

Projekt: K2 - kvalita a konkurenceschopnost v neformálním vzdělávání Registrační číslo: CZ.1.07/4.1.00/33.0013

## Smlouva o dílo

uzavřená dle § 536 a násl. zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „obchodní zákoník“) a § 61 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“), (dále jen „smlouva“)

Smluvní strany

**Národní institut dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a školské zařízení pro zájmové vzdělávání**

sídlo: Sámova 3, 101 00 Praha 10

IČO: 00022217

DIČ: CZ00022217

bankovní spojení: 5138561700/4000

zastoupený: Mgr. Irenou Hoškovou, pověřenou řízením

kontaktní osoba: Mgr. Daniela Havlíčková, tel. č.: +420 246 088 182, +420 774 315 031,

e-mail: [daniela.havlickova@nidm.cz](mailto:daniela.havlickova@nidm.cz)

na straně jedné, dále jen „**Objednatel**“

a

Obchodní firma/název: Mathesio, s.r.o.

sídlo: Soukenická 558/3, 602 00 Brno – Staré Brno

právní forma: společnost s ručením omezeným

IČO: 29321824

DIČ: CZ29321824

bankovní spojení: 2700373608/2010, Fio banka, a.s.

jednající: RNDr. Jana Matesová, Ing. et Ing. Vojtěch Mates

kontaktní osoba: Ing. et Ing. Vojtěch Mates, telefon a e-mail: +420 777 925 425,

[mates@matesova.cz](mailto:mates@matesova.cz)

na straně druhé, dále jen „**Zhotovitel**“

Objednatel a Zhotovitel (dále též „smluvní strany“) se dohodli na uzavření této smlouvy:

### Úvodní ustanovení

1. Podkladem pro uzavření této smlouvy je původní zadávací řízení veřejné zakázky malého rozsahu s názvem „Instruktážní film“.

2. Zhotovitel je povinen po celou dobu plnění smlouvy prokazatelně splňovat kvalifikační předpoklady, zejména příslušné oprávnění k podnikání, jak je prokázal v rámci původního zadávacího řízení.

## **Článek I.**

### **Předmět smlouvy**

- 1.1 Na základě této smlouvy se Zhotovitel zavazuje vytvořit a předat Objednateli dílo specifikované v článku II. smlouvy. Objednatel se zavazuje dílo bez vad předané převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli cenu specifikovanou v čl. VI. smlouvy dle dohodnutých platebních podmínek.

## **Článek II.**

### **Specifikace díla**

- 2.1 Předmětem smlouvy je vytvoření a dodání instruktážního filmu pro propagaci Osobního kompetenčního portfolia (dále jen „OKP“) jež souvisí s podporou zaměstnanosti a konkurenceschopnosti na trhu práce (dále také „instruktážní film“) a vytvoření a dodání upoutávky pro propagaci filmu v médiích. Dílem se rozumí instruktážní film a upoutávka k instruktážnímu filmu. Dílo bude zpracováno v souladu s návrhem Zhotovitele uvedeným v příloze č. 2 smlouvy.

- 2.2 Instruktážní film bude složen ze tří částí, každá z nich v rozsahu minimálně 7 minut, maximálně 10 minut, upoutávka pak v rozsahu minimálně 20 a maximálně 30 sekund. Každá část filmu bude připravena tak, aby bylo možné ji použít samostatně.

- 2.3 Specifikace 1. části instruktážního filmu:

Roste význam neformálního vzdělávání (dále také „NFV“) v oblasti volnočasových aktivit při práci s dětmi a mládeží pro rozvoj kompetencí, zvláště pak měkkých. V souvislosti s významem NFV bude nutné upozornit na možnosti jeho uznávání v rovinách:

- Uznání společenské prospěšnosti NFV.
- Uznání výsledků NFV ze strany zaměstnavatelů a vzdělavatelů.
- Formální uznání výsledků NFV ze strany státu.

• Uznání vlastních kompetencí samotným jedincem, který se učí a vzdělává tak, aby byl schopen si své kompetence získané neformálním vzděláváním uvědomit, prezentovat, aby poznal sám sebe a mohl na nich založit plán osobnostního rozvoje, včetně kariérního.

Zde je nutné klást důraz na nutnost celoživotního učení a poukázat na varianty a možnosti vzdělávání s akcentem na neformální vzdělávání - nestátní neziskové organizace pracující s dětmi a mládeží, střediska volného času (dále jen „SVČ“), domy dětí a mládeže (dále jen „DDM“), kluby, kroužky, spolky. Cílová skupina: široká veřejnost, zejména vzdělavatelé, zaměstnavatelé, personalisté, pracovníci pracující s dětmi a mládeží, NNO, SVČ, DDM.

- 2.4 Specifikace 2. části instruktážního filmu:

Uznávání neformálního vzdělávání - vzdělavatelé a zaměstnavatelé.

Zaměstnavatelé požadují kromě odborných znalostí měkké kompetence. Ty jsou právě rozvíjeny v oblasti neformálního vzdělávání. Pracovníci pracující s dětmi a mládeží např. i manažer NNO či vedoucí oddílu umí plánovat, realizovat a evaluovat, a v rámci neformálního vzdělávání tak rozvíjejí mnoho měkkých kompetencí. Sebeevaluační



nástroje (např. OKP), včetně testů, napomohou jedinci rozpoznat vlastní kompetence a následně je prezentovat zaměstnavateli, případně vzdělavateli.

V této části by měl být kladen důraz na to, aby vzdělavatelé, zaměstnavatelé a personalisté postupně vnímali neformální vzdělávání jako jeden z typů vzdělávání, který je také možné uznávat (u vzdělavatelů možnost uznání kreditů za aktivní účast ve vzdělávacích aktivitách NFV) a zejména NFV vnímali jako významnou a velmi dobrou zkušenost uchazečů o zaměstnání nebo studium a zajímali se o to, zda uchazeč má zkušenosti z NFV a umí prezentovat své měkké kompetence získané zejména prostřednictvím NFV.

Cílová skupina: vzdělavatelé, zaměstnavatelé, personalisté, pracovníci pracující s dětmi a mládeží, NNO, SVC, DDM, široká veřejnost.

## 2.5 Specifikace 3. části instruktážního filmu:

OKP – cesta k uznání snadno a rychle. MŠMT vypracovalo OKP, který je jedním z kroků jedince i organizace k UNV. Jde o podporu zápisu kompetencí v jazyce, kterému mohou porozumět vzdělavatelé i zaměstnavatelé.

Každá vzdělávací akce i aktivita v neformálním vzdělávání má svůj cíl, v cílech jsou promítnuty kompetence včetně měkkých kompetencí a ve výstupech vzdělávacích aktivit dochází k rozvoji části kompetencí nebo rozvoje jedné úrovně kompetence na úroveň vyšší. Příklad: průběh přípravy, realizace a vyhodnocení konkrétní akce ve Vzdělávacím modulu. Kompetence, které byly rozvíjeny, jsou zapsány na jednom místě a lze s nimi jednoduše pracovat jako s dodatkem strukturovaného životopisu (Europassu). Interaktivní prostředí OKP dovoluje zápis i editaci kompetencí. Význam má využití OKP tedy v různých fázích života, nejen při vstupu na trh práce.

Zhodnocení momentálního stavu rozvoje kompetencí jedince, a to především v oblasti tzv. měkkých kompetencí, může být výchozím bodem pro další osobnostní rozvoj, může napomoci evaluaci kompetencí získaných a rozvinutých především v rámci neformálního vzdělávání, jejich pojmenování a schopnosti představit je potenciálnímu zaměstnavateli (včetně nutnosti připravit životopis). Se sjednoceným zápisem rozvíjených kompetencí jako přílohy strukturovaného životopisu mohou uchazeči o práci vyniknout mezi ostatními žadateli, odlišit se svou zkušeností a nabytými kompetencemi v oblasti neformálního vzdělávání.

Důraz by měl být kladen na to, že prostřednictvím OKP je možné zhodnotit kompetence získané v NFV (při práci s dětmi a mládeží) a je možné se tímto stát zajímavým pro zaměstnavatele, vzdělavatele i pro sebe sama, že je možné se naučit prezentovat to, co opravdu jedinec umí a může se stát uplatnitelným na trhu práce.

Cílová skupina: účastníci NFV, pracovníci pracující s dětmi a mládeží, zaměstnavatelé, vzdělavatelé, personalisté.

## 2.6 Instruktážní film bude promítán na prezentačních akcích k podpoře zaměstnanosti a konkurenceschopnosti na trhu práce, bude určen pro cílovou skupinu – pracovníky pracující s dětmi a mládeží, mládež do 30 let, uchazeče o práci jako instruktážní postup od neformálního vzdělávání přes rozvoj kompetencí k přípravě OKP, výběru kompetencí a sebeprezentaci při výběrovém řízení před potenciálními zaměstnavateli. Instruktážní film bude prezentován v NNO, mezi zaměstnavateli a vzdělavateli s cílem propagovat a následně využívat (na straně uchazečů o práci) / přijímat (na straně zaměstnavatelů) OKP, a tím podpořit propojování zájmů vzdělavatelů, zaměstnavatelů a uchazečů o práci. Upoutávka k instruktážnímu filmu bude šířena v médiích např.



televize, internet ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)). Objednatel akceptuje, když bude mít upoutávka formu sestřihu třech částí filmu.

- 2.7 Instruktažní film bude hraný, může obsahovat animace či jiné originální prvky a bude obsahovat zvukovou stopu – hudbu a mluvené slovo – dialogy a komentáře dle schváleného scénáře. Instruktažní film bude natočen v jazyce českém. Pro všechny tři části instruktážního filmu musí být vytvořen jednotný vizuální styl, který bude respektovat pravidla vizuální identity projektu K2 (logo, grafické prvky) uvedené na webových stránkách a v grafickém manuálu ke stažení na adrese: [www.ka2.cz/PR](http://www.ka2.cz/PR).
- 2.8 Dílo bude předáno a zpracováno na profesionální úrovni a v odpovídající kvalitě:
- 1) standardu Full HD (rozlišení 1920 x 1080 s čtvercovými pixely ve formátu stran 16:9, se snímkovou frekvencí 25 fps bez prokládání,) ve standardním formátu H.264 se zvukem ve standardu ACC 48 kHz, 320kb/s, stereo, předány na externím disku a XD CAM.
  - 2) standardu PAL DVD (704×576 pixelů, letterbox 16:9, snímkovou frekvenci obrazu 25 fps prokládaně) se stereo zvukem, předány na standardním matričním DVD s menu.
- Součástí předání bude i finální zvukový mix v podobě mezinárodního mixu (komentář, ruchy a hudba zvlášť).
- Technická obrazová a zvuková kvalita musí být na vysoké úrovni bez znatelného šumu. Zvuk musí být čistý a prostorový.

### **Článek III.**

#### **Práva a povinnosti smluvních stran**

- 3.1 Objednatel se zavazuje Zhotoviteli zaplatit cenu stanovenou dle čl. VI. smlouvy za řádně zhotovené dílo specifikované v čl. II. smlouvy, a dále se zavazuje poskytnout Zhotoviteli potřebnou součinnost nezbytnou k řádnému zhotovení díla, za podmíněk a ve lhůtách, které jsou stanoveny touto smlouvou.
- 3.2 Objednatel je oprávněn provádět kdykoliv v průběhu plnění smlouvy kontrolu rozsahu, kvality a harmonogramu plnění smlouvy a Zhotovitel je povinen poskytnout Objednateli v rámci výše uvedené kontroly maximální možnou součinnost.
- 3.3 Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo řádně, včas a s náležitou odbornou péčí, v souladu s pokyny, požadavky a oprávněnými zájmy Objednatele. O nevhodnosti pokynů či požadavků Objednatele je Zhotovitel povinen Objednatele neprodleně informovat.
- 3.4 Zhotovitel je povinen umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je dílo hrazeno, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním smlouvy, a to po dobu danou právními předpisy České republiky k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů).
- 3.5 Zhotovitel je povinen při plnění smlouvy postupovat také v souladu s ustanoveními zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- 3.6 Zhotovitel je povinen uchovávat doklady související s plněním smlouvy a umožnit přístup k nim pro účely kontroly ze strany Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu a dalších oprávněných osob do konce roku 2025.
- 3.7 Zhotovitel se zavazuje poskytnout Objednateli na jeho žádost jakékoli doplňující informace související s plněním smlouvy v průběhu plnění smlouvy, o které bude Objednatelem požádán, vyjma informací, které lze označit za jeho obchodní tajemství ve smyslu obchodního zákoníku.
- 3.8 Zhotovitel se zavazuje dodržovat pravidla vizuální identity projektu K2 - Kvalita a konkurenceschopnost v neformálním vzdělávání operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK), fondu Evropský sociální fond (ESF). Zhotovitel je povinen při plnění smlouvy dodržovat předloženou grafickou formu projektu podle grafický manuálu (ke stažení na adrese: [www.ka2.cz/PR](http://www.ka2.cz/PR)) a splňovat publicitu ESF.
- 3.9 Zhotovitel je povinen spolupracovat s kontaktní osobou Objednatele. Společně si dohodnou podrobný harmonogram provádění díla. Zhotovitel musí prokonzultovat s kontaktní osobou Objednatele pracovní verze literárního scénáře před schválením a prokonzultovat obsazení jednotlivých vystupujících postav. Zhotovitel se zavazuje, že umožní kontaktní osobě Objednatele přítomnost na natáčení po předchozí domluvě.
- 3.10 Smluvní strany jsou povinny neprodleně se vzájemně informovat o možném ohrožení či dokonce nemožnosti plnění smlouvy nebo dílčí části smlouvy. Smluvní strany pak bez odkladu a na základě vzájemné dohody přijmou vhodná opatření k vyřešení daného stavu.
- 3.11 Smluvní strany jsou si povinny poskytnout veškerou potřebnou součinnost pro řádné a včasné splnění smlouvy.

#### **Článek IV.**

##### **Doba a místo plnění**

- 4.1 Plnění smlouvy je stanoveno na základě závazného harmonogramu:
- Schválení komplexního literárního scénáře Objednatelem nejpozději do 31. 7. 2013.
  - Představení první verze natočeného instruktážního filmu Objednateli nejpozději do 30. 9. 2013.
  - Převzetí a schválení finální verze instruktážního filmu a upoutávky Objednatelem nejpozději do 30. 11. 2013.
- 4.2 Nejzazší termín ukončení plnění smlouvy je stanoven do 31. 12. 2013.
- 4.3 Místem plnění smlouvy je území České republiky. Místem předání díla je sídlo Objednatele: Sámova 3, 101 00 Praha 10.

#### **Článek V.**

##### **Předání a převzetí díla**

- 5.1 O předání a převzetí díla vyhotoví smluvní strany na místě a v okamžiku předání předávací protokol, který podepíší oprávnění zástupci smluvních stran. Objednatel není povinen převzít od Zhotovitele dílo v případě, že bude vykazovat jakékoli zjevné vady



či nedostatky ve vztahu k podmínkám smlouvy. Převzetím díla nabývá Objednatel vlastnická práva k dílu.

- 5.2 Případné námitky či výhrady k převzatému dílu je Objednatel povinen Zhotoviteli sdělit nejpozději do 10 pracovních dnů po jeho protokolárním převzetí, v opačném případě se má za to, že převzaté dílo je bez vad či nedostatků.
- 5.3 Zhotovitel se zavazuje dílo v souladu s námitkami či výhradami Objednatele upravit ve lhůtě 10 pracovních dnů od obdržení námitek či výhrad, nebude-li smluvními stranami dohodnuta jiná lhůta. Nebude-li upravené dílo vykazovat žádné vady či nedostatky, Objednatel ho písemně schválí nejpozději do 10 pracovních dnů od jeho převzetí. Schválení díla Objednatelem nemá žádný vliv na odpovědnost Zhotovitele za případné vady díla.

## **Článek VI.**

### **Cena za dílo, platební podmínky, sankční ustanovení**

- 6.1 Cena za dílo se vztahuje na předmět smlouvy definovaný čl. I. a II. této smlouvy a je stanovena na 180 000,00 Kč bez DPH (slovy: jednoosmdesát tisíc korun českých), tj. 217 800,00 Kč včetně DPH (slovy: dvě set sedmáct tisíc osm set korun českých). DPH tak činí 37 800 Kč (slovy: třicet sedm tisíc osm set korun českých).
- 6.2 Cena za dílo je nejvýše přípustná a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele na řádné zhotovení díla, včetně všech poplatků a veškerých dalších nákladů spojených s plněním smlouvy.
- 6.3 Objednatel nepřipouští v průběhu plnění smlouvy překročení celkové ceny za dílo vyjma případu, kdy dojde ke změně zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, ovlivňující výši DPH.
- 6.4 Objednatel nebude Zhotoviteli poskytovat zálohy a Zhotovitel bude oprávněn vystavit Objednateli fakturu (daňový doklad) až po řádném převzetí a následném schválení díla Objednatelem (viz čl. V. smlouvy).
- 6.5 Objednatel se zavazuje uhradit dohodnutou cenu za řádně, včas a kvalitně zhotovené dílo na základě Zhotovitelem vystavené faktury s veškerými náležitostmi řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a se splatností minimálně 21 dnů od data doručení faktury Objednateli. Faktura bude uhrazena bankovním převodem na účet Zhotovitele. Dnem zaplacení se rozumí den odepsání příslušné částky z účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele uvedeného na faktuře.
- 6.6 V případě, že faktura nebude obsahovat odpovídající náležitosti stanovené příslušnými právními předpisy, nebo nebude vyhotovena v souladu se smlouvou, je Objednatel oprávněn takovou fakturu ve lhůtě splatnosti Zhotoviteli vrátit, přičemž nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury Objednateli.

- 6.7 V případě prodlení Objednatele se zaplacením faktury je Zhotovitel oprávněn po Objednateli požadovat zákonný úrok z prodlení.
- 6.8 V případě prodlení Zhotovitele s předáním díla (viz čl. IV. odst. 4.1 smlouvy) nebo s úpravou díla na základě obdržených námitek či výhrad Objednatele (viz čl. V. odst. 5.3 smlouvy), je Objednatel oprávněn požadovat po Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,1 % z celkové ceny díla, a to za každý i započatý den prodlení. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok Objednatele na náhradu vzniklé škody.

## **Článek VII.**

### **Autorská práva**

- 7.1 Součástí plnění smlouvy je autorské dílo ve smyslu ustanovení § 61 a násl. autorského zákona („dílo vytvořené na objednávku“).
- 7.2 Zhotovitel prohlašuje, že autorské dílo není a nebude zatíženo žádnými právy třetích osob, která by Objednateli bránila v jeho řádném užívání. V případě, že by měla být autorským dílem jakkoli dotčena autorská práva jiného autora, zavazuje se Zhotovitel obstarat souhlas a vypořádat případné odměny těchto autorů ve smyslu autorského zákona na své náklady.
- 7.3 Zhotovitel tímto poskytuje Objednateli výhradní licenci ke všem možným způsobům užití tohoto autorského díla (zejména pro uveřejnění v hromadných sdělovacích prostředcích, pro účely prezentace Objednatele na konferencích, seminářích a dalších akcích apod.). Výhradní licenci poskytuje Zhotovitel Objednateli bezplatně, v neomezeném rozsahu, co do množství, místa nebo času.
- 7.4 Objednatel je oprávněn svá oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě (tzv. podlicence), zejména pak poskytovateli podpory.
- 7.5 Zhotovitel dále souhlasí s tím, že autorské dílo může být v budoucnu upraveno či měněno dle potřeb Objednatele, popř. může být publikováno na internetu pod licencí Creative commons.

## **Článek VIII.**

### **Odstoupení od smlouvy, zánik závazku**

- 8.1 Každá ze smluvních stran je oprávněna od smlouvy odstoupit z důvodů uvedených v této smlouvě nebo v příslušných ustanoveních obchodního zákoníku.
- 8.2 Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě závažného porušení závazků či povinností ze strany Zhotovitele, přičemž za závažné porušení závazků či povinností ze strany Zhotovitele se v tomto případě považuje zejména:
- a) ocitne-li se Zhotovitel v prodlení s předáním díla po dobu delší než 15 kalendářních dnů;
  - b) Zhotovitel neupraví dílo v dohodnutém termínu, ani v dodatečně přiměřené lhůtě stanovené Objednatel, v souladu s námitkami či výhradami Objednatele, na které byl písemně Objednatel upozorněn;
  - c) Zhotovitel bude i přes písemné upozornění Objednatele provádět dílo neodborně nebo v rozporu se smlouvou;



e) Zhotovitel přeruší provádění díla bez dohody s Objednatelem nebo jinak projevuje úmysl nepokračovat v plnění svých povinností dle smlouvy.  
V případech zde uvedených je Objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy bez dalšího.

- 8.3 Objednatel je oprávněn vypovědět smlouvu i v případě, kdy Zhotovitel neporuší žádnou ze smluvních povinností, a to tak, že výpověď smlouvy doručí Zhotoviteli. Výpověď smlouvy vstoupí v účinnost 20 (dvacátý) den po jejím doručení Zhotoviteli. V souvislosti s ukončením smlouvy dle tohoto ustanovení nebude Objednatel žádným způsobem sankcionován a nevznikne mu povinnost uhradit Zhotoviteli z žádného titulu náhradu za dosud nesplněnou část předmětu smlouvy. Zaplacením ceny za provedenou část předmětu smlouvy jsou v tomto případě nároky Zhotovitele uspokojeny.
- 8.4 Každá ze smluvních stran je oprávněna odstoupit od této smlouvy po předchozím písemném upozornění (s výjimkou případů uvedených v čl. VIII odst. 8.2 smlouvy), ve kterém stanoví druhé smluvní straně přiměřenou náhradní lhůtu pro splnění její povinnosti. Tato lhůta však nesmí být kratší než 10 pracovních dnů počínaje dnem následujícím po doručení upozornění druhé smluvní straně. Po marném uplynutí lhůty je pak oprávněná smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit, a to písemným oznámením doručeným druhé smluvní straně.
- 8.5 Obě smluvní strany berou na vědomí, že odstoupení od smlouvy a výpověď smlouvy jsou jednostrannými právními úkony, jejichž účinky nastávají doručením projevu vůle oprávněné smluvní strany druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy ani výpověď smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením smlouvy, nároku na zaplacení smluvních pokut, nároků Objednatele vyplývajících z titulu odpovědnosti Zhotovitele za vady a dalších práv a povinností, u nichž to vyplývá z příslušných ustanovení obchodního zákoníku nebo z ustanovení smlouvy, která podle projevené vůle smluvních stran nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i po ukončení smlouvy (ve smyslu § 351 odst. 1. obchodního zákoníku).
- 8.6 Odstoupením od smlouvy nebo výpovědí smlouvy se smlouva ruší až od okamžiku účinnosti odstoupení nebo výpovědi. Odstoupením od smlouvy nebo výpovědí smlouvy zanikají práva a povinnosti smluvních stran ohledně části závazku založeného smlouvou a nesplněného ke dni účinnosti odstoupení nebo výpovědi. Pro část závazku, splněného do dne účinnosti odstoupení nebo výpovědi, zůstávají podmínky sjednané smlouvou v platnosti.
- 8.7 Zanikne-li tato smlouva odstoupením z jakéhokoli důvodu, nebo jiným způsobem, než je splnění závazku smluvních stran, jsou smluvní strany povinny vzájemně vypořádat své závazky. Objednatel je povinen uhradit Zhotoviteli za níže uvedených podmínek cenu za část předmětu smlouvy, kterou do doby ukončení smlouvy Zhotovitel provedl a která nevykazuje žádné vady.
- 8.8 Zhotovitel je v případě ukončení smlouvy na základě odstoupení od smlouvy nebo výpovědi smlouvy zejména povinen:
- ukončit plnění smlouvy a učinit všechna opatření nutná k zabránění vzniku škod;
  - provést soupis všech dosud poskytnutých plnění, přičemž tento soupis musí být odsouhlasen Objednatelem;



- po převzetí dokončené části díla Objednatel a odsouhlasení ceny za tuto část díla, vystavit fakturu na tuto cenu;
- postoupit Objednateli práva, která nabyt ke dni ukončení smlouvy, zejména práva z titulu subdodavatelských smluv, u kterých to objednatel bude vyžadovat, ostatní subdodavatelské smlouvy ukončit a vypořádat veškeré nároky z těchto smluv, postoupit objednateli případná práva z licenčních smluv, patentů, know-how apod.

## **Článek IX.**

### **Závěrečná ustanovení**

- 9.1 Příloha smlouvy:  
Příloha č. 1 – Slovník pojmů  
Příloha č. 2 – Část nabídky zhotovitele – návrh (Synopsis, literární scénář jedné scény a storyboard jedné scény)
- 9.2 Smluvní strany se dohodly, že právní vztahy založené touto smlouvou se budou řídit příslušnými ustanoveními obchodního zákoníku a autorského zákona.
- 9.3 Případné spory vzniklé z této smlouvy, které se nepodaří smluvním stranám vyřešit smírem, budou řešeny podle platné právní úpravy věcně a místně příslušnými soudy České republiky.
- 9.4 Tuto smlouvu lze měnit pouze oboustranně odsouhlasenými, písemnými a průběžně číslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 9.5 Smluvní strany se zavazují, že nebudou třetím osobám vyzrazovat žádné důvěrné informace, které se o druhé smluvní straně dozvěděly a to jak v průběhu trvání této smlouvy, tak i po jejím ukončení.
- 9.6 Zhotovitel uděluje touto smlouvou Objednateli souhlas k užití díla specifikovanému v čl. II. této smlouvy v rámci poskytování informací o projektu „Kvalita a konkurenceschopnost v neformálním vzdělávání“ třetím osobám v rozsahu nezbytném pro účely administrace projektu, během realizace projektu, během jeho udržitelnosti a pro účely informovanosti a publicity specifikovanými v příslušných právních předpisech, především v zákoně č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a v nařízení Komise (ES) č. 1828/2006, kterým se stanoví prováděcí pravidla k nařízení Rady (ES) č. 1083/2006.
- 9.7 Smluvní strany prohlašují, že předem souhlasí, v souladu se zněním zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, s možným zpřístupněním, či zveřejněním celé této smlouvy v jejím plném znění, jakož i všech úkonů a okolností s touto smlouvou souvisejících, ke kterému může kdykoli v budoucnu dojít.
- 9.8 Pokud kterékoli ustanovení této smlouvy nebo jeho část bude neplatné či nevynutitelné, nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nebo bude shledáno neplatným či nevynutitelným soudem či jiným příslušným orgánem, pak tato neplatnost či nevynutitelnost nebude mít vliv na platnost či vynutitelnost ostatních ustanovení smlouvy nebo jejich částí.

- 9.9 Smluvní strany se dohodly, že v případě zániku právního vztahu založeného touto smlouvou zůstávají v platnosti a účinnosti i nadále ustanovení, z jejichž povahy vyplývá, že mají zůstat nedotčena zánikem právního vztahu založeného touto smlouvou.
- 9.10 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti v den jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 9.11 Smluvní strany konstatují, že tato smlouva byla vyhotovena ve 3 stejnopisech, z nichž Objednatel obdrží 2 vyhotovení a Zhotovitel 1 vyhotovení. Každý stejnopis má právní sílu originálu.
- 9.12 Obě smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy a prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, z jejich pravé a svobodné vůle a bez jednostranně nevýhodných podmínek, což stvrzují svým podpisem, resp. podpisem svého oprávněného zástupce.

V Třebíči dne: 25. 6. 2013

**Mathesio, s.r.o.**

IČ: 29321824, Tel.: 777 925 425  
Soukenická 558/3  
602 00 Brno - Staré Brno

.....  
Ing. et Ing. Vojtěch Mates, jednatel  
za Zhotovitele

V Praze dne: 27.6.2013

.....  
Mgr. Irena Hošková, pověřena řízením  
za Objednatele



**Projekt:** K2 - kvalita a konkurenceschopnost v neformálním vzdělávání **Registrační číslo:** CZ.1.07/4.1.00/33.0013

Příloha č. 1 smlouvy – Slovník pojmů

## Slovník pojmů

„Děti a mládež“

V projektu K2 jsou za děti považovány osoby ve věku 6 – 15 let, za mládež pak osoby ve věku 16 – 26 let.

„Evaluace“

Zjišťování a vyhodnocování dat charakterizujících pedagogický proces a jeho výsledky. Zjišťování můžeme ztotožnit s diagnostikou (pozorování, rozhovory, ankety a jiná dotazníková šetření, rozbor dokumentace, testování, jak si účastníci poradí se zadaným úkolem). Vyhodnocování znamená porovnávání, posuzování zjištěných údajů vzhledem ke zvoleným kritériím a zakládá se na důkladném sběru informací a jejich odborném zpracování s cílem získat spolehlivé podklady pro případná rozhodnutí.

„Evaluační nástroj“

Evaluačním nástrojem (EVAN) rozumíme spolehlivou metodu či techniku sběru dat pro účely vlastního hodnocení vzdělávacího programu. Mohou jimi být testy, dotazníky, protokoly, různé záznamové listy, kroniky akcí, rozhovory s účastníky vzdělávacího programu. Může nabídnout určité užitečné postupy v procesu auto-evaluace.

„Klíčové kompetence“

Souhrn vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot důležitých pro osobní rozvoj a uplatnění každého člena společnosti. Jejich výběr a pojetí vychází z hodnot obecně přijímaných ve společnosti a z obecně sdílených představ o tom, které kompetence jedince přispívají k jeho vzdělávání, spokojenému a úspěšnému životu a k posilování funkcí občanské společnosti. V rámci projektu zahrnujeme do pojmu klíčové kompetence i odborné kompetence. (viz Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání; Metodika pro podporu tvorby ŠVP ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání)

„Konkurenceschopnost na trhu práce“

Schopnost úspěšně soutěžit (zapojit se do soutěže) v tržním prostředí.

„Měkké kompetence“

Měkké kompetence jsou souborem požadavků potřebných pro kvalitní výkon práce nezávislých na konkrétní odbornosti, ale na komplexních schopnostech člověka. Jsou napříč obory přenositelné a uplatnitelné (např. tvořivé myšlení, komunikace, vedení lidí).

„Menší jednotka práce“	Relativně úzký soubor pracovních činností, vycházejících z reálné dělby práce, pro které má z pohledu trhu práce smysl vyčleňovat a ověřovat potřebné kompetence.
„Metodika“	Nauka o metodě. Zabývá se formami, postupy a cíli a představuje souhrn doporučených praktik a postupů pro určitý obor. Je také součástí pedagogiky.
„Minimální kompetenční profil“	Minimální kompetenční profil (MKP) dospělých pracujících s dětmi a mládeží vychází z obecného pojetí kompetencí jako souhrnu znalostí, dovedností, osobnostních rysů, hodnot, postojů a dovedností potřebných pro efektivní výkon konkrétní pracovní pozice.
„Modul (vzdělávací)“	<p>Elektronický systém, který je určen pro organizaci a realizaci vzdělávacích akcí zájmového a neformálního vzdělávání.</p> <p>Samostatná a ucelená monotematická studijní jednotka s uceleným studijním tématem a se samostatnými výstupy (učebními cíli). Většinou se jedná o tematicky uzavřený počet lekcí do určitého kurzu. Takto vzniklé moduly mohou být různě propojovány do větších (vyšších) celků s cílem vytvořit dílčí nebo ucelený studijní program. Taková struktura modulů může představovat i rozsáhlý kompatibilní komplex. Modul je částí (jednotkou) vzdělávacího programu (kurzu). (viz Příručka pro příjemce finanční podpory z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost)</p>
„Neformální vzdělávání“	<p>Pojmem neformální vzdělávání se v projektu označují, analogicky s Konceptí státní politiky pro oblast dětí a mládeže na období 2007 – 2013, organizované výchovně vzdělávací aktivity mimo rámec zavedeného oficiálního školského systému (tedy i mimo zájmové vzdělávání), které zájemcům nabízí záměrný rozvoj životních zkušeností, dovedností a postojů, založených na uceleném systému hodnot; tyto aktivity bývají zpravidla dobrovolné.</p> <p>Vláda České republiky schválila strategický dokument Strategii celoživotního učení České republiky (Usnesení č. 761 ze dne 11. července 2007). Tento dokument mapuje oblast celoživotního učení v ČR a především přichází s návrhy, jak tuto oblast rozvíjet a podporovat.</p> <p>Viz též Usnesení vlády č. 761 ze dne 11. července 2007 o Strategii celoživotního učení České republiky, v níž je neformální vzdělávání definováno obecněji takto:</p> <p>„Neformální vzdělávání, které je zaměřeno na získání vědomostí, dovedností a kompetencí, které mohou respondentovi zlepšit jeho společenské i pracovní uplatnění. Neformální vzdělávání je poskytováno v zařízeních zaměstnavatelů, soukromých vzdělávacích institucích, nestátních neziskových organizacích, ve školských</p>



zařízeních a dalších organizacích. Patří sem např. organizované volnočasové aktivity pro děti, mládež a dospělé, kurzy cizích jazyků, počítačové kurzy, rekvalifikační kurzy, ale také krátkodobá školení a přednášky. Nutnou podmínkou pro realizaci tohoto druhu vzdělávání je účast odborného lektora, učitele či proškoleného vedoucího. Nevede k získání stupně vzdělání.“

„Nestátní  
neziskové organizace“

Organizace vzniklé podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů (o. s. i jejich organizační jednotky) nebo podle zákona č. 248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, nebo podle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů. Tyto organizace jsou též souhrnně označovány jako nestátní neziskové organizace (NNO).

„Osobní  
kompetenční  
portfolio“

Nástroj pro uznávání zájmového a neformálního vzdělávání, který přináší zhodnocení výsledků zájmového a neformálního vzdělávání a srovnatelnost výstupů s počátečním a dalším vzděláváním prostřednictvím sjednoceného zápisu rozvíjených kompetencí.

„Osobní rozvoj“

Proces zlepšování sebe sama či druhých prostřednictvím takových činností, které zlepšují povědomí a identitu, rozvíjejí talent a potenciál, budují lidský kapitál a usnadňují zaměstnatelnost, zvyšují kvalitu života a přispívají k realizaci snů a tužeb.

„Ověření  
vzdělávacího  
programu“

Pilotáž – je praktické ověření vzdělávacího programu.

„Pracovní pozice“

Základní jednotka povolání. Pracovní pozice zahrnuje pracovní činnosti, odpovědnosti, vzdělání, praxe, kompetence pracovníka organizace. Pracovní pozice jsou specifikovány v širším kontextu a nezahrnují jenom pracovníky v trvalém pracovním poměru nebo pracovníky s uzavřenou dohodou o pracovní činnosti, dohodou o provedení práce, ale i dobrovolníky organizace, členy členské základny v občanskoprávním vztahu. K základní charakteristice nestátní neziskové organizace patří dobrovolnost. Dobrovolnost se může projevovat jak výkonem neplacené práce pro organizaci, tak formou darů nebo čestného členství.

Seskupení pracovních činností, které jsou v rámci organizační struktury konkrétní právnické nebo fyzické osoby vymezeny pro jednotlivce.

„Sebeevaluace“

Proces sebehodnocení účastníka vzdělávací aktivity, jehož

výsledkem je subjektivní posouzení úrovně dosažení stanovených cílů vzdělávací aktivity. Výsledek může být podkladem pro nápravná opatření. Výsledky sebehodnocení se využívají k posouzení stupně splnění stanovených cílů a sledování průběhu jejich naplňování, specifikaci oblastí s dobrými/špatnými výsledky, jsou podkladem pro ověření účinnosti přijatých nápravných opatření a vyhodnocení dosažených zlepšení.

„Volný čas“

Volný čas je čas, kdy člověk nevykonává činnosti pod tlakem závazků, jež vyplývají z jeho sociálních rolí, zvláště z dělby práce a nutnosti zachovat svůj život. Jde o čas, který zbývá po splnění pracovních (školních) i mimopracovních povinností. Je to taková činnost, „do níž člověk vstupuje dobrovolně, s očekáváními a jež mu poskytuje uspokojení. Jako hlavní funkce volného času se uvádějí: odpočinek (regenerace pracovní síly), zábava (regenerace duševních sil), rozvoj osobnosti (spoluúčast na vyváření kultury dané společnosti)“ (Viz Hofbauer, B. (2004): Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál)

„Výuková lekce“

Uspořádaná činnost pověřené osoby (učitele), sloužící k předání informací na dané téma v určitém časovém úseku.

„Vzdělávací program“

Vzdělávací program vymezuje obsah, rozsah a podmínky vzdělávání, stanoví konkrétní cíle vzdělávání, délku, formy, obsah a časový plán vzdělávání, podmínky přijímání uchazečů, průběhu a ukončování vzdělávání, označení dokladu o ukončení vzdělávání, pokud bude tento doklad vydáván, popis materiálních, personálních a ekonomických podmínek a podmínek bezpečnosti práce a ochrany zdraví.

„Zaměstnanost“

Zaměstnanost je stav, kdy existuje smlouva mezi dvěma stranami, z nichž jeden je zaměstnavatelem, a druhý zaměstnancem. Zaměstnanec pracuje pro zaměstnavatele za finanční nebo jiné náhrady.

„Zaměstnatelnost“

Schopnost a potenciál získat a udržet si práci.





**Projekt:** K2 - kvalita a konkurenceschopnost v neformálním vzdělávání

**Registrační číslo:** CZ.1.07/4.1.00/33.0013

Příloha č. 2 smlouvy – Část nabídky zhotovitele – návrh (Synopse, literární scénář jedné scény a storyboard jedné scény)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **Synopse instruktážního filmu** pro veřejnou zakázku malého rozsahu „Instruktážní film“

Není žádným tajemstvím, že se nejlépe učíme, nejlépe přijímáme nové informace prostřednictvím příběhů, zážitků, zkrátka všeho, kde hrají nějakou roli emoce. I když se stále ve společnosti vyskytují pochybnosti o jeho evaluaci, je neformální vzdělávání (dále NFV) z tohoto pohledu snad nejvhodnější metoda. Příběhy jsou zároveň jeden z nejsilnějších marketingových prostředků. Jen si vzpomeňte, která reklama nebo upoutávka ve vás kdy zanechala nejsilnější dojem (?).

Cílem našeho instruktážního filmu je ukázat lidem, cílové skupině, NFV a s tím související OKP jako jeden z nejsilnějších a nejmodernějších prostředků pro uznávání kompetencí získaných a rozšířených právě prostřednictvím NFV jaký dnes vůbec existuje a toho chceme dosáhnout prostřednictvím hraného příběhu našich hrdinů. Od samého počátku budeme sledovat jejich vývoj, cestu a chvíli, kdy do hry vstoupí OKP a naprosto změní pravidla této “soutěže o zaměstnání”.

První část instruktážního filmu začne úvodem, ve kterém bude popsána důležitost a význam NFV v dnešní době a jeho pozitivní odraz ve společnosti. Úvodní slovo bude krátké, stručné s prostřihy a záběry z různých typů vzdělávacích aktivit NFV, ale výstižné a úderné a naváže na něj představení 2 hlavních hrdinů, kteří se věnují právě NFV v rámci NNO a SVČ - zde dojde k první asociaci publika s hrdiny. Ti nám totiž na svém příkladu, zkušenostech a krátkých záběrech z jejich práce ukáží důležitost a společenskou prospěšnost NFV.

Koncepčně se bude jednat o velmi dynamický přitom jednoduchý, moderně působící obraz s častými kontrasty mezi formálním vzděláním a NFV. Napojíme se tak na běžný omyl, že se jedná o separátně fungující oblasti.

V tomto prvním obrazu se formou dialogů a záběru zdařilých aktivit zaměříme na nutnost a význam celoživotního vzdělávání a proto se tam také objeví několik věkových generací a naši





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

závěrečnou tečkou bude právě spojitost a potřeba všech typů vzdělávání. Dialogy a grafikou scén zároveň zdůrazníme potřebu a významnost NFV jako prostředku pro rozvoj osobních kompetencí.

Veřejnost tato část zaujme svými příběhy, emocemi, plností záběrů na aktivity z oblasti NFV a jednoduchou grafikou. Zároveň se bude jednat o úvod do celé problematiky. Neopomněli jsme ani kritiky NFV a v této části si získáme jejich pozornost prostřednictvím uvědomění (záběry z aktivit a doprovodné vyprávění) důležitosti NFV v celkovém rámci a ve spojitosti s dnešní dobou. Jinými slovy, utvoříme raport.

Ve druhé části našeho instruktážního filmu se budeme soustředit na stříhové záběry mezi dialogy našich hrdinů, jejich prací v oblasti NFV a mezi 15 vytýčenými měkkými kompetencemi. Díky těmto stříhům vždy ukážeme danou činnost, její běžné chápání z pohledu našich aktérů (prostřednictvím popisů činností, které v rámci své praxe vykonávají) a následně jejich slovního zástupce (definice) v OKP. Opět tedy silně podpoříme asociaci prostřednictvím emocí (hrané scény s dětmi, staršími lidmi i seniory), obrazů, odborných informací (pojmy spadající do oblasti softskills) a následně ukážeme, že všechny tyto kompetence jsou vlastně definovány, strukturovány v OKP, který celou práci neskutečně usnadňuje. Cílová skupina tedy uvidí spojitost s praxí a význam některých položek v OKP. Přiblížíme se tak typickému business manažerskému prostředí, kde jsou pojmy a obsah softskills tzv. "profláknuty".

To a záběry z aktivit, vzpomínek hrdinů umožní snadné uchopení OKP jako prostředku a tedy i jeho přijetí. Naši hrdinové zde ukáží svou cestu a seznamování se s OKP, například prostřednictvím dialogu s poradcem / školitelem a s jeho využitím pro případné ucházení se o kýžené zaměstnání. Cílová skupina tedy uvidí i samotné zákulisí tvorby a právě díky této transparentnosti a prožívání tohoto procesu s našimi hrdiny dosáhneme empatie a zapamatování.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Třetí část bude symbolickou třeshinkou na dortu. Vtáhneme pozorovatele (příjemce tohoto filmu) do hraného výběrového řízení, kde zřetelně zvýrazníme naše hrdiny, kteří mají vypracované OKP oproti dalším uchazečům, kteří nemají. Formou záběrů a práce s tichem nastolíme napjatou, atmosféru, která je u VŘ typická. Abychom docílili většího efektu, bude se jednat o jedno z tvrdších výběrových řízení (náročné otázky, přítomnost psychologa u VŘ – což je dnes ve větších firmách naprosto běžná záležitost), které z počátku nepovede dobrým směrem ovšem, vše se změní při zmínce o OKP a při rozdebátování právě měkkých kompetencí. Naši herci ukáží největší sílu celého OKP v praxi, jeho užitečnost a výhody oproti běžné šedi uchazečů o zaměstnání. Ukáží, že životopis je pouze střípkem mozaiky, kde NFV a jeho odraz OKP hrají významnou roli, protože uchazeči budou umět nejen o svých kompetencích mluvit, ale najednou je budou díky tomu umět spojit se svými zkušenostmi, zároveň ukáží i střídmost, jazykovou vybavenost, barvitost a vášeň pro NFV, pro svou práci.

Závěrem bude získání pracovní pozice a krátké zhodnocení přínosu a významu OKP formou dialogů a zpětné sebereflexe našich hrdinů.

Všechny scény budou živé, dynamické a kontrastní tak, aby se v tomto instruktážním videu nalezlo, co nejvíce lidí, aby došlo ke skutečnému vcítění se do role hlavních hrdinů, do jejich zdarů, nezdarů i do pohledů na věc – toho se dosáhneme neverbálními prvky. Všechny odborné informace podáme nepřímou formou a to prostřednictvím rolí, barev, ukázek a hraných scének, abychom tak dodrželi samotné principy a myšlenky NFV.

**Mathesio, s.r.o.**

IČ: 29321824, Tel.: 777 925 425  
Soukenická 558/3  
602 00 Brno - Staré Brno





Instruktažní film pro propagaci Osobního kompetenčního  
portfolia

(literární scénář jedné scény)



Michal Purčík je 32ti letý bývalý pracovník NNO. Ženatý s čerstvě narozenou dcerou Janou. Má vysokou postavu, není ani tlustý, ale ani hubený, zkrátka sportovní. Výraz má plný zážitků i starostí a na obličeji se mu rýsuje pár vrásek od smíchu i starostí, nosí kontaktní čočky. Nejčastěji nosí sportovní rifle, botasky, triko a košili.

Radek Kajman je 44letý sympat'ák, který v lidech budí důvěru a dojem pohodového profesionála s bohatými zkušenostmi ve svém oboru. Zaměstnáním je personální poradce a kouč. Měří 170 cm, je mírně při těle, má černé strniště a prošedivělé vlasy. Nosívá brýle bez obrouček, triko s límečkem, svetr, sportovní sako, rifle a kožené boty.

INT. DEN - KAVÁRNA

Moderní prosvětlená nekuřácká kavárna vyšší třídy s kontrasty teplých barev, ideálně se čtvercovými či obdélníkovými stoly.. Uniformní, pěkně vyhlížející, milá a proškolená obsluha. Kavárna je čistá, ne příliš přecpaná či hlučná.

Scéna začíná na webových stránkách (působí tak, že Michal sedí doma u PC), kde Michal najíždí na pracovní inzerát, rozklikává jej a následně pročítá jednotlivé náležitosti výběrového řízení na pozici oblastního vedoucího HR mezinárodního školicího střediska pro manažery.

VYPRAVĚČ

„V dnešní době vysoké konkurence je nutné případně zaměstnavatele zaujmout již v prvním momentu. Mezi standardní náležitosti takových výběrových řízení patří nejčastěji nějaký typ motivačního dopisu, koncepce na danou problematiku či životopis, v poslední době oblíbený ve strukturované a standardizované formě Europassu...“

Následně se scéna oddálí, Michal se totiž pohledem otočí na Radka a pozorovatelé tak mohou zjistit, že se celá scéna odehrává v kavárně.

MICHAL PURČÍK

"...no a po Tobě bych potřeboval pomoci s tím životopisem..."

Na scénu vstoupí mladá krásná servírka, na podnose nese tři kávy. Jednu pokládá před Radka. Michal mezitím odsunuje svůj laptop, servírka ale na jeho kávu zapomene, nakročí směrem k dalšímu stolům. Všimne si Michalova pohybu a zarazí se.

(CONTINUED)

SERVÍRKA  
(rázně) "Vy máte taky  
presso?"

MICHAL PURČÍK  
(lekne se, nechce obtěžovat,  
přestože má objednáno.  
Zakroučí rozpačitě hlavou a  
posouvá svůj laptop zpátky na  
místo).

RADEK KAJMAN  
"Podívej se Michale, životopis je  
jedna věc a určitě Ti s ním rád  
pomůžu, ale u toho pohovoru bude  
plno dalších lidí.. klidně celá  
tato kavárna, možná to budou i  
lepší uchazeči a řekni mi, čím se  
odlišuješ od ostatních, čím jsi tak  
výjimečný, aby si Tě všimli?"

MICHAL PURČÍK  
(Vydechne, klesnou mu ramena a  
opře se do židle - je skleslý)

RADEK KAJMAN  
"Víš, možná bych měl jeden nápad...  
řekni mi něco o tom, co jsi dělal v  
té neziskovce. Co ses tam naučil?  
Co sis odnesl?"

INT. DEN - SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST (VZPOMÍNKA)

Michal si povídá s dětmi v kruhu.

MICHAL PURČÍK (HLAS)  
"No rozhodně bych o sobě řekl, že  
jsem komunikativní a že se nebráním  
názorům ostatních,

INT. DEN - DOMOV DŮCHODCŮ (VZPOMÍNKA)

Dítě dokreslilo obrázek, poskládá pastelku a běží s obrázkem  
za babičkou, u které stojí Michal a vykládá si s ní, kolem  
je pět důchodců, se kterými si hrají děti (puzzle, člověče  
nezlob se, čtení knihy, stavění věže z kostek)

MICHAL PURČÍK (HLAS)  
pomáhám a budu mezigenerační  
vztahy."



INT. DEN - UČEBNA (VZPOMÍNKA)

SWOT analýza na tabuli a před ní školitel, který mluví k několika lidem, mezi kterými je i Michal, dělá si poznámky a táže se školitele

MICHAL PURČÍK (HLAS)  
 "No, celý život se vzdělávám,  
 snažím se neustále rozvíjet své  
 schopnosti a dovednosti,

INT. NOC - MICHALOVA PRACOVNA (VZPOMÍNKA)

Michal sedí u staršího počítače, vyhledává informace o vývojové psychologii

MICHAL PURČÍK (HLAS)  
 třeba v poslední době se hodně  
 věnuju projektové logice. Ale je  
 fakt, že mám i slabiny, třeba..."

INT. DEN - KAVÁRNA

RADEK KAJMAN  
 (utne Michala) "Počkej,  
 počkej, počkej! Jaké slabiny?!  
 ?! Měl bys ukázat především  
 své silné stránky, slabiny si  
 nech pro sebe."

MICHAL PURČÍK  
 (s výrazem pochopení)  
 "Mhmmm..."

RADEK KAJMAN  
 "Pokračuj..."

INT. KULTURNÍ DŮM (VZPOMÍNKA)

Michal se vyskytl na Dni dětí, kde vidí klauna, který popijí v zákulisí z lahve, Michal ustaraně zakrouť hlavou, nahodil klaunovské oblečení (vzadu je spící opilý klaun v trenkách) a přebíral tuto činnost. Záběr končí, když si hraje s rozesmátými dětmi a rozdává jim balónky.)

MICHAL PURČÍK (HLAS)  
 "Řekl bych o sobě, že jsem schopný  
 řešit jakékoli problémy jak v  
 profesním, tak v soukromém životě..

INT. DEN - KAVÁRNA

MICHAL PURČÍK

...aaa rozhodně jsem samostatný."

RADEK KAJMAN

"No, dobrý... tak nějak jsem to tušil. Víš, co mě totiž napadlo? Slyšel jsi někdy něco o osobním kompetenčním portfoliu? (A Radek ho začne hledat v tašce.)"

MICHAL PURČÍK

"Ne.. co to je?"

RADEK KAJMAN

(vytáhne z tašky OKP) "...přesně toto..." (a položí ho na stůl)

MICHAL PURČÍK

(Michal si se zájmem prohlíží vzor OKP, který Radek vytáhl z brašny.)

RADEK KAJMAN

"Abys věděl, tak OKP je vlastně takový moderní doplněk životopisu, jeho tvorba Ti pomůže s formulací a vlastně i prezentací všeho, co se v praxi naučil. Především pak Ti pomůže uspořádat si všechny měkké kompetence, znalosti a dovednosti z praxe a co víc.. Tvůj potenciální zaměstnavatel to bude mít všechno krásně a pohromadě před sebou, navíc překvapíš, páč je to novinka!"

MICHAL PURČÍK

No a jak teda to portfolio udělám?

Servírka se vrátí ke stolu a pokládá před Michala kávu

SERVÍRKA

"Promiňte, bylo to vaše. Měl jste se ozvat."

Přikloní se k sobě.. a Radek začne Michalovi vysvětlovat jednotlivé náležitosti portfolia (nejsou slyšet hlasy, jen ruch kavárny)





### 1. D -> PD odjezd



Vypravěč:  
„V dnešní době vysoké konkurence je nutné případné zaměstnavatele zaujmout již v prvním momentu. Mezi standardní náležitosti takových výběrových řízení patří nejčastěji nějaký typ motivačního dopisu, koncepce na danou problematiku či životopis, v poslední době oblíbený ve strukturované a standardizované formě Europassu...“

### 2. PD statický



Michal se otočí na Radka

Michal:  
„...no a po Tobě bych potřeboval pomoci s tím životopisem...“

### 3. PD švenk vzhůru



Přichází servírka, pokládá před Radka kávu.

### 4. D statický



Servírka pokládá před Radka kávu, Michal odsunuje svůj laptop.

### 5. D statický



Servírka je na odchodu, ale otočí se na Michala, zaskočená jeho odsouváním laptopu.

Servírka:  
(rázně) "Vy máte taky presso?"

### 6. PD statický



Michal se lekne. Zakroučí rozpačitě hlavou a posouvá svůj laptop zpátky na místo. Servírka pokračuje v chůzi.

### 7. PD statický



Radek:  
"Podívej se Michale, životopis je jedna věc a určitě Ti s ním rád pomůžu, ale u toho pohovoru bude plno dalších lidí.."

### 8. PC statický



Radek:  
klidně celá tato kavárna, možná to budou i lepší uchazeči a řekni mi,

### 9. PD statický



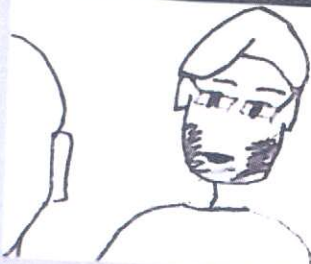
Radek:  
čím se odlišuješ od ostatních, čím jsi tak výjimečný, aby si Tě všiml?"

### 10. PD nájezd



Michal vydechne, klesnou mu ramena a opře se do židle - je skleslý.

### 11. PD statický



Radek:  
"Víš, možná bych měl jeden nápad..."

### 12. PD nájezd



Radek:  
řekni mi něco o tom, co jsi dělal v té neziskovce. Co ses tam naučil? Co sis odnesl?"