

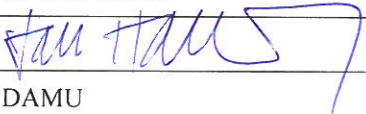
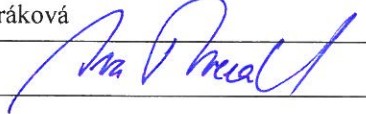
VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE



Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované rozvojové projekty pro jednu vysokou školu

Program:	3. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy		
Tematické zaměření:	c) podpora studia v doktorských studijních programech a podpora post-doktorandů;		
Název projektu: Postdoktorské rezidence jako podpora výzkumných a pedagogických týmů AMU s akcentem na mladé pedagogy II			
Období řešení projektu:	Od: 1/2013	Do: 12/2013	
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
	1830	1830	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	doc. Jan Hančil	Ing. Iva Štveráková
Podpis:		
Fakulta/Součást	DAMU	DAMU
Adresa/Web:	www.damu.cz	www.damu.cz
Telefon:	234244202	234244203
E-mail:	jan.hancil@damu.cz	iva.stverakova@damu.cz

Jméno rektora:	doc. Ivo Mathé
Podpis:	
Datum:	6.2.2013
Razítko školy:	

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

<p>Anotace</p>	<p>V roce 2012 bylo na AMU – díky podpoře CRP vytvořeno 10 startovních míst pro absolventy doktorského studia. Díky tomu mohly fakulty AMU zaměstnat perspektivní mladé umělce, absolventy doktorského studia na AMU, kteří často představují špičku ve svém oboru (držitelé různých uměleckých ocenění). Tím došlo k významnému obohacení výuky přenosem výsledků výzkumu přímo do výuky. Na celé AMU je předmětem doktorského studia výzkum v a prostřednictvím umění, tak jak je definován v DZ AMU na léta 2011-2015. Tato definice vychází zejména ze skandinávské a rakouské typologie výzkumu. AMU konzistentně usiluje o začleňování mladých pedagogů do výuky, které zatím probíhalo formou prověřování pedagogických způsobilostí v rámci decentralizovaných rozvojových programů od roku 2009. Vytvoření inicializačních a startovních míst pro vědecké a pedagogické pracovníky napomohlo stabilizaci výzkumné základny a zúročuje dlouholetou investici do rozvoje lidských zdrojů. Absolventi doktorského studia AMU nastoupili jako mladí akademičtí pracovníci na základě výběrových řízení. Vzhledem ke krácení dotace nešlo vždy o celé úvazky, ale o kombinaci celých a částečných úvazků a DPP do doby, než proběhla výběrová řízení. Podpořený projekt byl koncipován jako dvouletý. V dalším roce půjde o podporu již vytvořených míst ve shodě s původním záměrem.</p>
<p>Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb</p>	<p>AMU ve všech svých strategických dokumentech za posledních 5 let konzistentně a důrazně sleduje rozvojovou prioritu udržitelného rozvoje. Jedním z aspektů je také neustálé pečlivé a důsledné obnovování pedagogického sboru, postupné snižování vysokého věkového průměru pedagogů a podpora mladých pedagogů na startovních pozicích, a to zejména ověřováním pedagogických schopností nejmladší generace tvůrců, kteří jsou začleňováni jak do výzkumu a vývoje tak zejména do pedagogické činnosti. Zatímco umělecká a umělecko-výzkumná experimentace a tvořivost je samozřejmým předpokladem studia na přísně výběrové škole, jakou AMU je, pedagogické schopnosti a ochota dlouhodobě pedagogicky spolupracovat s alma mater již samozřejmostí nejsou, a je třeba je trpělivě a opakovaně prověřovat. AMU díky dotaci decentralizovaného RP a IRP v minulém roce prověřovala pedagogické dispozice doktorandů. Mnozí z nich se ukázali být pro rozvoj AMU cenným přínosem. Prostředky z těchto zdrojů však nepostačují pro vytváření startovních pracovních míst a stabilizaci pedagogických a výzkumných týmů. Proto AMU cílí na Centralizovaný rozvojový program, který by měl pomoci začlenit mladé pedagogy do struktury školy a umožnit na ně postupně přenést odpovědnost za výuku v některých předmětech. Samozřejmě se s těmito perspektivními pracovníky počítá i v dalším výzkumu v rámci výzkumných úkolů výzkumných pracovišť.</p>
<p>Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)</p>	<p>Aktualizace DZ AMU 2013, s.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (ad 1, kvalita a relevance, s.3), Doktorandi budou nadále vedle výzkumné práce zaměřeni i vedeni především k perspektivní pedagogické práci, pokud možno na AMU, ačkoli se s úspěchem stávají akademickými pracovníky i na jiných univerzitách. V roce 2013 bude AMU pokračovat ve stabilizaci doktorských studijních programů obsahově, formálně (úplnou implementací do studijního informačního systému KOS) i kvantitativně (dnes celkem okolo 120 doktorandů) s jejich stále rostoucím podílem na výzkumu a výuce na AMU.
<p>Přehled o řešení projektu v roce 2012</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.</p>

	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Vytvoření startovních pozic pro mladé pedagogy, absolventy DSP	Bylo podpořeno 10 startovních pozic: vzhledem ke krácení prostředků nešlo vždy o plné úvazky. Na DAMU byla díky podpoře CRP vytvořena 3 výzkumně-pedagogická místa (Kristýna Teubelová, Jiří Adámek, Eliška Vavříková). Na FAMU byla díky podpoře CRP posílena výuka oboru fotografie a oboru audiovizuální studia (předměty:). Z CRP pobírali prostředky pedagogové Martin Blažíček, Tomáš Pospiszl, Libor Jůn a Štěpánka Borýsková. Na HAMU – díky podpoře CRP – podpořena 3 startovní místa pro mladé pedagogy, kteří ukončili doktorské studium (Elvíra Němečková – katedra tance, Adam Halaš – pantomima, M. Eliášová – katedra tance). Od října 2012 budou na katedře skladby na základě výběrového řízení přijati 2 mladí pedagogové, kteří v červnu 2012 ukončili doktorské studium.
	Posílení vědeckovýzkumné platformy AMU, posílení výzkumných týmů	Byly posíleny výzkumné týmy na pracovištích: Výzkumné pracoviště KALD, DAMU, Ústav dramatické a scénické tvorby, dále výzkum v oborech taneční pedagogika.
	Zvýšení vědeckovýzkumného výkonu dle kritérií (RIV, RUV)	průběžně plněno, definitivní výsledky nemohou být v polovině roku známy.
	Posílení a inovace výuky vybraných předmětů	<i>Byla posílena výuka v předmětech:</i> DAMU Režijní tvorba Inscenační tvorba Prostor, hmota, komunikace Scénografická tvorba Inscenační tvorba Materiálová a stříhová realizace FAMU Archivování fotografie Práce s historickými fotografickými materiály a technikami Výtvarné umění 20. století Audiovizuální technologie Světový videoart HAMU Katedra tance – základy choreografie, repertoár moderního tance Katedra skladby – historické kompoziční studie, elektronická hudba, multimediální tvorba, instrumentální obory Katedra pantomimy – autorská tvorba-fyzické divadlo, dramaturgie autorské tvorby, interpretační obory (trubka, klavír, klarinet) – hra na nástroj
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od
	DAMU čerpání k 30. 9. 2012 je 76% FAMU čerpání k 30. 9. 2012 je 33 % HAMU čerpání k 30. 9. 2012 je 46 %, čerpání je rovnoměrné, od října 2012 budou přijati dva další mladí pedagogové na katedře skladby)	
Cíle projektu	Uved'te reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)
	Termín	
	1	Udržení startovních pozic pro mladé pedagogy, absolventy DSP
		1-12/2013

	2	Pokračující podpora výzkumných týmů, posílení vědeckovýzkumné platformy AMU, úprava rozvrhů.	1-12/2013
	3	Zvýšení vědeckovýzkumného a tvůrčího výkonu dle kritérií (RIV, RUV)	12/2013
	4	Posílení a inovace výuky vybraných předmětů	1-12/2013
	5		
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)
	1	Udržení minimálně 9 postdoktorských míst na fakultách AMU, v případě nekrácené dotace zvýšení krácených úvazků	1,2
	2	Posílení oborů všech tří fakult AMU a výuky vybraných předmětů: DAMU: posílení oborů režie, dramaturgie a scénografie ALD a teorie a kritika 1) režijní tvorba, inscenační tvorba, 2) scénografická tvorba, inscenační tvorba, 3) teorie a kritika (výuka v předmětech) FAMU: posílení oborů audiovizuálních studií, střihové skladby a zvukové tvorby v předmětech: 4) Audiovizuální technologie 5) Teorie střihové skladby 6) Teorie filmové hudby 7) Teorie zvukové tvorby HAMU: Posílení a inovace oborů a předmětů 8) Katedra tanec – choreografie, repertoár moderního tance, 9) Katedra pantomimy – autorská tvorba, fyzické divadlo, dramaturgie autorské tvorby 10) Katedra skladby – multimediální tvorba, elektroakustická hudba 11) Instrumentální obory (klavír, trubka, klarinet)	4
	3	Úprava rozvrhů	4
	4	Výstupy výzkumné a umělecké tvůrčí činnosti vyjádřené formou kvantitativních ukazatelů (RUV, RIV)	3
Organizace a řízení projektu	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu</p> <p>Projekt řídí děkani fakult ve spolupráci s prorektorem pro výzkum a vývoj, proděkany a vedoucími vědeckovýzkumných pracovišť. Projektu předchází detailní analýza potřeb a případné úpravy studijních plánů.</p> <p>Projekt probíhá, absolventi DSP jsou využíváni ve výuce, která je průběžně monitorována zkušenými pedagogy. V prosinci proběhne vyhodnocení projektu (kvalita výuky, reálné možnosti absolventů). V případě potřeby budou vypsána nová výběrová řízení.</p> <p>Vzhledem ke znění §70 odst. 4 Zákona č. 111/1998 Sb. je možno pracovní poměr s akademickým pracovníkem sjednat nejméně na dobu dvou let. Projekt byl proto koncipován jako víceletý. V dalších letech se počítá s tím, že by mzdové prostředky byly hrazeny z příspěvku (počítá se s postupným odchodem akademických pracovníků do důchodu).</p>		
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
	1	Vyhodnocení prvního ročníku projektu	12/2012
			Termín ukončení
			1/2013

	2	Úprava rozvrhů (vytvoření modulů)	2/2013	2/2013
	3	V případě potřeby vypsání a realizace nových výběrových řízení	1/2013	3/2013
	4			
	5			
Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	DAMU doc. Jan Hančil	děkan, řešitel projektu za AMU, koordinace s katedrami a vědeckovýzkumnými pracovišti DAMU	
	2	Ing. Iva Štveráková	tajemnice, finanční správa projektu	
	3	MgA. Jiří Havelka, PhD.	garant výuky na KALD	
	4	doc. Jan Burian	garant výuky na KČD	
	5	prof. Přemysl Rut	garant výuky na KATaP	
	6	FAMU MgA. Pavel Jech	děkan, garant projektu za FAMU	
	7	Mgr. Marek Vajchr, proděkan pro vědeckovýzkumnou činnost FAMU	koordinace projektu FAMU (včetně koordinace s výzkumnými pracovišti)	
	8	HAMU prof. Vlastimil Mareš	děkan, garant projektu za HAMU	
	9	Ing. Anna Průšová	tajemnice, finanční správa projektu	
	10	prof. Dorota Gremlicová	proděkanka pro výzkumnou činnost	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	2830	Udržení stávajících míst z roku 2013 (minimálně 9). Zaměstnání dalších absolventů doktorského studia v náhradě za pedagogy odcházející do důchodu (minimálně 3 další místa). Dohromady by tedy bylo zaměstnáno na AMU 12 absolventů doktorského studia (postdoktorandů).
	2015		
	2016		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	V budoucnu se počítá s odchodem stávajících akademických pracovníků, kteří jsou v důchodovém věku. Rozvojový program umožní souběh a předávání zkušeností mladým akademickým pracovníkům, tak aby byla garantována vysoká kvalita výuky. Tento proces je třeba nahlížet jako víceletý. AMU samozřejmě nemůže počítat s podporou v dalších letech, proto využívá alespoň možnosti dané vypsáním tematických okruhů CRP na rok 2013. Pokud by opravdu měl CRP přispět k narovnání podmínek pro pražské VŠ, měla by být zajištěna jeho kontinuita (projekty OPVK na vytváření startovních pozic jsou víceleté). Pokud se v dalších letech nepodaří zajistit na takto vzniklá místa účelové dotace, AMU bude postupně využívat prostředků vzniklých odchodem starších pedagogů do důchodu.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.


ROZPOČET PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	
1.3	Stavební úpravy	
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	1361
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	469
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	
2.5	Služby a náklady nevýrobní	
2.6	Cestovní náhrady	
2.7	Stipendia	
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1830

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo oložky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uved'te cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uved'te výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	mzdy nově přijatých absolventů doktorského studia (vytvoření 9 přepočtených pracovních míst, 13 měsíců – 13. plat viz Vnitřní mzdový předpis AMU), včetně pohyblivých složek	1-4	1	1361
2.2				
2.3	odvody pojistného k výše uvedeným mzdám			469

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uved'te, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
	V rámci IRP je podáván podobný projekt, zaměřený na ověřování pedagogických kvalit mladých doktorandů v průběhu jejich doktorského studia. Pro prověřování pedagogických kvalit (zvláště pak ještě v průběhu jejich doktorského studia) je vhodné využívat dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr. Na tento projekt je počítáno s mnohem nižšími prostředky a je koncipován jako předstupeň předkládaného CRP. Předpoklad je, že vytipovaní doktorandi, kteří prokázali pedagogické schopnosti v rámci doktorského studia, se po jeho ukončení přihlásí do výběrového řízení na místa akademických pracovníků.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uved'te, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	Do projektu bylo zapojeno přibližně 120 studentů všech tří fakult AMU, jak v bakalářských, tak v magisterských programech.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. Ivo Mathé
		Podpis:	
		Datum:	6.2.2013
		Razítko školy:	