

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	3. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
Tematické zaměření:	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu

Název projektu:
KNOWtilus – ponor do vědy skrze umění

Období řešení projektu:	Od: 1.1.2013	Do: 31.12.2013
-------------------------	--------------	----------------

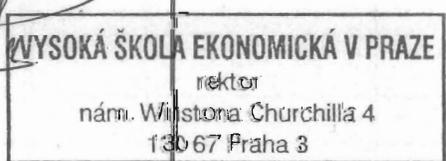
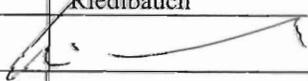
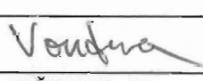
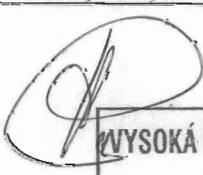
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	4.726	4.726	0
Na dílčí část předkládající VŠ	2.542	2.542	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	prof. Václav Riedlbauch
Škola	Vysoká škola ekonomická v Praze
Zúčastněné školy:	Vysoká škola ekonomická v Praze, Akademie múzických umění v Praze

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	prof. Václav Riedlbauch	Ing. Zdeněk Vondra	prof. Ing. Richard Hindls, CSc., dr. h. c.	
Podpis:				
Škola:	VŠE, Fakulta podnikohospodářská	VŠE, Fakulta informatiky a statistiky		
Adresa/Web:	www.fph.vse.cz	www.fis.vse.cz		
Telefon:	224 098 444	224 095 871		
E-mail:	vaclav.riedlbauch@vse.cz	zdenek.vondra@vse.cz		

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

Projekt Vysoké školy ekonomické v Praze (VŠE) a Akademie múzických umění v Praze (AMU) se zaměřuje na využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu.

Cílem je vyzkoumat nové metody prezentace vědy a výzkumu za využití produkce, dramaturgie výstav a zvýšení jejich interaktivity a dokázat, že provázání vědy a umění přináší silný synergický efekt. Zároveň pomůže studentům vnést více praxe do teoretického vyučování, studenti budou moci realizovat své nápady, zvýší se informovanost o nových technologiích, postupech, oborech.

Projekt má za cíl přispět k rozvoji dovedností interdisciplinární projektově orientované týmové spolupráce, která se v oblasti umění a kreativního průmyslu stále více prosazuje. Posledně jmenovaným bodem dokládá žadatel, že projekt je zaměřen kromě zvyšování praktických zkušeností svých studentů na vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami. Projekt má dále za cíl navázat spolupráci fakult různých oborů za účelem vzájemného předání know-how, jak prezentovat výsledky výzkumu a zajímavou formou je díky studentům představit veřejnosti.

Pražské vysoké školy budou v rámci projektu spolupracovat také s VŠ studenty vysokých škol zaměřených na přírodní a technické obory. Studenti pražských VŠ tím získají ojedinělou příležitost spolupracovat v praxi se zástupci jiných oborů, se kterými by se jinak během studia nesetkali. Mimopražské vysoké školy byly jako partneři zvoleny právě kvůli specifickému zaměření jejich technických oborů provázané se špičkovým výzkumem a silným kulturně historickým potenciálem industriálního dědictví v regionu, které je vhodné pro dramaturgickou a tvůrčí spolupráci se studenty Arts managementu na Fakultě podnikohospodářské a Multimédia v ekonomické praxi na Fakultě informatiky a statistiky VŠE i Divadelní tvorby na AMU.

Anotace

Partnerství a síť

Hlavním koordinátorem projektu je Vysoká škola ekonomická v Praze, na projektu se rovněž podílí Akademie múzických umění v Praze jako dílčí řešitel. Spolupráce bude dále během jednoho roku realizace projektu navázána s fakultami mimopražských VŠ, které poskytnou pedagogy/odborníky na danou problematiku: Univerzita Pardubice (Doprava, Chemie, Elektroinženýrství), Univerzita J.E.Purkyně v Ústí nad Labem (Průmyslový design, Pedagogika, Kurátorství, Nová média), Technická univerzita v Liberci (Architektura, Textilní průmysl), Univerzita Hradec Králové (Přírodověda, Pedagogika), Západočeská univerzita v Plzni (Aplikované vědy, Elektrotechnika, Nové technologie).

Všechny uvedené VŠ mají vazbu na přírodovědu a průmysl.

Tyto VŠ však nejsou žadateli v rámci centralizovaného rozvojového projektu a nemají nárok na finanční podporu z projektu.

Dalším partnerem projektu bez finančního příspěvku je Uskupení TESLA, které je vzdělávací organizací zaměřující se na „science communication“, což je specializace, která je v zahraničí běžná, ale v ČR ji žádná VŠ nevyučuje. Má zkušenosti realizací projektů propojujících vědu a umění v této oblasti, např. realizoval mezinárodní projekt Immersion in the Science World through the Arts (7. RP), na jehož řešení spolupracovala právě s DAMU. Důvod pro spojení pražských VŠ s odborníky z mimopražských partnerských VŠ je ten, aby se manažeři a umělci spojili s vysokoškolskými experty na vědu a techniku, a to zároveň ve specifických regionech, kde vznikají nebo zanikají industriální a vědecko-technické projekty, které mají vliv na místní společnost.

Princip výuky - studentské týmy

Díky podpoře projektu vzniknou studentské mikrotýmy napříč obory, které v rámci workshopů na zadané téma vytvoří performanci a novým a kreativním způsobem tak představí výsledky vědy a techniky a industriální tradici regionů. Jejich dosavadní prezentaci

považuje žadatel a jeho partner za nedostatečnou a málo atraktivní pro veřejnost. Předpokládají se 4 týmy studentů z obou partnerských VŠ, ty pak budou spolupracovat v různých oblastech – managementu, kurátorství, marketingu, dramaturgii, technice, při vytváření kulis a přidružených edukativních objektů, které expozici ožíví. V rámci týmu budou spolupracovat produkční, scénografové, výtvarníci, technologové, designéři, kurátoři, architekti. Týmy budou sestaveny podle potřeby daného dílčího projektu, své výsledky pak týmy představí na vysokých školách, ve veřejném prostoru měst či v rámci kulturních institucí a science center v daných regionech.

Při přípravě prezentací a workshopů budou studentům k dispozici interní pedagogové obou koordinujících VŠ a experti z partnerských mimopražských VŠ na danou oblast. Studenti budou na jednotlivých VŠ oslovováni formou iniciačních seminářů. Pražští studenti si budou zapisovat stávající předměty – oborové a oborově volitelné – jako dosud, s tím rozdílem, že předmět bude inovován o praxi. Praxe bude probíhat formou blokových workshopů. Za výsledek práce týmu budou studenti odměněni stipendiem.

Harmonogram výuky

Nejprve budou mapovány vhodné objekty, kde budou probíhat prezentace studentských týmů. Pak budou realizovány workshopy na jednotlivých vysokých školách. Během prvního roku realizace projektu vznikne dokument o spolupráci studentů různých oborů VŠ, dále bude připravena a vydána publikace a bude zřízen web projektu.

Výuka v prvním semestru bude zahájena nejprve teoretickými přednáškami oboru „science communication“, základním přehledem o nejnovějších výsledcích a oborech vědy a techniky. Dále budou organizovány motivační výlety (Ars Electronica v Linzi, Techmania v Plzni, IQ Park v Liberci, Deutsches Museum v Mnichově a další muzea s interaktivními výstavami) a mapovány vhodné objekty v regionech spolupráce s VŠ. Studenti budou řešit možnosti uměleckého ztvárnění na konkrétních příkladech. Na závěr prvního semestru představí studenti své projekty s realizací ve druhém semestru v Národní technické knihovně nebo v Národním technickém muzeu a v Galerii GAMA na Fakultě chemicko-technologické na Univerzitě Pardubice, případně v pardubickém návštěvnickém centru.

V druhém semestru budou souběžně řešeny jednotlivé již představené projekty studentských týmů. V rámci výuky bude konfrontován regionální kontext s pražským. K řešeným projektům budou studentským týmům poskytovat konzultace interní pedagogové i experti z jiných oborů.

Přidanou náplní výuky budou workshopy, projekty budou kombinací performance s instalací i veřejnou diskusí. Na konci prvního pilotního roku se v závěru zimního semestru uskuteční společenský festival na Nové scéně v Praze, neboli na půdě kultury.

Přínos pro studenty

Studenti Arts managementu se v praxi naučí vyhledávat strategické projekty v rámci lokálního kulturně turistického potencialu ve vazbě na kreativní průmysl. Studenti vytvoří business plán pro instituce s nedokonalou prezentací výsledků ve vazbě na regionální specifika / potenciál, zajistí produkci projektů. Získají zkušenosti na úrovni financování projektů a kreativního managementu. Vytipují, jak určité výstavy rozvíjet. Tím se nastartuje turistický přínos pro region. Studenti oboru Multimédia v ekonomické praxi se budou aktivně podílet především na tvorbě a provozu webové stránky projektu a na vytvoření dokumentárního filmu, zachycujícího nejzajímavější momenty celé přípravy a realizace projektu.

Studenti uměleckých oborů mohou mezioborovou tvůrčí interakcí ve vědě a technice (science communication) a site specific projekty zprostředkovat komplexní pochopení vlivu vědy a techniky na náš život, poukázat na industriální dědictví jiným způsobem. Studenti povedou dialogy s veřejností v regionu, propojí teritoria divadla a galerií. Bude vytvořeno několik pracovních skupin studentů VŠE a uměleckých oborů. Skupiny studentů se budou účastnit seminářů, workshopů, praktických výjezdů, aby pak na základě získaných zkušeností mohli vytvořit vlastní projekty. Pro tyto aktivity budou skupiny vybaveny technikou (notebook, videokamera, přenosný harddisk atd.), aby své vize a přípravy mohli zaznamenávat. Návrhy svých projektů studentské skupiny odprezentují na konci letního semestru v rámci klauzur. Studenti mohou pomoci nastartovat celospolečenskou diskusi o financování kultury a vědy

	<p>(creative society). Cílem je zvýšit odbornost na obou koordinujících pražských VŠ a spojit obory umění s obory vědeckými a technickými.</p> <p>Zvolená problematika v celorepublikovém kontextu Řešitelé spatřují potřebnost rozvoje alternativních forem science communication, využití industriálního dědictví, rozvoje kreativního průmyslu ve vazbě na špičkovou vědu a techniku. Řešitelé například vnímají nedokonalost v současném prezentování výsledků vědy a techniky. Zrekonstruovaná muzea stále nenabízejí interaktivní výstavy. Studenti díky výjezdům budou mít srovnání a inspiraci. Naučí se, jak zachovat památky industriálního dědictví a dát jim novou náplň. Pro návštěvnická centra budou navrhovat možnosti spolupráce, realizaci uměleckých děl či edukativních a festivalových aktivit. Management tedy není pro projekty důležitý jen z hlediska koordinace, ale také z hlediska stopování potencionálních zakázek pro umělce, zakázka pak zasahuje do života regionu (kulturní politika). Umění bourá bariéry, klade otázky a vytváří prostor pro celospolečenský dialog.</p>										
Přehled o řešení projektu v roce 2012	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="347 801 899 862">Cíle stanovené v návrhu projektu</td> <td data-bbox="899 801 1474 862">Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 862 899 916">Cíl</td> <td data-bbox="899 862 1474 916"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 916 899 962">Cíl</td> <td data-bbox="899 916 1474 962"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 962 959 1024">Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td data-bbox="959 962 1474 1024">Projekt financován od</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1024 959 1158"></td> <td data-bbox="959 1024 1474 1158"></td> </tr> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	Cíl		Cíl		Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od		
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti										
Cíl											
Cíl											
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od										
Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb	<p>Potřebnost projektu vznikla na základě úvah o výhodách propojení různých oborů se společným cílem - zlepšit prostředky prezentování výzkumu a nalézt v jeho prezentaci nové metody.</p> <p>Výsledky vědy a výzkumu jsou v dnešní době prezentovány veřejnosti nesrozumitelně a příliš odborně, což se odráží mj. v návštěvnosti center a v úrovni povědomí společnosti o technických výsledcích. V současné době jsou věda a výzkum a technické obory odděleny od uměleckých a humanitních oborů, přitom se mohou dobře doplňovat.</p> <p>Umělci předávají schopnost upoutat, prezentovat. Vytvořit společenské klima, které dokáže, že umění a vědu je přínosné propojit, že jsou to komplementární obory, jejichž spolupráce je oživí a přiblíží veřejnosti.</p> <p>Potřebnost takového konceptu byla zdokumentována na kolokviu projektu OPPA „Divadlo v netradičních prostorech“, kde se sešly odborné kapacity různých oborů (antropologie, dramaturgie, kurátorství) z celé ČR spolu s veřejností. Ze studentských projektů zmíněného programu vyšlo najevo, že netradiční prostory jsou nosným tématem napříč regiony a spojením odborníků různých oborů mohou formou performance upozorňovat na společenské problémy a nedostatky a zainteresovat veřejnost do témat, která by jinak ignorovala.</p> <p>Kromě celospolečenského aspektu spatřuje hlavní koordinátor potřebu teoretické předměty zaměřující se na produkci a dramaturgii společenských akcí inovovat o praktické zkušenosti. Studentům chybí kontakt s praxí, po absolvování VŠ nemají na co v oboru navazovat a nezřídka kdy se nakonec věnují jinému oboru, než který vystudovali. Díky realizaci projektu dojde k vytvoření vazeb mezi zúčastněnými VŠ a návštěvnickými centry, k vytvoření učebních materiálů.</p>										

<p>Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)</p>	<p>http://strategie.vse.cz/wp-content/uploads/2011/10/dz2011.pdf, 4. Spolupráce s praxí, Nástroje, str. 11: „Spolupracovat s pracovišti na vysokých školách a fakultách technického a přírodovědného zaměření při vzniku spin-offs a podpoře transferu inovací (podpora podnikatelských aktivit, daňové poradenství, sociální dimenze inovací).“</p> <p>http://www.amu.cz/cs/amu/dokumenty/dlouhodobé-zamery, Aktualizace dlouhodobého záměru za rok 2011, 1. Kvalita a relevance, str. 3; Dlouhodobý záměr vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti na období 2011 až 2015, Úvod, str. 3:</p> <p>„Špičkový výzkum v klasickém slova smyslu bude uskutečňován méně, respektive zřejmě v současném objemu, avšak hlavní zájem bude především v syntetickém poznávání světa nejen racionálními postupy, ale i kreativitou. Formulace DZ MŠMT naznačují ochotu chápat hodnotově interakci vědy a umění a promítnout ji do myšlení a rozhodování klíčových odpovědných orgánů pro výzkum a vývoj. Tento směr byl několikrát projednáván v plénu Sněmu Rady vysokých škol a byl vždy plně podpořen.“</p>			
<p>Cíle projektu</p>	<p>Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.</p>			
	<p>č.</p>	<p>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</p>	<p>Termín</p>	
	<p>1</p>	<p>Realizovat zkušenosti pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění</p>	<p>leden – prosinec 2013</p>	
	<p>2</p>	<p>Inovace předmětů o zkušenosti a materiály</p>	<p>září – prosinec 2013</p>	
	<p>3</p>	<p>Vytvoření a ověření metodiky popularizace vědy a techniky</p>	<p>leden – prosinec 2013</p>	
	<p>4</p>	<p>Vytváření mezioborového partnerství VŠE a AMU a partnerství s regionálními institucemi</p>	<p>leden – prosinec 2013</p>	
<p>Plnění kontrolovatelných výstupů</p>	<p>Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu</p>			
	<p>č.</p>	<p>Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</p>	<p>Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)</p>	<p>Termín</p>
	<p>1</p>	<p>Semináře, workshopy</p>	<p>1</p>	<p>leden – listopad 2013</p>
	<p>2</p>	<p>Výjezdy během 1. semestru – mapovací a motivační</p>	<p>2</p>	<p>leden – červen 2013</p>
	<p>3</p>	<p>Po prvním semestru prezentace (klauzury) – Praha a Pardubice</p>	<p>2, 4</p>	<p>červen 2013</p>
	<p>4</p>	<p>Realizace studentských projektů vázaných na lokality</p>	<p>2, 4</p>	<p>září – listopad 2013</p>
	<p>5</p>	<p>Závěrečná konference na Nové scéně v Praze</p>	<p>2, 4</p>	<p>prosinec 2013</p>
	<p>6</p>	<p>Publikace a audiovizuální dokument, web projektu</p>	<p>2</p>	<p>prosinec 2013</p>
	<p>7</p>	<p>Metodika jako výukový materiál</p>	<p>3</p>	<p>prosinec 2013</p>

Organizace a řízení projektu	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu</p> <p>Partnerské pražské VŠ sestaví každá jeden řídicí tým složený z manažera projektu, finančního manažera a koordinátorů studentských týmů. Realizační týmy se budou setkávat 1x za dva měsíce na společných schůzkách, kde bude hodnoceno plnění cílů a harmonogramu. Ze schůzek bude zveřejněn zápis. Pravomoc týmu budou jasně stanoveny. Manažer projektu zodpovídá za dodržování cílů a harmonogramu. Koordinátoři budou v kontaktu s pedagogy, s experty a se studentskými týmy a budou dohlížet na průběh výuky dle harmonogramu. Koordinátoři i manažeři obou týmů ručí za dodržení výstupů a závěrečných akcí. Na obou VŠ bude pro projekt zřízeno vlastní číslo akce, takže finanční tok bude zcela jasně zdokumentován.</p>
-------------------------------------	--

Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Příprava na výuku, teoretická výuka, semináře, workshopy	leden 2013	červen 2013
	2	Výjezdy	leden 2013	červen 2013
	3	Klauzury	červen 2013	červen 2013
	4	Semináře, workshopy, realizace studentských projektů	říjen 2013	listopad 2013
	5	Přípravy a samotná závěrečná konference	listopad 2013	prosinec 2013
	6	Výukové materiály - publikace	září 2013	prosinec 2013

Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Prof. Václav Riedlbauch	Projektový manažer VŠE, kontrola plnění cílů, harmonogramu, výstupů, hlavní řešitel
	2	Ing. Zdeněk Vondra	Finanční manažer projektu, kontrola čerpání ve vztahu k výstupům projektu
	3	MgA. Tomáš Žižka	Projektový manažer AMU, kontrola plnění cílů, harmonogramu, výstupů, hlavní řešitel
	4	Ing. Zuzana Urbanová	Finanční manažer projektu, kontrola čerpání ve vztahu k výstupům projektu

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	2.900.000	Mapping dalších oblastí, nové mezioborové projekty, prezentace, metodika popularizace vědy a techniky, cestovné pedagogů, doprava studentů, aktualizace výukových materiálů, semináře, workshopy.
	2015	3.500.000	Mapping dalších oblastí, nové mezioborové projekty, prezentace, metodika popularizace vědy a techniky, cestovné pedagogů, doprava studentů, aktualizace výukových materiálů, semináře, workshopy. Závěšení 3leté spolupráce na závěrečné mezinárodní konferenci.
	2016	0	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Díky podpoře projektu bude vytvořen sběrný dokument, který bude po skončení projektu používán jako výukový materiál. Dokument zachytí způsob mapování vhodných objektů a institucí, přípravy a realizaci výsledné interaktivní výstavy. Publikace představí poprvé v Čechách problematiku science communication. Funkční bude nadále také díky projektu vytvořený web projektu s výslednými projekty, komentáři. Foto a video dokumentace bude nadále využívána pro edukativní účely.</p> <p>Díky realizaci projektu bude dán základní kámen pro metodiku popularizace vědecko-technických výstupů, účastníci získají a předají si zkušenosti v dané problematice, dojde k propojení oborů dosud nahlížených jako nepřibuzné. To je základ pro budoucí další partnerství a síť.</p> <p>Po pilotním roce projektu by oba pražští žadatelé rozšířili portfolio popularizace vědy do dalších let i o další obory. V budoucnu plánují řešitelé kromě zapojení studentů také hudebního managementu z Hudební a taneční fakulty (HAMU) a studentů produkce z Filmové a televizní fakulty (FAMU) a také navázat spolupráci s Akademií věd ČR.</p> <p>Udržitelnost je dlouhodobá – zprostředkované informace a nově vyzkoumané netradiční formy prezentace a interakce rozšíří jak uplatnění studentů pražských VŠ na trhu práce, tak kulturním institucím nabídne zajímavější formy prezentace výsledků vědy a techniky, z čehož bude mít výhody celá společnost.</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU			
Přehled o řešení projektu v roce 2012	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu		Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Cíl		
	Cíl		
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		Projekt financován od
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Realizovat zkušenosti pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)	leden – listopad 2013
	2	Mapping, vytipování, organizace, zajištění vhodných industriálních objektů, projektových záměrů	leden – červen 2013
	3	Zajištění prostor pro prezentace studentských projektů zaměřených na prezentaci vědecko-technických výstupů	červen – listopad 2013
	4	Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědecko-technických výsledků, podíl na přípravě publikace	září – prosinec 2013
	5	Inovace předmětů o zkušenosti a materiály	září – prosinec 2013
	6	Zajištění časosběrného dokumentu jako výukového materiálu	leden – prosinec 2013
	7	Příprava a organizace závěrečné konference	září – prosinec 2013
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)
	1	Prezentace představující studentské projekty na konci letního semestru	1
	2	Realizace studentských projektů vázaných na vytipované lokality	1,2,3
	3	Metodika popularizace vědeckých výstupů	1,4,5
	4	Audiovizuální dokument zachycující přípravy a realizaci studentských projektů ve vytipovaných lokalitách	6,3
	5	Produkce, organizace a programová náplň závěrečné konference	1,7
			Termín
			červen 2013
			září – listopad 2013
			prosinec 2013
			prosinec 2013
			prosinec 2013

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Vytvoření studentských týmů, které budou zajišťovat vhodné industriální objekty, vytipují projektové záměry, prostor pro prezentace týmových studentských projektů	leden 2013	říjen 2013
	2	Smluvní zabezpečení práce autorů metodiky	leden 2013	říjen 2013
	3	Dramaturgie, natočení, postprodukce a vytvoření audiovizuálního dokumentu	leden 2013	prosinec 2013
	4	Koncepce, vytvoření a redakční obstarávání webových stránek projektu, které budou obsahovat jak fotografie z příprav a realizací projektů, diskusní fórum, publikace v elektronické podobě; web bude používán již během realizace projektu	leden 2013	červen 2013
5	Veškeré výsledky projektu budou představeny na závěrečné konferenci, která bude připravována od září 2013, organizaci zajišťuje VŠE.	září 2013	prosinec 2013	

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	prof. Václav Riedlbauch	Manažer projektu, kontrola plnění cílů a harmonogramu
	2	Ing. Zdeněk Vondra	Finanční manažer, kontrola čerpání vzhledem k výstupům
	3	PhDr. Irena Tyslová	Odborný asistent koordinace výuky
	4	Mgr. Markéta Dianová, MBA	Odborný asistent koordinace týmů

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	1.450.000	Rozšíření spolupráce o HAMU po pilotním roce, na obou fakultách AMU v pokračující koordinaci s VŠE mezioborová platforma pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu. Umělecké workshopy, výstavy, interaktivní prezentace.
	2015	1.750.000	Po ověření nosnosti spolupráce VŠE a DAMU v pilotním roce a následném rozšíření aktivit s HAMU kompletace celého systému o FAMU. Na všech 3 fakultách AMU za trvajících spoluúčasti VŠE dobudování mezioborové platformy pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu. Umělecké workshopy, výstavy, interaktivní prezentace.
2016	-	-	

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Spolupráce partnerů bude nadále pokračovat.</p> <p>Projekt plánují řešitelé realizovat i v budoucnu (expozice v návštěvnických centrech). Přípravy a výsledky studentských týmů budou zdokumentovány a uloženy na DVD.</p> <p>Po realizaci pilotního roku projektu by AMU ve spolupráci s VŠĚ rozšířila portfolio oborů zapojených do problematiky využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu do dalších let. V budoucnu plánujeme zapojení studentů hudebního managementu z Hudební a taneční fakulty (HAMU) a studentů produkce z Filmové a televizní fakulty (FAMU).</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	4.726
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	4.726

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE – hlavní koordinátor projektu	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	2.542
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2.542

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE – dílčí řešitel projektu	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	2.184
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2.184

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

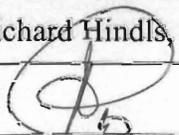
ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	2.542
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	466
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	298
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	160
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	228
2.5	Služby a náklady nevýrobní	1.225
2.6	Cestovní náhrady	40
2.7	Stipendia	125
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2.542

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) - manažer projektu (110 tis. Kč), finanční manažer (83 tis. Kč), odborný asistent koordinace výuky (64,8 tis. Kč), odborný asistent koordinace týmů (64,8 tis. Kč) - interní úvazky pedagogů AMU (2 pedagogové, 1 doktorand) – 142,8 tis. Kč	1-7	1-5	466
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - DPP (5 odborníků z vědecko-technických oborů, participace po dobu 10 měsíců) – 238 tis. - autorské honoráře (autoři metodiky) – 60 tis.	1-4, 7	1-5	298
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu - 34,42 %	1-7	1-5	160
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) - přenosná technika (4 notebooky pro skupiny studentů s grafickým vybavením á 25 tis. Kč vč. DPH, videokamera á 25 tis. Kč, přenosné harddisky - 5 tis. Kč, dataprojektor á 14 tis. Kč, plátno á 4,6 Kč) – 148 tis. Kč - materiál pro projekci – 80 tis. Kč	2, 4, 6, 7	1, 2, 4, 5	228
2.5	Služby a náklady nevýrobní - metodika vč. redakce – 50 tis. Kč - doprava studentů do regionů objednaným autobusem, kde vznikají industriální a vědecko-technické projekty, do institucí prezentujících vědecko-technické výstupy – 75 tis. Kč á 1 semestr, tedy 150 tis. Kč celkem - lektorské služby, odborné poradenství – 55 tis. Kč celkem - pronájem výukových prostor – 160 tis. Kč na semestr - pronájem v kulturních centrech – 240 tis. Kč na semestr - pronájem prostor na konání závěrečné konference, s tím spojené produkční a dramaturgické práce – 150 tis. Kč - technické služby spojené s přípravou studentských realizací (pravděpodobně 4 týmy) – 100 tis. Kč - pronájem techniky, produkční práce – 60 tis. Kč - audiovizuální dokument (záznam, střih) – 210 tis. Kč - web projektu – 50 tis. Kč	1-4, 6, 7	1-5	1.225
2.6	Cestovní náhrady - pro interní pedagogy VŠE na 2 semestry, služební cesty se týkají výjezdů se studenty do návštěvnických center	1-3	1, 2, 5	40
2.7	Stipendia - stipendium á 5 tis. Kč pro 25 studentů VŠE za realizaci projektu, který bude odprezentován v rámci klauzurních zkoušek v červnu 2013	1-3, 6, 7	1, 2, 4, 5	125

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
	Projekt nemá souvislost s ostatními podávanými projekty na rok 2013.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	<p>Projektu se zúčastní min. 15 studentů DAMU a 25 studentů VŠE.</p> <p>Inovace výuky se bude týkat stávajících oborových předmětů. DAMU (5 předmětů): Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie a Dramaturgie, Plenér VŠE – Fakulta podnikohospodářská (4 předměty): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Marketing kultury VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (2 předměty): Řízení multimediálních projektů, Komunikace a tvůrčí procesy</p> <p>Cílová skupina VŠ studentů – VŠE (Arts management, Multimédia v ekonomické praxi), AMU (Dramatická umění)</p> <p>Celkem se jedná o 40 studentů dvou pražských vysokých škol, kteří se během 1 roku realizace projektu zúčastní workshopů, budou pracovat v týmech na společných dílčích projektech a budou se aktivně podílet na přípravě představení vědeckých výsledků zážitkovou formou, na vytváření edukativních objektů za účelem zvýšení interaktivity prezentace.</p> <p>Další studenti VŠE a AMU budou podpořeni díky inovacím uvedených předmětů (vytvořené publikace, výukové materiály, inovované přednášky).</p>

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. Ing. Richard Hindls, CSc., dr. h. c.
		Podpis:	
		Datum:	30.10.2012
		Razítko školy:	<div data-bbox="954 1298 1396 1464" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE rektor nám. Winstona Churchilla 4 130 67 Praha 3 </div>

**VYSOKÁ ŠKOLA:
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE**

Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	3. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
Tematické zaměření:	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu

**Název projektu:
KNOWtilus – ponor do vědy skrze umění**

Období řešení projektu:	Od: 1.1.2013	Do: 31.12.2013
--------------------------------	---------------------	-----------------------

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč):

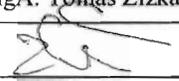
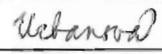
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			
Na dílčí část předkládající VŠ	2.184	2.184	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	prof. Václav Riedlbauch
Škola	Vysoká škola ekonomická v Praze

Zúčastněné školy:	Vysoká škola ekonomická v Praze, Akademie múzických umění v Praze
--------------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	MgA. Tomáš Žižka	Ing. Zuzana Urbanová	doc. Ivo Mathé	
Podpis:				
Škola:	AMU, Divadelní fakulta	Rektorát AMU		
Adresa/Web:	www.damu.cz	www.amu.cz		
Telefon:	234 244 271	234 244 510		
E-mail:	tomas.zizka@divadlo.cz	zuzana.urbanova@amu.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU			
Přehled o řešení projektu v roce 2012	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	Cíl		
	Cíl		
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od	
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)	Leden – listopad 2013
	2	Příprava a vytvoření odborné výukové publikace	Září – prosinec 2013
	3	Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědeckotechnických výsledků s využitím umění	Září – prosinec 2013
	4	Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály	Září – prosinec 2013
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Zprávy pedagogů z mapovacích a motivačních výjezdů se studenty do institucí prezentující vědeckotechnické výstupy; zprávy budou součástí publikace	Leden – červen 2013
	2	Výběr studentských projektů k realizaci formou klauzurních zkoušek na konci letního semestru	Červen 2013
	3	Odborná výuková publikace	Prosinec 2013
	4	Metodika popularizace vědeckých výstupů formou umění	Prosinec 2013
	5	Programová náplň, příprava závěrečné konference	Listopad - prosinec 2013
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
			Termín ukončení

1	Realizace seminářů a workshopů pro studenty, zvaní odborníků daných oborů, výjezdy do institucí prezentující vědu a techniku veřejnosti (muzea, science parky atd.); výsledné studentské návrhy projektů budou prezentovány na klauzurách na konci letního semestru akademického roku 2012/2013, prezentace studentských projektů v regionech, vytvoření studentských týmů	Leden 2013	Červen 2013
2	Autorské smlouvy s autory kapitol v odborné publikaci, studentské projekty ohodnocené pedagogy, studentské práce; výsledkem bude odborná výuková publikace	Září 2013	Prosinec 2013
3	Na základě výjezdů, workshopů a realizace studentských projektů vznikne metodika využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu	Září 2013	Prosinec 2013
4	Záznamy z workshopů a realizovaných studentských projektů, video dokument, publikace a veškeré výsledky projektu budou představeny na závěrečné konferenci, která bude připravována od září 2013.	Září 2013	Prosinec 2013

Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	MgA. T. Žižka	Manažer projektu, pedagog, kontrola plnění cílů a harmonogramu
	2	Ing. Z. Urbanová	Finanční manažer, kontrola čerpání
	3	M. Somoš	Koordinátor studentských týmů
	4	Mgr. A. Prokop	Tutor a koordinátor science communication

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	1.450.000	Rozšíření spolupráce o HAMU po pilotním roce, na obou fakultách AMU v pokračující koordinaci s VŠE mezioborová platforma pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu.
	2015	1.750.000	Po ověření nosnosti spolupráce VŠE, DAMU a HAMU dále kompletace celého systému o FAMU. Na všech 3 fakultách AMU za trvalé spolupráce VŠE do budování mezioborové platformy pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu.
	2016	-	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uved'te, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Spolupráce partnerů bude nadále pokračovat. Projekt plánují řešitelé realizovat i v budoucnu (expozice v návštěvnických centrech). Přípravy a výsledky studentských týmů budou zdokumentovány a uloženy na DVD. Po realizaci pilotního roku projektu by AMU ve spolupráci s VŠE rozšířila portfolio oborů zapojených do problematiky využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu do dalších let. V budoucnu plánujeme zapojení studentů hudebního managementu z Hudební a taneční fakulty (HAMU) a studentů produkce z Filmové a televizní fakulty (FAMU).

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
2.	Běžné finanční prostředky	
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	2.184
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	466
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	534
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	160
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	515
2.5	Služby a náklady nevýrobní	354
2.6	Cestovní náhrady	80
2.7	Stipendia	75
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2.184

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) - manažer projektu (12 M, 110,4 tis. Kč), finanční manažer (64,8 tis. Kč), koordinátor studentských týmů (64,8 tis. Kč), tutor a koordinátor v oblasti science communication (82,8 tis. Kč) - interní úvazky pedagogů AMU (2 pedagogové, 1 doktorand) – 142,8 tis. Kč	1,2,3,4	1,2,3,4,5	466
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - DPP (7 odborníků z vědecko-technických oborů) – 334 tis. - autorské honoráře (autoři kapitol do publikace) – 200 tis.	1,2,3	1,2,3,4,5	534
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu - 34,42 %	1,2,3	1,2,3,4,5	160
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) - divadelní materiál na představení a workshopy, např. kulisy, scénografické prvky – 200 tis. Kč - instalační kabely, osvětlení, ozvučení – 160 tis. Kč - přenosná technika (4 notebooky pro skupiny studentů s grafickým vybavením á 25 tis. Kč vč. DPH, videokamera á 25 tis. Kč – kvalitní kvůli natáčení, animace, efekty, přenosné harddisky - 5 tis. Kč, dataprojektor á 20 tis. Kč, plátno á 4,6 Kč) – 155 tis. Kč	1,2,3,4	1,2,5	515
2.5	Služby a náklady nevýrobní - publikace (vydá Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze) – editor 20 tis. Kč, jazyková redakce 10 tis. Kč, grafik a sazeč 30 tis. Kč, tisk 300 ks 90 tis. Kč = 150 tis. Kč - doprava studentů do regionů objednaným autobusem, kde vznikají industriální a vědecko-technické projekty, do institucí prezentujících vědecko-technické výstupy – 75 tis. Kč á 1 semestr, tedy 150 tis. Kč celkem - lektorské služby, odborné poradenství – 54 tis. Kč	1,2,3	1,2,3,4,5	354
2.6	Cestovní náhrady - pro interní pedagogy AMU na 2 semestry, služební cesty se týkají výjezdů se studenty do návštěvnických center	1,2,3	1,2	80
2.7	Stipendia - stipendium á 5 tis. Kč pro 15 studentů DAMU za realizaci projektu, který byl odprezentován na klauzurách v červnu 2013	1,2,3,4	2,5	75

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
	Projekt nemá souvislost s ostatními podávanými projekty na rok 2013.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uved'te, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	<p>Projektu se zúčastní min. 15 studentů DAMU a 25 studentů VŠE.</p> <p>Inovace výuky se bude týkat stávajících oborových předmětů. DAMU (5 předmětů): Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie a Dramaturgie, Plenér VŠE – Fakulta podnikohospodářská (4 předměty): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Marketing kultury VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (2 předměty): Řízení multimediálních projektů, Komunikace a tvůrčí procesy</p> <p>Cílová skupina VŠ studentů – VŠE (Arts management, Multimédia v ekonomické praxi), AMU (Dramatická umění)</p> <p>Celkem se jedná o 40 studentů dvou pražských vysokých škol, kteří se během 1 roku realizace projektu zúčastní workshopů, budou pracovat v týmech na společných dílčích projektech a budou se aktivně podílet na přípravě představování vědeckých výsledků zážitkovou formou, na vytváření edukativních objektů za účelem zvýšení interaktivity prezentace.</p> <p>Další studenti AMU a VŠE budou podpořeni díky inovacím uvedených předmětů (vytvořené publikace, výukové materiály, inovované přednášky).</p>

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. Ivo Mathé
		Podpis:	
		Datum:	29 -10- 2012
		Razítko školy:	