

DODATEČNÉ INFORMACE K ZAKÁZCE – ODPOVĚĚ NA DOTAZ

Název zakázky:	Zpracování výukových videoprogramů se zaměřením na rozvoj měkkých kompetencí pro žáky základních a středních škol
Název programu:	Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.1.00/14.0200
Název projektu:	Kompetence pro život
Zadavatel:	RPIC-ViP s.r.o.
Zastoupen:	Mgr. Zdeněk Karásek
IČ/DIČ zadavatele:	25826051 / CZ25826051
Sídlo zadavatele:	Výstavní 2224/8, 709 00 Ostrava – Mar. Hory
Kontaktní osoba zadavatele:	Ing. Ondřej Ledvoň
Telefon:	596 611 953 / 596 626 917
E-mail:	ledvon@rpic-vip.cz

INFORMACE O OBDRŽENÉM DOTAZU

Zadavatel obdržel dne 26. 8. 2011 od jednoho z uchazečů dotazy ohledně podmínek zadávané zakázky ve věci výše označeném výběrovém řízení zveřejněném dne 18. srpna 2011 na webových stránkách www.msmt.cz. V souladu s ustanoveními Příručky pro příjemce finanční podpory z OP VK, zveřejňujeme dotaz včetně odpovědi na tento dotaz.

Přesné znění dotazu:

- 1) Užití DVD: Tyto videoprogramy mají sloužit jako podpůrné výukové materiály ve výuce na školách. Prosím o upřesnění - jak či jakým způsobem? Mají být s tímto materiálem seznámeni pedagogové, vedoucí předmětových komisí či ředitelé škol prostřednictvím DVPP? V rámci kterých předmětů a stávajícího RVP mají tyto materiály nalézt své uplatnění? Budou DVD využívána i jinak a jinde, pro někoho dalšího?
- 2) Výstup na DVD: u videoprogramů je požadavek na interaktivitu. Jaké výstupní zařízení se primárně předpokládá? Interaktivní tabule? PC? DVD přehrávač? Web?
- 3) Scénárista: realizace zakázky předpokládá spolupráci se scénáristou navrženým zadavatelem. Scénárista však zásadním způsobem ovlivňuje obsahovou náplň i strukturu zpracování, které s nabídkou a účastí ve výběrovém řízení úzce souvisí.

Existují již k daným videoprogramům nějaké náměty, synopse, explikace či dramaturgická zadání? Máte již vybraného scénáristu nebo je možné v rámci výběrového řízení nabídnout i scénáristické služby a dodat tak celý videoprogram na klíč od A do Z ? Kdo nebo co udává při zpracování scénářů dramaturgické vymezení? Realizační tým nebo Zadavatel?

- 4) Má již Zadavatel zkušenost s podobnými audiovizuálními díly? Vytváříte nebo jste vytvářeli jiná původní audiovizuální díla obdobného charakteru? Pokud ano, jsou přístupná a je možné je vidět?

ODPOVĚĎ:

ad 1)

Videoprogramy budou součástí metodických nástrojů určených k podpoře rozvoje měkkých kompetencí žáků základních a středních škol a budou využívány pedagogy zapojených škol, kteří budou proškoleni v rámci seminářů a workshopů realizovaných zadavatelem. Videoprogramy budou využívány při výuce předmětů podle uvážení těchto pedagogů – smyslem metodických nástrojů není vyučovat samostatně měkké kompetence, ale zahrnout cvičení rozvíjející měkké kompetence žáků do výuky běžných předmětů, kde bude jejich využití vhodné. Videoprogramy tedy nejsou určeny pro výuku konkrétních předmětů.

ad 2)

Požadavek na interaktivitu je míněn zejména tak, že se nebude jednat o film, na který se budou žáci dívat, ale spíše o sadu scének s vloženým úkoly, které bude učitel s žáky využívat ke cvičením rozvíjejícím požadované kompetence.

Současně očekáváme návrh řešení umožňující přehrávání videoprogramů na DVD přehrávači, ale také na PC a interaktivní tabuli, které jsou běžně využívány ve školství. Cílem je umožnit využití videoprogramů při výuce na "každé" ZŠ a SŠ bez případných technických omezení plynoucích z rozdílné vybavenosti jednotlivých škol.

ad 3)

Zpracování scénářů již probíhá ve spolupráci projektového týmu zadavatele s vybraným scénáristou a nabídka scénáristických služeb ze strany uchazečů tedy není očekávána. Pro lepší představu týkající se očekávaného obsahu videoprogramů přikládáme jako vzor pracovní verzi dvou scénářů, na kterých se dále pracuje.

ad 4) O: Ano, zadavatel má již desetileté zkušenosti s tvorbou původních audiovizuálních děl určených pro vzdělávání. Příklad videoprogramu je k dispozici na:

<http://www.kompetenceprozivot.cz/multimedia/>,

případně na

<http://www.youtube.com/watch?v=qfNEnAMILzU>.

V Ostravě dne 26. 8. 2011

Za zadavatele: Ondřej Ledvoň