

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: 1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření: Projekt konsorcií VŠ – sdílení kapacit a vytváření sítí VŠ v České republice

Název projektu:
PODPORA EXCELENCE A ROZVOJ MECHANISMŮ VZÁJEMNÉHO SROVNÁVÁNÍ V OBORECH MÚZICKÝCH UMĚNÍ

Období řešení projektu: Od: 1. ledna 2013 Do: 31. prosince 2013

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	2500	2500	0
Na dílčí část předkládající VŠ	1500	1500	0


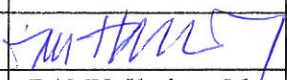
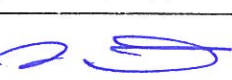
ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno: doc. Jan Hančil

Škola: Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy: Akademie múzických umění v Praze
Janáčkova akademie múzických umění v Brně

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	doc. Jan Hančil	Ing. Iva Štveráková	doc. Ivo Mathé	
Podpis:				
Škola:	DAMU, Karlova 26, 11665 Praha 1	DAMU, Karlova 26, 11665 Praha 1		
Adresa/Web:	www.damu.cz	www.damu.cz		
Telefon:	234244202	234244203		
E-mail:	Jan.Hancil@damu.cz	iva.stverakova@damu.cz		

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

	<p>Projekt „Podpora excelence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění“ je pokračováním podobného projektu „Festivaly a přehlídky AMU a JAMU“ a je založen na dlouholeté spolupráci Akademie múzických umění v Praze (dále AMU) a Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále JAMU). Tato spolupráce spočívá ve vzájemném provázání fakult při vyvíjení mechanismů umožňujících vzájemné srovnání kvality výstupů a procesů (benchmarking), sdílení uměleckých postupů a metod výuky na obou školách. Provázání obou škol probíhá na úrovni kateder a ateliérů při organizaci a realizaci festivalů a přehlídek a ve spolupráci studentů a pedagogů, která sahá od přípravy až po realizaci a je součástí studijních programů obou škol. Umělecká díla studentů – divadelní inscenace, koncerty, scénografické výstavy, audiovizuální díla – jsou tvůrčími výstupy akreditovaných programů. Jejich veřejná prezentace a vzájemné porovnávání výsledků má pro sebeňhled studentů velký význam. Pořádání festivalů a přehlídek plní na vysokých uměleckých školách stejnou úlohu jako na školách běžného univerzitního typu plní semináře, konference a sympozia. V rychle se proměňující sféře uměleckých múzických oborů je navíc tato vzájemná konfrontace nezbytná pro získání zpětné vazby nutné pro každoroční revizi studijních plánů. Umělecké dílo může být oceněno, porovnáno, zhodnoceno teprve v interakci se svým příjemcem, v tomto případě odbornou a laickou veřejností. V projektu „Podpora excelence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění“ dochází k dalšímu vyhraňování profilu přehlídek a festivalů jako součásti diversifikace a profilace obou UVŠ. Festivaly a přehlídky navíc umožňují prověřovat vzájemnou srovnatelnost výstupů uplatňovaných v RUV a vytvářením kompetitivního prostředí stimulovat úsilí o excelenci.</p> <p>Anotace</p> <p>V roce 2013 bude vzájemná spolupráce realizována v následujících oblastech:</p> <p>V oblasti divadelní tvorby: Oproti minulým ročníkům bude docházet k prohloubení metodicko-pedagogické části festivalů, a to zejména podporou multižánrových dílen pod vedením světových odborníků a rozšířením nabídky diskusí a sympozií. Vzájemná spolupráce bude dále rozšířena v akademické a vědecko-výzkumné oblasti (mezi partnerskými školami i zahraničními školami, tj. účastníky festivalů). Také spektrum přehlídek se rozšíří o nově vzniklé přehlídky autorské tvorby a divadla ve výchově, dotace bude využita i na zajištění účasti na vybrané prestižní mezinárodní přehlídce. Akcent ročníku 2013 bude kladen na prohloubení diferenciac festivalů, jejich specializace na konkrétní aspekty, tak aby bylo dosaženo ideální komplementarity a zabránilo se zdvojování aktivit.</p> <p>V oblasti hudebního umění: Hudební fakulty AMU a JAMU budou spolupracovat na uspořádání společných komorních a orchestrálních koncertů, na kterých budou participovat studenti obou hudebních fakult, a to sólisté (instrumentální obory, zpěv), dirigenti, orchestrální hráči, studenti skladby, studenti hudebního managementu, studenti katedry hudebního zvuku a studenti jazzového oddělení. Katedry uspořádají společné orchestrální koncerty. Budou uspořádány společné jazzové dílny. JAMU i HAMU uvede premiérové skladby svých studentů. V rámci projektu dojde k propojení profesionální a studentské platformy, což vede k zlepšení výchozí pozice studentů při uplatnění v profesionálním prostředí. Spolupráce poměrně nových jazzových oborů na obou fakultách umožní konfrontovat a porovnat studentské výsledky. Vzájemná spolupráce bude dále rozšířena v akademické a vědeckovýzkumné oblasti.</p> <p>V oblasti multimediální a filmové tvorby: Na festivalech a přehlídkách pořádaných AMU (FAMUFEST 2013 Ozvěny FAMUFESTu) budou představeny výsledky studentské tvorby, tj. hrané a dokumentární filmy a další audiovizuální díla. Důraz přitom bude kladen na zpětnou vazbu a reflexi prostřednictvím veřejných debat a workshopů.</p>
<p>Přehled o řešení projektu v roce 2012</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.</p>

	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti																		
	Prohlubovat a rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím spolupráce fakult, kateder a ateliérů	splněno																		
	Přípravou a realizací projektu vytvořit platformu pro vzájemné setkávání studentů, pedagogů a partnerských škol na národní a mezinárodní úrovni	splněno																		
	Realizací projektu umožnit vnitřní a vnější evaluaci výuky na národní i mezinárodní úrovni	splněno																		
	Rozšířit spolupráci v oblasti akademické a vědecko-výzkumné mezi AMU a JAMU a zahraničními školami	splněno																		
	Prohloubit organizační, producentské a tvůrčí schopnosti studentů	splněno																		
	Rozšířit aktivity o multižánrové projekty s mezinárodní účastí	splněno																		
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od																		
	Projekt je financován od ledna 2012, v současné době je čerpáno za JAMU 99,7 %, realizace společných vystoupení AMU a JAMU proběhne v období říjen – prosinec 2012, za AMU je čerpáno 46 % (hlavní část nevyčerpaných prostředků bude FAMU alokovat na FAMUFEST, který proběhne v listopadu 2012). Prostředky vázané na divadelní část projektu jsou vyčerpany zcela.																			
Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb	AMU a JAMU jsou jediné dvě veřejné vysoké umělecké školy, které poskytují vzdělání v oblasti hudebního umění, dramatických a audiovizuálních umění v ČR. Jejich úzká spolupráce jim umožňuje vzájemnou reflexi, přispívá k jejich diversifikaci a napomáhá tak k rozvoji vzdělávání v oblasti umění. Realizace festivalů a přehlídek tvůrčích výstupů studentů uměleckých škol představuje pro obě školy významnou přidanou hodnotu, která je na stejné úrovni s přidanou hodnotou odborných konferencí a seminářů na ostatních vysokých školách. Tento projekt stále významně přispívá k rozvoji obou partnerských škol.																			
Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)	<p>Aktualizace DZ AMU, 2013, ad 2. Otevřenost, s. 6</p> <p>Významnou součástí rozvoje otevřeného univerzitního prostředí je vzájemná konfrontace výsledků tvůrčí činnosti formou festivalů a přehlídek. V nadcházejícím období bude AMU nadále zkvalitňovat koncepci festivalů Zlomvaz a FAMUFest, tak, aby co nejvíce sloužily potřebám studia a výuky. Srovnáváním výstupů tvůrčí umělecké činnosti s výstupy obdobných škol nejen v České republice a na Slovensku, ale také v dalších zemích středoevropského regionu poskytují školní festivaly pedagogům i studentům významnou zpětnou vazbu, umožňují realizaci specializovaných dílen a seminářů se zahraničními odborníky a přispívají k vzájemné spolupráci vysokých uměleckých škol. Formou konsorcia uměleckých vysokých škol se AMU bude nadále aktivně podílet na přípravě a realizaci brněnského festivalu Setkání/Encounter.</p> <p>JAMU:</p> <p>„Vytvářet podmínky pro rozvoj veřejné prezentace umělecké tvorby studentů, udržet jejich vysoký počet a uměleckou úroveň. Nadále rozvíjet spolupráci s uměleckými institucemi, s AMU a se zahraničními uměleckými školami a institucemi.“</p> <p>(Dlouhodobý záměr rozvoje JAMU 2011 – 2015, Kapitola I, bod D - Umělecké tvorba)</p>																			
Cíle projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>č.</th> <th>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th>Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Stimulovat hlubší koordinaci spolupráce fakult, kateder a ateliérů AMU a JAMU.</td> <td>01-12/2013</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Během festivalů a přehlídek posílit a zefektivnit vzájemnou výměnu zkušeností, zejména vytvořením strukturovaného prostředí pro vzájemné setkávání škol na národní i mezinárodní úrovni.</td> <td>04-12/2013</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Konfrontací výstupů tvůrčí umělecké činnosti prohloubit benchmarking procesů a reflexi výsledků výuky (peer-review) obou škol a umožnit srovnání těchto výsledků se zahraničními partnery. Využít přehlídek pro zpřesnění kritérií hodnocení výstupů, včetně zajištění srovnatelnosti výstupů v RUV.</td> <td>04-12/2014</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Zlepšit úroveň výstupů rozšířením spektra přehlídek o konfrontaci výstupů v doposud opomíjených oborech.</td> <td>01-12/2013</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Prohloubit organizační, producentské a tvůrčí schopnosti studentů jakož i jejich schopnost reflexe a veřejného vystupování.</td> <td>01-12/2013</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	1	Stimulovat hlubší koordinaci spolupráce fakult, kateder a ateliérů AMU a JAMU.	01-12/2013	2	Během festivalů a přehlídek posílit a zefektivnit vzájemnou výměnu zkušeností, zejména vytvořením strukturovaného prostředí pro vzájemné setkávání škol na národní i mezinárodní úrovni.	04-12/2013	3	Konfrontací výstupů tvůrčí umělecké činnosti prohloubit benchmarking procesů a reflexi výsledků výuky (peer-review) obou škol a umožnit srovnání těchto výsledků se zahraničními partnery. Využít přehlídek pro zpřesnění kritérií hodnocení výstupů, včetně zajištění srovnatelnosti výstupů v RUV.	04-12/2014	4	Zlepšit úroveň výstupů rozšířením spektra přehlídek o konfrontaci výstupů v doposud opomíjených oborech.	01-12/2013	5	Prohloubit organizační, producentské a tvůrčí schopnosti studentů jakož i jejich schopnost reflexe a veřejného vystupování.	01-12/2013	
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín																		
1	Stimulovat hlubší koordinaci spolupráce fakult, kateder a ateliérů AMU a JAMU.	01-12/2013																		
2	Během festivalů a přehlídek posílit a zefektivnit vzájemnou výměnu zkušeností, zejména vytvořením strukturovaného prostředí pro vzájemné setkávání škol na národní i mezinárodní úrovni.	04-12/2013																		
3	Konfrontací výstupů tvůrčí umělecké činnosti prohloubit benchmarking procesů a reflexi výsledků výuky (peer-review) obou škol a umožnit srovnání těchto výsledků se zahraničními partnery. Využít přehlídek pro zpřesnění kritérií hodnocení výstupů, včetně zajištění srovnatelnosti výstupů v RUV.	04-12/2014																		
4	Zlepšit úroveň výstupů rozšířením spektra přehlídek o konfrontaci výstupů v doposud opomíjených oborech.	01-12/2013																		
5	Prohloubit organizační, producentské a tvůrčí schopnosti studentů jakož i jejich schopnost reflexe a veřejného vystupování.	01-12/2013																		

Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Realizované festivaly a přehlídky JAMU a AMU (Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Festival českých a slovenských divadelních škol ZLOMVAZ, Autorská tvorba nablízko, Festival Divadla ve výchově, FAMUfest, Ozvěny FAMUfestu, festival Ti nejlepší, společné komorní a orchestrální koncerty HAMU a HF JAMU)	1,2,3,4,5	12/2013
	2	Realizované odborné diskuze a kolokvia	4,5	12/2013
	3	Účast studentů a pedagogů na akcích pořádaných v rámci spolupráce (festivaly, koncerty, přehlídky, odborné diskuse, dílny, soutěž, konference)	1,2,4,5	12/2013
	4	Prezentace studentských tvůrčích výstupů na společných akcích	1,2,3	12/2013
	5	Zapojení studentů do organizačních týmů festivalů a společných projektů, ověření jejich teoretických poznatků v praxi	1,3,4,5	12/2013
	6	Uskutečněná pracovní setkání k přípravě projektů a výměna zkušeností	1,2,5	12/2013
Organizace a řízení projektu	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu</p> <p>Koordinátorem celého projektu je děkan DAMU doc. Jan Hančil. Hlavním řešitelem na AMU je MgA. Petr Prokop, proděkan DAMU pro studijní záležitosti a uměleckou činnost. Hlavním řešitelem na JAMU je prof. PhDr. Václav Cejpek, prorektor JAMU. Za realizaci jednotlivých dílčích aktivit jsou pak zodpovědné fakultní realizační týmy.</p>			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Proces přihlašování a výběr studentů a projektů na pořádané festivaly JAMU a AMU	01/2013	10/2013
	2	Nominace studentských organizačních týmů na jednotlivé akce	01/2013	10/2013
	3	Prezentace studentských tvůrčích uměleckých výstupů na pořádaných festivalech, koncertech a přehlídkách, prezentace multižánrových děl	01/2013	12/2013
	4	Zajištění účasti studentů a pedagogů na akcích pořádaných v rámci spolupráce	01/2013	12/2013
	5	Plánování a realizace pracovních setkání k přípravě společných projektů	01/2013	12/2013
	6	Zhodnocení jednotlivých akcí, závěrečné hodnocení projektu	05/2013	12/2013

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Doc. Jan Hančil, děkan DAMU	hlavní koordinátor projektu, řešitel za AMU
	2	Prof. PhDr. Václav Cejpek, prorektor JAMU	hlavní řešitel JAMU
	3	MgA. Blanka Chládková, DIFA JAMU	garant projektu na DIFA JAMU
	4	Prof. Jindřich Petráš, HF JAMU	garant projektu na HF JAMU
	5	MgA. Michal Lázňovský, DAMU	garant projektu na DAMU

6	Prof. Vlastimil Mareš, děkan HAMU	garant projektu na HAMU
7	MgA. Pavel Jech, děkan FAMU	garant projektu na FAMU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	2500	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, společné akademické a vědecké projekty.
	2015	2500	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, společné akademické a vědecké projekty.
	2016		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Festivaly a přehlídky zařazené do projektu mají vybudované velmi silné organizační zázemí, mají dobrou pověst a během let svého pořádání shromáždili velmi kvalitní know-how. Všechny festivaly a přehlídky jsou financovány vícezdrojově. Navíc jejich efektivita je ve srovnání s podobnými akcemi nesrovnatelně vyšší. Napomáhá tomu jednak kvalitní organizace, tradiční dobré vztahy s partnery a samozřejmě také důsledné využití infrastruktury škol. Stabilní finanční zázemí, velmi dobré ohlasy od diváků a účastníků a dlouhá organizační tradice jsou dobrým předpokladem další existence společných projektů. Festival ZLOMVAZ navíc vstupuje v roce 2013 do svého jubilejního 20. ročníku.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU																	
Přehled o řešení projektu v roce 2012	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cíle stanovené v návrhu projektu</th> <th>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FAMU: Společnou prací na realizaci festivalu FAMUFEST a Ozvěny FAMUFESTu dosáhnout zlepšení v oblasti producentů a tvůrčích schopností studentů obou škol v různých uměleckých oborech. Kooperace dvou vysokých škol na společném projektu.</td> <td>Průběžně plněno</td> </tr> <tr> <td>V rámci FAMUFESTu proběhne mezinárodní workshop za účasti reprezentantů evropských uměleckých škol.</td> <td>Průběžně plněno</td> </tr> <tr> <td>Účast zahraničních profesionálů coby arbitři workshopů a diskusí po projekcích uvedených děl.</td> <td>splněno</td> </tr> <tr> <td>DAMU: pokračovat ve sdílení dobré praxe a v přínosné spolupráci studentů divadelní produkce DAMU a divadelního manažerství DiFa JAMU formou společné přípravy prestižních festivalů Zlomvaz v Praze a Encounter v Brně, zejména pak v koncepční přípravě off-programu obou festivalů, workshopů, výstav, přehlídek a site-specific projektů.</td> <td>splněno Bližší informace o letošním ročníku festivalu ZLOMVAZ jsou k dispozici na http://www.zlomvaz.cz/2012/, o festivalu SEKTANI/ENCOUNTER na http://www.encounter.cz/archive/2012/</td> </tr> <tr> <td>Prezentaci studentských uměleckých projektů na festivalech Zlomvaz a Setkání/Encounter, jakož i dalších významných profesních festivalech v ČR, zaměřených na studenty i profesionální divadelníky, umožnit konfrontaci a reflexi výstupů vlastních prací, konfrontaci s prací zkušených profesionálů, umožnit navázat profesní kontakty, důležité pro jejich budoucí rozvoj a spolupráci a zvýšit evaluační význam přehlídek důslednější spoluprací s vybranými zástupci profesionální kritické obce. Zapojit do diskusí studenty partnerské školy a prohloubit tak úroveň vzájemného poznání práce obou škol.</td> <td>Splněno V rámci festivalu ZLOMVAZ se prezentovalo více než 24 studentských projektů a dále množství děl, výstav, koncertů a dalších eventů. Studenti se zúčastnili Mezinárodního festivalu divadel regionů v Hradci Králové, Festivalu Tvoj Šanc v Moskvě, Festivalu Skupova Plzeň, Divadlo Plzeň, dále festivalů Divadelná Nitra a Istropolitana v Bratislavě</td> </tr> <tr> <td>HAMU: příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, výměna studentů kateder zpěvu, dirigování, skladby v rámci cyklu „Ti nejlepší“, spoluúčast HAMU na Festivalu bicích nástrojů, společné koncerty kateder bicích nástrojů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU.</td> <td>Průběžně plněno – HAMU a JAMU realizovaly společné orchestrální koncerty v květnu a červnu 2012, v rámci nichž vystoupili studenti HAMU a byla provedena skladba studenta HAMU. Dále proběhl společný koncert kateder bicích nástrojů JAMU a HAMU. Hlavní koncerty cyklu Ti nejlepší proběhnou v období říjen – listopad 2012.</td> </tr> <tr> <td>Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace společných projektů.</td> <td>splněno</td> </tr> </tbody> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	FAMU: Společnou prací na realizaci festivalu FAMUFEST a Ozvěny FAMUFESTu dosáhnout zlepšení v oblasti producentů a tvůrčích schopností studentů obou škol v různých uměleckých oborech. Kooperace dvou vysokých škol na společném projektu.	Průběžně plněno	V rámci FAMUFESTu proběhne mezinárodní workshop za účasti reprezentantů evropských uměleckých škol.	Průběžně plněno	Účast zahraničních profesionálů coby arbitři workshopů a diskusí po projekcích uvedených děl.	splněno	DAMU: pokračovat ve sdílení dobré praxe a v přínosné spolupráci studentů divadelní produkce DAMU a divadelního manažerství DiFa JAMU formou společné přípravy prestižních festivalů Zlomvaz v Praze a Encounter v Brně, zejména pak v koncepční přípravě off-programu obou festivalů, workshopů, výstav, přehlídek a site-specific projektů.	splněno Bližší informace o letošním ročníku festivalu ZLOMVAZ jsou k dispozici na http://www.zlomvaz.cz/2012/ , o festivalu SEKTANI/ENCOUNTER na http://www.encounter.cz/archive/2012/	Prezentaci studentských uměleckých projektů na festivalech Zlomvaz a Setkání/Encounter, jakož i dalších významných profesních festivalech v ČR, zaměřených na studenty i profesionální divadelníky, umožnit konfrontaci a reflexi výstupů vlastních prací, konfrontaci s prací zkušených profesionálů, umožnit navázat profesní kontakty, důležité pro jejich budoucí rozvoj a spolupráci a zvýšit evaluační význam přehlídek důslednější spoluprací s vybranými zástupci profesionální kritické obce. Zapojit do diskusí studenty partnerské školy a prohloubit tak úroveň vzájemného poznání práce obou škol.	Splněno V rámci festivalu ZLOMVAZ se prezentovalo více než 24 studentských projektů a dále množství děl, výstav, koncertů a dalších eventů. Studenti se zúčastnili Mezinárodního festivalu divadel regionů v Hradci Králové, Festivalu Tvoj Šanc v Moskvě, Festivalu Skupova Plzeň, Divadlo Plzeň, dále festivalů Divadelná Nitra a Istropolitana v Bratislavě	HAMU: příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, výměna studentů kateder zpěvu, dirigování, skladby v rámci cyklu „Ti nejlepší“, spoluúčast HAMU na Festivalu bicích nástrojů, společné koncerty kateder bicích nástrojů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU.	Průběžně plněno – HAMU a JAMU realizovaly společné orchestrální koncerty v květnu a červnu 2012, v rámci nichž vystoupili studenti HAMU a byla provedena skladba studenta HAMU. Dále proběhl společný koncert kateder bicích nástrojů JAMU a HAMU. Hlavní koncerty cyklu Ti nejlepší proběhnou v období říjen – listopad 2012.	Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace společných projektů.	splněno
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti																
FAMU: Společnou prací na realizaci festivalu FAMUFEST a Ozvěny FAMUFESTu dosáhnout zlepšení v oblasti producentů a tvůrčích schopností studentů obou škol v různých uměleckých oborech. Kooperace dvou vysokých škol na společném projektu.	Průběžně plněno																
V rámci FAMUFESTu proběhne mezinárodní workshop za účasti reprezentantů evropských uměleckých škol.	Průběžně plněno																
Účast zahraničních profesionálů coby arbitři workshopů a diskusí po projekcích uvedených děl.	splněno																
DAMU: pokračovat ve sdílení dobré praxe a v přínosné spolupráci studentů divadelní produkce DAMU a divadelního manažerství DiFa JAMU formou společné přípravy prestižních festivalů Zlomvaz v Praze a Encounter v Brně, zejména pak v koncepční přípravě off-programu obou festivalů, workshopů, výstav, přehlídek a site-specific projektů.	splněno Bližší informace o letošním ročníku festivalu ZLOMVAZ jsou k dispozici na http://www.zlomvaz.cz/2012/ , o festivalu SEKTANI/ENCOUNTER na http://www.encounter.cz/archive/2012/																
Prezentaci studentských uměleckých projektů na festivalech Zlomvaz a Setkání/Encounter, jakož i dalších významných profesních festivalech v ČR, zaměřených na studenty i profesionální divadelníky, umožnit konfrontaci a reflexi výstupů vlastních prací, konfrontaci s prací zkušených profesionálů, umožnit navázat profesní kontakty, důležité pro jejich budoucí rozvoj a spolupráci a zvýšit evaluační význam přehlídek důslednější spoluprací s vybranými zástupci profesionální kritické obce. Zapojit do diskusí studenty partnerské školy a prohloubit tak úroveň vzájemného poznání práce obou škol.	Splněno V rámci festivalu ZLOMVAZ se prezentovalo více než 24 studentských projektů a dále množství děl, výstav, koncertů a dalších eventů. Studenti se zúčastnili Mezinárodního festivalu divadel regionů v Hradci Králové, Festivalu Tvoj Šanc v Moskvě, Festivalu Skupova Plzeň, Divadlo Plzeň, dále festivalů Divadelná Nitra a Istropolitana v Bratislavě																
HAMU: příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, výměna studentů kateder zpěvu, dirigování, skladby v rámci cyklu „Ti nejlepší“, spoluúčast HAMU na Festivalu bicích nástrojů, společné koncerty kateder bicích nástrojů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU.	Průběžně plněno – HAMU a JAMU realizovaly společné orchestrální koncerty v květnu a červnu 2012, v rámci nichž vystoupili studenti HAMU a byla provedena skladba studenta HAMU. Dále proběhl společný koncert kateder bicích nástrojů JAMU a HAMU. Hlavní koncerty cyklu Ti nejlepší proběhnou v období říjen – listopad 2012.																
Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace společných projektů.	splněno																

Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		Projekt financován od	
<p>FAMU: na dílčí část odpovídající FAMU dosud z částky 262000 Kč čerpáno 10247 Kč, tedy 3,9 %.</p> <p>Prostředky jsou alokovány na FAMUFEST, který proběhne v listopadu 2012.</p> <p>DAMU: finanční prostředky vyčerpány na 100%.</p> <p>HAMU: čerpáno 32,8 % z celkové částky 261 000 Kč. Hlavní část čerpání plánována na říjen-listopad 2012 dle projektu.</p>			
Cíle dílčí části projektu		Uved'te reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
1	FAMU: Společnou prací na realizaci festivalu FAMUFEST a Ozvěny FAMUFESTu dosáhnout zlepšení v oblasti producentských a tvůrčích schopností studentů obou škol v různých uměleckých oborech. Kooperace dvou vysokých škol na společném projektu.	01-12/2013	
2	Účast zahraničních profesionálů coby arbitřů workshopů a diskusí po projekcích uvedených děl.	01-12/2013	
3	DAMU: pokračovat ve sdílení dobré praxe a v přínosné spolupráci studentů divadelní produkce DAMU a divadelního manažerství DiFa JAMU formou společné přípravy prestižních festivalů Zlomvaz v Praze a Encounter v Brně, zejména pak v koncepční přípravě off-programu obou festivalů, workshopů, výstav, přehlídek a site-specific projektů. Nově v rámci projektu realizovat festival Autorská tvorba nablízko a Festival dětského divadla vedeného studenty a absolventy DAMU.	01-11/2013	
4	Prezentací studentských uměleckých projektů na festivalech Zlomvaz a Setkání/Encounter, jakož i dalších významných profesních festivalech v ČR, zaměřených na studenty i profesionální divadelníky, umožnit konfrontaci a reflexi výstupů vlastních prací, konfrontaci s prací zkušených profesionálů, umožnit navázat profesní kontakty, důležité pro jejich budoucí rozvoj a spolupráci a zvýšit evaluační význam přehlídek důslednější spoluprací s vybranými zástupci profesionální kritické obce. Zvýšit počet dílen a seminářů, získat kvalitní zahraniční lektory.	01-12/2013	
5	HAMU: příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, výměna studentů kateder zpěvu, dirigování, skladby v rámci cyklu „Ti nejlepší“, společné koncerty kateder bicích nástrojů a jazzových oddělení, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU, společné jazzové dílny.	01-12/2013	
6	Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace společných projektů.	01-12/2013	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu		Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu	
č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uved'te číslo z předchozí tab.)	Termín
1	FAMU: Realizace filmové přehlídky FAMUFESTu 2013 za účasti studentů audiovizuální tvorby JAMU v rámci festivalu	1	01-12/2013
2	Mezinárodní workshop – reflexe a diskuze nad uvedenými projekty.	2	01-12/2013

	3	Diskusní fóra po projekcích za mezinárodní účasti arbitřů z profesní sféry.	2	03–12/2013
	4	DAMU: realizace inovované podoby festivalu studentů uměleckých vysokých škol ZLOMVAZ 2013, včetně dalších společných workshopů a eventů, které pořádá Divadelní fakulta AMU (jubilejní 20. ročník).	3,4	01- 06/2013
	5	Studentská představení, workshopy, projekce, výstavy kolokvia na DAMU a JAMU v rámci festivalů, jejich reflexe v rámci festivalových časopisů, realizace webových stránek	3,4	01–06/2013
	6	Realizace workshopů vedených vynikajícími odborníky z ČR i ze zahraničí	3,4	01-11/2013
	7	Účast studentů zahraničních uměleckých škol na pořádaných akcích	3,4	01–06/2013
	8	Veřejná vystoupení studentů na tuzemských a nově též zahraničních profesionálních přehlídkách a festivalech (např. Tvoj Šanc, Moskva, Hradec Králové, Olomouc, Plzeň)	4	01–11/2013
	9	HAMU: realizace společných komorních a symfonických koncertů v rámci cyklu „Ti nejlepší, účast na koncertech kateder bicích nástrojů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU, společné jazzové dílny	5	02-12/2013
	10	Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace společných projektů	5,6	02-12/2013
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	FAMU: Příprava a realizace FAMUFESTu a Ozvěň FAMUFESTu	01/2013	12/2013
	2	Mezinárodní workshop – reflexe a diskuze nad uvedenými projekty.	01/2013	12/2013
	3	Diskusní fóra po projekcích za účasti mezinárodních odborníků coby arbitřů	01/2013	12/2013
	4	DAMU: Přípravné aktivity koordinace kroků mezi katedrami produkce DAMU a divadelního manažerství JAMU. Příprava kolokvia v rámci ZLOMVAZu. Koncepční práce na festivalu, fundraising, získávání sponzorů, mediální partnerství, koordinace v rámci DAMU (ustanovení dramaturgické rady festivalu a její průběžná práce).	09/2012	06/2013
	5	Cesty na partnerské školy, výběr představení na festival	11/2012	04/2013
	6	Realizace vlastního festivalu (veřejných vystoupení a prezentací všech fakult)	04/2013	05/2013
	7	Oslovení zahraničních škol s nabídkou účasti na vybraných festivalech a přehlídkách JAMU a AMU, zajištění jejich účasti na akcích.	01/2013	05/2013
	8	Propagace akcí mezi laickou a odbornou veřejností	02/2013	05/2013
	9	HAMU: příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, realizace dílen	01/2013	12/2013
	10			
Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	MgA. Pavel Jech, FAMU	garant projektu za FAMU, garant festivalu FAMUFEST	
	2	Mgr. Marta Lamperová, FAMU	kontrola realizace projektu za KP	
	3	Ing. Viera Hladišová, FAMU	tajemnice, finanční správa projektu za FAMU	

4	Doc. Jan Hančil, DAMU	Koordinátor celého projektu, garant a řešitel za AMU
5	MgA. Michal Láznovský, ředitel Divadla DISK, vedoucí katedry produkce DAMU	řešitel za DAMU, správce rozpočtu za DAMU
6	Kolegium děkana DAMU	zajištění komunikace s katedrami a pedagogy
7	Prof. Vlastimil Mareš, HAMU	garant projektu za HAMU
8	PhDr. Ingeborg Radok Žádná, proděkanka HAMU pro zahraniční styky a koncertní činnost	hlavní koordinátor projektu na HAMU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	1500	společné semináře, kolokvia, dílny, přehlídky festivaly, účast na domácích i zahraničních festivalech a přehlídkách
	2015	1500	společné semináře, kolokvia, dílny, přehlídky festivaly, účast na domácích i zahraničních festivalech a přehlídkách
	2016		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Festivaly a přehlídky (SETKÁNÍ/ENCOUNTER, ZLOMVAZ, Autorská tvorba nablízko, Festival dětských souborů, FAMUFEST a Ozvěny FAMUFESTu, cyklus koncertů „Ti nejlepší“, společné hudební festivaly JAMU a HAMU, společné koncerty) zahrnuté do projektu mají již dlouholetou tradici a budou přirozeně udržovány i po skončení projektu. Jejich financování je vícezdrojové. V některých projektech je podíl AMU menšinový, většinu finanční zátěže nesou partneři, v případě výjezdů zvoucí strana. Aktivity navržené v tomto projektu, tedy především výrazný rozvoj platformy pro prezentování uměleckých výstupů studentů, odborné diskuse a sdílení zkušeností, budou po skončení jeho financování z prostředků rozvojových programů MŠMT pokračovat také, ale v omezenější formě. Rozšíření spolupráce AMU Praha a JAMU Brno v rámci festivalů, přehlídek a společných koncertů v roce 2013 je výsledkem názorové shody oboru škol, jejíž zástupci jasně deklarovali vůli v těchto aktivitách pokračovat v roce 2014 i v dalších letech. Organizace festivalů a přehlídek je pevnou součástí studijních plánů kateder produkce, divadelního a hudebního managementu, získané dovednosti studentů se promítají do intenzivnější spolupráce obou škol a studenti vyšších ročníků v rámci praktických workshopů předávají zkušenosti studentům ročníků nižších. Akcent ročníku 2013 bude kladen na prohloubení diferenciací festivalů, jejich specializace na konkrétní aspekty, tak aby bylo dosaženo ideální komplementarity a nulového zdvojení aktivit. Podobně jako v loňském roce bude pokračovat důraz na evaluační charakter - v rámci interních i veřejných diskuzí a hodnocení ze strany profesionálů v oboru (novinářů, kritiků, režisérů), z řad pedagogů, ale i mimo školu. Dále se bude prohlubovat integrace zpětné vazby ze strany studentů teorie a kritiky a jejich pedagogů.</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
2.	Běžné finanční prostředky	2500
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2500

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1500
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1500

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1500
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	

2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	
Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	90
2.5	Služby a náklady nevýrobní	1000
2.6	Cestovní náhrady	200
2.7	Stipendia	210
3. Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky		1500


Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.4	Filmový materiál, DVD, fotografický materiál, rekvizity	1 - 8	1 - 10	90
2.5	Pronájem prostor, pronájem techniky, propagace, tisk, doprovodný program, pronájem orchestrů, půjčovné a výroba notového materiálu	1 - 8	1 - 10	1000
2.6.	Cestovní náhrady pedagogů a techniků, pedagogický doprovod na studentských akcích	1 - 8	1 - 10	200
2.7.	Stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech apod.)	1 - 8	1 - 10	210
				1500

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	<p>JAMU: Do projektu JAMU je zapojeno každoročně okolo 70 studentů divadelní fakulty (organizace festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER), 30 studentů je zapojeno v rámci doprovodných aktivit a počet studentů, kteří se podílí svými uměleckými vystoupeními, lze vyčíslit na cca 200 účastníků. Cca 20 studentů HF JAMU je zapojeno do příprav hudebních projektů (produkce) nebo se jich aktivně účastní.</p> <p>AMU Do řešení projektu ZLOMVAZ je zapojeno všech 9-12 studentů 2.ročníku katedry produkce DAMU, kteří festival organizují a realizují. V asistentských pozicích se na řešení projektu podílejí i studenti 1.ročníku katedry produkce DAMU. Dále se na přípravě festivalu podílí zhruba 50 studentů dalších oborů DAMU, např. členstvím ve studentské dramaturgické radě, účastí v redakci festivalového časopisu, samotným účinkováním na festivalu nebo aktivním zapojením do příprav i průběhu odborných diskuzí a workshopů.</p>

V dalších aktivitách CRP (festival Nablízko, festival dětského divadla ...) je zapojeno kolem 40 studentů, a to jak produkčně tak umělecky.
 V projektech FAMU je produkčně zapojeno 8 studentů (základní realizační tým), 17 studentů zajišťujících organizační a koncepční záležitosti. Okolo 30 studentů se na nich podílí umělecky.
 Na HAMU se na projektu podílí 12 studentů hudebního managementu, a aktivně umělecky je do projektu zapojeno cca 40 studentů katedry ZOR, instrumentálních kateder, katedry skladby, hudebního zvuku, bicích nástrojů a jazzového oddělení.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Ivo MATHE
		Podpis:	
		Datum:	23.10.2012
		Razítko školy:	