

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

| | |
|----------------------------|--|
| Program: | 3. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy |
| Tematické zaměření: | d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu |

Název projektu:
KNOWtilus – ponor do vědy skrze umění

Období řešení projektu: Od: 1.1.2013 Do: 31.12.2013

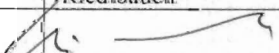
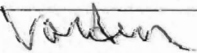
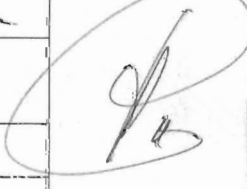
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč):

| | Celkem: | V tom běžné finanční prostředky: | V tom kapitálové finanční prostředky: |
|--|----------------|---|--|
| Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor) | 3.500 | 3.500 | 0 |
| Na dílčí část předkládající VŠ | 1.883 | 1.883 | 0 |

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

| | |
|--------------------------|---|
| Jméno | prof. Václav Riedlbauch |
| Škola | Vysoká škola ekonomická v Praze |
| Zúčastněné školy: | Vysoká škola ekonomická v Praze, Akademie múzických umění v Praze |

| | Řešitel předkládané dílčí části | Kontaktní osoba | Rektor | Razítko školy |
|--------------------|---|---|--|--|
| Jméno: | prof. Václav Riedlbauch | Ing. Zdeněk Vondra | prof. Ing. Richard Hrdlička, CSc., dr. h. c. | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE rektor nám. Winstona Churchilla 4 130 67 Praha 3 </div> |
| Podpis: |  |  |  | |
| Škola: | VŠE, Fakulta podnikohospodářská | VŠE, Fakulta informatiky a statistiky | | |
| Adresa/Web: | www.fph.vse.cz | www.fis.vse.cz | | |
| Telefon: | 224 098 444 | 224 095 871 | | |
| E-mail: | vaelav.riedlbauch@vse.cz | zdenek.vondra@vse.cz | | |

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

Projekt Vysoké školy ekonomické v Praze (VŠE) a Akademie múzických umění v Praze (AMU) se zaměřuje na využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu.

Cílem je vyzkoumat nové metody prezentace vědy a výzkumu za využití produkce, dramaturgie výstav a zvýšení jejich interaktivity a dokázat, že provázání vědy a umění přináší silný synergický efekt. Zároveň pomůže studentům vnést více praxe do teoretického vyučování, studenti budou moci realizovat své nápady, zvýší se informovanost o nových technologiích, postupech, oborech.

Projekt má za cíl přispět k rozvoji dovedností interdisciplinární projektově orientované týmové spolupráce, která se v oblasti umění a kreativního průmyslu stále více prosazuje. Posledně jmenovaným bodem dokládá žadatel, že projekt je zaměřen kromě zvyšování praktických zkušeností svých studentů na vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami. Projekt má dále za cíl navázat spolupráci fakult různých oborů za účelem vzájemného předání know-how, jak prezentovat výsledky výzkumu a zajímavou formou je díky studentům představit veřejnosti.

Pražské vysoké školy budou v rámci projektu spolupracovat také s VŠ studenty vysokých škol zaměřených na přírodní a technické obory. Studenti pražských VŠ tím získají ojedinělou příležitost spolupracovat v praxi se zástupci jiných oborů, se kterými by se jinak během studia nesetkali. Mimopražské vysoké školy byly jako partneři zvoleny právě kvůli specifickému zaměření jejich technických oborů provázané se špičkovým výzkumem a silným kulturně historickým potenciálem industriálního dědictví v regionu, které je vhodné pro dramaturgickou a tvůrčí spolupráci se studenty Arts managementu na Fakultě podnikohospodářské a Multimédia v ekonomické praxi na Fakultě informatiky a statistiky VŠE i Divadelní tvorby na AMU.

Anotace

Partnerství a síť

Hlavním koordinátorem projektu je Vysoká škola ekonomická v Praze, na projektu se rovněž podílí Akademie múzických umění v Praze jako dílčí řešitel. Spolupráce bude dále během jednoho roku realizace projektu navázána s fakultami mimopražských VŠ, které poskytnou pedagogy/odborníky na danou problematiku: Univerzita Pardubice (Doprava, Chemie, Elektroinženýrství), Univerzita J.E.Purkyně v Ústí nad Labem (Průmyslový design, Pedagogika, Kurátorství, Nová média), Technická univerzita v Liberci (Architektura, Textilní průmysl), Univerzita Hradec Králové (Přírodověda, Pedagogika), Západočeská univerzita v Plzni (Aplikované vědy, Elektrotechnika, Nové technologie).

Všechny uvedené VŠ mají vazbu na přírodovědu a průmysl.

Tyto VŠ však nejsou žadateli v rámci centralizovaného rozvojového projektu a nemají nárok na finanční podporu z projektu.

Dalším partnerem projektu bez finančního příspěvku je Uskupení TESLA, které je vzdělávací organizací zaměřující se na „science communication“, což je specializace, která je v zahraničí běžná, ale v ČR ji žádná VŠ nevyučuje. Má zkušenosti realizací projektů propojujících vědu a umění v této oblasti, např. realizoval mezinárodní projekt Immersion in the Science World through the Arts (7. RP), na jehož řešení spolupracovala právě s DAMU. Důvod pro spojení pražských VŠ s odborníky z mimopražských partnerských VŠ je ten, aby se manažeři a umělci spojili s vysokoškolskými experty na vědu a techniku, a to zároveň ve specifických regionech, kde vznikají nebo zanikají industriální a vědecko-technické projekty, které mají vliv na místní společnost.

Princip výuky - studentské týmy

Díky podpoře projektu vzniknou studentské mikrotýmy napříč obory, které v rámci workshopů na zadané téma vytvoří performanci a novým a kreativním způsobem tak představí výsledky vědy a techniky a industriální tradici regionů. Jejich dosavadní prezentaci

považuje žadatel a jeho partner za nedostatečnou a málo atraktivní pro veřejnost. Předpokládají se 4 týmy studentů z obou partnerských VŠ, ty pak budou spolupracovat v různých oblastech – managementu, kurátorství, marketingu, dramaturgii, technice, při vytváření kulís a přidružených edukativních objektů, které expozici ožíví. V rámci týmu budou spolupracovat produkční, scénografové, výtvarníci, technologové, designéři, kurátoři, architekti. Týmy budou sestaveny podle potřeby daného dílčího projektu, své výsledky pak týmy představí na vysokých školách, ve veřejném prostoru měst či v rámci kulturních institucí a science center v daných regionech.

Při přípravě prezentací a workshopů budou studentům k dispozici interní pedagogové obou koordinujících VŠ a experti z partnerských mimopražských VŠ na danou oblast. Studenti budou na jednotlivých VŠ osloveni formou iniciačních seminářů. Pražští studenti si budou zapisovat stávající předměty – oborové a oborově volitelné – jako dosud, s tím rozdílem, že předmět bude inovován o praxi. Praxe bude probíhat formou blokových workshopů. Za výsledek práce týmu budou studenti odměněni stipendiem.

Harmonogram výuky

Nejprve budou mapovány vhodné objekty, kde budou probíhat prezentace studentských týmů. Pak budou realizovány workshopy na jednotlivých vysokých školách. Během prvního roku realizace projektu vznikne dokument o spolupráci studentů různých oborů VŠ, dále bude připravena a vydána publikace a bude zřízen web projektu.

Výuka v prvním semestru bude zahájena nejprve teoretickými přednáškami oboru „science communication“, základním přehledem o nejnovějších výsledcích a oborech vědy a techniky. Dále budou organizovány motivační výlety (Ars Electronica v Linzi, Techmania v Plzni, IQ Park v Liberci, Deutsches Museum v Mnichově a další muzea s interaktivními výstavami) a mapovány vhodné objekty v regionech spolupráce s VŠ. Studenti budou řešit možnosti uměleckého ztvárnění na konkrétních příkladech. Na závěr prvního semestru představí studenti své projekty s realizací ve druhém semestru v Národní technické knihovně nebo v Národním technickém muzeu a v Galerii GAMA na Fakultě chemicko-technologické na Univerzitě Pardubice, případně v pardubickém návštěvnickém centru.

V druhém semestru budou souběžně řešeny jednotlivé již představené projekty studentských týmů. V rámci výuky bude konfrontován regionální kontext s pražským. K řešeným projektům budou studentským týmům poskytovat konzultace interní pedagogové i experti z jiných oborů.

Přidanou náplní výuky budou workshopy, projekty budou kombinací performance s instalací i veřejnou diskusí. Na konci prvního pilotního roku se v závěru zimního semestru uskuteční společenský festival na Nové scéně v Praze, neboli na půdě kultury.

Přínos pro studenty

Studenti Arts managementu se v praxi naučí vyhledávat strategické projekty v rámci lokálního kulturně turistického potencionálu ve vazbě na kreativní průmysl. Studenti vytvoří business plán pro instituce s nedokonalou prezentací výsledků ve vazbě na regionální specifika / potenciál, zajistí produkci projektů. Získají zkušenosti na úrovni financování projektů a kreativního managementu. Vytipují, jak určité výstavy rozvíjet. Tím se nastartuje turistický přínos pro region. Studenti oboru Multimédia v ekonomické praxi se budou aktivně podílet především na tvorbě a provozu webové stránky projektu a na vytvoření dokumentárního filmu, zachycujícího nejzajímavější momenty celé přípravy a realizace projektu.

Studenti uměleckých oborů mohou mezioborovou tvůrčí interakcí ve vědě a technice (science communication) a site specific projekty zprostředkovat komplexní pochopení vlivu vědy a techniky na náš život, poukázat na industriální dědictví jiným způsobem. Studenti povedou dialogy s veřejností v regionu, propojí teritoria divadla a galerií. Bude vytvořeno několik pracovních skupin studentů VŠE a uměleckých oborů. Skupiny studentů se budou účastnit seminářů, workshopů, praktických výjezdů, aby pak na základě získaných zkušeností mohli vytvořit vlastní projekty. Pro tyto aktivity budou skupiny vybaveny technikou (notebook, videokamera, přenosný harddisk atd.), aby své vize a přípravy mohli zaznamenávat. Návrhy svých projektů studentské skupiny odprezentují na konci letního semestru v rámci klauzur. Studenti mohou pomoci nastartovat celospolečenskou diskusi o financování kultury a vědy

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|-----|--|-----|--|--|------------------------------|--|--|
| | <p>(creative society). Cílem je zvýšit odbornost na obou koordinujících pražských VŠ a spojit obory umění s obory vědeckými a technickými.</p> <p>Zvolená problematika v celorepublikovém kontextu Řešitelé spatřují potřebnost rozvoje alternativních forem science communication, využití industriálního dědictví, rozvoje kreativního průmyslu ve vazbě na špičkovou vědu a techniku. Řešitelé například vnímají nedokonalost v současném prezentování výsledků vědy a techniky. Zrekonstruovaná muzea stále nenabízejí interaktivní výstavy. Studenti díky výjezdům budou mít srovnání a inspiraci. Naučí se, jak zachovat památky industriálního dědictví a dát jim novou náplň. Pro návštěvnická centra budou navrhovat možnosti spolupráce, realizaci uměleckých dílen či edukativních a festivalových aktivit. Management tedy není pro projekty důležitý jen z hlediska koordinace, ale také z hlediska stopování potencionálních zakázek pro umělce, zakázka pak zasahuje do života regionu (kulturní politika). Umění bourá bariéry, klade otázky a vytváří prostor pro celospolečenský dialog.</p> | | | | | | | | | | |
| Přehled o řešení projektu v roce 2012 | Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012. | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="381 827 906 881">Cíle stanovené v návrhu projektu</td> <td data-bbox="906 827 1445 881">Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</td> </tr> <tr> <td data-bbox="381 881 906 935">Cíl</td> <td data-bbox="906 881 1445 935"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="381 935 906 975">Cíl</td> <td data-bbox="906 935 1445 975"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="381 975 963 1029">Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td data-bbox="963 975 1445 1029">Projekt financován od</td> </tr> <tr> <td data-bbox="381 1029 963 1163"></td> <td data-bbox="963 1029 1445 1163"></td> </tr> </table> | Cíle stanovené v návrhu projektu | Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti | Cíl | | Cíl | | Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti | Projekt financován od | | |
| Cíle stanovené v návrhu projektu | Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti | | | | | | | | | | |
| Cíl | | | | | | | | | | | |
| Cíl | | | | | | | | | | | |
| Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti | Projekt financován od | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb | <p>Potřebnost projektu vznikla na základě úvah o výhodách propojení různých oborů se společným cílem - zlepšit prostředky prezentování výzkumu a nalézt v jeho prezentaci nové metody.</p> <p>Výsledky vědy a výzkumu jsou v dnešní době prezentovány veřejností nesrozumitelně a příliš odborně, což se odráží mj. v návštěvnosti center a v úrovni povědomí společnosti o technických výsledcích. V současné době jsou věda a výzkum a technické obory odděleny od uměleckých a humanitních oborů, přitom se mohou dobře doplňovat.</p> <p>Umělci předávají schopnost upoutat, prezentovat. Vytvořit společenské klima, které dokáže, že umění a vědu je přínosné propojit, že jsou to komplementární obory, jejichž spolupráce je oživí a přiblíží veřejnosti.</p> <p>Potřebnost takového konceptu byla zdokumentována na kolokviu projektu OPPA „Divadlo v netradičních prostorech“, kde se sešly odborné kapacity různých oborů (antropologie, dramaturgie, kurátorství) z celé ČR spolu s veřejností. Ze studentských projektů zmíněného programu vyšlo najevo, že netradiční prostory jsou nosným tématem napříč regiony a spojením odborníků různých oborů mohou formou performance upozorňovat na společenské problémy a nedostatky a zainteresovat veřejnost do témat, která by jinak ignorovala.</p> <p>Kromě celospolečenského aspektu spatřuje hlavní koordinátor potřebu teoretické předměty zaměřující se na produkci a dramaturgii společenských akcí inovovat o praktické zkušenosti. Studentům chybí kontakt s praxí, po absolvování VŠ nemají na co v oboru navazovat a nezdědka kdy se nakonec věnují jinému oboru, než který vystudovali. Díky realizaci projektu dojde k vytvoření vazeb mezi zúčastněnými VŠ a návštěvnickými centry, k vytvoření učebních materiálů.</p> | | | | | | | | | | |

| <p>Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)</p> | <p>http://strategie.vse.cz/wp-content/uploads/2011/10/dz2011.pdf , 4. Spolupráce s praxí, Nástroje, str. 11: „Spolupracovat s pracovišti na vysokých školách a fakultách technického a přírodovědného zaměření při vzniku spin-offs a podpoře transferu inovací (podpora podnikatelských aktivit, daňové poradenství, sociální dimenze inovací).“</p> <p>http://www.amu.cz/cs/amu/dokumenty/dlouhodobě-zamery , Aktualizace dlouhodobého záměru za rok 2011, 1. Kvalita a relevance, str. 3; Dlouhodobý záměr vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti na období 2011 až 2015, Úvod, str. 3:</p> <p>„Špičkový výzkum v klasickém slova smyslu bude uskutečňován méně, respektive zřejmě v současném objemu, avšak hlavní zájem bude především v syntetickém poznávání světa nejen racionálními postupy, ale i kreativitou. Formulace DZ MŠMT naznačují ochotu chápat hodnotově interakci vědy a umění a promítnout ji do myšlení a rozhodování klíčových odpovědných orgánů pro výzkum a vývoj. Tento směr byl několikrát projednáván v plénu Sněmu Rady vysokých škol a byl vždy plně podpořen.“</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--------|---|-----------------------|---|---|----------------------|--|---|-----------------------|---|--|-----------------------|-------------|---|--|------|----------------------|---|--|------|---------------|---|--|---|---------------|---|--------------------------------|---|---------------|--|
| <p>Cíle projektu</p> | <p>Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 827 435 862">č.</th> <th data-bbox="440 827 1291 862">Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th data-bbox="1299 827 1443 862">Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 870 435 935">1</td> <td data-bbox="440 870 1291 935">Realizovat zkušenosti pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění</td> <td data-bbox="1299 870 1443 935">leden – prosinec 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 943 435 1008">2</td> <td data-bbox="440 943 1291 1008">Inovace předmětů o zkušenosti a materiály</td> <td data-bbox="1299 943 1443 1008">září – prosinec 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1016 435 1080">3</td> <td data-bbox="440 1016 1291 1080">Vytvoření a ověření metodiky popularizace vědy a techniky</td> <td data-bbox="1299 1016 1443 1080">leden – prosinec 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1088 435 1177">4</td> <td data-bbox="440 1088 1291 1177">Vytváření mezioborového partnerství VŠE a AMU a partnerství s regionálními institucemi</td> <td data-bbox="1299 1088 1443 1177">leden – prosinec 2013</td> </tr> </tbody> </table> | č. | Cíle (přidejte řádky podle potřeby) | Termín | 1 | Realizovat zkušenosti pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění | leden – prosinec 2013 | 2 | Inovace předmětů o zkušenosti a materiály | září – prosinec 2013 | 3 | Vytvoření a ověření metodiky popularizace vědy a techniky | leden – prosinec 2013 | 4 | Vytváření mezioborového partnerství VŠE a AMU a partnerství s regionálními institucemi | leden – prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| č. | Cíle (přidejte řádky podle potřeby) | Termín | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Realizovat zkušenosti pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění | leden – prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Inovace předmětů o zkušenosti a materiály | září – prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Vytvoření a ověření metodiky popularizace vědy a techniky | leden – prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Vytváření mezioborového partnerství VŠE a AMU a partnerství s regionálními institucemi | leden – prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Plnění kontrolovatelných výstupů</p> | <p>Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 1271 435 1306">č.</th> <th data-bbox="440 1271 1088 1306">Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th data-bbox="1096 1271 1291 1306">Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)</th> <th data-bbox="1299 1271 1443 1306">Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 1314 435 1378">1</td> <td data-bbox="440 1314 1088 1378">Semináře, workshopy</td> <td data-bbox="1096 1314 1291 1378">1</td> <td data-bbox="1299 1314 1443 1378">leden – listopad 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1387 435 1451">2</td> <td data-bbox="440 1387 1088 1451">Výjezdy během I. semestru – mapovací a motivační</td> <td data-bbox="1096 1387 1291 1451">2</td> <td data-bbox="1299 1387 1443 1451">leden – červen 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1459 435 1524">3</td> <td data-bbox="440 1459 1088 1524">Po prvním semestru prezentace (klauzury) – Praha a Pardubice</td> <td data-bbox="1096 1459 1291 1524">2, 4</td> <td data-bbox="1299 1459 1443 1524">červen 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1532 435 1596">4</td> <td data-bbox="440 1532 1088 1596">Realizace studentských projektů vázaných na lokality</td> <td data-bbox="1096 1532 1291 1596">2, 4</td> <td data-bbox="1299 1532 1443 1596">září – listopad 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1604 435 1669">5</td> <td data-bbox="440 1604 1088 1669">Závěrečná konference na Nové scéně v Praze</td> <td data-bbox="1096 1604 1291 1669">2, 4</td> <td data-bbox="1299 1604 1443 1669">prosinec 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1677 435 1741">6</td> <td data-bbox="440 1677 1088 1741">Publikace a audiovizuální dokument, web projektu</td> <td data-bbox="1096 1677 1291 1741">2</td> <td data-bbox="1299 1677 1443 1741">prosinec 2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1749 435 1814">7</td> <td data-bbox="440 1749 1088 1814">Metodika jako výukový materiál</td> <td data-bbox="1096 1749 1291 1814">3</td> <td data-bbox="1299 1749 1443 1814">prosinec 2013</td> </tr> </tbody> </table> | č. | Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby) | Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.) | Termín | 1 | Semináře, workshopy | 1 | leden – listopad 2013 | 2 | Výjezdy během I. semestru – mapovací a motivační | 2 | leden – červen 2013 | 3 | Po prvním semestru prezentace (klauzury) – Praha a Pardubice | 2, 4 | červen 2013 | 4 | Realizace studentských projektů vázaných na lokality | 2, 4 | září – listopad 2013 | 5 | Závěrečná konference na Nové scéně v Praze | 2, 4 | prosinec 2013 | 6 | Publikace a audiovizuální dokument, web projektu | 2 | prosinec 2013 | 7 | Metodika jako výukový materiál | 3 | prosinec 2013 | |
| č. | Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby) | Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.) | Termín | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Semináře, workshopy | 1 | leden – listopad 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Výjezdy během I. semestru – mapovací a motivační | 2 | leden – červen 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Po prvním semestru prezentace (klauzury) – Praha a Pardubice | 2, 4 | červen 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Realizace studentských projektů vázaných na lokality | 2, 4 | září – listopad 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Závěrečná konference na Nové scéně v Praze | 2, 4 | prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Publikace a audiovizuální dokument, web projektu | 2 | prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Metodika jako výukový materiál | 3 | prosinec 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|------------------------|------------------------|
| Organizace a řízení projektu | <p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu</p> <p>Partnerské pražské VŠ sestaví každá jeden řídicí tým složený z manažera projektu, finančního manažera a koordinátorů studentských týmů. Realizační týmy se budou setkávat 1x za dva měsíce na společných schůzkách, kde bude hodnoceno plnění cílů a harmonogramu. Ze schůzek bude zveřejněn zápis. Pravomoce týmů budou jasně stanoveny. Manažer projektu zodpovídá za dodržování cílů a harmonogramu. Koordinátoři budou v kontaktu s pedagogy, s experty a se studentskými týmy a budou dohlížet na průběh výuky dle harmonogramu. Koordinátoři i manažeři obou týmů ručí za dodržení výstupů a závěrečných akcí. Na obou VŠ bude pro projekt zřízeno vlastní číslo akce, takže finanční tok bude zcela jasně zdokumentován.</p> | | | |
| Harmonogram | Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu | | | |
| | č. | Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby) | Termín zahájení | Termín ukončení |
| | 1 | Příprava na výuku, teoretická výuka, semináře, workshopy | leden 2013 | červen 2013 |
| | 2 | Výjezdy | leden 2013 | červen 2013 |
| | 3 | Klauzury | červen 2013 | červen 2013 |
| | 4 | Semináře, workshopy, realizace studentských projektů | říjen 2013 | listopad 2013 |
| | 5 | Přípravy a samotná závěrečná konference | listopad 2013 | prosinec 2013 |
| | 6 | Výukové materiály - publikace | září 2013 | prosinec 2013 |

| | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|--|
| Realizační tým | Uved'te plán personálního zajištění | | |
| | č. | Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby) | Činnosti |
| | 1 | Prof. Václav Riedlbauch | Projektový manažer VŠE, kontrola plnění cílů, harmonogramu, výstupů, hlavní řešitel |
| | 2 | Ing. Zdeněk Vondra | Finanční manažer projektu, kontrola čerpání ve vztahu k výstupům projektu |
| | 3 | MgA. Tomáš Žižka | Umělecký manažer projektu, kontrola plnění cílů, harmonogramu, výstupů, hlavní řešitel |
| | 4 | Ing. Zuzana Urbanová | Produkční uměleckých týmů, kontrola čerpání ve vztahu k výstupům projektu |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Přehled o pokračujícím projektu | Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna. | | |
| | Rok realizace | Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj) | Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy |
| | 2014 | 2.900.000 | Mapping dalších oblastí, nové mezioborové projekty, prezentace, metodika popularizace vědy a techniky, cestovné pedagogů, doprava studentů, aktualizace výukových materiálů, semináře, workshopy. |
| | 2015 | 3.500.000 | Mapping dalších oblastí, nové mezioborové projekty, prezentace, metodika popularizace vědy a techniky, cestovné pedagogů, doprava studentů, aktualizace výukových materiálů, semináře, workshopy. Završení 3leté spolupráce na závěrečné mezinárodní konferenci. |
| | 2016 | 0 | - |

| Přehled o udržitelnosti investice/aktivity | Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu. |
|--|---|
| | <p>Díky podpoře projektu bude vytvořen sběrný dokument, který bude po skončení projektu používán jako výukový materiál. Dokument zachytí způsob mapování vhodných objektů a institucí, přípravy a realizaci výsledné interaktivní výstavy. Publikace představí poprvé v Čechách problematiku science communication. Funkční bude nadále také díky projektu vytvořený web projektu s výslednými projekty, komentáři. Foto a video dokumentace bude nadále využívána pro edukativní účely.</p> <p>Díky realizaci projektu bude dán základní kámen pro metodiku popularizace vědecko-technických výstupů, účastníci získají a předají si zkušenosti v dané problematice, dojde k propojení oborů dosud nahlížených jako nepřibuzné. To je základ pro budoucí další partnerství a síť.</p> <p>Po pilotním roce projektu by oba pražští žadatelé rozšířili portfolio popularizace vědy do dalších let i o další obory. V budoucnu plánují řešitelé kromě zapojení studentů také hudebního managementu z Hudební a taneční fakulty (HAMU) a studentů produkce z Filmové a televizní fakulty (FAMU) a také navázat spolupráci s Akademií věd ČR.</p> <p>Udržitelnost je dlouhodobá – zprostředkované informace a nově vyzkoumané netradiční formy prezentace a interakce rozšíří jak uplatnění studentů pražských VS na trhu práce, tak kulturním institucím nabídne zajímavější formy prezentace výsledků vědy a techniky, z čehož bude mít výhody celá společnost.</p> |

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

| CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU | | | |
|--|---|---|------------------------|
| Přehled o řešení projektu v roce 2012 | Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012. | | |
| | Cíle stanovené v návrhu projektu | Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti | |
| | Cíl | | |
| | Cíl | | |
| | Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti | Projekt financován od | |
| | | | |
| Cíle dílčí části projektu | Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo. | | |
| | č. | Cíle (přidejte řádky podle potřeby) | Termín |
| | 1 | Realizovat zkušenosti pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře) | leden – listopad 2013 |
| | 2 | Mapping, vytipování, organizace, zajištění vhodných industriálních objektů, projektových záměrů | leden – červen 2013 |
| | 3 | Zajištění prostor pro prezentace studentských projektů zaměřených na prezentaci vědecko-technických výstupů | červen – listopad 2013 |
| | 4 | Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědecko-technických výsledků, podíl na přípravě publikace | září – prosinec 2013 |
| | 5 | Inovace předmětů o zkušenosti a materiály | září – prosinec 2013 |
| | 6 | Zajištění časosběrného dokumentu jako výukového materiálu | leden – prosinec 2013 |
| | 7 | Příprava a organizace závěrečné konference | září – prosinec 2013 |
| Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu | Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu | | |
| | č. | Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby) | Termín |
| | | Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.) | |
| | 1 | Prezentace představující studentské projekty na konci letního semestru | červen 2013 |
| | 2 | Realizace studentských projektů vázaných na vytipované lokality | září – listopad 2013 |
| | 3 | Metodika popularizace vědeckých výstupů | prosinec 2013 |
| | 4 | Audiovizuální dokument zachycující přípravy a realizaci studentských projektů ve vytipovaných lokalitách | prosinec 2013 |
| | 5 | Produkce, organizace a programová náplň závěrečné konference | prosinec 2013 |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------------|
| Harmonogram dílčí části projektu | Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu | | | |
| | č. | Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby) | Termín zahájení | Termín ukončení |
| | 1 | Vytvoření studentských týmů, které budou zajišťovat vhodné industriální objekty, vytipují projektové záměry, prostor pro prezentace týmových studentských projektů | leden 2013 | říjen 2013 |
| | 2 | Smluvní zabezpečení práce autorů metodiky | leden 2013 | říjen 2013 |
| | 3 | Dramaturgie, natočení, postprodukce a vytvoření audiovizuálního dokumentu | leden 2013 | prosinec 2013 |
| | 4 | Koncepce, vytvoření a redakční obstarávání webových stránek projektu, které budou obsahovat jak fotografie z příprav a realizací projektů, diskusní fórum, publikace v elektronické podobě; web bude používán již během realizace projektu | leden 2013 | červen 2013 |
| | 5 | Veškeré výsledky projektu budou představeny na závěrečné konferenci, která bude připravována od září 2013, organizaci zajišťuje VŠE. | září 2013 | prosinec 2013 |
| Realizační tým | Uved'te plán personálního zajištění | | | |
| | č. | Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby) | Činnosti | |
| | 1 | prof. Václav Riedlbauch | Manažer projektu, kontrola plnění cílů a harmonogramu | |
| | 2 | Ing. Zdeněk Vondra | Finanční manažer, kontrola čerpání vzhledem k výstupům | |
| | 3 | PhDr. Irena Tyslová | Odborný asistent koordinace výuky | |
| | 4 | Mgr. Markéta Dianová, MBA | Odborný asistent koordinace týmů | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Přehled o pokračujícím projektu | Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna. | | |
| | Rok realizace | Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj) | Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy |
| | 2014 | 1.450.000 | Rozšíření spolupráce o HAMU po pilotním roce, na obou fakultách AMU v pokračující koordinaci s VŠE mezioborová platforma pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu. Umělecké workshopy, výstavy, interaktivní prezentace. |
| | 2015 | 1.750.000 | Po ověření nosnosti spolupráce VŠE a DAMU v pilotním roce a následném rozšíření aktivit s HAMU kompletace celého systému o FAMU. Na všech 3 fakultách AMU za trvající spoluúčasti VŠE dobudování mezioborové platformy pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu. Umělecké workshopy, výstavy, interaktivní prezentace. |
| | 2016 | - | - |

| | |
|---|--|
| Přehled o udržitelnosti investice/aktivity | Uved'te, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu. |
| | Spolupráce partnerů bude nadále pokračovat. Projekt plánují řešitelé realizovat i v budoucnu (expozice v návštěvnických centrech). Přípravy a výsledky studentských týmů budou zdokumentovány a uloženy na DVD. Po realizaci pilotního roku projektu by AMU ve spolupráci s VŠĚ rozšířila portfolio oborů zapojených do problematiky využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu do dalších let. V budoucnu plánujeme zapojení studentů hudebního managementu z Hudební a taneční fakulty (HAMU) a studentů produkce z Filmové a televizní fakulty (FAMU). |

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

| ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU | | |
|---------------------------------|---|---|
| | | Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky | 0 |
| 2. | Běžné finanční prostředky | 3.500 |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | 3.500 |

| ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby) | | |
|---|---|---|
| | VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE – hlavní koordinátor projektu | Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky | 0 |
| 2. | Běžné finanční prostředky | 1.883 |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | 1.883 |

| ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby) | | |
|---|---|---|
| | AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE – dílčí řešitel projektu | Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky | 0 |
| 2. | Běžné finanční prostředky | 1.617 |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | 1.617 |

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

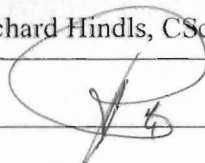
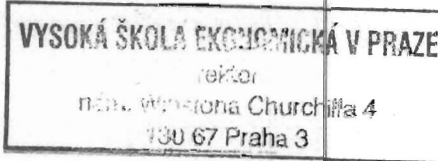
| ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | | Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky | 0 |
| 1.1 | Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence) | 0 |
| 1.2 | Samostatné věci movité (stroje, zařízení) | 0 |
| 1.3 | Stavební úpravy | 0 |
| 2. | Běžné finanční prostředky celkem | 1.883 |
| | Osobní náklady: | |
| 2.1 | Mzdy (včetně pohyblivých složek) | 352 |
| 2.2 | Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr | 242 |
| 2.3 | Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu | 121 |
| | Ostatní: | |
| 2.4 | Materiální náklady (včetně drobného majetku) | 173 |
| 2.5 | Služby a náklady nevýrobní | 880 |
| 2.6 | Cestovní náhrady | 40 |
| 2.7 | Stipendia | 75 |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | 1.883 |

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

| Číslo položky (viz předchozí tabulka) | Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění | Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“) | Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“) | Částka (v tis. Kč) |
|---------------------------------------|--|--|--|--------------------|
| 2.1 | Mzdy (včetně pohyblivých složek) - manažer projektu (110 tis. Kč), finanční manažer (83 tis. Kč), odborný asistent koordinace výuky (36 tis. Kč), odborný asistent koordinace týmů (36 tis. Kč) - interní úvazky pedagogů VŠE (2 pedagogové, 1 doktorand) – 86,4 tis. Kč | 1-7 | 1-5 | 352 |
| 2.2 | Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - DPP (5 odborníků z vědecko-technických oborů, participace po dobu 8 měsíců) – 190 tis. - autorské honoráře (autoři metodiky) – 52 tis. | 1-4, 7 | 1-5 | 242 |
| 2.3 | Odvozy pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu - 34,42 % | 1-7 | 1-5 | 121 |
| 2.4 | Materiální náklady (včetně drobného majetku) - přenosná technika (1 notebook pro skupiny studentů s grafickým vybavením 25 tis. Kč vč. DPH, videokamera 48 tis. Kč, přenosný harddisk 2 tis. Kč, dataprojektor 14 tis. Kč, plátno 4,6 Kč) – 119 tis. Kč - materiál pro projekci – 80 tis. Kč | 2, 4, 6, 7 | 1, 2, 4, 5 | 173 |
| 2.5 | Služby a náklady nevýrobní - metodika vč. redakce – 30 tis. Kč - doprava studentů do regionů objednaným autobusem, kde vznikají industriální a vědecko-technické projekty, do institucí prezentujících vědecko-technické výstupy – 100 tis. Kč celkem - lektorské služby, odborné poradenství – 30 tis. Kč celkem - pronájem výukových prostor – 90 tis. Kč na 2 semestry - pronájem v kulturních centrech – 170 tis. Kč - pronájem prostor na konání závěrečné konference, s tím spojené produkční a dramaturgické práce – 120 tis. Kč - technické služby spojené s přípravou studentských realizací (pravděpodobně 4 týmy) – 90 tis. Kč - pronájem techniky, produkční práce – 60 tis. Kč - audiovizuální dokument (záznam, stříh) – 150 tis. Kč - web projektu – 40 tis. Kč | 1-4, 6, 7 | 1-5 | 880 |
| 2.6 | Cestovní náhrady - pro interní pedagogy VŠE na 2 semestry, služební cesty se týkají výjezdů se studenty do návštěvnických center | 1-3 | 1, 2, 5 | 40 |
| 2.7 | Stipendia - stipendium á 5 tis. Kč pro 15 studentů VŠE za realizaci projektu, který bude odprezentován v rámci klauzurních zkoušek v červnu 2013, a za podíl na produkci všech akcí | 1-3, 6, 7 | 1, 2, 4, 5 | 75 |

| | |
|---|---|
| Souvislost s ostatními podávanými projekty | Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013. |
| | Projekt nemá souvislost s ostatními podávanými projekty na rok 2013. |

| | |
|--|--|
| Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká | Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby) |
| | <p>Projektu se zúčastní min. 15 studentů DAMU a 15 studentů VŠE.</p> <p>Inovace výuky se bude týkat stávajících oborových předmětů. DAMU (5 předmětů): Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie a Dramaturgie, Plenér VŠE – Fakulta podnikohospodářská (4 předměty): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Marketing kultury VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (2 předměty): Řízení multimediálních projektů, Komunikace a tvůrčí procesy</p> <p>Cílová skupina VŠ studentů – VŠE (Arts management, Multimédia v ekonomické praxi), AMU (Dramatická umění)</p> <p>Celkem se jedná o 30 studentů dvou pražských vysokých škol, kteří se během 1 roku realizace projektu zúčastní workshopů, budou pracovat v týmech na společných dílčích projektech a budou se aktivně podílet na přípravě představení vědeckých výsledků zážitkovou formou, na vytváření edukativních objektů za účelem zvýšení interaktivity prezentace.</p> <p>Další studenti VŠE a AMU budou podpořeni díky inovacím uvedených předmětů (vytvořené publikace, výukové materiály, inovované přednášky).</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------------|---|
| Čestné prohlášení | Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů. | Jméno rektora: | prof. Ing. Richard Hindls, CSc., dr. h. c. |
| | | Podpis: |  |
| | | Datum: | 11.2.2013 |
| | | Razítko školy: |  |

**VYSOKÁ ŠKOLA:
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE**

Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

| | |
|----------------------------|--|
| Program: | 3. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy |
| Tematické zaměření: | d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu |

**Název projektu:
KNOWtilus – ponor do vědy skrze umění**

Období řešení projektu: **Od: 1.1.2013** **Do: 31.12.2013**

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč):

| | Celkem: | V tom běžné finanční prostředky: | V tom kapitálové finanční prostředky: |
|---|----------------|---|--|
| Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor) | | | |
| Na dílčí část předkládající VŠ | 1.617 | 1.617 | 0 |

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

| | |
|--------------|---------------------------------|
| Jméno | prof. Václav Riedlbauch |
| Škola | Vysoká škola ekonomická v Praze |

| | |
|--------------------------|---|
| Zúčastněné školy: | Vysoká škola ekonomická v Praze, Akademie múzických umění v Praze |
|--------------------------|---|

| | Řešitel předkládané dílčí části | Kontaktní osoba | Rektor | Razítko školy |
|--------------------|---|---|--|---|
| Jméno: | MgA. Tomáš Žižka | Ing. Zuzana Urbanová | doc. Ivo Mathé |  |
| Podpis: |  |  |  | |
| Škola: | AMU, Divadelní fakulta | Rektorát AMU | | |
| Adresa/Web: | www.damu.cz | www.amu.cz | | |
| Telefon: | 234 244 271 | 234 244 510 | | |
| E-mail: | tomas.zizka@divadlo.cz | zuzana.urbanova@amu.cz | | |

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

| CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------|
| Přehled o řešení projektu v roce 2012 | Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012. | | | |
| | Cíle stanovené v návrhu projektu | Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti | | |
| | Cíl | | | |
| | Cíl | | | |
| | Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti | Projekt financován od | | |
| | | | | |
| Cíle dílčí části projektu | Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo. | | | |
| | č. | Cíle (přidejte řádky podle potřeby) | Termín | |
| | 1 | Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře) | Leden – listopad 2013 | |
| | 2 | Příprava a vytvoření odborné výukové publikace | Září – prosinec 2013 | |
| | 3 | Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědecko-technických výsledků s využitím umění | Září – prosinec 2013 | |
| | 4 | Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály | Září – prosinec 2013 | |
| Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu | Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu | | | |
| | č. | Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby) | Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.) | Termín |
| | 1 | Zprávy pedagogů z mapovacích a motivačních výjezdů se studenty do institucí prezentující vědecko-technické výstupy; zprávy budou součástí publikace | 2 | Leden – červen 2013 |
| | 2 | Výběr studentských projektů k realizaci formou klauzurních zkoušek na konci letního semestru | 1 | Červen 2013 |
| | 3 | Odborná výuková publikace | 2,4 | Prosinec 2013 |
| | 4 | Metodika popularizace vědeckých výstupů formou umění | 3,4 | Prosinec 2013 |
| | 5 | Programová náplň, příprava závěrečné konference | 1 | Listopad - prosinec 2013 |
| Harmonogram dílčí části projektu | Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu | | | |
| | č. | Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby) | Termín zahájení | Termín ukončení |

| | | | |
|---|--|------------|---------------|
| 1 | Realizace seminářů a workshopů pro studenty, zvaní odborníků daných oborů, výjezdy do institucí prezentující vědu a techniku veřejnosti (muzea, science parky atd.); výsledné studentské návrhy projektů budou prezentovány na klauzurách na konci letního semestru akademického roku 2012/2013, prezentace studentských projektů v regionech, vytvoření studentských týmů | Leden 2013 | Červen 2013 |
| 2 | Autorské smlouvy s autory kapitol v odborné publikaci, studentské projekty ohodnocené pedagogy, studentské práce; výsledkem bude odborná výuková publikace | Září 2013 | Prosinec 2013 |
| 3 | Na základě výjezdů, workshopů a realizace studentských projektů vznikne metodika využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu | Září 2013 | Prosinec 2013 |
| 4 | Záznamy z workshopů a realizovaných studentských projektů, video dokument, publikace a veškeré výsledky projektu budou představeny na závěrečné konferenci, která bude připravována od září 2013. | Září 2013 | Prosinec 2013 |

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------|--|---|
| Realizační tým | Uveďte plán personálního zajištění | | |
| | č. | Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby) | Činnosti |
| | 1 | MgA. T. Žižka | Umělecký manažer projektu, pedagog, kontrola plnění cílů a harmonogramu |
| | 2 | Ing. Z. Urbanová | Produkční uměleckého týmu, kontrola čerpání |
| | 3 | M. Somoš | Koordinátor studentských týmů |
| | 4 | Mgr. A. Prokop | Tutor a koordinátor science communication |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Přehled o pokračujícím projektu | Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna. | | |
| | Rok realizace | Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj) | Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy |
| | 2014 | 1.450.000 | Rozšíření spolupráce o HAMU po pilotním roce, na obou fakultách AMU v pokračující koordinaci s VŠE mezioborová platforma pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu. |
| | 2015 | 1.750.000 | Po ověření nosnosti spolupráce VŠE, DAMU a HAMU dále kompletace celého systému o FAMU. Na všech 3 fakultách AMU za trvající spoluúčasti VŠE dobudování mezioborové platformy pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu. |
| | 2016 | - | - |

| | |
|---|---|
| Přehled o udržitelnosti investice/aktivity | Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu. |
| | Spolupráce partnerů bude nadále pokračovat. Projekt plánují řešitelé realizovat i v budoucnu (expoze v návštěvnických centrech). Přípravy a výsledky studentských týmů budou zdokumentovány a uloženy na DVD. Po realizaci pilotního roku projektu by AMU ve spolupráci s VŠE rozšířila portfolio oborů zapojených do problematiky využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu do dalších let. V budoucnu plánujeme zapojení studentů hudebního managementu z Hudební a taneční fakulty (HAMU) a studentů produkce z Filmové a televizní fakulty (FAMU). |

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

| ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU | | |
|--------------------------|--|---|
| | | Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky | |
| 2. | Běžné finanční prostředky | |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | |

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:



| ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU | | |
|-------------------------------|---|---|
| | | Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky | 0 |
| 1.1 | Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence) | 0 |
| 1.2 | Samostatné věci movité (stroje, zařízení) | 0 |
| 1.3 | Stavební úpravy | 0 |
| 2. | Běžné finanční prostředky celkem | 1.617 |
| | Osobní náklady: | |
| 2.1 | Mzdy (včetně pohyblivých složek) | 385 |
| 2.2 | Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr | 305 |
| 2.3 | Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přírůbky do sociálního fondu | 133 |
| | Ostatní: | |
| 2.4 | Materiální náklady (včetně drobného majetku) | 425 |
| 2.5 | Služby a náklady nevýrobní | 267 |
| 2.6 | Cestovní náhrady | 50 |
| 2.7 | Stipendia | 52 |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | 1.617 |

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

| Číslo položky (viz předchozí tabulka) | Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění | Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“) | Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“) | Částka (v tis. Kč) |
|---------------------------------------|--|--|--|--------------------|
| 2.1 | Mzdy (včetně pohyblivých složek) - umělecký manažer projektu (10 M, 92 tis. Kč), produkční uměleckého týmu (60 tis. Kč), koordinátor studentských týmů (54 tis. Kč), tutor a koordinátor v oblasti science communication (60 tis. Kč) - interní úvazky pedagogů AMU (2 pedagogové, 1 doktorand) – 115 tis. Kč | 1,2,3,4 | 1,2,3,4,5 | 385 |
| 2.2 | Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - DPP (7 odborníků z vědecko-technických oborů á 8 M) – 215 tis. - autorské honoráře (autoři kapitol do publikace) – 90 tis. | 1,2,3 | 1,2,3,4,5 | 305 |
| 2.3 | Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu - 34,42 % | 1,2,3 | 1,2,3,4,5 | 133 |
| 2.4 | Materiální náklady (včetně drobného majetku) - divadelní materiál na představení a workshopy, např. kulisy, scénografické prvky – 135 tis. Kč - instalační kabely, osvětlení, ozvučení – 140 tis. Kč - přenosná technika (4 notebooky pro skupiny studentů s grafickým vybavením á 25 tis. Kč vč. DPH, videokamera á 25 tis. Kč – kvalitní kvůli natáčení, animace, efekty, přenosné harddisky - 5 tis. Kč, dataprojektor á 20 tis. Kč) – 150 tis. Kč | 1,2,3,4 | 1,2,5 | 425 |
| 2.5 | Služby a náklady nevýrobní - publikace (vydá Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze) – editor 20 tis. Kč, jazyková redakce 10 tis. Kč, grafik a sazeč 30 tis. Kč, tisk 300 ks 57 tis. Kč = 117 tis. Kč - doprava studentů do regionů objednaným autobusem, kde vznikají industriální a vědecko-technické projekty, do institucí prezentujících vědecko-technické výstupy – 100 tis. Kč celkem - lektorské služby, odborné poradenství – 50 tis. Kč | 1,2,3 | 1,2,3,4,5 | 267 |
| 2.6 | Cestovní náhrady - pro interní pedagogy AMU na 2 semestry, služební cesty se týkají výjezdů se studenty do návštěvnických center | 1,2,3 | 1,2 | 50 |
| 2.7 | Stipendia - stipendium á 3,5 tis. Kč pro 15 studentů DAMU za realizaci projektu, který byl odprezentován na klauzurách v červnu 2013 | 1,2,3,4 | 2,5 | 52 |

| | |
|---|---|
| Souvislost s ostatními podávanými projekty | Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013. |
| | Projekt nemá souvislost s ostatními podávanými projekty na rok 2013. |

| | |
|--|--|
| Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká | Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby) |
| | <p>Projektu se zúčastní min. 15 studentů DAMU a 15 studentů VŠE.</p> <p>Inovace výuky se bude týkat stávajících oborových předmětů. DAMU (5 předmětů): Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie a Dramaturgie, Plenér VŠE – Fakulta podnikohospodářská (4 předměty): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Marketing kultury VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (2 předměty): Řízení multimediálních projektů, Komunikace a tvůrčí procesy</p> <p>Cílová skupina VŠ studentů – VŠE (Arts management, Multimédia v ekonomické praxi), AMU (Dramatická umění)</p> <p>Celkem se jedná o 30 studentů dvou pražských vysokých škol, kteří se během 1 roku realizace projektu zúčastní workshopů, budou pracovat v týmech na společných dílčích projektech a budou se aktivně podílet na přípravě představování vědeckých výsledků zážitkovou formou, na vytváření edukativních objektů za účelem zvýšení interaktivity prezentace.</p> <p>Další studenti AMU a VŠE budou podpořeni díky inovacím uvedených předmětů (vytvořené publikace, výukové materiály, inovované přednášky).</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------------|---|
| Čestné prohlášení | Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů. | Jméno rektora: | doc. Ivo Mathé |
| | | Podpis: |  |
| | | Datum: | 11. 2. 2013 |
| | | Razítko školy: |  |