

Diskusní fórum

UMĚLECKÉ VZDĚLÁVÁNÍ A ROLE KULTURNÍCH INSTITUCÍ

Praha ■ 22. – 23. 9. 2011

POD ZÁŠTITOU MINISTRA KULTURY A ČESKÉ KOMISE PRO UNESCO

PROGRAM

ČTVRTEK 22. ZÁŘÍ 2011

Zasedací sál MŠMT, Karmelitská 7, Praha 1

BLOK 9:00-13:00

Zahájení: úvodní slovo (MŠMT, MK, Česká komise pro UNESCO)

Úvodní referát: Ivo Medek (rektor JAMU)

Téma: Dostupnost uměleckého vzdělávání

a. Evropa, chairman: Vít Zouhar

Barbara Neudlinger (Kulturkontakt Austria): Kulturní vzdělávání ve školách – otevírání dětské tvořivosti
Culture Education with schools – unlocking children's creativity

Staša Závitkovská (British Council, Praha): Současný stav uměleckého vzdělávání v UK / Current State of Arts Education in the UK

Heinrich Blömeke (Goethe Institut, Praha): Umělecké vzdělávání v Německu – přehled nedávných iniciativ / Arts Education in Germany – Overview of recent initiatives

Charlotte Fouchet (Francouzský institut, Praha): Systém podpory uměleckého vzdělávání ve Francii

Timo Klemettinen (Association of the Finnish Music Schools / Asociace finských hudebních a uměleckých škol): Role Evropské hudební rady (EMC) a Mezinárodní hudební rady (IMC) v celosvětovém měřítku / Role of the European Music Council (EMC) and International Music Council (IMC) in a global musical life

Helena Maffli (European Music School Union / Conservatoire de Lausanne): What is EMU and what does it stand for / Co je Evropská hudební unie a jaké jsou její cíle

Tomáš Kolafa (ZUŠ Liberec, člen EMU): Systém základního uměleckého školství v Evropě a v ČR

Barbora Novotná (NIPOS): OMC pracovní skupina o součinnosti ve vzdělávání, zejména uměleckém

---přestávka (11:30-12:00)---

kulturní program: vystoupení chlapeckého pěveckého sboru Pueri Gaudentes, sbm. Zdeňka Součková

b. ČR, chairman: Ivo Medek

1) přehled formálního uměleckého vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy

Jiřina Tichá (ředitelka odboru 22 předškolního, základního a základního uměleckého vzdělávání MŠMT):
Formální umělecké vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy

Stanislava Juchelková (Česká školní inspekce): Kvalita uměleckého vzdělávání

Jiří Stárek (Národní ústav vzdělávání): Reforma v ZUŠ – zásady, principy, východiska

Jindřiška Kudrlová (Asociace ZUŠ ČR; ZUŠ Otakara Ševčíka): Historie a současnost AZUŠ ČR

Aleš Chalupský (Ústřední umělecká rada ZUŠ): Ústřední umělecká rada ZUŠ ČR a význam práce uměleckých rad

Milan Kubík (předseda Asociace ředitelů konzervatorií, ředitel Konzervatoře Teplice):

K umělecko-pedagogické přípravě absolventů konzervatorií

2) přehled neformálního uměleckého vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy

Lenka Lázňovská (ředitelka NIPOS): Neformální umělecké vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy

---oběd (13:00-14:00)---

BLOK 14:00-18:00

Téma: Kvalita uměleckého vzdělávání; příklady dobré praxe + debata ke každému tematickému bloku
chairman: Roman Černík

Petr Piřha: Umělecké vzdělávání jako integrující prvek výchovy a vzniku osobnosti

Hudební výchova:

Jan Prchal, Jiří Holubec: Umělecké vzdělávání v podmínkách školní hudební výchovy

Vít Zouhar (Univerzita Palackého v Olomouci), **Ivo Medek** (JAMU): Slyšet jinak: komponování pro každého

Lukáš Holec (sbormistr): Medvídka – umělecká výchova v příkladu dětského tělesa

Dramatická výchova, divadlo:

Jaroslav Provazník (STD/DAMU/ARTAMA): Dramatická výchova a škola

Irena Konývková (ZUŠ Ostrov, pedagog dramatické výchovy): Mezinárodní divadelní projekty a festivaly – zdroje uměleckých a sociokulturních inspirací

Pavel Němeček (sdružení D ad.): Dramacentra jako servis školám

Tomáš Doležal (SVČ Lužánky, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity Brno): Kultura mezi panely – Studio dramatické výchovy Labyrint

Výtvarná výchova:

Markéta Pastorová (Národní ústav pro vzdělávání): Výtvarná výchova ve všeobecném vzdělávání

Zuzana Hrubošová (ZUŠ Olomouc): Výtvarný obor na ZUŠ

Zdena Synecká (NIPOS): Vzdělávání výtvarných pedagogů na přípravných seminářích k celostátním přehlídkám

Jaroslav Vančát (FHS UK; prezident české sekce INSEA): Význam organizace INSEA pro další vzdělávání v oboru výtvarná výchova

Film:

Markéta Pastorová (Národní ústav pro vzdělávání): Filmová/Audiovizuální výchova jako Doplňující vzdělávací obor

Rudolf Adler: Koncepce vzdělávacího obsahu Filmová/audiovizuální výchova a metodická podpora pro její výuku

Miroslav Tuščák (NIPOS): Školní a dětská filmová tvorba v ČR

PÁTEK 23. ZÁŘÍ 2011

Zasedací sál MŠMT, Karmelitská 7, Praha 1

BLOK 9:30 – 13:00

Téma: Kvalita uměleckého vzdělávání; příklady dobré praxe + debata ke každému tematickému bloku
chairman: Jan Prchal

Tanec:

Romana Lisnerová: Taneční a pohybová výchova v základním vzdělávání

Eva Blažíčková (Konzervatoř Duncan centre, Praha): Výchova tancem

Jiří Lössl, Zuzana Smugalová: Ozvěny Kutné Hory

Tradiční lidová kultura:

Alena Schauerová (MU Brno): Návraty k tradicím lidové kultury

Markéta Lukešová (Národní ústav lidové kultury, Strážnice): Úloha NÚLK v procesu vytváření pozitivního vztahu dětí k lidové kultuře

Živana Vajsarová (ZUŠ Praha 5): Udržení a rozvíjení tradičního tanečního umění a příklad dlouholeté práce s tanečním souborem Jaro

---přestávka (11:00-11:30)---

kulturní program: ZŠ a ZUŠ Liberec – Jabloňová, Jan Prchal

Téma: Kvalita uměleckého vzdělávání; příklady dobré praxe + debata ke každému tematickému bloku
chairman: Jan Prchal

Edukační projekty kulturních institucí:

David Mareček (Česká filharmonie): Hudební vzdělávání dětí v programu symfonického orchestru

Jan Press (Moravská galerie v Brně): Edukační projekty v kontextu výstavní činnosti Moravské galerie v Brně

Vladimír Fekar (MD Zlín): Vztah profesionální divadelní instituce a institucí věnujících se divadelnímu vzdělávání

Jarmila Šlaisová (IMPLUS, p.o. Královéhradeckého kraje): Středisko Impuls vás zve... nabídka vzdělávacích programů

Ilona Vojancová (NPÚ ÚOP v Pardubicích): Vzdělávací programy pro veřejnost zaměřené na tradiční lidovou kulturu

Petr Drkula (Muzeum Novojičínska, p.o.): Oživování tradiční lidové zpěvnosti jako předmět muzejní animace

Občanská sdružení:

Roman Černík: Johan, o.s. a jeho vzdělávací aktivity

---oběd (13:00-14:00)---

BLOK 14:00-16:00

Zasedací sál MŠMT, Karmelitská 7, Praha 1

Víceúčelový sál MK ČR „Konírna“, Maltézské náměstí 1, Praha 1

Téma: Využití uměleckého vzdělávání

Dvě panelové diskuse; mediátoři: Roman Černík, Jan Prchal

Závěry z panelových diskuzí + centrální diskuze; chairman: Roman Černík

Téma: Závěry

Závěry a ukončení diskusního fóra (Ivo Medek)