***Část 2 ZADÁVACÍ DOKUMENTACE***

***»SPECIFIKACE ZAKÁZKY«***

# Předmět zakázky:

* Zajištění grafických a filmových prací
* Zajištění fotografických prací a virtuálních prohlídek

# Termín plnění zakázky:

### květen 2013 – prosinec 2013

**Dílčí harmonogram pro jednotlivá centra:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| VaV CENTRUM | | Květen | Červen | Červenec | Srpen | Září | Říjen | Listopad | Prosinec |
| Spoty | STI (CEITEC) | X | X | X | X |  |  |  |  |
| CMV | X | X | X | X |  |  |  |  |
| CVVOZE |  |  |  | X | X | X | X | X |
| NETME |  | X | X | X | X | X |  |  |
| SIX |  |  |  | X | X | X | X | X |
| AdMaS | X | X | X | X |  |  |  |  |
| Fotografické služby a 3D virtuální prohlídky | | X | X | X | X | X | X | X | X |

Jedná se o hrubý plán plnění dílčích částí zakázky. Přesný harmonogram bude stanoven na základě dohody mezi zadavatelem a uchazečem.

# Místo realizace zakázky:

Předpokládaným místem realizace zakázky je území České republiky, zejména Brno, VUT v Brně, laboratoře a interiéry vědecko-výzkumných center Vysokého učení technického v Brně.

Samotné zpracování zakázky se předpokládá v prostorách a na vybavení uchazeče.

Místem předání i průběžných konzultací a dalšího kontaktu zadavatele s uchazečem je uvedené sídlo zadavatele (případně se setkání a kontakt uskuteční v prostorách jednotlivých VaV center, fakult či součástí VUT v Brně), pokud se obě strany nedohodnou jinak.

# Forma spolupráce se zadavatelem:

Konkrétní námět videí bude dodán zadavatelem 20 dnů před zahájením realizace/tvorby jednotlivých videí a animací dle VaV center. Uchazeč připraví na základě námětu scénář videí a animací dle předem smluvené délky videospotu (viz Tab. 1 – Specifikace spotů). Uchazeč následně dodá namluvený text scénáře, který povede k doladění a upřesnění představ o videích uchazeče a objednatele.

Uchazeč je povinen při realizaci zakázky průběžně účinně spolupracovat s pověřenými osobami zadavatele (odborníky přes danou vědeckou problematiku a členy, spolupracovníky realizačního týmu projektu Popularizace VUT), přihlížet k jejich představám o budoucí podobě videí a promítat jejich připomínky do dalšího postupu prací. Pověřené osoby budou uchazeči plně k dispozici v rámci odborných konzultací scénářů a výběru konkrétních scén a jejich návaznosti, a to zejména s ohledem na řešenou odbornou oblast. Uchazečem připravené scénáře jednotlivých filmů i obsah a podoba prezentovaných informací plně podléhá předchozímu schválení zadavatele. Po konečném odsouhlasení scénáře, obsahu, podoby videí zadavatelem, přistoupí uchazeč k samotnému zpracování videí.

Realizační tým uchazeče musí pro tuto část zakázky disponovat odborným konzultantem, který má znalosti a vědomosti přírodovědeckého směru s technickým zaměřením, tak aby komunikace a spolupráce na tvorbě videí a animací byla co nejpřesnější a měla co nejhladší průběh.

Při přípravě mutací videí a animací do anglického jazyka objednatel očekává úzkou spolupráci s uchazečem, tak aby použité fráze a výrazy v angličtině odpovídaly výrazům používaných v daném oboru. Výhodou bude rodilí mluvčí se zkušeností s audiovizuální prací.

Uchazeč bude zodpovídat za plnění termínů a harmonogramu a bude iniciovat jednání se zadavatelem a aktivně od zadavatele vyžadovat informace a podklady nutné pro plnění zakázky.

Před zahájením plnění předmětu zakázky (před zahájením plnění všech částí) se uskuteční společné setkání pověřených osob objednatele a odpovědných osob uchazeče, kde budou představeny požadavky uchazeče na součinnost ze strany objednatele a také podrobný časový harmonogram činností pro zajištění realizace zakázky.

GRAFICKÉ A FILMOVÉ PRÁCE

# VIDEOSPOTY – FILMOVÉ PRÁCE

# Předmět části zakázky – grafické a filmové práce:

Předmětem části zakázky je kompletní produkce a dodání hotových 28 krátkých odborných tematicky zaměřených videí a animací zaměřených na výstupy výzkumu a vývoje vědecko-výzkumných center VUT v Brně (CMV, CVVOZE, AdMaS, NETME, CEITEC, SIX), včetně veškerých autorských a jiných práv k videím i jejich jednotlivým složkám. Cílem je zajistit atraktivní a technicky přesná videa, která budou prezentovat využití laboratoří, technologické postupy, představení osobností špičkových VaV týmů a jejich výstupů.

**Videa budou z oblastí (typy videí):**

**Oblast 1:** **osobnostní medailonky** vědecko-výzkumných pracovníků či vědců, kteří svou činností významně přispívají k rozkvětu českého výzkumu a vývoje. Bude zpracováno 12 filmových medailonů vždy v české a anglické verzi.

Obsahem medailonů bude zejména ukázka toho, na čem daný vědec pracuje, jaký má jeho činnost význam pro společnost a civilizaci. Bude prezentováno také VaV centrum, ve kterém vědec pracuje. Prezentované osobnosti budou vytipovány zadavatelem a ve spolupráci s uchazečem také osloveny ke spolupráci. Medailonky budou obsahovat také 2D či 3D animace, fotografie a hudební podkres. Medailonky budou doplněny o záběry pořízené při realizaci ostatních dvou oblastí filmové práce.

**Oblast 2:** **videoreportáž s dabingem** – bude se jednat o 15 cca 5 min tematicky zaměřených videoreportáží z prostředí vědy a výzkumu. Natáčení bude probíhat v exteriéru a interiéru (akademické prostředí, průmyslové prostředí, laboratoře apod.). Videa budou zpravidla ve dvou jazykových mutacích – česká a anglická. Videoreportáže budou obsahovat 2D či 3D animace vysvětlující např. technologické postupy, využití výsledků VaV apod., několik fotografií a hudební podkres.

**Oblast 3:** **videodokument s popisky** – bude se jednat o 3 cca 2-6 min tematicky zaměřených videí. Natáčet se bude v exteriéru i interiéru. Námětem bude prezentace unikátních laboratoří a jejich vybavení, zařízení. Videodokumenty budou obsahovat 2D či 3D animace, fotografie a hudební podkres.

### Rozsah jednotlivých oblastí specifikuje Tab. 1. – Specifikace spotů

**Jazykové mutace:** česky – zkušeným dabérem

anglicky – namluvené rodilým mluvčím se zkušenostmi s dabingem

**Formát zpracování:**

Videa budou zpracovány v základním formátu 16:9 FullHD kvalita, v rozlišení 1920x1080 pixelů. Formáty videa musí být kompatibilní s technickými standardy soudobé videoprodukce - Full HD, 25 snímků za minutu, minimální bitrate 32Mbps.

# Předpokládaná hodnota této části zakázky:

#### 1.851.239,- bez DPH (2.240.000,- s DPH)

Zakázka zahrnuje komplexní zpracování, výrobu a dodání výše uvedených videí a animací. Jedná se tedy zejména o zpracování scénářů pro jednotlivé položky, kamerové práce, náklady kameramana, střihače, režie, hudbu, animace, postprodukční práce a cestovní výdaje. V ceně je zahrnut přepočet videí do různých formátů pro internet, DVD a BluRay.

Zadavatel si vyhrazuje právo určit výstupní formát v průběhu realizace, podle potřeby uplatnění výstupu.

V ceně zakázky:

* Zajištění kamerové techniky
* Zajištění odborníků na dílčí grafické a filmové práce
* Zajištění voice-overu pro časování videa
* Služby externích filmařů
* Příprava scénáře
* Produkční práce
* Postprodukční práce (střih, ozvučení, titulky atd.)
* Služby profesionálních dabérů
* Služby profesionálních dabérů – rodilý mluvčí pro anglický jazyk
* Překlad textů
* Služby specialistů na flash animace a jejich zpracování
* Služby specialistů na 3D animace a jejich zpracování
* Technické zajištění zálohy natočených materiálů po dobu realizace
* Technické zajištění zálohy ostatních materiálů po dobu realizace
* Služby profesionálního fotografa
* Služby úpravy fotografií
* Média k přenosu výstupů (DVD, USB flash disky)
* Cestovní výdaje realizačního týmu uchazeče

# Technické požadavky na natáčecí techniku:

Pořízené záběry musí být natáčeny profesionální technikou (minimálně MPEG-2, 50 Mb/s, 4:2:2 FullHD). Možné je také natáčet na digitální fotoaparát o velikosti snímače 35mm (tzv. Fullframe).

# Způsob předání výstupů – předmětu zakázky

Veškeré výstupy (videa, spoty, medailonky,…) budou zadavateli předány na přenosných médiích dle požadavků zadavatele – USB Flash disk, DVD.

### Technické parametry videí a DVD:

DVD budou potištěna vhodným grafickým potiskem, který se bude tematicky vztahovat k řešené problematice. Dále bude obsahovat minimálně název projektu, název DVD a povinný logolink OPVK (povinná publicita).

V rámci realizovaných spotů si zadavatel vyhrazuje právo neuvádět autora(-y) jednotlivých AV výstupů. Dále nesmí jednotlivé AV výstupy obsahovat loga a jiné grafické prvky identifikující uchazeče, resp. uchazeče.

Každé DVD bude vloženo do samostatného obalu (boxu), který bude potištěn (např. formou vsunutí potištěného papíru za folii) analogickými informacemi jako samotné DVD. Na zadní straně obalu bude uveden zejména obsah DVD.

Veškeré výstupy zakázky (vč. každého videa) budou plně v souladu s pravidly pro povinnou publicitu projektů financovaných z OPVK, v závěru každého videa bude uveden logolink OP VK, název a reg. č. projektu.

Technicky bude obsah DVD zpracován tak, aby se filmy na počítači či běžných DVD přehrávačích spustilo automaticky. Výběr promítaného filmu provede uživatel prostřednictvím jednoduchého a přehledného vstupního menu.

Pro zajištění trvanlivosti předaných výstupů budou veškerá videa zároveň uchazeči poskytnuta také na USB Flash disku.

**Počet DVD a USB Flash disků:**

Pro každé VaV centrum bude připraveno 20 ks (celkem 120 ks - 6x20 ks) DVD a 10 ks USB Flash disků (celkem 60 ks – 6x10ks) se všemi videi a animacemi týkajícími se daného centra. Ve formě jednoduchého menu bude umožněn snadný intuitivní výběr požadovaného filmu pro přehrání na běžně dostupných přehrávačích DVD.

Dále budou všechna videa předána zadavateli v dalších 30 vyhotovení na přenosném médiu (DVD, USB disku či jiném médiu, které je vhodné k přenosu potřebného množství dat), a to ve formě jednotlivých souborů ve vhodném formátu (např. .avi, .mpg, flv atd.). Soubory budou připraveny tak, aby je mohl zadavatel snadno umístit na své webové stránky, případně je využil k jiným účelům. Jednotlivá videa a animace budou uloženy ve verzi s plnou kvalitou a dále ve verzi pro snadnější práci s videi na internetu.

FOTOGRAFICKÉ SLUŽBY A

3D VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

# Předmět části zakázky – fotografické služby:

Předmětem této části zakázky je kompletní produkce a dodání:

* **120 ks upravených fotografií** (20 exteriér/100 interiér) pro VaV centrum CVVOZE
* **30 ks portrétní fotografie**
* **500 ks tematických upravených fotografií z prostředí laboratoří** – vybavení laboratoře, práce v laboratoři, jednání, schůze, výzkumné práce – fotografie budou využitelné na propagaci na webu, do odborných článků, publikací – budou využitelné jako fotobanka pro centra VUT v Brně. Fotografie budou používány pro propagační i obchodní účely centra.

***Soubor 500 ks fotografií bude obsahovat:***

* 75 ks fotografií – skupinových (např. jednání, schůzka, meeting, výuka,…)
* 150 ks – pracovníků v laboratoři (při práci, v pohybu…)
* 275 ks – fotografií z prostředí VUT (interiéry, exteriéry, vybavení, zařízení, laboratoře, …)

Zadavatel si vyhrazuje právo počet realizovaných fotoprací změnit v nasmlouvaném rozsahu.

Předmětem této části zakázky je dodání výše uvedeného včetně veškerých autorských a jiných práv. Cílem je zajistit atraktivní a použitelné fotografie pro další zpracování (např. do odborných článků).

## Místo focení:

prostředí VUT v Brně, laboratoře, prostory VaV centra

## Kvalita a formát:

120 ks fotografií a 30 ks portrétní fotografie:

* min. 600 DPI
* vysoká kvalita/nízká komprese
* upravené fotografie
* JPEG

500 ks tematické fotografie – fotobanka:

* kvalita JPEG
* vysoká kvalita/nízká komprese
* 2 verze kvality – pro web min. rozlišení 72 DPI a pro tisk 300 DPI

# Předmět části zakázky – virtuální prohlídky:

Předmětem této části zakázky je kompletní produkce a dodání

* + **sedmi virtuálních 3D prohlídek (interaktivní prezentace třídimenzionálního prostoru** umožňující prohlížet prostor ve všech úhlech - 360° horizontálně x 180°vertikálně) ve formátu FLASH společně s návodem na implementaci prohlídky na webové stránky a konzultací optimálního umístění.

Dodání této části zakázky bude zahrnovat předání včetně veškerých autorských a jiných práv. Cílem je zajistit atraktivní ukázku prostředí výzkumných center VUT v Brně.

## Parametry virtuální prohlídky:

* + nafocení profesionální zrcadlovkou
  + sestavení panoramatické fotografie, zorný úhel 360° horizontálně a 180° (někdy označováno jako 360°) vertikálně (tj. i pohled nad a pod sebe)
  + rozlišení panoramatické fotografie až 99 Mpx (vhodné pro případné použití na billboardy)
  + vysoký dynamický rozsah (HDRi) - probarvení světel a stínů

## Rozsah prezentace:

10-20 bodů (cca 3-5 místností)

## Výstupy virtuální prohlídky:

* výstup v technologii Flash ve verzi 9; výstup musí být kompatibilní s nejrozšířenějšími prohlížeči (firefox, chrome, IE, safari)
* fulscreen formát pro vysoké rozlišení
* optimalizovaná velikost pro pomalé připojení k internetu

Množství virtuálních prohlídek: 7x

Místo prohlídky:

VaV centra, laboratoře, vestibuly apod.

## Průběh realizace virtuálních prohlídek

Realizace této části zakázky bude probíhat v několika krocích. Od prvotního návrhu a definování toho, jak bude virtuální prohlídka vypadat až po její dokončení, je třeba učinit několik kroků:

1. **Návrh projektu virtuální prohlídky** – návrh bude uchazečem navržen pro každé centrum tak, aby zohlednil prostory, zaměření centra, firemní identitu a grafický design www stránek. Návrh projektu bude oboustranně konzultován.
2. **Focení virtuálních prohlídek** - při samotném focení virtuální prohlídky se uchazeč přizpůsobí jak prostorovým, tak časovým možnostem klienta. Prostory zadavatel poskytne uklizené, bez lidí. Při přípravě předpokládáme spolupráci s uchazečem i konzultaci s fotografem. Uchazeč musí disponovat vlastní potřebnou technikou. Zadavatel není nijak vybaven.
3. **Grafické zpracování (retuš) fotografií** - všechny fotografie pro virtuální prohlídku budou zpracované pomocí technologií HDR.
4. **Zhotovení panoramat 360°x180° (interiér + exteriér)** – dle požadavku jednotlivých center.
5. **Programování virtuální prohlídky** – u jednotlivých prezentací může být požadavek na zakomponování několika aktivních prvků, bodů, flash efektů. Vše však záleží na základě charakteru prezentace a daného centra a na základě jeho požadavků. Každá prezentace musí obsahovat informaci v min. rozsahu – název VaV centra, logo centra, logolink OP VK a reg. č. projektu *Popularizace výsledků VaV VUT v Brně a podpora systematické práce se studenty* (případně jeho název).
6. **Možnosti pro pohyb ve virtuálních prohlídkách** – dle požadavků center a na základě konzultace s uchazečem bude vybrána vždy ta, která je pro prezentaci daného prostoru nejvhodnější, např. náhledové fotografie, schémata nebo mapky, šipky v prohlídce atd.

Předpokládaná hodnota této části zakázky:

Předpokládaná hodnota za fotografické služby a vytvoření a zpracování 3D virtuálních prohlídek

### 257.852,- bez DPH (312.000,- s DPH)

**V ceně zakázky:**

* Služby profesionálního fotografa
* Úprava fotografií
* Tvorba a správa základní fotobanky
* Nafocení panoramatických fotografií
* Tvorba a zpracování virtuálních prohlídek (úprava fotografií, interaktivní propojení panoramatických fotografií, grafické rozhraní, stručný popis ke každé virtuální prohlídce, …)
* Technické zajištění zálohy materiálů po dobu realizace
* Média k přenosu výstupů (DVD, USB flash disky)
* Cestovní výdaje realizačního týmu uchazeče

# Způsob předání výstupů – předmětu zakázky

* + 3D virtuální prohlídky – 10x na DVD, 3x na USB Flash disku
  + 120 ks fotografií pro centrum CVVOZE – 3x na DVD
  + 30 ks portrétní fotografie a 500 ks fotografií – fotobanka – 5x na DVD, 15x na USB Flash disku