



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Dodatečné informace č. 1 k veřejné zakázce malého rozsahu:

#### „Produkční a obdobné služby související s výrobou vzdělávacího TV seriálu“

Na základě dotazu jednoho z uchazečů k zadávací dokumentaci předmětné veřejné zakázky malého rozsahu zadavatel poskytuje následující Dodatečné informace č. 1 k předmětné veřejné zakázce:

##### Dotaz uchazeče:

Techniku, kterou bude dodavatel používat k výrobě, má objednatel, TANK s.r.o., k dispozici nebo si ji dodavatel musí zajistit sám?

##### Odpověď zadavatele:

Jak vyplývá z přílohy A dokumentace (návrh smlouvy), techniku zajišťuje dodavatel.

##### Dotaz uchazeče:

Je možné upřesnit lokace natáčení a vymezit v jakém poměru to budou interiéry a exteriéry? Jelikož není scénář k dispozici na zpracování složek a technického scénáře, je alespoň možné vypsát, jak si to autor představuje po jednotlivých dílech?

##### Odpověď zadavatele:

Jak je uvedeno ve Výzvě k podání nabídek, scénář je možné na vyžádání poskytnout k nahlédnutí. 80 procent (3 minuty ze 4 v každém ze sedmi dílů) hrané části se odehrává ve stejném interiéru, postaveném včetně dekorací v atelieru, zbytek jsou většinou exteriéry, různé lokace.

##### Dotaz uchazeče:

Jsou kameraman, režisér a herci zajištěni objednatelem? Kým budou hrazeni?

##### Odpověď zadavatele:

Kameraman, režisér a herci nejsou předmětem tohoto zadávacího řízení, budou hrazeni objednatelem. Předmět výběrového řízení (včetně poptávaných profesí) je popsán ve výzvě k podání nabídek a jejích přílohách.

##### Dotaz uchazeče:

Jsou lokace v režii objednatele či dodavatele?

##### Odpověď zadavatele

Krivo



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Standardní součástí produkčních služeb je zajištění lokací dodavatelem a s tímto i počítá toto zadávací řízení.

### Dotaz uchazeče:

Pokud scénář obsahuje specifické rekvizity, které by bylo náročné zajistit, prosíme o upozornění dopředu, abychom s tím počítali - děkujeme.

### Odpověď zadavatele:

Jak je uvedeno v zadávací dokumentaci, počítá se po podpisu smlouvy s vybraným uchazečem s intenzivními konzultacemi dodavatele s objednatelem, které budou tyto případy řešit. Scénář vyžaduje specifickou výpravu i rekvizity na základě výtvarných návrhů - přikládáme skici. Jedná se o futuristickou kajutu vesmírného bankomatu.

### Dotaz uchazeče:

Prosíme specifikovat, zda-li objednatel počítá s profesionálními herci? S tím souvisí i další dotaz, zda-li dramaturg objednatele dokáže odhadnout počet natáčecích dní?

### Odpověď zadavatele:

Jak vyplývá ze scénáře, který je po vyžádání k nahlédnutí (viz text Výzvy k podání nabídek), filmy sestávají z 4-minutové hrané části a 11-minutového dokumentu o dané problematice. V hrané části mají účinkovat dva herci v hlavní, čtyři ve vedlejší roli plus kompars. Počet natáčecích dní není zatím stanoven, bude ještě záviset na koncepci dané dramaturgem a režisérem. Jak je uvedeno v příloze č. 1 Návrhu smlouvy, počet dní bude dohodnut s dodavatelem nejpozději v den uzavření smlouvy. Předpokládaná horní hranice je 45 natáčecích dní, počet ND však nemá pevně stanovené limity, limitní je pouze termín dodávky.

V Brně dne 10.4. 2013



Vít Kalvoda  
Jednatel TANK s.r.o.