



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



## Individuální projekty národní



<b>Číslo OP<sup>i</sup>:</b>	CZ. 1.07		
<b>Název OP:</b>	OP Vzdelávání pro konkurenceschopnost		
<b>Prioritní osa:</b>	<b>Číslo PO<sup>ii</sup>:</b>	7.4a	
	<b>Název PO:</b>	Systémový rámec celoživotního učení (Konvergence)	
<b>Oblast podpory:</b>	<b>Číslo oblasti podpory:</b>	7.4a.1	
	<b>Název oblasti podpory:</b>	Systémový rámec počítačového vzdělávání	
<b>Podporovaná/é aktivity z PD OP VK:</b>	<p>Další vzdělávání a podpora pedagogických pracovníků škol a školských zařízení s důrazem na realizaci kurikulární reformy, včetně osvojení si dalších moderních pedagogických metod souvisejících se systematickým zvyšováním kvality a efektivity vzdělávání.</p> <p>Zavádění a pilotní ověřování programu a organizačních forem práce, které pozitivně ovlivní školní prostředí.</p> <p>Vytváření a ověřování ŠVP na pilotních školách, včetně zpracování výsledků a jejich komplexní využití; metodická, osvětová a informační podpora kurikulární reformy.</p>		
<b>Název projektu:</b>	<b>Podpora činnosti základního uměleckého školství při zavádění nového kurikula praxe</b>		
<b>Příjemce dotace:</b>	MŠMT, skupina VII		
<b>Partneři projektu (pokud jsou relevantní):</b>	Výzkumný ústav pedagogický v Praze Novodvorská 1010/14, 142 00 Praha 4		
<b>Datum schválení projektu:</b>	12. 2. 2009		
<b>Datum začátku realizace projektu:</b>	6. 5. 2009		
<b>Celková doba realizace projektu (v měsících):</b>	36		
<b>Celkové způsobilé náklady projektu:</b>	8 999 555,02 Kč	<b>Z toho z ESF:</b>	7 649 621,77 Kč
		<b>Z toho z SR:</b>	1 349 933,25 Kč
<b>Stručný obsah projektu:</b>	<p>ZUŠ jsou nedílnou součástí vzdělávacího systému ČR a podobně jako u jiných typů škol je i zde nutné zavést strukturu nových kurikulárních dokumentů odpovídajících zásadám liberalizace vzdělávacího procesu, autonomie, specializace a profilace jednotlivých škol. Obsahem navrhovaného projektu je zajistit podporu pro vybrané základní umělecké školy při zavádění nového kurikula do praxe. Získané zkušenosti budou následně aplikovatelné na celou síť základního uměleckého školství v ČR. Projekt umožní dopracování dokumentu RVP ZUV včetně Manuálu pro tvorbu ŠVP. Poskytne přehled o možnostech škol přijmout nové kurikulum, zajistí jim metodické příklady</p>		

	způsobů realizace nového kurikula v praxi a připraví proškolené lektory pro tvorbu ŠVP v jednotlivých krajích ČR. Projekt bude mít nepřímý dopad na všechny subjekty mající přímý i nepřímý vztah k základnímu uměleckému vzdělávání (tj. zřizovatele škol, žáky a jejich rodiče, ČŠI a další).		
<b>Popis cílové skupiny:</b>	Projekt se zaměřuje na zavedení nového kurikula do základních uměleckých škol. Tyto školy vytvářejí širokou síť, která umožňuje podchytit a vzdělávat většinu nadaných i výrazně talentovaných jedinců a odborně je připravit na neprofesionální uměleckou činnost, popřípadě na studium ve středních a vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a na studium v konzervatořích. Tato síť zajišťuje celkovou komplexnost a systematickosti uměleckého vzdělávání ve smyslu dostupnosti uměleckého vzdělávání, odborného zajištění výuky spojeného především s individuálním přístupem k žákovi a vzhledem k pokrytí široké věkové hranice (žáci předškolního věku až po dospělé účastníky vzdělávání) je tak podporován princip celoživotního vzdělávání. Vzhledem k systému uměleckého vzdělávání v ČR, umožňujícímu plynulou propustnost žáků s navazujícím obsahem učiva jsou základní umělecké školy základním článkem, který zároveň udržuje dlouholeté tradice uměleckého vzdělávání, a často jsou jedinými nositeli kulturního života v daném regionu. Zamýšlené aktivity jsou proto připraveny pro pedagogické pracovníky vybraných, tzv. pilotních škol, kteří budou v průběhu realizace projektu zapojováni do různých dílčích aktivit (vybraní pracovníci z pilotních škol se stanou koordinátory tvorby ŠVP na své škole, další z nich budou vytipováni jako lektori tvorby ŠVP, vybraným pedagogickým pracovníkům bude nabídnuta možnost publikovat metodické příspěvky na Metodickém portálu <a href="http://www.rvp.cz">www.rvp.cz</a> i na informačním DVD, všichni se pak účastní tvorby školních vzdělávacích programů). Do projektu bude zapojeno celkem 39 pilotních škol ze všech krajů ČR (to je cca 1000 pedagogických pracovníků). Ze zapojených škol, které tvoří cílovou skupinu, vzejde 39 koordinátorů tvorby ŠVP (jeden z každé školy). Dále se pak počítá s vyškolením 36 lektorů tvorby ŠVP (dva lektori z každého kraje, čtyři členové realizačního týmu a čtyři zástupci z řad ÚUR ZUŠ ČR za jednotlivé obory).		
<b>Klíčové aktivity projektu:</b>	<b>Číslo klíčové aktivity:</b>	<b>Název klíčové aktivity:</b>	<b>Popis klíčové aktivity:</b>
	1.	<b>Dopracování závěrečné verze dokumentu RVP ZUV za podpory pilotních škol a monitoring tvorby ŠVP</b>	Cílem aktivity je dotvoření Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a monitoring tvorby ŠVP na vybraných pilotních školách. Podklady k dotvoření dokumentu RVP ZUV budou získávány od učitelů pilotních škol, a to jednak na základě konzultací či dotazníkových šetření k jednotlivým částem RVP ZUV, jednak na základě analýz pracovních verzí školních vzdělávacích programů. Náměty na dopracování RVP ZUV budou získávány také od expertních skupin sestavených z členů ÚUR ZUŠ ČR a dalších přizvaných odborníků. Monitoring ve školách bude zaměřen na proces výuky podle ŠVP a na vytipování takových výukových aktivit, které po jejich zpracování budou sloužit všem ZUŠ jako metodická podpora realizace ŠVP. Členové

			<p>realizačního týmu nejprve uskuteční setkání s řediteli pilotních škol a následně budou podle předem vytvořeného harmonogramu navštěvovat tyto školy za účelem monitorování procesu tvorby ŠVP. Zjištěné skutečnosti použijí k úpravě podoby Manuálu pro tvorbu ŠVP i finální verze dokumentu RVP ZUV.</p> <p>Z časového hlediska je aktivita plánována na 36 měsíců a budou se na ní podílet především manažer projektu, manažer aktivity.</p> <p>Hlavní náklady jsou na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konzultace s odborníky,</li> <li>- tisk finální verze Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání,</li> <li>- výjezdy do škol,</li> <li>- zajištění lidských zdrojů.</li> </ul>
2.		<p><b>Tvorba metodických příspěvků podporujících tvorbu ŠVP a modernizaci výuky</b></p>	<p>Cílem aktivity je shromážďování odborných příspěvků, studijních materiálů k jednotlivým oborům a předmětům podle nové kurikulární reformy, vytipování vhodných metodických námětů a jejich následné uveřejnění na Metodickém portále nebo vytištění v Manuálu pro tvorbu ŠVP. Metodické náměty do výuky budou směřovat k inovaci ve vzdělávání v ZUŠ. Učitelům budou poskytnuty v elektronické podobě na metodickém portálu a také na informačním a metodickém DVD, které bude distribuováno jak do pilotních škol, tak do ostatních ZUŠ v jednotlivých krajích ČR. V závěru projektu bude uspořádána tisková konference k problematice zavádění kurikulárních změn do základního uměleckého vzdělávání. Z časového hlediska je aktivita plánována na 36 měsíců a budou se na ní podílet především manažer projektu, manažer aktivity.</p> <p>Hlavní náklady jsou na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření metodického DVD,</li> <li>- vytvoření informačního DVD,</li> <li>- zajištění lidských zdrojů.</li> </ul>
3.		<p><b>Vytvoření Manuálu pro tvorbu školního vzdělávacího programu v</b></p>	<p>Cílem aktivity je zpracovat dokument Manuál pro tvorbu školního vzdělávacího programu v základním uměleckém vzdělávání a proškolení lektory tvorby ŠVP, kteří po ukončení</p>

		<p><b>základním uměleckém vzdělávání a vzdělávací semináře pro lektory tvorby ŠVP</b></p>	<p>projektu budou moci nadále školit učitele ostatních ZUŠ ve tvorbě ŠVP. Lektori budou vybráni podle předem zpracovaných kritérií z řad pedagogů pilotních ZUŠ.</p> <p>Lektori budou absolvovat tři na sebe navazující kurzy (komunikační a lektorské dovednosti; manažerské dovednosti a vedení lidí; odborné znalosti z oblasti RVP ZUV). Na základě jejich zkušeností a poznatků bude následně inovován Manuál pro tvorbu ŠVP. Lektori obdrží v rámci kurzů metodické materiály pro využití v jejich lektorské činnosti v navazujícím projektu, který bude zaměřen na další vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ.</p> <p>Z časového hlediska je aktivita plánována na 36 měsíců a budou se na ní podílet především manažer projektu, manažer aktivity.</p> <p>Hlavní náklady jsou na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tisk Manuálu pro tvorbu školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání;</li> <li>- proškolení lektorů k tvorbě ŠVP;</li> <li>- zajištění lidských zdrojů.</li> </ul>
<p><b>Výsledky a výstupy projektu:</b></p>	<p>Finální verze dokumentu - Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV).  Podkladové materiály (analýzy, dotazníky) pro využití k dotvoření Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a pro úpravy Manuálu pro tvorbu ŠVP.  Metodické DVD (význam kurikulární reformy v uměleckém vzdělávání).  Informační DVD (nejrůznější metodické příklady z pilotních škol i od odborníků z oblasti uměleckého školství).  Metodické, odborné a studijní materiály k jednotlivým oborům a předmětům vyučovaným na ZUŠ.  Zpracovaný Manuál pro tvorbu školního vzdělávacího programu v základním uměleckém vzdělávání.  36 proškolených lektorů pro další využití v proškolení pedagogických sborů v jednotlivých krajích v rámci navazujícího projektu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodické a další materiály pro lektory;</li> <li>- příručky, CD s náměty na aktivity pro účastníky seminářů.</li> </ul>		
<p><b>Zajištění udržitelnosti výstupů projektu po skončení projektu:</b></p>	<p>Na konci projektu by měly mít všechny základní umělecké školy v ČR již vytvořeny své školní vzdělávací programy (podle schváleného dokumentu RVP ZUV) tak, aby mohly od září školního roku 2012- 2013 podle svých ŠVP začít učit. Jelikož projekt samotný přinese řadu zkušeností a poznatků pilotních škol, budou moci i ostatní školy těchto zkušeností a poznatků využívat jednak při úpravách svých stávajících školních vzdělávacích programů, ale také při jejich realizaci ve výuce, např. využít popsané a pilotáží osvědčené inovativní postupy ve výuce uměleckých předmětů, zařazovat netradiční metody a formy práce atp. Tato skutečnost</p>		

	<p>nalezne svůj odraz především v:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předávání zkušeností pilotních škol dalším školám v jednotlivých krajích</li> <li>- pilotní školy se stanou konzultačními centry a budou moci sloužit v rámci spolupráce (např. v procesu vlastního hodnocení jako kritický partner);</li> <li>- pokračujícím soustavném vzdělávání pedagogických pracovníků prostřednictvím dalších vzdělavatelů;</li> <li>- tvorbě a publikování dalších metodických námětů podporujících realizaci ŠVP na ZUŠ prostřednictvím Metodického portálu <a href="http://www.rvp.cz">www.rvp.cz</a>.</li> </ul>
<p><b>Webové stránky, kde je možné najít podrobnější informace k projektu:</b></p>	<p><a href="http://www.vuppraha.cz/sekce/217">http://www.vuppraha.cz/sekce/217</a></p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

---

<sup>i</sup> OP – operační program

<sup>ii</sup> PO – prioritní osa