
Zápis z odborné diskuse k projektovému záměru IPn „Češi Evropě“ Postavení a historická úloha Čechů v rámci evropské integrace

Termín: 28. 3. 2012

Místo konání: MŠMT, Karmelitská 7

Zahájení: 10:00 hodin

Úvod:

1.1. Moderátor Mgr. Hynek Jordán: uvítání účastníků a hostů.

1.2. Úvodní slovo: PaedDr. Jiřina Tichá ředitelka odboru předškolního, základního a základního uměleckého vzdělávání MŠMT (ŘO22).

V úvodu uvedla: Námět projektu vzešel od poradců pana ministra, který toto téma velmi podporuje. Odbor 22, jako věcný odbor dostal za úkol projekt upravit pro potřeby škol. Vzhledem ke skutečnosti, že nejsme odborníky na filmové zpracování dokumentu, jsme oslovili nezávislé filmové odborníky, kteří posoudili technické a finanční možnosti zpracování dokumentu. Individuální projekt národní „Češi Evropě“ - Postavení a historická úloha Čechů v rámci evropské integrace je předkládán v rámci výzvy č. 33 v oblasti podpory 4.1. Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Je velmi typické, že dnes kdy slavíme Den učitelů, je jednou z osobností projektu Jan Amos Komenský.

Očekávanými výstupy projektu jsou zejména:

14 dílný dokumentární seriál o českých osobnostech dějin a jejich přínosu dějinám evropským a evropské integraci, jako učební pomůcka pro školy zpracovaná v souladu s RVP ZV v oblasti Člověk a společnost.

Pracovní sešit v elektronické podobě pro 2. stupeň ZŠ a nižší stupeň víceletých gymnázií jako pomůcka pro výuku dějepisu a občanské nauky.

Metodika práce s vytvořenými materiály pro učitele 2. stupně ZŠ a nižšího stupně víceletých gymnázií

„Letní škola“ pro učitele 2. stupně ZŠ a nižšího stupně víceletých gymnázií, na které budou seznámeni s vytvořenou metodikou, budou prakticky vzdělávání v práci s vytvořenými materiály.

Vytvoření komunikační a informační platformy – interaktivní webové aplikace pro školy a veřejnost.

Doporučení pro další kroky reformy ve vzdělávání v této oblasti.

2.1. Představení projektového záměru uvedla Mgr. Zdeňka Vyleťalová z odboru 22.

Hlavní cíle projektu:

- podpořit výuku dějepisu, zvýšit kvalitu, atraktivitu,
- rozvíjet zájem žáků o historii,
- posilování vědomí evropské kulturní identity,

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

-
- systémově vytvořit audiovizuální výukové materiály v souladu s RVP ZV oblasti Člověk a společnost.
 - Podpořit rozvoj klíčových kompetencí žáků pro 21. století.

Zdůvodnění potřeby:

- projekt vychází ze strategických dokumentů Evropské unie a rady Evropy a z nich plynoucích potřeb reforem ve vzdělávání. Doporučení REC (2001) o výuce dějepisu v Evropě 21. Století,
- prokázat existenci trvalých historických vztahů mezi místní, regionální, národní a evropskou úrovní,
- podnítit výuku věnovanou obdobím a vývojovým trendům, ve kterých se evropská dimenze projevila nejzřetelněji, zejména historickým či kulturním událostem a tendencím, jež podporují vědomí evropanství.

Cílové skupiny:

- žáci 2. stupně ZŠ a nižšího stupně víceletých gymnázií,
- pracovníci škol a školských zařízení.

KA 01:

- provést analýzu vnímání osobností českých dějin a jejich přínosu Evropě a integraci Evropy,
- zpracování metodiky výzkumu,
- provedení výzkumu.

KA 02:

- pomocí systémově vytvořených audiovizuálních produktů přiblížit cílovým skupinám projektu osobnosti českých dějin a jejich přínos evropským dějinám,
- cíl aktivity bude realizován prostřednictvím 14 dílného dokumentárního seriálu o významných osobnostech českých dějin a jejich přínosu dějinám evropským a evropské integraci,
- vytvoření metodiky pro učitele, jak s vytvořenými materiály pracovat,
- „Letní škola“ pro učitele 2. stupně ZŠ a nižšího stupně víceletých gymnázií,
- TV soutěž žáků „O klenoty Karla IV“ zpracování pracovního sešitu v elektronické podobě,
- vytvoření komunikační a informační platformy - interaktivní webové aplikace pro školy a veřejnost portál www.cesi-evrope.cz.

KA 03:

- analýza pokroku cílové skupiny v oblasti vnímání osobností českých dějin a jejich přínosu Evropě,
- zpracování metodiky výzkumu,
- vlastní provedení výzkumu,

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

-
- zpracování analýzy pokroku ve vnímání osobností českých dějin a jejich přínosu Evropě a integraci Evropy.

KA 04:

- evaluace projektu včetně zpracování evaluační studie,
- vytvoření evaluačního plánu – základní vodítko pro hodnocení kvality dosažených výsledků a výstupů projektu,
- průběžné evaluační zprávy budou sledovat, zda se podařilo dosáhnout naplnění předpokládaných cílů projektu, zda procesy projektu probíhají předpokládaným postupem a zda vedou k očekávaným výsledkům. Bude se průběžně sledovat kvalita aktivit zaměřených na práci s cílovou skupinou a přijímat následná opatření ke zvýšení této kvality.

Přínosy a přidaná hodnota projektu:

- komplexní přístup k oblastem a tématům projektu,
- provázanost s aktuálními potřebami cílové skupiny,
- vytvořené produkty budou praktického rázu a respektují aktuální požadavky EU a RE,
- zapojení audiovizuálních učebních pomůcek k posílení znalostí z oblasti historie evropské integrace, přínosu národních osobností tomuto historickému procesu a zároveň posílit výchovu k evropanství.
- vytvoření databáze všech výstupů projektu v rámci vytvořené webové aplikace pro školy a veřejnost.

3.1. Diskuse:

Václava Kofránková: otázka k termínu zahájení aktivity KA 01- analýza, z které vzejde výběr osobností českých dějin.

Zdeňka Vyleťalová, odpověď: přesné datum zatím nemůžeme určit. Projekt po odborné diskusi bude přepracován do benefítové žádosti a musí projít schvalovacím procesem.

Luděk Krystýn, odpověď: v anotaci projektu je na KA 01 vyčleněn časový úsek 6 měsíců, zpracovaná analýza bude dostatečně validní pro výběr osobností českých dějin.

Václav Marisko: otázka na minutáž dokumentu, zda je dostatečná minutáž a zda byla zvolena s ohledem k délce vyučovací hodiny. 50 minutový dokument by dal větší prostor obsáhnout zvolenou osobnost.

Pavel P. Ries, odpověď: výukový materiál bude v délce 25 minut a v kostce poskytne informace o osobnosti. Počítá se však s jeho propojením a rozšířením na internet v podobě interaktivní části, kde budou uzlové body pro žáky, budou mít možnost řešit historické situace. Podoba kino automatu.

Petr Čornej, odpověď: 25 minut je vhodný časový úsek, kdy 12 až 15ti letí žáci udrží pozornost. Z hlediska autorského vidím úskalí ve virtuální oblasti. Česká televize vysílá

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

podobné pořady a budí rozpaky. Mám obavu, aby si žáci nemysleli, že dějiny měly nekonečný počet možných variant.

Pavel P. Ries: zatím se jedná o úvahu škola hrou, možné varianty budou řešeny s historiky. Je nám jasné, že historie se měnit nedá.

Štefková gymnázium Olomouc: své stanovisko z pedagogické praxe – 25 minut je reálný čas na pozornost žáků. Velice pozitivně hodnotím spojení filmu a dalších úkolů, studenti nebudou pasivně přijímat informace, ale budou je burcovat k aktivitě. Myšlenka vytvořit dokument-osobnosti českých dějin, které se významně podíleli na evropských dějinách je důležitá i pro výuku cizích jazyků, která se v dnešní době hodně zdůrazňuje. Při výuce cizích jazyků se tak studenti setkávají s osobnostmi evropských dějin, výuka k Evropanství.

Jan Marinov: otázka k „Letní škole“ pro pedagogy, jaká forma, kolik pedagogů se zapojí, kdo bude organizovat.

Zdeňka Vyleťalová, odpověď: standardní forma, účast pedagogů a škol podle zájmu a zapojení se do projektu. Organizačně – bude vypsáno výběrové řízení.

Jan Marinov: otázka k webovému portálu – finanční rozsah, natáčení 14 dílného dokumentu – také finanční rozsah.

Pavel P. Ries, odpověď: cenu dokumentu jsme řešili, vycházeli jsme ze zadání, že dokument, má zaujmout žáky. V dokumentu je nutno počítat s hranými prvky, počítačovou animací, opravdu to není levná záležitost. Počítáme také do natáčení zapojit studenty, vycházím ze zkušeností z jiných projektů České televize. Cena jednoho dokumentu se bude pohybovat od 1 800 000 až 2 900 000 Kč,-. Cena zatím nemůže být přesná, bude záležet na scénáři. Na ceně jsme se shodli s odborníky z oblasti filmu.

Petr Čornej, doplnění odpovědi: Byl by to první historický dokument natočený se značnou finanční podporou. Šance by se neměla propást. Problém vidím spojit historické prameny a představu režiséra, je důležité citlivě pracovat s historickými prameny.

Zdeňka Vyleťalová, doplnění odpovědi k ceně dokumentu: Dne 22. 2. 2012 proběhlo na MŠMT jednání s nezávislými filmovými odborníky (pro oblast režie, produkce, animace) ke stanovení reálného rozpočtu jednoho dílu dokumentárního seriálu „Češi Evropě“ v rámci stejnojmenného Ipn projektu MŠMT. Celkem bylo předloženo sedm rozdílných návrhů rozpočtu na jeden díl. Přítomní odborníci posoudili předložené varianty rozpočtu pro realizaci ve variantách 1 díl seriálu /14 dílů seriálu včetně všech náležitostí, jež vyžaduje pojetí seriálu, tedy včetně natáčení v zahraničí, hraných prvků, animací. Přítomní nezávislí odborníci se shodli, že má-li být projekt úspěšný, musí se jednat o tzv. dokudrama, natočené atraktivní formou (hrané prvky, animace, trikové sekvence, interaktivita, kvalitní technika), které dokáže oslovit cílovou skupinu- žáky ZŠ a SŠ. Bylo konstatováno, že filmový dokument

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

s hranými prvky by měl být realizován výše uvedenou formou zpracování, podobně tak, jak pro mladé diváky realizují například britská filmová studia. Jen takový typ filmového zpracování může žáky upoutat. Navrhovaný rozpočet na zpracování jednoho dílu seriálu byl přítomnými doporučen v rozmezí od 1,8 do maximálně 2,9 milionu Kč.

Jan Marinov: vracím se k otázce webového portálu, co bude obsahovat a finanční rozsah.

Jan Hrdina odpověď: potvrzují, že se počítá z rozpočtu na 1 díl natočeného dokumentu s částkou 2,9 mil Kč. Záměrem, našim cílem je vytvořit kvalitní dokument, ne věc na jeden školní rok, ale dokument, který bude mít platnost na 10 a více let. Dokument, který zaujme žáky ale i širší veřejnost. Počítáme a živým webovým portálem, který bude poskytovat další možnosti. Počítáme s finanční částkou 3 mil. Kč. Bude vypsáno výběrové řízení.

Jan Marinov: naplnění KA 02 je finančně zajištěno částkou 44 mil., obava aby se vše nevyčerpalo na natáčení dokumentu ale, aby se finančně pokryly další aktivity „Letní škola pro učitele“.

Jan Hrdina odpověď: natáčení dokumentů má svůj rozpočet, jinak se domnívám, že finanční rozpočet je reálný a dokážeme naplnit záměr projektu.

David Kozák: otázka, zda byl proveden průzkum po školách, mají-li školy - pedagogové o audiovizuální pomůcky zájem. Výsledné produkty projektu budou i v jiných jazycích, pro školy, kde se vyučuje v cizím jazyce?

Zdeňka Vyleťalová, odpověď: výzkum se neprovedl, ale z praxe z výuky dějepisu víme, že je o tyto moderní trendy výuky zájem.

Jan Hrdina, odpověď: s jazykovou mutací jsme nepočítali, je to však dobrý podnět a není problém ke zpracování do anglické verze.

Pavel P. Ries, doplnění odpovědi: připravíme mezinárodní pás – ozvučení, není finančně náročné.

Václav Marisko, otázka: jak bude činěn výběr režisérů, předpokládá se, že na základě scénáře se budou různé produkce ucházet o realizaci?

Zdeňka Vyleťalová, odpověď: výběr režisérů proběhne na základě výběrového řízení. Scénáře, výběr historických osobností vzejde z KA 01 analýzy, jak bylo uvedeno v prezentaci.

Pavel Šaradín, Univerzita Palackého Olomouc: rád bych se vrátil k obsahu projektu. V čem vidím hlavní smysl. Velmi často působíme na středních školách v rámci popularizačních aktivit, přednášek, dívám se na současnou českou společnost a vnímám obrovský rozdíl mezi ČR a Evropou, jako by nám byla v něčem cizí. Pokud se podaří projekt zvládnout, tak na

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

základě dokumentu žáci uvidí, že jsme vždy byli součástí Evropy a měli možnost ji více či méně ovlivňovat. V tom vidím největší přínos.

Jan Hrdina: děkuji za připomínku. To je hlavní cíl projektu. Ukázat nejen dětem, ale i dospělým, širší veřejnosti, že nejsme izolovaným ostrovem, do Evropy jsme vždy patřili.

Václav Brdek, Menza gymnázium: otázka k obsahu, zda se počítá také s bezejmennými Čechy, kteří ovlivnili Evropu. Osobnosti se řeší často.

Jan Hrdina: odpověď ano, ukážeme na osudech lidí také především dobu, ve které žili.

Pavel Martinovský, ASUD a ZŠ: pro výuku je audiovizuální pomůcka žádaná. K výběru osobností se přimlouvám a také se zamyslet nad 19. a 20. stoletím, pro žáky to bude více aktuální a materiál k výuce schází. Ve výběru osobností chybí ženy.

Pavel P. Ries odpověď: odborní poradci již upozornili na nevyvážený výběr osobností, také na absenci žen. Výběr není konečný.

Václav Marisko: připomínky k obsahu, uvědomme si, že 25 minut není mnoho, nedá se obsáhnout vše, musí se tam dostat každodennost ne však prvoplánovaně. Základní kritérium musí být vyváženost dokumentu. Vybrat osobnosti, které opravdu ovlivnili Evropu. Okruh osobností není uzavřen, ale nelze ho rozšiřovat do nekonečna.

Václava Kofránková: do obsahu dokumentu je nutné dostat mnohotvárnost dějin, nezredukovat na výklad politických dějin. Důležité je také se zmínit o historické tradici Čechů očima jiných národů. K samému výběru osobností doporučuji zvolit i osobnosti 20. století.

Štefková gymnázium, Olomouc: na naší škole jsme s pedagogy debatovali o projektu, kolegové se vyjadřovali kladně. Hlavní přínos vidím také v komplexnosti projektu pro učitele. Chtěla bych vyzdvihnout hlavně pracovní sešit studenta. Doporučuji zaměřit se na kvalitu pracovního sešitu.

Miroslav Balkovič dotaz: na jakých médiích bude dokument distribuován do škol.

Jan Hrdina, odpověď: počítá se se základní internetovou aplikací webových stránek, také distribuce na DVD nosičích.

Pavel P. Ries, odpověď: možnost prezentace – odvysílání také v České televizi. V dnešní době jsou již všechny školy vybaveny přístupem na internet.

Závěr:

3.2. Hynek Jordán: Děkuji za pozornost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zapsala: Mgr. Zdeňka Vyleťalová
Schválila: PaedDr. Jiřina Tichá