

Vyhlášení soutěží základních uměleckých škol ve školním roce 2010/2011

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vyhláší pro školní rok 2010/2011 **soutěžní přehlídku výtvarného oboru a soutěž hudebního oboru ZUŠ** (č.j.15 079 /2010 -22)

- **Výtvarný obor – soutěžní přehlídka** Str. 2 – 3, 11 - 14
- **Hudební obor – soutěže:**
 - Hra na klavír Str. 4, 15
 - Hra na smyčcové nástroje Str. 5 – 6, 16,17
 - Hra na kytaru (sólová, komorní) Str. 7, 18, 19
 - Skladatelská soutěž Str. 8, 20
 - Hra na akordeon (sólová, komorní, souborová a orchestrální hra) Str. 9,10, 21, 22

Termíny soutěží:

Rozhodnutí o konání školních a okresních kol a jejich termíny jsou plně v kompetenci uměleckých rad školy a okresu.

Školní kola hudebního oboru se doporučuje ukončit do konce ledna, okresní a krajská do konce března (akordeon, klavír) a dubna 2011 (smyčcové nástroje, kytara), u přehlídky výtvarného oboru krajská kola do konce května 2011. Kompozice skladatelské soutěže se zasílají ZUŠ Háj ve Slezsku do 30. 11. 2010.

Termíny ústředních kol soutěží:

- Výtvarný obor	říjen 2011	ZUŠ M. Stibora Olomouc
- Hra na klavír	14. – 17. 4. 2011	ZUŠ Praha 8, Taussigova
- Hra na smyčcové nástroje	19. – 22. 5. 2011	ZUŠ Liberec, Frýdlantská
- Hra na kytaru	26. – 28. 5. 2011	ZUŠ Nové Strašecí
- Skladatelská soutěž ¹	9. – 10. 6. 2011	Hradec nad Moravicí
- Hra na akordeon	5. – 7. 5. 2011	ZUŠ Havířov

¹ Organizátorskou ZUŠ skladatelské soutěže je ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku, soutěž se koná v Hradci nad Moravicí.

Propozice soutěží:

Propozice soutěží jsou sestaveny podle návrhů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky. V zájmu zdařilého průběhu soutěží žádáme ředitele ZUŠ, aby informovali o těchto propozicích umělecké rady a učitele příslušných oborů.

Výtvarný obor

Soutěžní přehlídka

• Organizátor národního kola přehlídky:

PaedDr. Zuzana Hrubošová, ředitelka ZUŠ Miloslava Stibora Olomouc,
předsedkyně sekce Výtvarného oboru ÚUR ZUŠ ČR, Pionýrská 4/47, 779 00 Olomouc
Tel. 585 425 101, Fax 5850425 104, z.hrubosova@zusmsol.cz, info@zusmol.cz

a) termíny národního kola 11. ročníku přehlídky

Hodnocení poroty 24. – 26. 9. 2011, instalace 26. – 29. 9. 2011, vernisáž 30. září 2011, výstava říjen 2011 – září 2012

termín krajských kol – do 31. 5. 2011, předání výsledků národní porotě do 30. 6. 2011

b) výtvarné disciplíny:

- jednotlivé plošné a prostorové práce
- řady výtvarných prací a výtvarné projekty
- řady výtvarných prací, výtvarné projekty, jednotlivé práce na **téma „KRABÍČKA“**
- výsledky přípravy na umělecké školy
- fotografická tvorba žáků
- multimediální tvorba žáků
- výtvarné akce

Veškeré práce přihlášené do přehlídky nesmí být starší tří let.

c) formát prací

- velikost formátu neomezena
- tvarové varianty formátů neomezeny
- rozměrné plastické práce – v krajských kolech (dle místních podmínek) předložit pouze ve fotodokumentaci

d) věkové kategorie

v celém rozsahu věku žáků ZUŠ

e) organizace přehlídky

krajské kolo obesílá učitel souborem prací, jímž dokládá systém své pedagogické práce. Rozsah si stanoví sám tak, aby obsahoval co nejkvalitnější pracovní výsledky, max. však 1 – 2 práce pro jeden výtvarný krok. Ústřední kolo obesílá krajská porota kolekcí, která reprezentuje práci ZUŠ v regionu.

Redukce prací podle počtu žáků VO

pro krajské kolo

- na 1 učitele s celým úvazkem je možné dodat maximálně 2 řady + 1 projekt + 10 jednotlivých prací
- na 1 učitele s částečným úvazkem maximálně 1 řada nebo 1 projekt + 10 jednotlivých prací

pro postup do celostátního kola krajská porota vybere maximálně 20% z prací, představených

v krajském kole (dle velikosti krajů a množství zúčastněných škol odhadujeme cca 4 – 8 projektů, 8 – 16 řad, 40 – 80 jednotlivých prací)

Za redukci množství prací do odpovídajícího souboru odpovídá předseda příslušné poroty.

f) podmínky pro multimediální tvorbu

1 – obecné podmínky

do disciplíny „multimediální tvorba“ může být přijat pouze film (audiovizuální, multimediální projekt), který je svým pojetím objektivně výtvarným počinem nebo jehož výtvarná složka je výrazně dominantní.

Do disciplíny nenáleží prostý záznam výtvarné činnosti ani jiná podobná prezentace (dokumentace výstavy nebo výtvarné akce).

Do přehlídky lze přihlásit nejvýše 2 příspěvky (filmy) od jednoho pedagoga ZUŠ.

Nosiče přijaté do přehlídky se autorům nevracejí, zůstávají v archivu celostátní přehlídky VO ZUŠ a mohou být použity k propagaci přehlídky nebo VO ZUŠ.

2 – technické podmínky

Každý film (audiovizuální, multimediální projekt) musí mít svůj vlastní průvodní list a samostatný obal a nosič. Do přehlídky se přijímají pouze filmy (projekty) ve formátu DVD VIDEO. Záznam musí být nahrán v normě PAL.

Pro DVD dále platí:

- před vlastním filmem a po jeho skončení musí být alespoň 5 vteřin černé (bez jakýchkoliv dalších obrazových a zvukových údajů)
- na DVD nebude žádné grafické úvodní menu s výjimkou tabulkového menu ze stolních DVD rekordérů
- na DVD nebudou žádné bonusové materiály
- médium (nosič) musí být řádně označené, v pevném obalu, čisté a nepoškozené

na obalu nosiče musí být vyznačeny tyto údaje:

- přesný, nezkrácený název filmu
- jméno autora, pedagoga a úplná adresa ZUŠ
- přesná časová délka filmu v minutách i vteřinách (měří se délka od začátku do konce zvukového či obrazového záznamu)
- časová délka zaváděcí černé (měří se od úplného začátku nosiče do prvního audiovizuálního záznamu)

3 – kritéria hodnocení

- kategorie:

- A – animace (všechny typy)
- B – hudební videoklip (vizuální doprovod hudebního díla)
- C – videoart a experimentace s audiovizuálními prostředky
- D – jiné formy a postupy

- hodnocení:

filmové (multimediální) projekty přihlášené do krajských přehlídek VO ZUŠ projdou tzv. předvýběrem, při němž krajská porota zhodnotí dodržení podmínek stanovených pro účast v přehlídce. Pro postup do ústředního kola přehlídky je dále rozhodující, zda se na vzniku filmu (projektu) autorsky bezprostředně podíleli žáci VO (tj. musí samostatně nebo v týmu používat prostředky audiovizuální nebo multimediální tvorby).

V celostátní přehlídce VO ZUŠ zhodnotí příspěvky 3 – 5 členná porota, složená z odborníků (VŠ pedagogů nebo profesionálních umělců příslušného oboru), členů ÚUR VO ZUŠ a pedagogů VO ZUŠ. Porota má právo vybrat v každé kategorii nejzdařilejší díla, ocenit je a veřejně prezentovat v rámci zahájení výstavy „Oči dokořán“ celostátní přehlídky VO ZUŠ a přidružených akcí (semináře pro pedagogy).

V případě potřeby odlišení dvou nebo více příspěvků v téže kategorii může porota využít další kategorie:

- a) žáci přípravného studia
- b) žáci I. stupně základního studia do 11 let
- c) žáci I. stupně základního studia od 12 let
- d) žáci II. stupně základního studia a studia dospělých

Hudební obor

1. Hra na klavír

(14. – 17. 4. 2011, ZUŠ Praha 8, Taussigova 1150)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Bedřich Kameník, ředitel ZUŠ, Taussigova 1150, 182 00, Praha – 8,
tel.: 286 587 985, kamenik@taussigova.cz

- **Předsedkyně klavírní sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Jana Štíplová, zástupce ředitele ZUŠ, Taussigova 1150, 182 00 Praha,
tel./fax 286 587 747, 732 630 436;E-mail: stiplova@taussigova.cz

Kategorie:

0.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 2002 a mladší	4 – 7 minut
I.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 2001 až 31. 8. 2002	4 – 8 minut
II.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 2000 až 31. 8. 2001	5 – 9 minut
III.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1999 až 31. 8. 2000	6 – 9 minut
IV.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1998 až 31. 8. 1999	6 – 10 minut
V.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1997 až 31. 8. 1998	7 – 10 minut
VI.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1996 až 31. 8. 1997	9 – 12 minut
VII.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1995 až 31. 8. 1996	9 – 14 minut
VIII.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1994 až 31. 8. 1995	9 – 15 minut
IX.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1992 až 31. 8. 1994	10 – 15 minut
X.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1989 až 31. 8. 1992	10 – 16 minut
XI.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1985 až 31. 8. 1989	11 - 16 minut

Horní věková hranice je 25 let dosažená ke dni 31. 8. 2010

Soutěžní repertoár:

Soutěžní repertoár musí obsahovat alespoň jednu skladbu z období baroka nebo klasicismu a alespoň jednu skladbu z období romantismu nebo 20. století. Předmětem hodnocení bude odpovídající tempo, nástrojová technika, stylovost interpretace a hudební vyspělost přiměřená dané kategorii. Hra paměti je podmínkou.

V ústředním kole budou uděleny zvláštní ceny za interpretaci skladeb českých autorů.

2. Hra na smyčcové nástroje

(19. - 22. 5. 2011, ZUŠ Liberec, Frýdlantská 19)

• Organizátor ústředního kola soutěže

Mgr. Tomáš Kolafa, ředitel ZUŠ Frýdlantská 1359/19, 460 31 Liberec,
tel./fax: 485 110 192, e-mail: kolafa@zusliberec.cz; info@zusliberec.cz

• Předseda sekce smyčcových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:

Aleš Chalupský, ředitel ZUŠ Praha 1, Biskupská 12

tel./fax 222 319 507 mobil 608 033 384, e-mail: chalupsky@zus-biskupska

Soutěžní kategorie:

- a) Housle, viola, violoncello, kontrabas (repertoár sólový nebo sólový s klavírním doprovodem)
- b) Koncertantní obsazení dvou a více smyčcových nástrojů (s klavírním doprovodem např. 2 housle, 3 housle, housle a viola, housle a violoncello, violoncello a kontrabas + klavírní doprovod). Výběr repertoáru pouze s originálním klavírním doprovodem nebo s klavírní verzí orchestrálního doprovodu – viz dále. Tento obor (b) končí v krajském kole.

Soutěž v koncertantním obsazení není vyhlášena na celostátní úrovni. Je na krajských smyčcových sekcích, zda si tuto soutěž v rámci kraje vyhlásí. Pokud se tak stane, platí pro tuto soutěž podmínky uvedené v tomto vyhlášení.

Věkové kategorie a časové limity:

Housle, violoncello

I.	kategorie sloučená:	- žáci narození 1. 9. 2001 a mladší	max. 5 min.
II.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 2000 – 31. 8. 2001	4 - 8 min.
III.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1999 - 31. 8. 2000	4 - 8 min.
IV.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1998 - 31. 8. 1999	5 - 10 min.
V.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1997 – 31. 8. 1998	5 - 12 min.
VI.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1996 - 31. 8. 1997	7 - 12 min.
VII.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1995 - 31. 8. 1996	7 - 12 min.
VIII.	kategorie sloučená:	- žáci narození 1. 9. 1993 - 31. 8. 1995	7 - 12 min.
IX.	kategorie sloučená:	- žáci narození 1. 9. 1985 - 31. 8. 1993	7 - 12 min.

Viola

I.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1998 a mladší	5 - 10 min.
II.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1997 - 31. 8. 1998	5 - 10 min.
III.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1996 - 31. 8. 1997	7 - 12 min.
IV.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1995 - 31. 8. 1996	7 - 12 min.
V.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1993 - 31. 8. 1995	7 - 12 min.
VI.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1985 - 31. 8. 1993	7 - 12 min.

Kontrabas

I.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1998 a mladší	(do 12 let)	4 - 8 min.
II.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1995 - 31. 8. 1998	(do 15 let)	5 - 10 min.
III.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1992 - 31. 8. 1995	(do 18 let)	5 - 10 min.
IV.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1984 - 31. 8. 1992	(do 26 let)	7 - 12 min.

Koncertantní obsazení

I.	kategorie:	věkový průměr do 12 let včetně	viz pozn. 1	5 - 10 min.
II.	kategorie:	věkový průměr do 15 let včetně	viz pozn. 1	5 - 10 min.
III.	kategorie:	věkový průměr nad 15 let	viz pozn. 1	7 - 12 min.

Pozn.¹: věkový průměr se vypočítává pouze z počtu let, nikoliv z měsíců či dní dosažených ke dni 31. 8. 2010 včetně. Maximální věkový průměr, stejně také maximální věk jednotlivých soutěžících, je 26 let. Věk doprovázejícího klavíristy, ať je jím žák nebo pedagog, se do průměru nezapočítává.

Časový limit: respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou. Dosažení horní hranice časového limitu není povinností. Časově nevýznamné překročení horní hranice lze tolerovat, porota má však právo soutěžní vystoupení přerušit, toto přerušování nemá vliv na celkové hodnocení soutěžního výkonu.

Repertoár:

a) Housle, viola, violoncello

Repertoár musí být složen minimálně ze 2 skladeb následujících slohových období:

1. nejméně 1 skladba z období baroka nebo klasicismu.
2. nejméně 1 skladba z období od romantismu do současnosti

V I. až VII. kategorii houslí a violoncell a v I. až IV. kategorii viol je hra z paměti podmínkou. V VIII. a IX. věkové kategorii houslí a violoncell a v V. a VI. věkové kategorii viol je možno skladby sonátového typu interpretovat z not. Soutěžní vystoupení však musí v tomto případě obsahovat i skladbu významnou rozsahem nebo náročností, která bude hrána z paměti. Umělecky hodnotné transkripce jsou přípustné. Repertoár musí být volen s ohledem na časové limity jednotlivých kategorií. Krácení skladeb nebo vypouštění podstatných částí (uvádění tzv. „fragmentů“) není povoleno. Zákaz se nevztahuje na VI-DE v klavírních předehrách a mezihrách koncertů, a na event. vypuštění repetit. Soutěžící 1. kategorie mohou soutěžit s libovolným repertoárem (nemusí mít 2 skladby), i zde však platí podmínka uvádění skladeb v původním znění bez krácení.

Kontrabas

Soutěžní repertoár není slohově omezen. Může být tvořen jednou nebo více skladbami. Transkripce jsou přípustné, výběr kvalitních skladeb je v zájmu soutěžících. Skladby sonátového typu je možno interpretovat z not.

b) Koncertantní obsazení

Repertoár tvoří originální koncerty (případně koncertantní symfonie) pro dva či více sólových smyčcových nástrojů s původním klavírním doprovodem nebo s klavírní verzí orchestrálního doprovodu. Výběr skladeb není slohově omezen, nesmí však jít o komorní (sonátové) dílo, ani o úpravu (s výjimkou zmíněného klavírního výtahu). Hra z paměti není podmínkou. Doprovod může zajistit dospělý korepetitor nebo žák. Jeho výkon, stejně tak jako u sólových oborů, nebude porotou hodnocen. K zajištění srovnatelných podmínek pro soutěžící nejsou do soutěže zařazeny koncertantní skladby bez klavírního doprovodu.

Závazné pokyny:

- 1) Krajská kola musí být ukončena nejpozději 8. dubna 2011, schůzka republikové smyčcové sekce se uskuteční v úterý 12. dubna 2011.
- 2) Předsedové krajských smyčcových sekcí stanoví termíny krajských kol soutěží v souladu s Organizačním řádem soutěží a přehlídek ZUŠ nejpozději do 30. 11. 2010.
- 3) Na základě těchto údajů určí předseda smyčcové sekce ÚUR konkrétní data pro zaslání předběžných počtů soutěžících v jednotlivých krajích.
- 4) Počet garantovaných postupových míst pro jednotlivé kraje bude stanoven předsedou republikové smyčcové sekce na základě koeficientu kraje podle předpokládaného počtu soutěžících v jednotlivých krajích. Postupová místa budou zveřejněna před termínem konání toho krajského kola, které proběhne v ČR jako první.

3. Hra na kytaru

(26. 5. –28. 5. 2011, ZUŠ Nové Strašecí)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Mgr. Jiřina Kinkalová, ředitelka ZUŠ, Komenského náměstí 189, 271 01 Nové Strašecí, tel. 313 572 441, 776 312 091, zusnovsrta@iol.cz,

- **Předseda kytarové sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Zdeněk Dvořák, ZUŠ Lounských 129, 140 00 Praha 4 - Nusle, tel. 241 408 458, lounskych129@mbox.vol.cz, zus.lounskych@zris.mepnet.cz; principium@quick.cz

A. Hra na kytaru sólo:

Kategorie a časové limity:

0. a)	kategorie	žáci narození 1. 9. 2001 a mladší	3 - 5 minut
0. b)	kategorie	žáci narození 1. 9. 2000 a mladší	3 - 5 minut
0. c)	kategorie	žáci narození 1. 9. 1999 a mladší	3 - 5 minut
I.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1998 a mladší	4 - 7 minut
II.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1997 a mladší	4 - 7 minut
III.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1996 a mladší	7 - 10 minut
IV.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1995 a mladší	7 - 10 minut
V.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1994 a mladší	8 - 12 minut
VI.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1993 a mladší	8 - 12 minut
VII.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1982 a mladší	10 - 15 minut
VIII.	kategorie	žáci narození 31. 8. 1992 – 1984	15 - 20 minut

Pozn. 1: Žáci nulté věkové kategorie končí soutěž z kapacitních důvodů v krajském kole, podle uvážení krajské poroty mohou soutěžit v ústředním kole, ale společně se žáky I. věkové kategorie.

Pozn. 2: Respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou. Dosažení horní hranice časového limitu není povinností. Časově nevýznamné překročení horní hranice lze tolerovat, porota má však právo soutěžní vystoupení přerušit.

B. Komorní hra:

1) Kytarová dua

2) Kytarová tria a kvarteta

Kategorie a časové limity:

I.	kategorie	žáci do čtrnácti let	4 - 7 minut
II.	kategorie	žáci od 14 do 16 let	7 - 10 minut
III.	kategorie	žáci od 16 do 18 let	10 - 13 minut
V.	kategorie	žáci od 18 do 26 let	12 - 15 minut

Repertoár:

Soutěžní repertoár bude složen ze skladeb nejméně dvou slohových období (např. dvou i více kratších skladeb, nebo jedné rozsáhlejší kompozice a jedné drobnější, vždy odlišného stylu). Umělecky hodnotné kytarové transkripce jsou přípustné. Hra z paměti je podmínkou, vyjímaje komorní hru. Do ústředního kola soutěže postupuje i komorní hra, pouze duet (repertoár maximálně 5 minut). Za každý kraj jedno duo, které musí mít hodnocení absolutního vítěze krajského kola v komorní hře. Pokud nebude toto dueto takto reprezentativní a absolutním vítězem v komorní hře, nemůže postoupit do ústředního kola soutěže, kde proběhne soutěž duet formou koncertu, kterou budou hodnotit diváci.

4. Skladatelská soutěž

(9. – 10. 6. 2011 Hradec nad Moravicí)

- **Organizátor soutěže a předseda skladatelské sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Mgr. Petr Hanousek, ředitel ZUŠ V. Vančury, Nádražní 11, 747 92 Háj ve Slezsku,
tel./fax: 553 773 332, 608 623 138, E-mail: zus.haj@volny.cz, petr.hanousek@post.cz

V pořadí šestá skladatelská soutěž bude určena žákům, kteří v ZUŠ studují skladbu jako hlavní nebo vedlejší předmět. Tříčlenná porota zařadí každou anonymně posuzovanou kompozici do zlatého, stříbrného nebo bronzového pásma. Vlastní finále – soutěžní setkání držitelů zlatého pásma – proběhne ve dnech 9. a 10. června 2011 na zámku Hradci nad Moravicí. Soutěžící na místě vypracují kompoziční úkoly podle zadání poroty. Koncert nejúspěšnějších skladeb bude zařazen do festivalu Beethovenův Hradec a zdokumentován na DVD. Účastníci soutěže obdrží sborník nejlépe hodnocených skladeb. Do soutěže jsou přijímány práce, které žáci napsali během školního roku 2009/2010 a v době do uzávěrky, která je stanovena na 30. 11. 2010. Rozhodnutí poroty bude oznámeno vysílajícím školám do konce února 2011.

Kategorie a zadání:

Žáci se povinně přihlašují kompozicemi pro instrumentální i vokální obsazení.

I. kategorie – narození v roce 2000 a později

- a) nejméně jedna instrumentální skladbička pro sólový nástroj
- b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátká básnička s jednoduchým instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

II. kategorie – narození v roce 1995 a později

- a) nejméně dvě instrumentální skladbičky pro sólový nástroj
- b) nejméně dvě písně pro dětský hlas s instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

III. kategorie – narození před rokem 1995

- a) cyklická instrumentální skladba (sonatina, suite) nebo nejméně tři kompozice pro jeden až čtyři nástroje
- b) cyklus nejméně tří vokálních skladeb pro jeden až čtyři hlasy s instrumentálním doprovodem

Další informace:

Soutěžní práce žáků I. kategorie může zapsat učitel, žáci II. a III. kategorie je zapíše vlastní rukou nebo na PC. Prosíme, aby vysílající škola zaslala skladby ve třech kopiích. Titulní list notového textu musí obsahovat pouze název skladby (příp. autora textu) a zvolené nástrojové obsazení. Jména žáků a vyučujících uvádějte výhradně do přihlašovacích listů, které spolu s pracemi zašlete na adresu ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku, Nádražní 11, PSČ 747 92.

5. Hra na akordeon (ZUŠ Havířov 5. – 7. 5. 2011)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Jana Prefetová, ředitelka ZUŠ Leoše Janáčka, Vrchlického 1a/1471, 736 01 Havířov,
tel. 596 411 064, zusvrchl@volny.cz

- **Předseda akordeonové sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Mgr. Jaromír Zámečník, ZUŠ Veveří 133, 616 00 Brno, tel. 541 424 437, jzamec@atlas.cz;
znojemska@zusveveri.cz

a) Akordeon sólo

Žáci se zúčastní soutěže podle kategorie a data narození

Kategorie a časové limity:

0. kategorie	nar. k 1. 9. 2001a mladší	2 - 4 min.
I. kategorie	nar. k 1. 9. 2000 a mladší	3 - 5 min.
II. kategorie	nar. k 1. 9. 1999 a mladší	4 - 6min.
III.kategorie	nar. k 1. 9. 1998 a mladší	5 - 7 min.
IV.kategorie	nar. k 1. 9. 1997a mladší	6 - 8 min.
V. kategorie	nar. k 1. 9. 1996 a mladší	7 - 9 min
VI.kategorie	nar. k 1. 9. 1995 a mladší	8 - 10 min.
VII.kategorie	nar. k 1. 9. 1994 a mladší	8 - 10 min.
VIII. kategorie	nar. k 1. 9. 1993 a mladší	10 - 12 min.
IX. kategorie	nar. k 1. 9. 1992 a mladší	10 - 12 min.
X. kategorie	18 – 25 let	12 - 15 min.

Repertoár: v 0. kategorii volný výběr skladeb. V kategorii I. až X. je podmínkou zařazení skladby z doby baroka nebo klasicismu (volný výběr). Při hodnocení bude přihlíženo také k celkové dramaturgii soutěžního vystoupení.

Podmínkou je hra z paměti, při hře fugy nebo fugety je možné hrát z not. Soutěžící nesmí být posluchačem ani absolventem odborné školy v oboru akordeon. Přihláška soutěžícího a návrh jednoho člena poroty za kraj musí být předána pořadateli ústředního kola (ZUŠ Havířov) do 31.3. 2010.

b) Komorní, souborová a orchestrální hra akordeonů

Komorní hra (akordeon)

A - do 5 členů (čistě akordeonová)

B - do 5 členů (smíšená) - libovolná kombinace akordeonu s jinými nástroji, ale akordeon zde nesmí plnit pouze funkci doprovodného nástroje.

Kategorie a časové limity:

A, B

I. kategorie:	do 12 let	6 - 9 min.
II. kategorie:	do 15 let	8 - 11min.
III. kategorie:	do 18 let	12 – 15 min.
IV. kategorie:	nad 18 let	12 – 15 min.

Repertoár:

Podmínkou je zařazení polyfonní skladby (s výjimkou smíšené komorní hry B), dále podle vlastního výběru. U komorní hry je podmínkou hra bez dirigenta, není vyžadována hra z paměti. Průměrný věk soutěžících se vypočítává k 1. 9. 2010 včetně.

Soubořová hra (akordeon)

Kategorie a časové limity:

I. kategorie:	do 12 let	6 až více členů	6 - 9 min.
II. kategorie:	do 15 let	6 až více členů	8 - 11 min.
III. kategorie:	do 18 let	6 až více členů	12 - 15 min.
IV. kategorie:	nad 18 let	6 až více členů	12 - 15 min.

Repertoár:

Podmínkou je zařazení polyfonní skladby. V akordeonovém souboru nesmí být použit jiný nástroj kromě akordeonu. Průměrný věk soutěžících se vypočítává k 1. 9. 2010 včetně.

Orchestrální hra (akordeon)

I. kategorie:	do 15 let 6 až více členů	9 - 12 min.
II. kategorie:	nad 15 let 6 až více členů	12 - 15 min.

Repertoár i nástrojová kombinace jsou libovolné. Při kombinaci s jinými nástroji musí být zachován charakter akordeonového orchestru. Průměrný věk soutěžících se vypočítává k 1. 9. 2010 včetně.

Pozn. 1: Souborová a orchestrální hra končí z kapacitních důvodů v krajském kole.

Pozn. 2: U komorní, souborové a orchestrální hry nesmí věkový průměr účastníků nejvyšších kategorií přesáhnout 25 let.

Průvodní list A

- Výtvarná disciplína:
- jednotlivé plošné a prostorové práce
 - jednotlivé práce na téma KRABIČKA
 - výsledky přípravy na umělecké školy
 - fotografická tvorba žáků
 - výtvarné akce

Název školy:

Adresa školy:

Pedagog:

1. Název práce, autor, věk:

2. Název práce, autor, věk:

3. Název práce, autor, věk:

4. Název práce, autor, věk:

5. Název práce, autor, věk:

6. Název práce, autor, věk:

7. Název práce, autor, věk:

8. Název práce, autor, věk:

9. Název práce, autor, věk:

10. Název práce, autor, věk:

Průvodní list B

Výtvarná disciplína: řady výtvarných prací, výtvarné projekty
 řady a projekty na téma KRABÍČKA

Název řady, projektu:

Název školy:

Adresa školy:

Pedagog:

Popis řady, projektu (jednotlivé kroky):

Průvodní list B - příloha

Název řady, projektu:

Název školy:
Adresa školy:

Pedagog:

Průvodní list C

Výtvarná disciplína: multimediální tvorba žáků

Název filmu (multimediálního projektu):

Celková délka projektu:

Kategorie: animace hudební videoklip
 videoart a experimentální film jiné formy a postupy

Název školy:
Adresa školy:

Autor-autoři:

Věkové rozmezí: žáci přípravného studia
 žáci I.stupně základního studia do 11 let
 žáci I.stupně základního studia od 12 let
 žáci II.stupně základního studia a studia dospělých

Krátký popis filmu:

Příhlaška – průvodní list

Hra na smyčcové nástroje (sólo, sólo s doprovodem)

Škola:		Telefon:	
Adresa:		Fax:	
		E-mail:	
Příjmení a jméno soutěžícího žáka:			
Datum narození:			

Nástroj:		Kategorie:	
----------	--	------------	--

Repertoár :

Autor, přesný název skladby a jednotlivých vět	Minutáž

Celková minutáž:

Jméno a podpis pedagoga: _____
Jméno klavírního doprovazeče: _____
Správnost údajů potvrzuje: _____
(ředitel školy)

Razítko školy:

ŠKOLNÍ / OKRESNÍ KOLO

Porota udělila:

Místo konání: _____ Datum: _____

Tajemník poroty:

Předseda poroty:

KRAJSKÉ KOLO

Porota udělila:

Místo konání: _____ Datum: _____

Tajemník poroty:

Předseda poroty:

Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2010 /2011

Vyhlašovatel: MŠMT

Příhlaška - průvodní list

Skladatelská soutěž

Jméno žáka			
Datum narození		Doba studia skladby	
Kategorie		Jméno učitele	
Adresa školy			
Telefon / Fax:		E-mail:	

Seznam skladeb		
č.	Název skladby, obsazení	Autor textu

Žádáme o zajištění interpretace na koncertu vítězů (nehodící se škrtněte): ANO NE

Správnost údajů potvrzuje:

pedagog :

ředitel školy:

razítko

Datum:

