

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE**

**Rozvojový projekt na rok 2013**

**Formulář pro centralizované rozvojové projekty pro program č. 2**

**Program:** 2. Program na podporu spolupráce tuzemských a zahraničních vysokých škol

**Tematické zaměření:** a) podpora vytváření společných studijních programů

**Název projektu:** Vytvoření společného studijního programu postgraduálního studia výtvarných umění

**Období řešení projektu:**

**Od:** 1. 1. 2013

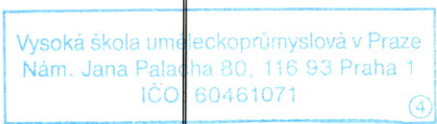
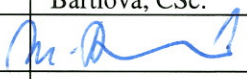
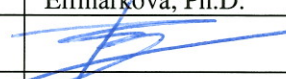
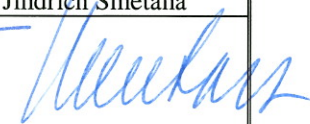
**Do:** 31. 12. 2013

**Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 - ukazatel I - běžné finanční prostředky (v tis. Kč)**

992

**ZÁKLADNÍ INFORMACE**

<b>Zahraněční vysoká škola:</b>	<b>Vysoká škola, fakulta/katedra, ústav:</b>	Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave
	<b>Úplná adresa/ web:</b>	Hviezdoslavovo nám. 18, SK-811 02 Bratislava www.vsvu.sk
	<b>Odpovědný řešitel zahraniční části projektu:</b>	Mgr. Jozef Kovalčík, PhD, prorektor pro studium
	<b>Telefon:</b>	+421 2 59428507
	<b>E-mail:</b>	kovalcik@vsvu.sk

<b>Tuzemská vysoká škola:</b>	<b>Odpovědný řešitel české části projektu:</b>	<b>Kontaktní osoba</b>	<b>Rektor</b>	<b>Razítko školy</b>
<b>Jméno, popř. jména, a příjmení:</b>	prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	Mgr. Šárka Elfmarková, Ph.D.	prof. ak. arch. Jindřich Smetana	
<b>Podpis:</b>				
<b>Škola:</b>	VŠUP v Praze	VŠUP v Praze		
<b>Adresa/Web:</b>	nám. Jana Palacha 80, 11693 Praha 1 <a href="http://www.vsup.cz">www.vsup.cz</a>	nám. Jana Palacha 80, 11693 Praha 1 <a href="http://www.vsup.cz">www.vsup.cz</a>		
<b>Telefon:</b>	251 098 296	251 098 287		
<b>E-mail:</b>	bartlova@vsup.cz	elfmarkova@vsup.cz		



## CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

### Z POPISU MUSÍ BÝT PATRNÉ ROLE JEDNOTLIVÝCH PARTNERSKÝCH INSTITUCÍ

Projekt má za cíl vypracovat podklady pro akreditaci společného postgraduálního studijního programu výtvarných umění VŠUP v Praze a VŠVU v Bratislavě. Spolupráce těchto dvou škol je přirozená v tom smyslu, že jako jediné plně sdílejí rozsah a charakter vyučovaných oborů (s jedinou výjimkou absence restaurování v Praze). Díky vzájemné sdělnosti jazyků je spolupráce obou škol optimální možností, jak pro studenty obou škol zajistit nejúspornějším možným způsobem rozšíření a zároveň prohloubení jejich studijních nabídek. Postgraduální studium oboru výtvarných umění je v tomto směru nejvhodnější, protože může být založeno na týmové spolupráci typu intenzivního workshopu. Teoretické studium může mít těžiště ve využití e-learningu.

Společný program tak zajistí bez potřeby navýšení personálních nebo technických nákladů významné obohacení studijní nabídky. Pedagogové teoretické výuky z obou škol, plus studenti PGS studia teorie a dějin umění umožní rozšíření vyučovaných témat. Hlavním přínosem bude zásadní rozšíření možnosti sdílet kreativní zkušenosti s větším množstvím renomovaných vizuálních umělců.

Tuto základní ideu je třeba rozpracovat konkrétní podoby, podmíněné aktuálně reálnými možnostmi obou škol a schopnostmi jejich pedagogů. K tomu chceme dospět společnou týmovou prací v několika postupných krocích, jejichž výsledkem bude návrh programu předložený ke schválení Uměleckým a oborovým radám obou škol. Následně pak bude možno v horizontu několika měsíců vypracovat spisy k předložení akreditačním komisím.

Pro podporu této práce jsou nezbytně potřebné nejen mzdové prostředky a cestovní náklady, nýbrž také přístup k recentní zahraniční odborné literatuře věnované otázce postgraduálního studia výtvarných umělců. Předpokládáme rovněž, že při této příležitosti se VŠUP aktivně zapojí do mezinárodní sítě ELIA - The European League of Institutes of the Arts a připraví se k žádosti o poskytnutí mezinárodní ECTS label. Pro zavedení e-learningu bude potřeba adaptovat a připravit stávající studijní informační systém VŠUP.

<b>Přehled o řešení projektu v roce 2012</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.	
<i>Neaplikuje se</i>	<b>Cíle stanovené v návrhu projektu</b>	<b>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</b>
	Cíl	
	Cíl	
	<b>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</b>	<b>Projekt financován od</b>
<b>Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)</b>	Mezi primární předpoklady rozvoje VŠUP v Praze patří jednoznačně spolupráce s uměleckými školami v zahraničí. Tato vzájemná a efektivní kooperace přispívá rovněž k interdisciplinární podmíněnosti jednotlivých vzdělávacích trendů a otevřené pole působnosti, které se nabízí ve stále větší škále mezinárodní spolupráce, posiluje rovněž i strategii celoevropského systému terciálního vzdělávání a její konkurenceschopnosti v mezinárodním měřítku. <i>Dlouhodobý záměr VŠUP 2011 – 2015, kap. 3.2.1. Internacionalizace ve vzdělání</i>  VŠUP v Praze se zaměří na nejlepší evropské i světové školy s obdobnými studijními programy a pokusí se tímto směrem rozšířit stávající, již značně velkou mobilitu studentů a vytvořit podmínky i pro nárůst mobility pedagogů. VŠUP bude iniciovat spolupráci se zahraničními subjekty, které vyústí ve společné mezinárodní projekty, které se budou zaměřovat na aktuální otázky současné společnosti, na otázku umění a životního prostředí či na klíčové otázky esteticko-sociologických aspektů například v designu nebo architektuře. <i>Aktualizace dlouhodobého záměru VŠUP pro rok 2013, kap. 5. Internacionalizace</i>	
<b>Výstupy z učení, tzv. „learning outcomes“ (i pro dílčí části programu)</b>	Společný program PGS studia výtvarných umění poskytne absolventům schopnosti a dovednosti v oblasti (sebe)reflexe umělecké tvorby. To umožní, aby se mohli kromě vlastní tvorby věnovat rovněž výuce na vyšších stupních uměleckého školství, aby mohli kvalifikovaně působit v rozhodovacích a posuzovacích orgánech.	
<b>Kredity ECTS</b>	Lze předpokládat ohodnocení 60 kredity za dva semestry, tj. za celé tříleté studium by to bylo 180 kreditů. VŠVU používá ECTS kredity, zatímco pro VŠUP bude příprava tohoto programu zároveň součástí přípravy k jejich zavedení.	



<b>Zabezpečení studijního programu po stránce personální i technické - Stručné životopisy odpovědných českých i zahraničních pracovníků budou součástí přílohy</b>	Společný program bude využívat personální i technické kapacity obou škol, jež jsou součástí jejich akreditovaných a fungujících PGS studijních programů výtvarných umění, resp. PGS studijního programu teorie a dějin umění. Na jednorázové akce budou zváni externí renomovaní odborníci/umělci.																							
<b>Údaje o akreditaci příslušného studijního programu v obou zemích, pro nově vznikající program harmonogram předložení k akreditaci</b>	Vypracování programu k předložení uměleckým a oborovým radám: říjen – listopad 2013 Akreditační spisy mohou být předloženy v termínu šesti měsíců po schválení programů na obou školách a uzavření vzájemné smlouvy.																							
<b>Další údaje o zabezpečení programu</b>	<b>Organizace přednášek</b>	Údaje požadované v této rubrice nelze vyplnit, protože jejich optimální a zároveň realizovatelná podoba vznikne na základě analýz a dalších průzkumných kroků a bude vlastním výstupem tohoto projektu. Jednotlivé fáze studia (příjmací řízení, zápis na studium, počet studentů, parametry kvalifikačních prací), průběžné zkoušky, kontrola a požadovaná úroveň výstupů PGS budou předmětem smlouvy mezi VŠUP a VŠVU, na jejímž základě bude realizován společný studijní program.																						
	<b>Jazyk výuky</b>	Čeština a slovenština																						
	<b>Způsoby přijímání studentů (požadovaná vstupní úroveň, počet...)</b>	Viz výše																						
	<b>Předpokládaná mobilita studentů</b>	<b>Počet studentů vyslaných z české VŠ:: Počet studentů vyslaných ze zahraničí na českou VŠ:</b>	<b>Počet měsíců: Počet měsíců:</b>																					
	<b>Předpokládaná mobilita učitelů</b>	Viz výše																						
	<b>Způsoby prověřování znalostí</b>	Viz výše																						
	<b>Vydávaný(é) diplom(y) – vzory budou součástí přílohy</b>	Viz příloha																						
<b>Cíle projektu</b>	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="368 1473 400 1912">č.</th> <th data-bbox="400 1473 1321 1503">Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th data-bbox="1321 1473 1465 1503">Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="368 1503 400 1570">1</td> <td data-bbox="400 1503 1321 1570">Ověření konkrétních možností VŠUP a VŠVU při konstrukci společného programu PGS studia výtvarných umění</td> <td data-bbox="1321 1503 1465 1570">31.3.2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1570 400 1630">2</td> <td data-bbox="400 1570 1321 1630">Zkušební společný workshop s doktorandy nynějších programů.</td> <td data-bbox="1321 1570 1465 1630">15.9.2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1630 400 1691">3</td> <td data-bbox="400 1630 1321 1691">Formulace programu</td> <td data-bbox="1321 1630 1465 1691">15.10.2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1691 400 1751">4</td> <td data-bbox="400 1691 1321 1751">Příprava rámcové podoby smlouvy mezi VŠUP a VŠVU</td> <td data-bbox="1321 1691 1465 1751">15.10.2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1751 400 1812">5</td> <td data-bbox="400 1751 1321 1812">Evaluační kolokvium k ověření nosnosti a udržitelnosti navrhovaných formulací</td> <td data-bbox="1321 1751 1465 1812">30.11.2013</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1812 400 1912">6</td> <td data-bbox="400 1812 1321 1912">Formulace společného programu k předložení uměleckým a oborovým radám a uzavření smlouvy mezi oběma školami</td> <td data-bbox="1321 1812 1465 1912">31.12.2013</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	1	Ověření konkrétních možností VŠUP a VŠVU při konstrukci společného programu PGS studia výtvarných umění	31.3.2013	2	Zkušební společný workshop s doktorandy nynějších programů.	15.9.2013	3	Formulace programu	15.10.2013	4	Příprava rámcové podoby smlouvy mezi VŠUP a VŠVU	15.10.2013	5	Evaluační kolokvium k ověření nosnosti a udržitelnosti navrhovaných formulací	30.11.2013	6	Formulace společného programu k předložení uměleckým a oborovým radám a uzavření smlouvy mezi oběma školami	31.12.2013		
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín																						
1	Ověření konkrétních možností VŠUP a VŠVU při konstrukci společného programu PGS studia výtvarných umění	31.3.2013																						
2	Zkušební společný workshop s doktorandy nynějších programů.	15.9.2013																						
3	Formulace programu	15.10.2013																						
4	Příprava rámcové podoby smlouvy mezi VŠUP a VŠVU	15.10.2013																						
5	Evaluační kolokvium k ověření nosnosti a udržitelnosti navrhovaných formulací	30.11.2013																						
6	Formulace společného programu k předložení uměleckým a oborovým radám a uzavření smlouvy mezi oběma školami	31.12.2013																						
<b>Plnění kontrolovatelných výstupů</b>	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu																							

	č	<b>Výstup projektu</b> (přidejte řádky podle potřeby)	<b>Cíl</b> (uveďte číslo z předchozí tab.)	<b>Termín</b>
	1	Uzavření smlouvy mezi VŠUP a VŠVU	6	31.12.2013
	2	Předložení projektu společného studijního programu PGS výtvarných umění uměleckým a oborovým VŠUP a VŠVU	6	31.12.2013
<b>Postup řešení</b>	č	<b>Jednotlivé kroky</b> (přidejte řádky podle potřeby)		
	1	Vypracování základní ideje společného programu		
	2	Pracovní schůzka za účasti studijních prorektorů, pedagogů teoretického studia i praktického uměleckého studia k ověření konkrétních možností spolupráce		
	3	Na základě výstupu schůzky zkušební společný workshop s doktorandy nynějších programů.		
	4	Formulace programu a příprava rámcové podoby smlouvy mezi VŠUP a VŠVU		
	5	Evaluační kolokvium za účasti odborníků ze státní správy, případně ze zahraničí		
	6	Vypracování společného programu k předložení uměleckým a oborovým radám VŠUP a VŠVU		
<b>Organizace a řízení projektu</b>	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu.</p> <p>Celý projekt je založen na týmové spolupráci české a slovenské strany. Řídící kompetence sdílí prof. Bartlová na české straně a dr. Kovalčík na slovenské straně, budou ve všech krocích postupovat výhradně na základě oboustranného konsensu. Prof. Bartlová postupuje vždy po dohodě s ing. Kemrovou, prorektorkou pro studium.</p>			
<b>Harmonogram</b>	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	č	<b>Hlavní činnosti</b> (přidejte řádky podle potřeby)	<b>Termín zahájení</b>	<b>Termín ukončení</b>
	1	Koncepce společného programu; pracovní konzultační schůzka	1.1.2013	31.3.2013
	2	Příprava společného workshopu a jeho realizace	1. 4. 2013	15.9.2013
	3	Formulace společného programu	15.9.2013	15.10.2013
	4	Příprava evaluačního kolokvia a jeho realizace	15.10.2013	15.11.2013
	5	Vypracování programu a smlouvy	1.10.2013	31.12.2013
<b>Realizační tým</b>	Uveďte plán personálního zajištění			
	č.	<b>Jména klíčových lidí</b> (přidejte řádky podle potřeby)	<b>Činnosti</b>	
	1	prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	tvorba koncepce, řízení a koordinace projektu za VŠUP	
	2	Mgr. Jozef Kovalčík, Ph.D.	řízení a koordinace projektu za VŠVU	
	3	Ing. Jarmila Kemrová	ověřování kompatibility se studijními programy a vybavením VŠUP	
	4	prof. akad. mal. Ladislav Čarný	ověřování kompatibility se studijními programy a vybavením VŠVU	
	5	prof. ak. arch. Jindřich Smetana	koncepce a tvorba programu pro obor architektura	
	6	MgA. Jiří Černický	koncepce a tvorba programu pro obor výtvarná umění	
	7	Mgr. Karel Císař, Ph.D.	koncepce a tvorba programu pro obor teorie a estetika	
	8	administrativní pracovník VŠUP	všeobecná administrace projektu, projektové účetnictví, organizace nákupů	



<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání fin. prostředků</b> (souhrnný údaj)	<b>Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy</b>
	2014	<i>z běžného rozpočtu</i>	Vypracování akreditačního spisu a předložení akreditační komisi
	2015		

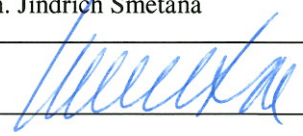
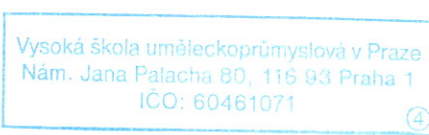
<b>CELKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU</b>	
	(v tis. Kč)
<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	
<i>Z toho</i>	
Česká část	992
Zahraniční část	410

<b>ROZPOČET PŘÍSLUŠNÉ NÁRODNÍ ČÁSTI PROJEKTU</b>	
	<b>Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I</b> (v tis. Kč)
<b>Osobní náklady:</b>	
Mzdy (včetně pohyblivých složek)	270
Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	90
Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	92
<b>Ostatní:</b>	
Materiální náklady (včetně drobného majetku)	100
Služby a náklady nevýrobní	200
Cestovní náhrady	150
Stipendia	90
<b>Celkem běžné finanční prostředky</b>	<b>992</b>

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uved'te cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uved'te výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
1.	Mzdy realizačního týmu projektu	1, 2, 3	1	270
2.	Odměny pro odborné externí konzultanty projektu	1, 2, 3	1	90
2.	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	1, 2, 3	1	92
3.	Cizojazyčné publikace na téma PGS studia výtvarných umění, nákup drobného vybavení a kancelářských potřeb	1, 3	1	100
4.	Služby – přístup do informačních databází; úprava softwaru studijního systému VŠUP	1, 3	1	200
5.	Cestovní náhrady na cesty ke konzultacím; na společnou pracovní schůzku; na workshop pro 7 osob	1, 2	1	150
6.	Stipendia pro tři studenty PGS studia teorie a dějin umění, kteří se budou podílet na přípravě programu	2, 3	1	90
<b>Souvislost s ostatními podávanými projekty</b>		Uved'te, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.		
		Projekt nemá souvislost s ostatními podávanými projekty.		

<b>Přehled o udržitelnosti investice/aktivity</b>	Uved'te, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Cílem rozvojového projektu je připravit kompletní podklady, na jejichž základě bude možno vypracovat akreditační spis. Po schválení uměleckými a oborovými radami obou škol a úspěšné akreditaci bude program fungovat v rámci běžné činnosti VŠUP.

<b>Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká</b>	Uved'te, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	Tři studenti PGS studia teorie a dějin umění se budou podílet na přípravných koncepčních pracích a na zkušebním workshopu.

<b>Čestné prohlášení</b>	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	<b>Jméno rektora:</b>	prof. ak. arch. Jindřich Smetana
		<b>Podpis:</b>	
		<b>Datum:</b>	29. 10. 2012
		<b>Razítko školy:</b>	

#### Seznam příloh:

- 1) Životopisy odpovědných českých i zahraničních pracovníků
- 2) Vzor(y) udělovaného diplomu / udělovaných diplomů



**CV 2011 Milena Bartlová**

\*1958

studium dějin umění na Karlově univerzitě, PhDr 1983

1983-1991, 1996-1997 kurátorka Sbírký starého umění Národní galerie v Praze

1991-1995 odborná a vědecká pracovnice Ústavu dějin umění AVČR

PhD 1995 disertace „Vztah českých milostných madon k ikonám“

1998-2005 odborná asistentka, od 2011 docentka katedry dějin a didaktiky dějepisu  
Pedagogické fakulty UK Praha

1998-2010 odborná asistentka, od 2011 docentka, od 2005 profesorka Semináře dějin umění  
Filosofické fakulty MU Brno

od 2010 vědecká pracovnice Collegium Europaeum (výzkumná skupina Filosofického ústavu  
AVČR a Filosofické fakulty UK Praha)

2010-2011 Profesorka dějin umění, Akademie výtvarných umění Praha

Od září 2011 Profesorka dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha

2008 Fellow, Wissenschaftskolleg/Institute of Advanced Study Berlin

2009/10 hostující profesorka, Institut für Bild- und Kunstgeschichte, Humboldt University  
Berlin

Od 2008 členka vědecké rady a úzké pracovní skupiny pro přípravu Muzea německy  
mluvících obyvatel českých zemí (Collegium Bohemicum v Ústí nad Labem)

2008-2011 předsedkyně Uměleckohistorické společnosti

#### 5 hlavních publikací 2007-2011

"Neuentdeckung" der Iglauer Pieta + Einleitung. In Bartlová, Milena (ed.), *Die Pieta aus  
Jihlava/Iglau und die heroischen Vesperbilder des 14. Jahrhundert*. Brno 2007.

The Choir Triforium of the Prague Cathedral Revisited: The Inscriptions and Beyond. In  
*Prague and Bohemia. Medieval Art, Architecture and Cultural Exchange in Central Europe*  
(ed. Zoe Opacic), Leeds 2009.

*Naše, národní umění. Studie z dějin dějepisu umění středověku*. Brno, 2009.

Der Bildersturm der böhmischen Hussiten: Ein neuer Blick auf eine radikale mittelalterliche  
Geste. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 59/2010, s. 27-48.

*Skutečná přítomnost. Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou*. Argo: Praha 2012  
(další detaily a odborná bibliografie <http://www.muni.cz/people/31629>)

## ŽIVOTOPIS

**Meno:** Mgr. Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
**Dátum narodenia:** 30. októbra 1978 v Bardejove  
**Trvalé bydlisko:** Mokrohájska cesta 1787/9, Bratislava 841 04  
**Zamestnanie:** vedecko-výskumný pracovník, prorektor pre štúdium  
Centrum výskumu, Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií  
Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava  
**Vzdelanie:** vysokoškolské, odbor filozofia a odbor estetika  
**Jazykové schopnosti:** angličtina, taliančina, francúzština  
**E-mail:** [kovalcik@vsvu.sk](mailto:kovalcik@vsvu.sk)  
**Telefón:** +421 903 687 149

**2011 – doteraz** – prorektor pre štúdium VŠVU

**2010** – obhajoba dizertačnej práce: *Vysoká a populárna kultúra: diskurzívna analýza vzťahu medzi vysokou a populárnou kultúrou*; školiteľ: prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.

**2006 – doteraz** – vedecko-výskumný pracovník, Centrum výskumu, VŠVU, Bratislava.

**2006** – obhajoba diplomovej práce: *Walter Benjamin a Clement Greenberg – dva rôzne prístupy k populárnemu umeniu*; školiteľ: Mgr. Jozef Cseres

**2005 – doteraz** – člen občianskeho združenia Progresívne fórum

**2005** – dizertačná skúška a obhajoba projektu dizertačnej práce v odbore systematická filozofia, Filozofická fakulta, Trnavská univerzita, Trnava.

**2004 – 2006** – asistent, Katedra teórie a dejín umenia VŠVU, Bratislava.

**2003 – 2004** – študijný pobyt, Katedra estetiky, Karlova univerzita, Praha.

**2002 – 2010** – doktorandské štúdium v odbore systematická filozofia Filozofická fakulta, Trnavská univerzita, Trnava.

**2002** – obhajoba diplomovej práce: *Pojem subjektu v prácach Michela Foucaulta*; Školiteľ: Prof. PhDr. Miroslava Marcelliho, CSc.

**2000 – 2005** – štúdium estetiky, Filozofická fakulta UK, Bratislava.

**1997 – 2002** – štúdium filozofie, Filozofická fakulta, Trnavská univerzita, Trnava.

**1993 – 1997** – stredoškolské štúdium, Gymnázium Jána Bosca, Šaštín – Stráže.



ČESKÁ REPUBLIKA

VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE

HM 0000011

# DIPLOM

.....  
(Jméno a příjmení.)

.....  
(Datum a místo narození, příp. též rodné číslo.)

získal/získala vysokoškolské vzdělání studiem v doktorském studijním programu

.....  
ve studijním oboru.....

.....  
kód (KKOV).....

.....  
Podle § 47 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách),  
se mu/jí uděluje

akademický titul **doktor**, ve zkratce **Ph.D.** uváděné za jménem.

V ..... dne.....

L.S.

.....  
Rektor

.....  
Prorektor