

VYSOKÁ ŠKOLA:

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

### Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: 1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření: Projekt konsorcií VŠ – sdílení kapacit a vytváření sítí VŠ v České republice

Název projektu: Podpora excelence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění

Období řešení projektu:

Od: 1. ledna 2013

Do: 31. prosince 2013

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			
Na dílčí část předkládající VŠ	1 000	1 000	0

### ZÁKLADNÍ INFORMACE

#### Koordinátor celého projektu

Jméno


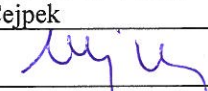
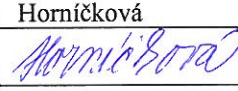
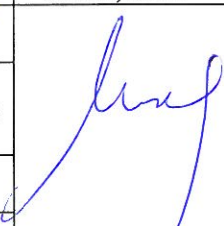
doc. Jan Hančil

Škola

Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:

Akademie múzických umění v Praze  
Janáčkova akademie múzických umění v Brně

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	prof. PhDr. Václav Cejpek	Ing. Dana Horníčková	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	
Podpis:				
Škola:	JAMU, Beethovenova 2, 662 15 Brno	JAMU, Beethovenova 2, 662 15 Brno		
Adresa/Web:	www.jamu.cz	www.jamu.cz		
Telefon:	542 591 128	542 591 134		
E-mail:	cejpek@jamu.cz	hornickova@jamu.cz		

**Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:**

<b>CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU</b>	
<b>Přehled o řešení projektu v roce 2012</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.

Cíle stanovené v návrhu projektu		Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
Zajistit rozšířenou prezentaci alespoň 1 představení partnerské školy v rámci těchto aktivit: hlavní program a doprovodný program festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012		<b>Splněno</b> , rozšířená prezentace realizována (hlavní program a off-program festivalu, viz <a href="http://www.encounter.cz/archive/2012/">http://www.encounter.cz/archive/2012/</a> )
Zapojit studenty partnerské školy napříč různými katedrami do příprav festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012		<b>Splněno</b> , studenti partnerských škol spolu komunikovali a spolupracovali na přípravě a realizaci festivalu ve smyslu zajištění realizace programové části a doprovodného programu.
Zajistit participaci studentů partnerské školy na organizaci festivalu během jeho konání v podobě redakční spolupráce, technického a produkčního zajištění apod.		<b>Splněno</b> , studenti partnerské školy byli zapojeni po celou dobu konání festivalu do organizace. Viz např. průvod masek ( <a href="http://youtu.be/jUSI8SF9-2g">http://youtu.be/jUSI8SF9-2g</a> ), televize festivalu ( <a href="http://www.youtube.com/user/TVEncounter">http://www.youtube.com/user/TVEncounter</a> )
Zajistit a vytvořit podmínky pro konání alespoň 2 setkání pedagogů partnerských škol a dalších účastnických škol, k posílení další kooperace na projektech a k diskuzi nad vzdělávacími metodami škol.		<b>Splněno</b> , proběhla dvě hlavní programová setkání pedagogů partnerských škol, jejichž smyslem byla prezentace partnerských škol zahraničním zástupcům škol na festivalu (celkem 12 zemí kromě ČR). Setkání pomohla vytvořit nové vazby, které jsou v roce 2012/2013 využívány zejména k rozvoji internacionalizace a mobility partnerských škol.
Umožnit konání alespoň tří diskusních panelů pro festivalové účastníky, zvláště pak partnerskou školu, které budou mít za úkol analýzu přístupů ve zpracování inscenace a evaluaci festivalového programu.		<b>Splněno</b> , v rámci diskusí i v rámci kritického festivalového periodika Meeting Point.
Zajistit zpětnou vazbu partnerské školy a to hlavně směrem k porovnání metod v organizaci festivalu a umělecké práci.		<b>Splněno</b> , na základě vzájemné zpětné vazby došlo k profilaci jak festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER (přehlídka českého a V4 vysokého školství a jeho porovnání se způsoby výuky v ostatních regionech světa), tak festivalu ZLOMVAZ (procesně zaměřený festival českých a slovenských divadelních škol orientovaný na workshopy, debaty, odborné semináře atd.).
Vytvořit minimálně 2 mimo žánrové festivalové workshopy vedené mezinárodními odborníky.		<b>Splněno</b> , realizovány celkem 4 workshopy
Zajistit a rozšířit tak další spolupráci s partnerskou AMU a to směrem k vědeckovýzkumné oblasti, například v podobě doktorských konferencí apod.		<b>Průběžně se plní</b> , 30. 11. - 1. 12. 2012 proběhne Mezinárodní konference doktorských studií na DIFA JAMU, kde je nabídnut prostor pro prezentace výzkumu partnerské škole.
Zachovat stávající uměleckou spolupráci na aktivitách partnerské školy, jako je FAMUFest, Zlomvaz, Kolokvium Zlomvazu) a snažit se ji maximálně rozšiřovat.		<b>Průběžně se plní</b> , viz realizace festivalu Zlomvaz ( <a href="http://www.zlomvaz.cz/2012/">http://www.zlomvaz.cz/2012/</a> ) a spolupráce při navazujících aktivitách Pražského Quadriennale, společné aktivity v rámci formování Registru uměleckých výsledků atd.
Příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, výměna studentů kateder zpěvu, dirigování, skladby v rámci cyklu „Ti nejlepší“ a „Studio mladé hudby“, spoluúčast HAMU na Festivalu bicích nástrojů, který pořádala HF JAMU, společné koncerty kateder bicích nástrojů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU.		<b>Průběžně plněno</b> – HAMU a HF JAMU realizovala společné orchestrální koncerty v květnu a červnu 2012 (19. 4., 20. 5., 14. 6.), v rámci nichž vystoupili studenti HAMU a HF JAMU, byla provedena skladba studenta HAMU. Dále proběhl společný koncert kateder bicích nástrojů HF JAMU a HAMU v rámci Festivalu bicích nástrojů (20. - 23. 2.). Další koncerty v rámci cyklu „Ti nejlepší“ proběhnou v Praze 2. 11. a 9. 11., kterých se zúčastní vybraní studenti HF JAMU.
<b>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</b>		<b>Projekt financován od 1. 1. 2012</b>
Přidělené finanční prostředky projektu (559.000,-Kč) jsou k datu 8. 10. 2012 vyčerpány z 99,7% (557.200,-Kč). Částka ve výši 1.800,- Kč bude čerpána v listopadu 2012 (koncerty v rámci festivalu „Ti nejlepší“, který pořádá HAMU).		
<b>Cíle dílčí části projektu</b>	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín

1	Rozvíjet spolupráci osmi oborů DIFA JAMU zapojených do přípravy a realizace festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER s příbuznými obory DAMU. Smyslem je vytvořit dvě vzdělávací události (SETKÁNÍ/ENCOUNTER a ZLOMVAZ), jejichž rozsah a obsah překračuje běžné možnosti vzdělávacích programů a které se zároveň profilují do dvou zcela odlišných a unikátních podob. Spolupráce se orientuje na udržení exkluzivních profilů (pro S/E je to prezentace uměleckého školství zemí V4 ostatním regionům světa) při zachování bohatosti programové i off-programové části. Účast na festivalu S/E, případně ocenění udělené odbornou porotou, je v mezinárodním prostředí považováno za exkluzivní ocenění kvality umělecké vysoké školy. Dílčím cílem je proto zajistit erudovanou mezinárodní odbornou porotu pro festival S/E.	01-12/2013	
2	Za účelem rozvoje excelence uměleckých škol, jejichž cílem je profesionální uplatnění absolventů, bude projekt zaměřen na realizaci uměleckých prezentací studentských inscenací jednak na festivalech partnerských škol (SETKÁNÍ/ENCOUNTER, ZLOMVAZ), ale také na významných festivalech v českém i mezinárodním prostředí.	01-12/2013	
3	Realizace odborných diskuzí a výměna studentů a akademických pracovníků na akcích (spolu)pořádaných HF JAMU (Mezinárodní konference Musica Nova, Konference ke 100. výročí dirigenta Františka Jílka, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně ad.)	01-12/2013	
4	Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace akcí (spolu)pořádaných HF JAMU	01-12/2013	
5	Příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, výměna studentů instrumentálních kateder, kateder zpěvu, dirigování, skladby v rámci cyklu „Ti nejlepší“, Mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus a symfonických či komorních koncertů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU, společné jazzové dílny	01-12/2013	
<b>Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu</b>	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu		
<b>č.</b>	<b>Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Cíl (uved'te číslo z předchozí tab.)</b>	<b>Termín</b>
1	Realizace nového konceptu mezinárodního festivalu vysokých uměleckých škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2013 ve smyslu prezentace vysokého uměleckého školství zemí V4 v jeho programové i off-programové části za účasti minimálně 10 zahraničních škol včetně postprodukce.	1	01–12/2013
2	Studentská představení, tvůrčí dílny, odborná setkání, výstavy na DAMU a JAMU v rámci festivalů, jejich kritická reflexe ve festivalových časopisech a TV ENCOUNTER, prezentace aktivit VaV centra, realizace webových stránek a doprovodných programů pro obyvatele měst a regionu.	1,2	01–06/2013
3	Zajištění mezinárodní odborné poroty a posílení značky kvality pro festivalové ocenění Marta.	1	01–12/2013
4	Účast minimálně 10 zahraničních škol s představeními v hlavním programu v rámci festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER	1	01- 04/2013
5	Veřejná vystoupení studentů na tuzemských a zahraničních profesionálních přehlídkách a	2	01–12/2013

		festivalech (např. Its Amsterdam, FIST Bělehrad, Festival Evropských regionů Hradec Králové, festival divadelních škol ve Varšavě, festival VGIK Moskva apod.)		
	6	Realizace odborných diskuzí a výměna studentů a akademických pracovníků na akcích (spolu)pořádaných HF JAMU	3	02–12/2013
	7	Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace akcí (spolu)pořádaných HF JAMU	3,4	02–12/2013
	8	Realizace společných komorních a symfonických koncertů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU, společné jazzové dílny	5	02-12/2013
<b>Harmonogram dílčí části projektu</b>	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	<b>č.</b>	<b>Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Termín zahájení</b>	<b>Termín ukončení</b>
	1	Komunikace mezi studentskými festivalovými týmy DIFA a DAMU pro zajištění přípravy festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Promyšlení koncepce prezentace uměleckých škol zemí V4 s akcentem na české vzdělávání. Plánovací fáze již provedena 09 – 12/2012, stejně tak marketing směrem k zahraničním vysokým školám (zajištění účasti). Naváže realizační fáze pro oblast tvorby programu (výběr přihlášených inscenací studentskou dramaturgickou radou), marketingu, fundraisingu, logistiky, PR, spolupráce s profesionálními divadly poskytujícími prostory atd.).	01/2013	04/2013
	2	Realizace festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2013 ve formátu 5 dní se dvěma programovými liniemi a odborným programem (diskuse, reflexe v kritickém časopise, prezentace VaV centra atd.)	04/2013	04/2013
	3	Postprodukční fáze festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012 a příprava pro rok 2014. Vyhodnocení naplnění záměru prezentace škol V4, stejně tak jako dopad působení studentského festivalu v rámci města a regionu. Vyhodnocení činnosti odborné poroty.	05/2013	07/2013
	4	Komunikace mezi studentskými festivalovými týmy DIFA a DAMU pro zajištění přípravy festivalu Zlomvaz a účasti studentů DIFA v rámci programu a workshopů.	01/2013	05/2013
	5	Plánování účasti na významných profesionálních přehlídkách (probíhá už od 00/12)	01/2013	02/2013
	6	Realizace účasti studentských veřejných vystoupení na tuzemských i zahraničních přehlídkách a festivalech.	02/2013	12/2013
	7	Naplánování a realizace odborných diskuzí a výměna studentů a akademických pracovníků na akcích (spolu)pořádaných HF JAMU	01/2013	12/2013
	8	Příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, realizace dílen	01/2013	12/2013
<b>Realizační tým</b>	Uved'te plán personálního zajištění			
	<b>č.</b>	<b>Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Činnosti</b>	
	1	prof. PhDr. Václav Cejpek, prorektor JAMU	hlavní řešitel projektu JAMU	
	2	MgA. Blanka Chládková	garant projektu za DIFA JAMU	



	3	MgA. Kristýna Vávrová	projektový manažer, finanční správa dílčí části projektu
	4	Prof. Jindřich Petráš	garant projektu za HF JAMU, umělecká činnost
	5	Doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D.	akademická a vědecko-výzkumná oblast projektu
	6	MgA. Radka Nesvadbová	organizační zajištění koncertů na HF JAMU (koncertní oddělení HF)
	7	MgA. Kateřina Polášková	projektová manažerka HF JAMU, finanční správa dílčí části projektu

<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)</b>	<b>Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy</b>
	2014	1 000	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, společné akademické a vědecké projekty.
	2015	1000	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, společné akademické a vědecké projekty.
	2016		

<b>Přehled o udržitelnosti investice/aktivity</b>	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Festivaly a přehlídky zařazené do projektu mají vybudované velmi silné organizační zázemí, mají dobrou pověst a během let svého pořádání shromáždily velmi kvalitní know-how.</p> <p>Všechny festivaly a přehlídky jsou financovány vícezdrojově a jejich finanční situaci lze označit za relativně stabilní. Napomáhá tomu jednak zmíněné dobré jméno a kvalitní know-how těchto akcí a jednak velmi silné vztahy s partnery. Těmi jsou jednak česká ministerstva (především Ministerstvo kultury, dále také Ministerstvo zahraničních věcí) a samosprávné orgány (města, kraje, městské části) a jednak řada subjektů soukromého sektoru podporující dotčené festivaly a přehlídky. Stabilní finanční zázemí, velmi dobré ohlasy od diváků a účastníků a poměrně dlouhá organizační tradice jsou tak mixem, který téměř zaručuje jejich konání i v budoucnu.</p> <p>Výsledky rozvoje, které jsou předmětem tohoto rozvojového programu (tedy především tvůrčí dílny vedené světovými špičkami v oboru) budou po skončení projektu udržovány také. Zajistit by to měly externí finanční zdroje (dotace, granty, příspěvky nadací, sponzorské dary, poplatky za účast – či průnik zmíněných prostředků) a dobré jméno nejen pořádaných akcí, ale i pořadatelských institucí.</p>

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	
2.	<b>Běžné finanční prostředky</b>	
3.	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	
2.	<b>Běžné finanční prostředky</b>	
3.	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

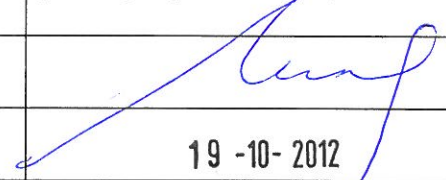
ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	<b>1 000</b>
	<b>Osobní náklady:</b>	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	0
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	0
	<b>Ostatní:</b>	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	60
2.5	Služby a náklady nevýrobní	630
2.6	Cestovní náhrady	150
2.7	Stipendia	160
3.	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>1 000</b>

### Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.4	Filmový materiál, DVD, fotografický materiál, rekvizity, kancelářské potřeby a spotřební materiál (tonery apod.)	1 - 5	1 - 8	60
2.5	Pronájem prostor, pronájem techniky, propagace, tisk, doprovodný program, poplatky OSA, DILIA, doprava, pronájem notového materiálu, pronájem orchestru/sboru, nahrávání, ubytování, překlad a tlumočení, ladění klavírů atd.	1 - 5	1 - 8	630
2.6.	Cestovní náhrady pedagogů a techniků, pedagogický doprovod na studentských akcích	1 - 5	1 - 8	150
2.7.	Stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech apod.)	1 - 5	1 - 8	160

<b>Souvislost s ostatními podávanými projekty</b>	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
	V rámci IRP a centralizovaných rozvojových projektů na rok 2012 není podáván obsahově podobně zaměřený projekt.

<b>Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká</b>	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	Do projektu JAMU je zapojeno každoročně okolo 70 studentů divadelní fakulty (organizace festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER), 30 studentů je zapojeno v rámci doprovodných aktivit a počet studentů, kteří se podílí svými uměleckými vystoupeními lze vyčíslit na cca 200 studentů. Cca 20 studentů HF JAMU je zapojeno do příprav hudebních projektů (produkce) nebo se jich aktivně účastní.

<b>Čestné prohlášení</b>	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	<b>Jméno rektora:</b>	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
		<b>Podpis:</b>	
		<b>Datum:</b>	19 -10- 2012
		<b>Razítko školy:</b>	