

**Národní institut pro další vzdělávání  
pracoviště Jihlava, Zborovská 3, 586 01 Jihlava**  
Vás zve

---

na tradiční celostátní vzdělávací program pro učitele hudební nauky ZUŠ

## **Cesty k efektivnější výuce v ZUŠ**

**Termín konání:** 8. – 9. listopadu 2012

**Lektoři:** Bc. Jiří Stárek, Rafaela Drgáčová, PhDr.  
Magdalena Saláková, Mgr. Pavel Salák

**Místo konání:** Mlýnhotel Vílanec u Jihlavy (ubytování a stravování)

**Časový rozvrh semináře** (podrobný popis jednotlivých dílen - viz níže):

### **Čtvrtek 8. 11.**

8:30 - 9:30	Prezence
9:30 - 10:00	Zahájení a úvodní vystoupení
10:00 - 13:15	Pracovní dílny A, B, C
13:15 - 13:45	Oběd
13:45 - 14:30	Přestávka
14:30 - 18:15	Pracovní dílny A, B, C
18:15 - 18:45	Večeře

### **Pátek 9. 11.**

7:30 - 8:30	Snídaně
8:30 - 12:15	Pracovní dílny A, B, C
12:30 - 13:30	Oběd
13:30 - 14:00	Závěr, předání osvědčení

**Účastnický poplatek:** 1 200 Kč za tři absolvované dílny, kterými účastník projde.

### **Bližší informace k organizaci a obsahu semináře:**

Zuzana Prokšová, tel.: 567 571 839, mobil: 775 755 032, e-mail: proksova@nidv.cz

## Cesty k efektivnější výuce v ZUŠ

### Popis jednotlivých dílen

#### A. Vzdělávání v hudební nauce podle ŠVP (Lektor: Bc. Jiří Stárek)

Pojetí předmětu HN v kontextu oblasti recepce a reflexe podle kurikulární reformy v ZUŠ. Způsoby propojení obsahu předmětu s ostatními předměty individuální interpretace a nastavení správných formulací při definování školních výstupů

#### B. Hravě v hudební nauce i jinde (Lektor: Rafaela Drgáčová)

Semináře lektorky Rafaely Drgáčové jsou rozděleny do samostatných ukázkových hodin, ve kterých mají účastníci možnost vyzkoušet si pomocí tzv. „zážitkové pedagogiky“ kreativní přístup k výuce hudební výchovy a teorie na všech typech škol. Zajímavostí jsou časté ukázky využití nehudebních výukových pomůcek a jejich zařazení do výuky, samozřejmostí stálá snaha o propojení kvalitní současné hudby pro děti a mládež s lidovou hudbou, říkadly a hrami.

Všechny hodiny jsou metodicky zaměřeny vždy na určité téma/práce s písní, poslech, rytmické a intonační dovednosti, práce s hlasem atp./či cílovou skupinu/od přípravných ročníků až po ročníky starší/a kladou důraz na tzv. „činnostní“ přístup k výuce hudební nauky na ZUŠ/případně hudební výchovy v MŠ a ZŠ.

Charakteristickým znakem těchto dílen je nejen vědomý důraz na skupinovou kooperaci a interdisciplinární přesahy, ale také na propojení hudební a etické výchovy.

Do výuky jsou zařazeny i nenáročné pohybové činnosti - **vhodná podložka a pohodlný oděv a obuv** umožní bezproblémové zapojení se do všech chystaných aktivit.

#### C. Hudební výlety do cizích zemí (Lektoři: PhDr. Magdalena Saláková, Mgr. Pavel Salák)

Interaktivní seminář Hudební výlety do cizích zemí zavede účastníky formou komplexních ukázkových hodin hudební nauky do exotických krajů. Každá z hodin je zaměřena na určitou lokalitu, jejíž kulturní specifika vhodně spoluurčují obsah (např. Jižní Amerika: aerofony/dechová cvičení/Rameau: Les Sauvages + francouzské baroko/tanec, Afrika: membranofony a idiofony/rytmická cvičení/minimalismus +pattern/předvěti a závětí, apod.) Aktivity z oblasti hudební teorie, dějin, organologie, rytmické, hlasové, pohybové i estetické výchovy i dalších součástí výuky hudební nauky tak přirozeně vycházejí z jednoho zastřešujícího tématu, a přitom zajišťují dostatečnou a potřebnou pestrost výuky. Program doplňují písně vztahující se k vybraným lokalitám (jak v češtině, tak v jazyce navštívené země), které jsou vybrány tak, aby vyhovovaly požadavkům zvoleného hudebně-teoretického problému a bylo na nich možno demonstrovat vytyčené cíle. K propojení vzdálených krajů s naší kulturou, tedy jako most zpět, poslouží vhodné poslechové ukázky z „klasické“ hudby (audio i video), které též upozorní na zajímavý fenomén exotismů veuropo-americké hudbě.

Cílem semináře je poskytnout pedagogům další impuls a inspiraci k vlastní kreativní tvorbě „projektových“ hodin a bloků výuky. Účastníkům budou poskytnuty ukázkové metodické listy s návodným rozpisem aktivit a zdroji literatury, z nichž bude možno při přípravě programů hodin HN vycházet.