



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SMLOUVA O DÍLO

mezi

Pegasfilm s.r.o.

a

**České vysoké učení technické v Praze, Fakulta biomedicínského
inženýrství**

uzavřená dne 23.7.2013



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SMLOUVA O DÍLO

uzavřena ve smyslu § 536 a násl. zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

I.

Smluvní strany

1.1. Objednatel: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta biomedicínského inženýrství
sídlo: Praha 6 – Dejvice, Žitná 4, PSČ: 166 36
sídlo fakulty: Kladno, Nám. Sítná 3105, PSČ: 272 01
zastoupený: prof. MUDr. Jozefem Rosinou, Ph.D., děkanem fakulty
bank. spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 27-7380010287/0100
IČO: 68407700
DIČ: CZ 68407700
(dále jen „Objednatel“) na straně jedné

a

1.2. Zhotovitel: Pegasfilm s.r.o.
sídlo: Bavorská 856, 155 41 Praha 5 - Stodůlky
zastoupený: Janem Lengycem, jednatelem společnosti
bank. spojení: Raiffeisenbank a.s.
číslo účtu: 4214333001/5500
IČO: 28869168
DIČ: CZ28869168
zapsaný v OR vedeném u Městského soudu v Praze, spisová značka C 150170
(dále jen „Zhotovitel“) na straně druhé

(společně dále také jako „smluvní strany“)

uzavírají na základě výsledků zadávacího řízení k plnění veřejné zakázky na služby s názvem
„Tvorba motivačních filmů a propagačních videozáznamů“, která je součástí projektu
„POPULARIZACE VĚDY A VÝZKUMU ČVUT“, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/35.0021, v rámci
Operačního programu OPVK;



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

II.

Předmět Smlouvy

- 1.1 Zhotovitel se v rozsahu a za podmínek stanovených touto Smlouvou zavazuje provést pro Objednatele dílo spočívající v:

- **tvorbě 4 motivačních filmů**

dále jen jako „Dílo“

Předmět Díla je detailně specifikován v příloze č. 1 této Smlouvy.

- 1.2 Objednatel se zavazuje, že za Dílo uvedené v odstavci 2.1, za podmínek stanovených touto Smlouvou, bude platit sjednanou cenu, způsobem a v termínech ujednaných v této Smlouvě.
- 1.3 Předmětem této Smlouvy je Dílo, jehož účelem je zejména propagace vědy a výzkumu, motivace studentů základních a středních škol, popularizace vědy a výzkumu.

III.

Doba a místo plnění

- 3.1 Zhotovitel se zavazuje, že zhotoví Dílo pro Objednatele v rozsahu a za podmínek sjednaných touto Smlouvou nejpozději do 5 kalendářních týdnů následujících po kalendářním týdnu, v němž bude uzavřena tato Smlouva.
- 3.2 V případě prodloužení Zhotovitelem se zhotovením Díla je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 2.500,- Kč a to za každý, byť i započatý den prodloužení, čímž není dotčen nárok Objednatele na náhradu škody.
- 3.3 Místem plnění je Inovacentrum, Jugoslávských partyzánů 3, 166 27 Praha 6, případně další místa dle požadavku objednatel odpovídající povaze Díla.

IV.

Cena díla a platební podmínky

- 4.1 Cena Díla je stanovena dohodou smluvních stran a vychází z cenové nabídky Zhotovitele, kalkulované v rámci zadávacího řízení na předmět plnění této Smlouvy.
- 4.2 Objednatel se zavazuje uhradit Zadavateli za zhotovení Díla celkovou cenu ve výši 94 160,- Kč bez DPH (slovy: devadesátčtyřtisícstošedesát korun českých, DPH činí 21 % z ceny, DPH činí 19 773,60,- Kč z ceny (slovy: devatenácttisícsemdesátšest set korun českých a šedesát haléřů), **cena včetně DPH činí 113 933,60,- Kč** (slovy: stotřinácttisícdevět set třicet tři korun českých a šedesát haléřů).
- 4.3 Cena je sjednána jako nejvýše přípustná, včetně všech poplatků a veškerých dalších nákladů spojených se zhotovením Díla.
- 4.4 Cena za Dílo bude Zhotovitelem fakturována do 15 dnů ode dne předání a převzetí Díla, přičemž tento úkon bude oběma smluvními stranami stvrzen v Předávacím protokolu. Předávací protokol podepsaný zástupci obou smluvních stran bude přílohou faktury.
- 4.5 Okamžikem řádného zaplacení faktury se rozumí okamžik připsání v souladu s touto Smlouvou fakturované částky na bankovní účet Zhotovitele uvedený v článku I. této Smlouvy.
- 4.6 Každý daňový doklad – faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných, v době uskutečnění zdanitelného plnění účinných, právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Každý originální účetní doklad musí obsahovat informaci, že se jedná o projekt Operačního programu OP VK a musí být označen příslušným číslem projektu. V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je Objednatel oprávněn ji vrátit ve lhůtě splatnosti zpět Zhotoviteli.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností. Lhůta splatností počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněné či opravené faktury Objednateli.

- 4.7 Splatnost každé faktury se sjednává na 30 dnů ode dne jejího prokazatelného doručení Objednateli.
- 4.8 Objednatel nebude poskytovat žádné zálohy na úhradu jakékoli platby ceny.
- 4.9 V případě prodlení Objednatele s úhradou některé faktury je Zhotovitel oprávněn uplatnit vůči Objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i jen započatý den prodlení s úhradou takové faktury.
- 4.10 Objednatel je oprávněn započíst jakoukoli smluvní pokutu, kterou je povinen uhradit Zhotovitel, proti aktuálně fakturované částce.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 5.1 Zhotovitel je povinen zhotovit Dílo s odbornou péčí, v zájmu Objednatele a v souladu s platnými právními předpisy, které se na předmět plnění vztahují. Zhotovitel je povinen zpracovat ideové náměty – scénáře zamýšlené Objednatелеm v rámci zadávacího řízení do tzv. realizačních scénářů, které podléhají vždy schválení Objednatелеm.
- 5.2 Zhotovitel souhlasí a je srozuměn s tím, že scénáře předložené Objednatелеm v zadávacím řízení jsou pouze předběžného charakteru, když Objednatel je oprávněn témata těchto scénářů měnit a upravovat.
- 5.3 Zhotovitel odpovídá Objednateli za škodu způsobenou porušením povinností podle této Smlouvy nebo povinností stanovené obecně závazným právním předpisem.
- 5.4 Objednatel je povinen poskytovat po celou dobu účinnosti této smlouvy veškerou potřebnou součinnost nutnou k plnění povinností Zhotovitele.
- 5.5 Zhotovitel se zavazuje zachovávat ve vztahu k třetím osobám mlčenlivost o informacích, které při plnění této Smlouvy získá od Objednatele nebo o Objednavateli či jeho zaměstnancích.
- 5.6 Objednatel není povinen Dílo užívat.
- 5.7 Smluvní strany se dohodly a Zhotovitel určil, že osobou oprávněnou k jednání za Zhotovitele ve věcech, které se týkají této Smlouvy a její realizace je:

jméno: Jan Lengyel
email: lengyel@pcgasfilm.cz
tel.: 608 032 119 (273 130 793)

- 5.8 Strany se dohodly a objednatel určil, že osobou oprávněnou k jednání za Objednatele ve věcech, které se týkají této smlouvy a její realizace je:

jméno: Ing. et. Bc. Venuše Heřmanová
email: hermanova@fbmi.cvut.cz
tel.: +420 224 355 051

- 5.9 Veškerá korespondence, pokyny, oznámení, žádosti, záznamy a jiné dokumenty vzniklé na základě této Smlouvy mezi smluvními stranami nebo v souvislosti s ní budou vyhotoveny v písemné formě v českém jazyce a doručují se buď osobně, nebo doporučenou poštou, faxem či e-mailem, k rukám a na doručovací adresy oprávněných osob dle této Smlouvy.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- 5.10 Zhotovitel souhlasí a je srozuměn s tím, že je podle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
- 5.11 Zhotovitel je povinen dodržovat požadavky na publicitu v rámci programů strukturálních fondů stanovené v čl. 9 nařízení Komise (ES) č. 1828/2006 a pravidel pro publicitu v rámci OP VK a to na všech dokumentech týkajících se tohoto zadávacího řízení či postupu. Zhotovitel je povinen zajistit publicitu a propagaci podpořeného projektu dle pravidel OP VK a dodržovat opatření k publicitě a propagaci projektu v souladu s Příručkou pro příjemce finanční podpory z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, verze 5. Tato práva i povinnosti související s publicitou a propagací projektu podpořeného OP VK přenáší Objednatel na Zhotovitele včetně sankčních ustanovení vztahujících se k této povinnosti. Náklady na publicitu jsou součástí kupní ceny uvedené v této Smlouvě. Obsah Díla musí rovněž obsahovat povinné prvky publicity OP VK.
- 5.12 Zhotovitel je povinen řádně uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací veřejné zakázky včetně účetnictví minimálně do konce roku 2025 od ukončení OP VK. Zhotovitel se zavazuje, že umožní všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je Dílo hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů; a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.) Zhotovitel je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci projektu a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.
- 5.13 Zhotovitel se zavazuje, že pokud v souvislosti s realizací této Smlouvy při plnění svých povinností přijdou jeho pověřeni pracovníci do styku s osobními/citlivými údaji ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění, učiní veškerá opatření, aby nedošlo k neoprávněnému nebo nahodilému přístupu k těmto údajům, k jejich změně, zničení či zvrátě, neoprávněným přenosům, k jejich jinému neoprávněnému zpracování, jakož i k jejich jinému zneužití.
- 5.16 Zhotovitel není oprávněn změnit subdodavatele, které uvedl ve své nabídce v rámci veřejné zakázky, která předcházela uzavření této Smlouvy, bez předchozího souhlasu Objednatele. Objednatel se zavazuje své vyjádření sdělit Zhotoviteli do 10 dnů ode dne doručení příslušné žádosti Zhotovitele, který je povinen spolu se žádostí doručit objednateli rovněž (i) popis činnosti navrhovaného subdodavatele a (ii) doklady prokazující kvalifikaci navrhovaného subdodavatele odpovídající činnosti navrhovaného subdodavatele. Objednatel je oprávněn odepřít souhlas v případě, že navrhovaný nový subdodavatel nebude mít potřebnou kvalifikaci k výkonu činnosti, pro kterou je Zhotovitelem určen. Porušení povinnosti získání souhlasu Objednatele se změnou subdodavatele je podstatným porušením této Smlouvy.
- 5.17 Zhotovitel je povinen dodržet veškeré závazky obsažené v jeho nabídce do veřejné zakázky.
- 5.18 Objednatel je povinen předávat Zhotoviteli včasné, úplné a přehledné informace a pokyny, které jsou nezbytné pro řádné zhotovení Díla.
- 5.19 Objednatel je povinen poskytnout Zhotoviteli v případě potřeby nezbytnou součinnost.

VI.

Autorská práva

- 6.1 Zhotovitel poskytuje Objednateli výhradní a neomezenou licenci k Dílu či jeho jednotlivým částem, dále rovněž zejména k hudbě, fotografiím, použitým textům atd., které byly v rámci Díla či jeho částí užity. Objednatel je oprávněn Dílo, které je autorským dílem ve smyslu autorského zákona, či jeho částí, kdykoli užít a to bez souhlasu Zhotovitele. Objednatel není povinen licenci využít.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- 6.2 Zhotovitel souhlasí a je srozuměn s tím, že Objednatel Díla je oprávněn Dílo či jeho části upravovat, rozšiřovat, či dále rozmnožovat, publikovat apod.
- 6.3 Objednatel může licenci podle této Smlouvy postoupit třetím osobám a to kdykoli bez souhlasu Zhotovitele.
- 6.4 V případě, že autorem Díla nebo jeho části nebo výkonným umělcem v případě uměleckého výkonu není zaměstnanec Zhotovitele plnící své úkoly, zavazuje se Zhotovitel sjednat s tímto autorem nebo s výkonným umělcem licenční smlouvu, která mu umožní převést práva k Dílu na Objednatele a to nejméně v takovém rozsahu, jak je specifikováno v článku VI. Smlouvy. Pokud by kdokoli omezoval práva Objednatele nebo mu bránil v jejich řádném výkonu, zavazuje se Zhotovitel na vlastní náklady takovému jednání zabránit a uhradit Objednateli případně vzniklou škodu. Toto se nevztahuje na zaměstnance Objednatele, kteří se budou na tvorbě Díla či jeho části podílet.
- 6.5 Cena za užívání Díla a jeho částí (autorského díla) dle výše uvedených ustanovení je součástí ceny Díla; Zhotovitel není oprávněn požadovat po Objednateli další plnění spojené s užíváním autorského díla nebo některé jeho části.
- 6.6 Výše uvedená ustanovení 6.1 – 6.5 se vztahují rovněž k audiovizuálním dílům. V případě audiovizuálního díla platí, že Zhotovitel tímto ve prospěch Objednatele jako výrobce prvotního záznamu audiovizuálního díla poskytuje touto smlouvou oprávnění zaznamenat dílo na prvotní záznam. Zhotovitel tímto poskytuje Objednateli mj. i výhradní a neomezené licence k užití audiovizuálního díla ve znění původním, dabovaném i opatřeném titulky.

VII.

Platnost a účinnost smlouvy

- 7.1 Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího uzavření, tzn. dnem podpisu Smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 7.2 Odstoupit od Smlouvy lze pouze z důvodů stanovených ve Smlouvě nebo zákonem.
- 7.3 Od této Smlouvy může smluvní strana dotčená porušením povinností jednostranně odstoupit pro podstatné porušení této Smlouvy, přičemž za podstatné porušení této Smlouvy se zejména považuje:
 - a. na straně Objednatele nezaplacení ceny podle této Smlouvy ve lhůtě delší 60 dní po dni splatnosti příslušné faktury;
 - b. na straně Zhotovitele, jestliže Dílo nebude řádně zhotoveno v dohodnutém nebo stanoveném termínu;
 - c. na straně Zhotovitele, jestliže Dílo nebude zhotoveno ve stanovené kvalitě a rozsahu v této Smlouvě, či v nabídce tohoto Zhotovitele v rámci zadávacího řízení na zadání této veřejné zakázky;
- 7.4 Obě smluvní strany berou na vědomí, že odstoupení je jednostranný právní úkon, jehož účinky nastávají doručením písemného projevu vůle oprávněné strany odstoupit druhé straně, pokud v této Smlouvě není sjednáno jinak.
- 7.5 Skončením účinnosti Smlouvy zanikají všechny závazky smluvních stran ze Smlouvy. Skončením účinnosti nebo jejím zánikem nezanikají nároky na náhradu škody a zaplacení smluvních pokut sjednaných pro případ porušení smluvních povinností vzniklé před skončením účinnosti Smlouvy, a ty závazky smluvních stran, které podle Smlouvy nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i nadále.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VIII.

Společná a závěrečná ustanovení

- 8.1 Zhotovitel odpovídá za škody způsobené svojí činností v souvislosti se zhotovováním Díla. Zhotovitel odpovídá za tyto škody Objednateli i případným třetím osobám, pokud jim vznikla škoda v souvislosti s plněním podle této Smlouvy.
- 8.2 Tato Smlouva, jakož i práva a povinnosti vzniklé na základě této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, které nejsou upraveny v zákoně č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, se řídí zákonem č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- 8.3 Veškeré změny či doplnění Smlouvy lze učinit pouze na základě písemné dohody smluvních stran. Takové dohody musí mít podobu datovaných, číslovaných a oběma smluvními stranami podepsaných dodatků Smlouvy.
- 8.4 Vztahuje-li se důvod neplatnosti jen na některé ustanovení Smlouvy, je neplatným pouze toto ustanovení, pokud z jeho povahy, obsahu anebo z okolností, za nichž bylo sjednáno, nevyplývá, že jej nelze oddělit od ostatního obsahu Smlouvy.
- 8.6 Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po 2 (dvou) stejnopisech.

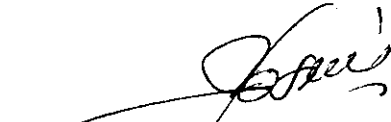
Nedílnou součástí této Smlouvy je následující příloha:

Příloha č. 1 – Specifikace předmětu plnění

Smluvní strany prohlašují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle. Na důkaz pravosti a pravdivosti těchto prohlášení připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

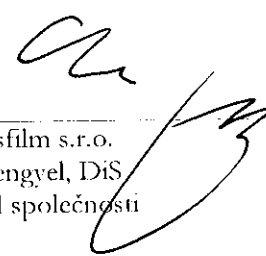
V Kladně dne 23.7.2013

V Praze dne 22.07.2013


České vysoké učení technické v Praze
Fakulta biomedicínského inženýrství
prof. MUDr. Jozef Rosina, Ph.D.
děkan fakulty

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta biomedicínského inženýrství
rám. Střed 3105
272 01 Kladno

③


Pegasfilm s.r.o.
Jan Lengyel, DiS
jednatel společnosti

PEGASFILM
FILM & TV PRODUCTION
BAVORSKA 856, 155 41 PRAHA 5
IČ: 28869168, DIČ: CZ28869168
[2]



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č. 1 Smlouvy o dílo

Část 1. Veřejné zakázky:

Předmět zakázky je:

- zpracování a výroba čtyř motivačních filmů na témata:
 - Jak to chodí ve vědě
 - Ochrana duševního vlastnictví
- součinnost zhotovitele při tvorbě scénáře;
- skladba, střih, režie, ozvučení;
- 2D animace popř. 3D animace textů nebo jiných objektů;
- archivace formou CD, popř. DVD disků;
- plný převod výhradních autorských práv na objednatele k volnému užívání díla.

Vytvořené díla budou vlastnictvím objednatele.

Audiovizuální dílo –motivační filmy

- tvorba čtyř motivačních filmů, formou 2D popř. 3D animace textů a jiných objektů;
- zpracování skladby, režie a ozvučení podle odsouhlasených scénářů filmů od objednatele;
- součinnost zhotovitele a objednatele při tvorbě scénáře;
- cílová skupina: studenti středních škol ve věku 15 – 19 let;
- jazyk: čeština, angličtina – titulky;
- předpokládaná délka jednoho filmu: do 5 min;
- požadovaný multimediální kontejner: AVI, nebo MPEG, nebo MP4;
- požadovaná forma dodávky: CD, popř. DVD disk;
- parametry video stopy
 - rozlišení: min. 1920x1080;
 - snímková frekvence: min. 24 obrázků za sekundu;
 - video bitový tok: min 8000 kbps;
 - poměr stran obrazu: 16:9;



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- video kodek: H.264 nebo MPEG-2 nebo MPEG-4;
- parametry zvukové stopy:
 - audio: stereo;
 - vzorkovací frekvence: min: 44 kHz;
 - audio bitový tok: min 384 kbps;
 - audio kodek: MP3 nebo AAC;
- jednotlivé filmy budou ve formě jednotlivých filmů, které budou oddělené a bude je možno na sobě nezávisle přehrávat.

Předběžný a zamýšlený charakter scénářů:

1. Věda a výzkum v podnikání

Hlavní cíl: „Věda a výzkum nejen ve škole“

Jednotlivé body:

- mladý student
- místa, kde je podnikání podporováno
- loga InovaJETu
- nápad na podnikání

Scénář:

Mladý student chodí do školy a neustále vymýšlí, jak by se mohl prosadit, jak vydělat peníze. Vždy, když ho něco napadne, vzápětí si uvědomí, že tato myšlenka je špatná.

Student sedí sám v knihovně a znenadání ho napadne úžasný nápad na produkt, se kterým by chtěl podnikat. Musí ho však ještě vyrobit.

Po škole jde domů, kde se snaží pracovat na svém business plánu a na svém výrobku. Neustále ho však vyrušuje mladší sourozenec, který si s ním chce hrát a hlasitá hudba od sousedů.

Pomoc hledá, kde se dá, ptá rodičů, známých a kamarádů. Pokládá si otázky, kde mám dělat výzkum? Jak podnikat? Problém je v tom, že mu nikdo neřekne stejnou věc a tak má v hlavě spíše zmatek (spousta otazníků nad hlavou).

Pracuje tedy několik dní dlouho a do noci ve svém pokoji. Po několika dnech už je velice unaven (kruhy pod očima, popraskané žilky v očích, rozcuchané vlasy.... A napadne ho myšlenka raději nepodnikat. Zmuchlá svoji poslední myšlenku a vyhodí papír z okna. Oknem se mu vrátí zelená vlaštovka, která ho strčí lehce do hlavy. On ji pustí a následuje.

Během svého putování (sleduje vlaštovku) nachází laboratoře s výzkumníky, univerzitou, pracovní místa (kde lidé podnikají), open-space kde pracují studenti a také InovaJET.

Všechny tyto místa podporují samostatné podnikání, vědu i výzkum. Jsou to místa, kde vám poradí sepsat smlouvu, pronajmou kancelář aj.

Na konci sedí spokojeně u svého stolu ve své laboratoři a usmívá se.

Na konci letí naše logo „zelená vlaštovka“ s větou: „InovaJET – místo, které podpoří Vaše podnikání.“

2. Inovacentrum ČVUT

Hlavní cíl: „Věda, výzkum a komercializace“



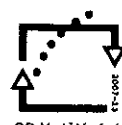
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jednotlivé body:

- Inovacentrum ČVUT logo, náš obrázek s mostem, který máme na rollupu (s mostem)
- studenti, vědci, výzkumníci, firmy
- projekty, stáže, diplomové práce, laboratoře, kulaté stoly (viz. naše základní služby)

Scénář:

Zeměkoule se točí a čím dál tím víc je detailnější, kontinenty, Evropa, ČR..... různé náhledy do škol na studenty, do laboratorí na bádající vědce, na pracující lidé ve firmách.

Všichni na něčem pracují, ať už nad psaním diplomové práce, nad projektem ve firmě, na meetingu. V jedné chvíli si však neví rady.

Studenty na škole napadne myšlenka technologie/produktu. Nemají však peníze, se kterými by mohli myšlenku převést do praxe. Přijdou do Inovacentra a my jim poradíme v grantovém poradenství a řízení projektů.

Vědec si doma ve svém vlastním sklepe bádá. Nemá však dostatek prostoru, protože mu tam manželka nacípala motorku, kolo, babička staré skříně.....a proto do všeho neustále vráží. Nakonec mu při jednom pokusu vybuchne sklep a je vykázan se sklepa se zákazem tam kdykoli dále bádát. Přijde do Inovacentra a my mu najdeme nejen laboratoř, ale i výzkumný tým, se kterým je radost podnikat.

Ve firmách už jsou pouze staří zaměstnanci, chybí nová „mladá“ krev. Snaží se tam nalákat studenty na dobrý plat. Studenti jim však nevěří a jenom kroutí hlavou. Osloví o pomoc Inovacentrum a my jim přichystáme „kulatý stůl“ kde je vzájemně seznámíme a studenti pak rádi na praxi sami odcházejí do firem. Mladý muž doma vymyslí fungující vynález. Chce svůj patent nabídnout firmám, ti se s ním ovšem nebaví. Dorazí k nám a my mu pomůžeme najít firmy u nás i v zahraničí, které s ním budou rádi spolupracovat. On je pak šťastný – má úspěch i peníze.

V dalším pokračování zaměření na Inovacentrum CVUT – tohle všechno zařídíme a umíme toho mnohem víc – přehled ostatních služeb.

3. Autorské právo

Hlavní cíl: „Pohlídej si své nápady prostřednictvím svých práv“

Jednotlivé body:

- studenti, vědci, firmy
- Ochrana duševního vlastnictví
- potřeba vědění významu o znalosti „Autorského práva“
- výstraha oproti neznalosti

a) Příběh - Scénář:

Skupina lidí celé dny tráví spolu a vymýšlí vynález, kterým by ohromili svět (např. skupina chlapců a dívek, max. 5 lidí).

Dny se střídají a vynález stále nefunguje. Až jednoho dne se jim společným úsilím vynález podaří zprovoznit.

Jdou proto radostně ven a každému se v hlavě rojí radostná budoucnost, ocenění za vynález, peníze, sláva, jásot... a hromadně oslavují.

Jednoho člena skupiny však napadne, že kdyby se nedělil, měl by toho pro sebe více – více peněz, víc slávy. A tak si produkt vezme a nabídne ho firmě.

Firma je vynálezem nadšená, produkt i návody od něj koupí. On slaví úspěch a ostatní na něj jen nevěřicně koukají, tvou si vlasy, brečí...

Věta..... Jak udělat věci správně a nelitovat...

Společně vymyslí produkt a společně si podají ruce a domluví se na smlouvě. Nevědí však, na co mají právo a na co naopak ne. Co s tím? Na internetu vyhledají Autorský zákon a UPV.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dorazí k odborníkovi na Autorský zákon, ten jim vše vysvětlí. Všichni podepíší smlouvu. Pak když jdou k firmě, každý dostane rovným dílem ☺

b) Příběh – scénář:

Student pracuje na své seminární práci a dlouho ho nic nenapadá. Dnem i nocí se snaží přijít na ten správný text, co napsat.

Napadne ho, že inspiraci najde na internetu. Zaráduje se, protože na tam objeví spoustu věcí, které se mu hodí použít. Použije obrázky, dokonce i celé texty bez jakýchkoliv úprav.

Druhý den si radostně skáče a jde do školy. Odevzdá svojí práci a vesele si píská. Druhý den ve škole ho však čeká velké zklamání. Nejenže je jeho práce špatně, od své profesorky také dostane vynadáno, že publikace bez udání, kde informace našel jsou proti zákonné.

Student se tedy poučí a přečte si několik informací o autorském zákoně. V dalších svých pracích uvádí zdroj a už dostává samé jedničky.

4. Základní výzkum x aplikovaný výzkum

Hlavní cíl: „ Informovat o vědě a výzkumu, jaké jsou rozdíly mezi základním a aplikovaným výzkumem“

Jednotlivé body:

- věda
- výzkum hlavní rozdíly a definice
- atraktivita být vědcem a účastnit se výzkumu oproti ostatním zaměstnáním

Scénář:

První příběh

(Základní výzkum - je experimentální nebo teoretická práce provedená k získání znalostí o základech jevu a pozorovaných skutečnostech bez úvah o jejich konkrétní aplikaci)

17. stolní – náhled do dobové VB, v jedné komnatě sedí Issac Newton, který zrovna přijde na zvrtný objev -- na své 3 pohybové zákony, které se staly základem mechaniky: Zákon setrvačnosti, Zákon síly a Zákon akce a reakce

X

(Aplikovaný výzkum - je původní zkoumání provedené k získání nových znalostí, které je však již směřováno k specifickému a praktickému cíli)

21. století -- technologie, plazmy, mobily, tablety... využití Zákonů akce a reakce v praxi atraktivní formou př. Bláznivý francouz skáče na vodě s využitím odporu vody na tryskách (<http://www.ahaonline.cz/clanek/musite-vedet/73907/video-sileny-francouz-leta-a-hopsa-po-vodni-hladine-tryskovy-delfin.html>)

Druhý příběh

Základní výzkum – Člověk se prochází jen tak v přírodě a kouká se všude kolem. Posadí se u stromu do stínu a jen tak relaxuje. Z nudy si začne pouštět po vodě listy. V hlavě pak začne přemýšlet a přijde na využití samovolného proudu vody – proudění.

X

Aplikovaný výzkum -- Jak voda teče, samovolně rozpohybuje vodní mlýn a vzniká přírodní energie. Tato energie se dá využít i jako hnací motor, např. díky využití turbulentního proudění. Obrázek motoru lodě, vodní hřídele aj.