**Smlouva o produkci krátkých filmů**

uzavřená podle ustanovení § 536 a § 269 odst. 2 zákona č. 513/1991 Sb., obchodního zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů mezi těmito smluvními stranami:

**Labyrint Brno, o.s.**

se sídlem Bendlova 150/26, 613 00 Brno

sdružení registrováno Ministerstvem vnitra ČR dne 6. prosince 2001 pod č.j. VS/1.1/48752/01-R

IČO 26548542

jehož jménem jedná PhDr. Helena Burianová, předsedkyně sdružení

(dále též jen „**objednatel**“)

a

**společnost**

se sídlem

IČO

DIČ

zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném \_\_\_\_\_ v \_\_\_\_\_\_, v oddíle C, vložka č.

jednající

(dále též jen jako „**zhotovitel**“)

**I.**

**Úvodní ustanovení, předmět a účel smlouvy**

1. Objednatel je občanským sdružením, jehož hlavní činností je mimoškolní vzdělávání, psychorehabilitace a integrace sluchově postižených (neslyšících) dětí a mládeže. V rámci této činnosti objednatel mj. pořádá mimoškolní kroužek dramatické výchovy s programem poznávacích exkurzí a s následným opakováním nových zážitků s pomocí dramatických metod, vydává DVD s krátkými filmy v českém znakovém jazyce pro neslyšící děti a realizuje program e-learningu pro sluchově postižené žáky.
2. Objednatel realizuje projekt „**Výchovné filmy pro neslyšící děti a žáky**“ (CZ. 1.07/1.2.00/27.0004), který je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost („OP VK“). Cílem projektu je prevence sociálně-patologických jevů u sluchově postižených (neslyšících) dětí a žáků prostřednictvím vytvoření a pilotního ověření inovativních metod a pomůcek, které respektují speciální vzdělávací a komunikační potřeby těchto dětí. Cílovou skupinou projektu jsou sluchově postižené děti a žáci, jimž stupeň a závažnost sluchové vady neumožňuje integraci do běžných škol. Projektu se účastní děti a žáci ze čtyř škol pro sluchově postižené v Brně, Olomouci, Ostravě a Valašském Meziříčí. Obsahem projektu je průběžná mimoškolní práce s neslyšícími dětmi a na ni navazující natočení výchovných filmových příběhů, ve kterých budou tyto děti vystupovat jako hlavní postavy. Část dětí bude zapojena přímo do tvorby filmů, ostatní se budou účastnit pilotního ověřování vytvořených produktů v rámci výuky i v rámci mimoškolní činnosti ve všech zapojených školách. Smyslem projektu je dále umožnit neslyšícím dětem a žákům získání nových vědomostí a dovedností a pomoci formovat jejich postoje s využitím moderních atraktivních metod (film, interaktivní cvičení) a s uplatněním nástrojů, které jsou jim vlastní a umožňují bezbariérovou komunikaci (obraz, znakový jazyk). Projekt má rozšířit všeobecný rozhled dětí, umožnit jim poznání nových prostředí, naučení nových pojmů a obohacení slovní zásoby v českém i v českém znakovém jazyce. Vytvoření umělecky hodnotných filmů, na jejichž tvorbě se budou samy děti podílet, posílí jejich sebevědomí. Vzniklé filmy umožní výchovnou práci založenou na principu výchovy uměním (dále souhrnně též jen „**projekt**“).
3. Na základě této smlouvy má v rámci projektu vzniknout celkem 12 krátkých filmů a doprovodné výukové materiály, které tvoří dílo blíže popsané v ustanovení čl. II této smlouvy.
4. Zhotovitel prohlašuje, že je společností zabývající se profesionální filmovou produkcí, která poskytuje široké spektrum odborných služeb, které plně pokrývají potřeby projektu a díla specifikované v této smlouvě, s nimiž byl zhotovitel seznámen. Zhotovitel dále prohlašuje, že splňuje technické kvalifikační předpoklady uvedené v popisu zakázky.
5. Zhotovitel rovněž prohlašuje, že se seznámil s cíli a obsahem projektu uvedenými v čl. I odst. 2 této smlouvy a prohlašuje, že bude dílo na základě této smlouvy provádět tak, aby byly tyto cíle a obsah projektu v co možná nejvyšší míře naplněny.
6. Účelem této smlouvy je tedy vzájemná úprava práv a povinností mezi objednatelem a zhotovitelem při výrobě filmů a souvisejících materiálů (díla, popsaného blíže v čl. II. této smlouvy), a to tak, aby byly naplněny cíle a obsah projektu popsané v čl. I. odst. 2 této smlouvy, zejména aby byl v rámci prováděného díla zajištěn vznik 12 krátkých filmů včetně doprovodných materiálů a aby objednatel disponoval veškerými právy nutnými k nerušenému a výlučnému užívání díla všemi v úvahu připadajícími způsoby.
7. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje provést pro objednatele dílo popsané blíže v čl. II. této smlouvy, umožnit mu plné a nerušené užití předmětů duševního vlastnictví, která jsou součástí díla podle čl. VI. této smlouvy, přičemž objednatel se za to zavazuje zhotoviteli zaplatit odměnu dle čl. IV. této smlouvy.

**II.**

**Dílo**

1. Dílem se podle této smlouvy rozumí provedení přípravných produkčních prácí, natočení, střih a kompletní postprodukce 12 krátkých hraných filmů včetně hudby, případných animací, úvodních a závěrečných titulků a volitelných podtitulků v češtině a angličtině. Synopse filmů jsou uvedeny **v příloze č. 1**, která je nedílnou součástí této smlouvy (dále též jen „filmy“ nebo „film“).

1. Filmy budou vytvořeny na základě scénářů dodaných objednatelem a pod vedením režisérky, která je členkou realizačního týmu objednatele. Předmětem díla tudíž není vytvoření scénáře filmů a jejich režie. Tyto činnosti budou zajištěny samostatně objednatelem.
2. Filmy budou formou hraného příběhu zpracovávat následující témata z oblasti prevence sociálně-patologických jevů:
3. zdraví a zdravý životní styl,
4. pozitivní sociální chování a smysluplné využívání volného času,
5. týmová spolupráce a řešení konfliktů, prevence agresivity, násilí a šikany,
6. prevence zneužívání návykových látek,
7. prevence kriminality,
8. finanční gramotnost,
9. prevence rasismu a xenofobie, vztah k odlišnosti,
10. svět neslyšících a komunikace se slyšícím okolím,
11. společenská pravidla (etiketa),
12. rodina, vztahy v rodině, partnerství,
13. prevence záškoláctví, důležitost školy a vzdělání,
14. ekologie a šetrné chování k přírodě.
15. Filmy budou mít průměrnou stopáž 12 minut na jeden film včetně titulků, povinného minima publicity OP VK a identifikace projektu. V rámci díla tedy celkem vznikne minimálně 144 minut filmu.
16. Filmy musí být realizovány v profesionální kvalitě v rozlišení HD 1920 x 1080 pixelů. Všechny filmy musí splňovat umělecké a technické parametry umožňující jejich uvedení ve vysílání České televize, popř. jiné komerční nebo veřejnoprávní televize nebo jakoukoli jinou formu jejich sdělování veřejnosti.
17. Komunikace ve filmech bude probíhat z větší části v českém znakovém jazyce (dále jen „ČZJ“). Komunikace slyšících postav ve filmu bude maximálně zjednodušena nebo vyjádřena gesty tak, aby byla srozumitelná neslyšícím divákům. Všechny filmy budou opatřeny volitelnými titulky v češtině a angličtině. V natočeném materiálu je nutné vždy vidět celé ruce herců a znakování.
18. Filmy budou objednateli předány na nosičích DVD v počtech uvedených čl. II odst. 9 této smlouvy. Vytvořená DVD nebudou chráněna proti kopírování. Dále budou dodány video mastery všech vytvořených filmů na externím harddisku.
19. Součástí díla je vytvoření jednotného vizuálního stylu, přičemž v jeho rámci vznikne:
20. kompletní grafický návrh a potisk 4 DVD pro 12 filmů (každé DVD bude obsahovat 3 filmy), grafický návrh a výroba obalů na krabičky k filmům, výroba 650 kusů každého DVD s potiskem (každé DVD bude obsahovat 3 filmy), dodání krabiček a kompletace, celkem tedy 2 600 ks DVD v krabičkách s obalem dle grafického návrhu zhotovitele;
21. grafické zpracování a výroba pracovních listů ve formě barevných brožur (obsah pracovních listů dodá objednatel, přičemž tvorba námětů pracovních listů není předmětem zakázky). Ke každému DVD vznikne brožura o 11 listech obsahující pracovní listy ke 3 filmům, která bude jako součást každého DVD vložena do krabičky s filmem na DVD;
22. grafické zpracování a výroba celkem 120 kusů CD s potiskem a krabiček s obaly na další vzdělávací produkty projektu (60 CD s potiskem pro interaktivní cvičení a 60 CD s potiskem pro výklad pojmů). Vytvoření samotných dalších vzdělávacích produktů není předmětem této smlouvy.
23. V rámci části díla popsaného v čl. II odst. 8 této smlouvy vznikne:
24. 4 x 650 kusů DVD v krabičkách s filmy, každé DVD bude obsahovat 3 filmy,
25. 4 x 650 brožur k filmům vložených do krabiček ke každému DVD,
26. 1 externí harddisk s video mastery všech 12 vytvořených filmů,
27. 60 ks CD s potiskem v krabičkách pro interaktivní cvičení,
28. 60 ks CD s potiskem v krabičkách pro výklad pojmů.
29. Místem plnění díla dle této smlouvy budou města Brno, Olomouc, Ostrava, Valašské Meziříčí a okolí těchto měst, přičemž konkrétní místo realizace určí vždy objednatel. Pracovní schůzky zhotovitele s objednatelem i předání hotových produktů proběhne v Brně.

(Vše uvedené v čl. II této smlouvy dále souhrnně označováno též jen jako „**dílo**“. Pokud nevyplývá z konkrétního ustanovení něco jiného, považují se pro účely této smlouvy za dílo i jeho jednotlivé části.)

**III.**

**Práva a povinnosti smluvních stran při provádění díla**

1. Zhotovitel je povinen provést dílo na svůj náklad, nebezpečí a ve sjednané době, a to dle pokynů objednatele, resp. oprávněných osob objednatele, jimiž se účely této smlouvy rozumí manažerka projektu, kterou je v době uzavření této smlouvy PhDr. Helena Burianová (dále též jen „manažerka projektu“) a režisérka a scenáristka, kterou je v době uzavření této smlouvy MgA. Zuzana Dubová (dále též jen „režisérka/scenáristka“).
2. Objednatel se zavazuje informovat zhotovitele bezodkladně o jakékoliv změně oprávněných osob dle čl. III. odst. 1 této smlouvy.
3. Zhotovitel se zavazuje veškeré kroky v rámci realizace díla dle této smlouvy provádět v součinnosti s objednatelem a po schválení postupu oprávněnými osobami objednatele. V případě rozporu mezi pokyny manažerky projektu a režisérky/scenáristky má přednost pokyn udělený manažerkou projektu.
4. Smluvní strany se dohodly, že schválení ze strany objednatele podléhají zejména následující výstupy:
5. produkční a natáčecí plán,
6. veškeré grafické návrhy,
7. hrubý sestřih jednotlivých filmů,
8. úvodní a závěrečné titulky včetně zajištění plnění povinné publicity OP VK (tyto je povinen zhotovitel předložit objednateli v písemné podobě),
9. podtitulky v češtině a angličtině (tyto je povinen zhotovitel předložit objednateli v písemné podobě),
10. konečný sestřih jednotlivých filmů.
11. Schválení ve smyslu předchozího odstavce bude mezi stranami probíhat tak, že zhotovitel předloží objednateli příslušný výstup díla ke schválení, přičemž objednatel zpracuje k tomuto výstupu do 8 dnů ode dne předložení výstupu ke schválení své připomínky v písemné formě, s nimiž seznámí zhotovitele.
12. Zhotovitel se zavazuje upravit výstup předložený objednateli ke schválení podle připomínek objednatele ve smyslu předchozího odstavce a předložit mu takto upravený výstup opětovně ke schválení postupem podle předchozího odstavce. Do doby schválení výstupu objednatelem není zhotovitel oprávněn pokračovat v provádění díla.
13. Vyjma částí podléhajících schválení uvedených v čl. III. odst. 4 této smlouvy výše je objednatel oprávněn vyhradit si ke schválení i jakýkoliv jiný výstup či část prováděného díla postupem podle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
14. V případě, že zhotovitel poruší povinnost předložit objednateli výstup ke schválení podle tohoto článku smlouvy, je objednatel oprávněn vznést připomínky k výstupu i dodatečně a zhotovitel je v takovém případě povinen postupovat v souladu s těmito připomínkami. Zhotovitel bere na vědomí, že tento postup může v konkrétním případě znamenat i nutnost přepracování výstupů navazujících na výstup, který nebyl objednatelem schválen.
15. Zhotovitel se zavazuje dodat objednateli po skončení natáčení každého filmu 20 - 30 fotografií z natáčení. Zhotovitel dále poskytne objednateli z každého filmu nejméně 12 fotografií vystihujících průběh děje pro účely vytvoření pracovních listů a interaktivních cvičení – fotopříběhů. Vybrané fotografie budou objednateli předány na nosiči (CD, DVD nebo flash disk).
16. Zhotovitel se zavazuje zajistit konzultace k ČZJ, překlad scénářů do ČZJ, případně úpravy scénářů z hlediska potřeb neslyšících herců a diváků, zpětný překlad komunikace v ČZJ do češtiny a zpracování českých podtitulků. Zhotovitel dále zajistí tlumočení certifikovaným tlumočníkem do/z ČZJ v průběhu natáčení i při přípravných aktivitách vždy při účasti neslyšících herců (dospělých i dětí) nebo členů štábu. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli při činnostech podle tohoto odstavce nezbytnou součinnost.
17. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli odbornou a metodickou součinnost vztahující se k problematice spolupráce se sluchově postiženými osobami.
18. Zhotovitel se zavazuje koordinovat zajištění souhlasu rodičů dětských herců s natáčením a dále koordinovat zajištění doprovodu dětí pedagogy za účelem zajištění komunikace s dětmi (samotné zajištění pedagogů však není součástí díla dle této smlouvy). Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli při činnostech podle tohoto odstavce nezbytnou součinnost. Účast dětí na natáčení přitom nesmí překročit 6 hodin za den. Honoráře dětských herců (žáci zúčastněných škol do 16 let) nejsou součástí ceny díla dle této smlouvy.
19. Zhotovitel bere na vědomí, že synopse k filmům i scénáře mohou být v průběhu realizace díla objednatelem měněny a upravovány.
20. Objednatel se zavazuje předat zhotoviteli podrobný scénář prvního filmu do 8 dnů ode dne uzavření této smlouvy. Další scénáře budou objednatelem předávány postupně, tak aby mohl zhotovitel plynule pokračovat v realizaci díla dle této smlouvy, přičemž scénář k poslednímu filmu bude objednatelem zhotoviteli předán nejpozději do 31. října 2013.
21. Objednatel se zavazuje předat zhotoviteli podklady pro výrobu pracovních listů nejpozději do 8 dnů ode dne předání fotografií z filmů zhotovitelem objednateli podle čl. III. odst. 9 této smlouvy.
22. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli nezbytnou součinnost při provádění díla na základě této smlouvy.
23. Objednatel je oprávněn schvalovat složení realizačního týmu zhotovitele („štábu“). Před zahájením prací předloží zhotovitel objednateli písemný seznam členů štábu s označením jejich konkrétní funkce při realizaci díla podle této smlouvy. Zhotovitel je oprávněn schvalovat i jakoukoliv změnu ve složení štábu vzniklou v průběhu realizace díla. Bez schválení štábu nebo jeho jednotlivého člena objednatelem není zhotovitel oprávněn pokračovat v provádění díla podle této smlouvy. Právo odmítnout člena štábu zůstává zhotoviteli zachováno po celou dobu realizace díla dle této smlouvy.
24. Vedoucím realizačního týmu zhotovitele je …… Případná změna v pozici vedoucího realizačního týmu zhotovitele bude řešena dodatkem ke smlouvě. V případě výměny vedoucího realizačního týmu zhotovitele musí být respektovány kvalifikační předpoklady uvedené v zadávacích podmínkách zakázky.
25. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel rozhoduje prostřednictvím svých oprávněných osob v plném rozsahu o obsazení rolí ve filmech jednotlivými herci.
26. Zhotovitel se zavazuje odevzdávat objednateli vždy k 1. dni v měsíci natáčecí plán na následující měsíc. Objednatel je oprávněn kontrolovat, zda je postup prací v souladu s natáčecím plánem a touto smlouvou a v případě zjištění nedostatků je oprávněn požadovat po zhotoviteli zjednání nápravy ve stanoveném termínu.
27. Pokud při provádění díla dle této smlouvy zjistí zhotovitel z titulu své odbornosti, že pro jeho bezchybné provedení, co do rozsahu a kvality, je nezbytné provést i další činnosti, které nejsou specifikovány coby součást díla v příslušných ustanoveních smlouvy, je povinen písemně informovat o těchto neprodleně objednatele.

**IV.**

**Cena díla a platební podmínky**

1. Smluvní strany se dohodly, že celková cena za dílo blíže specifikované v čl. II této bude činit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kč (slovy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) včetně daně z přidané hodnoty.
2. Cena sjednaná v čl. IV odst. 1 této smlouvy obsahuje veškeré náklady spojené s provedením díla a je sjednána pevně jako cena maximální, nepřekročitelná a pro účastníky smlouvy závazná. Cena podle předchozího odstavce zahrnuje zejména veškeré náklady spojené s přípravou natáčení a s natočením hrubého materiálu (honoráře technicko-realizačního a organizačního personálu včetně poradce a certifikovaného tlumočníka českého znakového jazyka, honoráře herců a jiných výkonných umělců, včetně vypořádání autorských práv těchto osob, dopravu, náklady na jízdné, ubytování, stravování dětských herců, pronájmy natáčecích míst a jiných prostor, pronájem technického zařízení, náklady na kostýmy, rekvizity apod.) i s jeho kompletní postprodukcí (střih, ozvučení, titulky atd.), dále náklady na grafické návrhy, včetně odměny pro autory fotografií, nákladů na tisky a výrobu doprovodných materiálů k filmům. Součástí ceny je rovněž kompletní vypořádání práv autorů obrazové i zvukové složky (vč. použité hudby), interpretů a vlastníků audiovizuálního záznamu či jiných držitelů práv k předmětům duševního vlastnictví použitých ve filmech, a to tak, aby objednateli při užití a šíření díla nebo jeho částí nevznikly vůči těmto osobám žádné další závazky a aby zadavatel mohl dílo bezplatně užívat i veřejně šířit bez jakýchkoliv omezení po celou dobu autorskoprávní ochrany podle zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů („AZ“).
3. Cena podle čl. IV. odst. 1 zahrnuje rovněž odměnu za poskytnutí oprávnění objednateli k užití veškerých předmětů duševního vlastnictví vzniklých v průběhu realizace díla podle čl. VI této smlouvy.
4. Zhotovitel bere na vědomí, že cena podle čl. IV odst. 1 zahrnuje i jiné náklady v této smlouvě výslovně neuvedené, které však bude nutné vynaložit v rámci realizace díla, tak aby byl dosažen účel této smlouvy.
5. Smluvní strany se dohodly, že celková cena díla uvedená v čl. IV odst. 1 této smlouvy bude objednatelem hrazena v celkem čtyřech částech, vždy po **25 %** (*dvaceti pěti procentech*) z celkové ceny díla, a to po dokončení příslušné etapy realizace díla uvedené v čl. V. odst. 2 písm. a) – d) této smlouvy.
6. Zhotovitel se zavazuje vystavit do pěti dnů ode dne dokončení příslušné etapy realizace díla uvedené v čl. V. odst. 2 písm. a) – d) této smlouvy a předání příslušných částí díla fakturu na částku ve výši 25 % ceny díla uvedené v čl. IV. odst. 1 této smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že jednotlivé faktury budou mít splatnost **30 dní** ode dne doručení faktury objednateli. Fakturované částky budou zaokrouhleny na celé Kč dolů. Případný rozdíl bude vyrovnán v konečné faktuře.
7. Zhotovitel bere na vědomí, že z textu faktur musí být vždy patrno, jaké práce a jaká část díla je zhotovitelem fakturována. Z textu faktur musí být zřetelná účelovost příslušných částek ve vztahu k projektu.
8. Faktura musí obsahovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti výše uvedené, je objednatel oprávněn do 5 dnů od doručení faktury ji vrátit zhotoviteli a požadovat vystavení řádného dokladu. Splatnost opraveného daňového dokladu počíná běžet opětovně po jeho doručení objednateli.
9. Jakákoliv platba prováděná objednatelem dle smlouvy se považuje za řádně a včas uhrazenou, pokud je nejdéle v poslední den lhůty pro její úhradu odepsána z účtu plátce (objednatele). Pokud poslední den lhůty pro úhradu připadne na sobotu, neděli nebo svátek, jde o řádnou a včasnou úhradu, pokud bude úhrada odepsána z účtu plátce (objednatele) následující pracovní den.
10. Smluvní strany sjednávají, že pokud objednatel nezaplatí zhotovitelem vyúčtované částky z důvodu vadného plnění zhotovitele, není objednatel v prodlení s placením.
11. Zhotovitel se zavazuje, že nepostoupí ani nezastaví bez předchozího výslovného písemného souhlasu objednatele jakoukoliv svoji pohledávku vůči objednateli či jeho právnímu nástupci třetí osobě.
12. Objednatel je oprávněn započíst své pohledávky (např. z titulu vyúčtovaných smluvních pokut), a to i nesplatné, na jakékoliv částky vyúčtované zhotovitelem (zejména příslušnými fakturami). Zhotovitel výslovně prohlašuje, že souhlasí se zápočtem vzájemných, a to rovněž nesplatných, pohledávek zhotovitele a objednatele.

**V.**

**Termíny plnění a předání díla**

1. Doba realizace díla dle této smlouvy je **od 15. října 2013 do 31. prosince 2014**.
2. Zhotovitel se zavazuje provést dílo, resp. jeho jednotlivé části a předat je objednateli v následujících termínech:
3. Zhotovitel se zavazuje **do 31. ledna 2014** předat objednateli první tři filmy. Filmy budou předány na 1 x 650 ks potištěných nosičů DVD s obaly, včetně brožur a fotografií. Zhotovitel se dále zavazuje předat objednateli 60 ks nosičů CD pro výklad pojmů;
4. Zhotovitel se zavazuje **do 30. dubna 2014** předat objednateli další tři filmy. Filmy budou předány na 1 x 650 ks potištěných nosičů DVD s obaly, včetně brožur a fotografií. Zhotovitel se dále zavazuje předat objednateli 60 ks nosičů CD pro interaktivní cvičení;
5. Zhotovitel se zavazuje **do 31. srpna 2014** předat objednateli další tři filmy. Filmy budou předány na 1 x 650 ks potištěných nosičů DVD s obaly, včetně brožur a fotografií;
6. Zhotovitel se zavazuje **do 31. prosince 2014** předat objednateli poslední tři filmy. Filmy budou předány na 1 x 650 ks potištěných nosičů DVD s obaly, brožur a fotografií. Zhotovitel se dále zavazuje předat objednateli video mastery všech 12 vytvořených filmů na externím harddisku.
7. Smluvní strany sjednávají, že prodlení zhotovitele s realizací díla o více než 10 dnů oproti termínům sjednaným v čl. V odst. 2 této smlouvy je mezi stranami považováno za podstatné porušení smluvních povinností zhotovitele ve smyslu § 345 zákona č. 513/1991 Sb., obchodního zákoníku, ve znění pozdějších předpisů („ObchZ“).
8. V případě zpoždění při provádění díla oproti termínům sjednaným v čl. V odst. 2 této smlouvy je zhotovitel povinen přijmout a učinit veškerá opatření, aby došlo k vyrovnání tohoto zpoždění, a to na vlastní náklady, tzn. že i všechny dodatečné a související náklady jdou plně k tíži zhotovitele.
9. Zhotovitel má podle smlouvy povinnost zhotovit a předat dílo včetně všech jeho součástí objednateli řádně a včas, tj. zejména v dohodnutém termínu a kvalitě, prosté vad a nedodělků, se smluvenými kvalitativními a kvantitativními parametry díla.
10. Objednatel je povinen převzít dílo pouze v případě, že na něm nebudou v době převzetí zjištěny žádné vady a nedodělky. O převzetí díla bude mezi stranami sepsán předávací protokol.
11. Pokud objednatel převezme dílo s vadami, je zhotovitel povinen tyto vady odstranit ve lhůtě dohodnuté v zápise o předání a převzetí díla. Pokud by vytknuté vady a nedodělky díla, resp. zbývající nedostatky, nebyly zhotovitelem odstraněny ve stanovené lhůtě, bylo by toto mezi stranami považováno za podstatné porušení smluvních povinností zhotovitele ve smyslu § 345 ObchZ.
12. Zhotovitel poskytuje záruku na jakost provedení díla v délce 36 měsíců od data protokolárního převzetí díla objednatelem.

**VI.**

**Práva duševního vlastnictví**

1. Smluvní strany berou na vědomí, že filmy, které mají být podle této smlouvy zhotovitelem vytvořeny, je třeba považovat za díla audiovizuální ve smyslu ustanovení § 62 AZ.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že další součásti díla vyjma samotných filmů, zejména doplňkové materiály, grafické návrhy, fotografie vznikající v průběhu natáčení, obaly CD a DVD, potisky, brožury či jakékoliv jiné materiály vzniklé v průběhu realizace díla a zachycené v objektivně vnímatelné podobě, je třeba považovat za autorská díla ve smyslu § 2 AZ.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že při realizaci díla podle této smlouvy vznikne zvukově obrazový záznam filmů ve smyslu § 79 AZ, k němuž vzniknou ve smyslu § 80 AZ práva zhotoviteli.
4. Ohledně všech děl (předmětů duševního vlastnictví) vzniklých v průběhu realizace díla a jeho částí, zejména ohledně filmů jako audiovizuálních děl ve smyslu čl. VI. odst. 1, děl vzniklých v souvislosti s filmy vytvořenými podle této smlouvy, dále ohledně zvukově obrazového záznamu podle čl. VI. odst. 3 a předmětů specifikovaných v čl. VI. odst. 2 této smlouvy (dále souhrnně též „předměty duševního vlastnictví“), sjednávají smluvní strany následující:
5. Objednatel má dle ustanovení § 61 AZ výlučné a výhradní oprávnění užít předměty duševního vlastnictví vzniklé při realizaci díla (včetně všech jeho součástí), coby díla vytvořeného na objednávku, ve smyslu autorského zákona pro účely vyplývající z této smlouvy a umožnit jeho užití třetím osobám. Úplata za takové užití předmětů duševního vlastnictví je již zahrnuta ve sjednané ceně díla podle čl. IV odst. 1 této smlouvy.
6. Zhotovitel tímto pro odstranění pochybností a nad rámec stanovený v § 61 AZ poskytuje ode dne předání díla, resp. jeho jednotlivých částí na neomezenou dobu objednateli pro území celého světa výhradní licenci k užití předmětů duševního vlastnictví vzniklých v rámci realizace díla podle této smlouvy, a to všemi způsoby užití v neomezeném rozsahu podle § 12 an. a § 80 odst. 2 AZ, přičemž výše odměny za poskytnutí licence je již zahrnuta v ceně díla podle čl. IV odst. 1 této smlouvy.
7. Zhotovitel je zároveň povinen zdržet se sám jakéhokoliv užívání předmětů duševního vlastnictví vzniklých v rámci realizace díla podle této smlouvy. Zhotovitel dále nesmí poskytnout oprávnění k užití těchto předmětů duševního vlastnictví jakékoli třetí osobě vyjma osoby uvedené v čl. VI. odst. 6 této smlouvy.
8. Objednatel je oprávněn upravit či jinak měnit předměty duševního vlastnictví vzniklé v rámci realizace díla podle této smlouvy včetně jejich názvu nebo je spojit s jiným dílem či zařadit díla do díla souborného. Objednatel může výše uvedenou licenci poskytnout jako podlicenci nebo postoupit třetím osobám dle volného výběru objednatele, přičemž zhotovitel s tímto výslovně předem souhlasí.
9. Objednatel není povinen licenci poskytnutou zhotovitelem využít.
10. Bude-li výsledkem nebo součástí díla i zaměstnanecké či kolektivní dílo, které je předmětem autorských práv nebo práv souvisejících s právem autorským, postupuje zhotovitel jako zaměstnavatel či osoba, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je dílo vytvářeno a pod jejímž jménem je dílo uváděno na veřejnost, ke dni předání díla právo výkonu majetkových práv autora k dílu na objednatele, přičemž výše odměny za postoupení je již zahrnuta v ceně díla. Zhotovitel prohlašuje, že autor díla nebo jeho jednotlivých částí svolil i ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, dokončení svého zaměstnaneckého díla, jakož i k tomu, aby zhotovitel uváděl zaměstnanecké dílo na veřejnost pod svým jménem, že autor výslovně souhlasil s dalším postoupením výkonu těchto práv na objednatele a z objednatele na třetí osoby. Zhotovitel prohlašuje, že všem autorům poskytl dostatečnou přiměřenou odměnu a že všechny závazky zhotovitele vůči autorům díla nebo jeho částí jsou vypořádány.
11. V případě, že některá část díla prováděného zhotovitelem pro objednatele nebude splňovat definiční znaky autorského díla ve smyslu § 2 AZ, a nebude tedy požívat autorskoprávní ochrany, uplatní se ustanovení předchozího odstavce přiměřeně, tak aby bylo dosaženo účelu této smlouvy.
12. Zhotovitel tímto poskytuje časově a místně neomezenou bezplatnou licenci k užití díla nebo jeho částí poskytovateli dotace na projekt, jímž je Česká republika, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR.
13. Zhotovitel prohlašuje, že vlastním nákladem vypořádal veškerá práva k dílům audiovizuálně užitým ve smyslu § 64 AZ, které byly zařazeny do díla podle této smlouvy či jinak při realizaci díla užity, tj. zejména, že byla zhotovitelem řádně uhrazena odměna za užití těchto audiovizuálně užitých děl v rámci díla dle této smlouvy. Zhotovitel prohlašuje, že způsob vypořádání práv podle tohoto odstavce umožní objednateli nerušené užití díla dle této smlouvy ke sjednanému účelu.
14. Zhotovitel prohlašuje, že vlastním nákladem vypořádal veškerá práva výkonných umělců ve smyslu § 67 AZ, jejichž výkony byly použity v rámci díla, tj. zejména, že byla zhotovitelem řádně uhrazena odměna za právo užít tyto umělecké výkony v rámci díla dle této smlouvy. Zhotovitel prohlašuje, že způsob vypořádání práv podle tohoto odstavce umožní objednateli nerušené užití díla dle této smlouvy ke sjednanému účelu. Ustanovení tohoto odstavce platí obdobně i pro vypořádání práv k jakýmkoliv jiným autorským dílům osob, jejichž autorská díla byla při realizaci díla podle této smlouvy použita.
15. Zhotovitel prohlašuje, že autorská práva režisérky a scenáristky budou řešena zvláštní smlouvou.
16. Zhotovitel je povinen objednatele v plném rozsahu odškodnit, budou-li vůči objednateli, osobě uvedené v čl. VI. odst. 6 a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých objednatelem v souvislosti s dílem vzniklým podle této smlouvy uplatněny jakékoli nároky třetích osob, jejichž vypořádání poskytovatel deklaroval v čl. VI. odst. 7 a 8 této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje, že tyto nároky plně uspokojí a uhradí objednateli, osobě uvedené v čl. VI. odst. 6 a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých objednatelem veškeré vynaložené náklady s uplatněním takových nároků spojené a jakoukoli případnou související škodu.

**VII.**

**Sankce a odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly, že v případě prodlení zhotovitele s předáním díla nebo jeho části oproti závazným termínům uvedeným v čl. V odst. 2 této smlouvy, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč denně za každý den prodlení.
2. Zhotovitel je oprávněn požadovat po objednateli zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení objednatele s úhradou fakturované ceny díla nebo jeho části dle této smlouvy.
3. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno oprávnění smluvních stran požadovat rovněž náhradu škody vedle smluvní pokuty.
4. Vedle případů uvedených v ObchZ je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy v případech podstatného porušení smlouvy, mezi které patří také:
5. hrubě nebo opakovaně nekvalitní plnění zhotovitele;
6. nezjednání nápravy ve stanoveném termínu ve smyslu čl. III. odst. 19 této smlouvy;
7. pomalý postup prací zhotovitele, jenž nezaručuje dokončení díla v dohodnutém termínu, resp. v případech překročení některého z dílčích termínů stanovených smlouvou o více než 10 (deset) dnů, pokud k tomuto překročení došlo z důvodů na straně zhotovitele;
8. prodlení zhotovitele o více než 20 dnů se započetím prací na díle podle této smlouvy;
9. zastavení prací na díle z rozhodnutí zhotovitele, které je v rozporu se smlouvou;
10. prodlení s odstraňováním vad a nedodělků díla nebo jeho částí.
11. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě prohlášení konkursu na majetek zhotovitele nebo v případě odůvodněně podaného návrhu na zahájení insolvenčního řízení proti zhotoviteli.
12. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy, pokud bude Evropskou komisí zastaveno nebo přerušeno financování OP VK nebo pokud bude Řidicím orgánem OP VK z jakýchkoliv důvodů zastaveno nebo přerušeno financování projektu.
13. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě prodlení s úhradou jakékoliv částky fakturované v souladu s touto smlouvou o více než 30 dní oproti termínu splatnosti.
14. Případné odstoupení od smlouvy provede objednatel i zhotovitel písemně formou doporučeného dopisu s doručenkou (dodejkou) zaslaného na adresu druhé smluvní strany.
15. V případě ukončení smluvního vztahu mezi objednatelem a zhotovitelem v důsledku odstoupení od smlouvy jednou ze smluvních stran má zhotovitel právo na úhradu skutečně provedených a odevzdaných částí díla bez vad a nedodělků.

**VIII.**

**Povinnost mlčenlivosti, kontrola a archivace**

1. Zhotovitel se zavazuje umožnit výkon kontroly všech dokladů vztahujících se k realizaci díla dle této smlouvy. Zavazuje se poskytnout součinnost všem osobám oprávněným k provádění kontroly. Těmito oprávněnými osobami jsou především poskytovatel dotace (Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy) a jím pověřené osoby, územní finanční orgány, Ministerstvo financí, Nejvyšší kontrolní úřad, Evropská komise a Evropský účetní dvůr, případně další orgány oprávněné k výkonu kontroly.
2. Zhotovitel se zavazuje řádně uchovávat originál smlouvy včetně jejích případných dodatků a příloh, veškeré originály účetních dokladů a originály dalších dokumentů souvisejících s realizací zakázky do roku 2025, pokud obecně závazné právní předpisy nestanoví lhůtu delší. Výše uvedené dokumenty a účetní doklady budou uchovány způsobem uvedeným v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a v zákoně č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s dalšími platnými právními předpisy ČR.
3. Zhotovitel se zavazuje zachovávat ve vztahu ke třetím osobám mlčenlivost o informacích, které při plnění této smlouvy získá od objednatele nebo o objednateli a nesmí je zpřístupnit bez písemného souhlasu objednatele žádné třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy, ledaže se jedná o informace, které jsou veřejně přístupné, nebo o případ, kdy je zpřístupnění informace vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím oprávněného orgánu. Povinnost mlčenlivosti trvá i po skončení účinnosti této smlouvy.

**IX.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Pokud  jakýkoliv závazek vyplývající z této smlouvy je nebo se stane neplatným nebo nevymahatelným jako celek nebo jeho část, nemá tato skutečnost vliv na vymahatelnost nebo platnost ostatních závazků z této smlouvy a je plně oddělitelným od ostatních ustanovení. Smluvní strany se zavazují v rámci této smlouvy nahradit formou dodatku k této smlouvě nebo nahrazením této smlouvy novou smlouvou tento neplatný nebo nevymahatelný oddělený závazek takovým novým platným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku.
2. Tato smlouva byla vyhotovena ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po dvou vyhotoveních.
3. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí platnými právními normami České republiky, zejména pak příslušnými ustanoveními zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
4. Změny a doplňky této smlouvy jsou platné a účinné pouze po dohodě obou smluvních stran a musí mít písemnou formu.
5. Účastníci smlouvy se zavazují řešit případné spory vzniklé z této smlouvy vždy nejprve vzájemným jednáním a smírnou cestou. Smluvní strany se dohodly, že případný spor bude ve smyslu ustanovení § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů dohodly, rozhodovat Krajský soud v Brně.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena podle jejich vážné a svobodné vůle. Obě strany prohlašují, že v době podpisu této smlouvy nepociťovaly nápadně nevýhodné podmínky pro uzavření smlouvy a její následné plnění. Na důkaz tohoto smluvní strany připojují své podpisy.

Nedílnou součástí smlouvy je následující příloha:

* synopse krátkých filmů

V………………….. dne…………. V………………….. dne………….

……………………………………….. …………………………………

objednatel zhotovitel

Labyrint Brno, o.s.