

KATALOG POŽADAVKŮ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

platný od školního roku 2014/2015

ANGLICKÝ JAZYK



Zpracoval: CENTRUM PRO ZJIŠŤOVÁNÍ VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
dne
pod č. j. MSMT–8622/2013-2/CERMAT

KATALOG POZADAVKU ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNI ZKOUSKY

platný od školního roku 2014/2015

ANGLICKÝ JAZYK

Zpracoval: Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
dne
pod č. j. MSMT–8622/2013-2/CERMAT

Obsah

Úvod.....	4
Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky	5
Část A – Očekávané řečové dovednosti.....	5
Část B – Jazykové kompetence.....	10
Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka	11
Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky z anglického jazyka	13
Část E – Vzorové úlohy	15

Úvod

Účel a obsah katalogu

Katalog požadavků k maturitní zkoušce z anglického jazyka je vydáván v souladu s ustanovením § 78a odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vymezuje rozsah požadavků na vědomosti a dovednosti žáků vzdělávacích programů v oborech středního vzdělávání s maturitní zkouškou.

Způsob a formu ověřování stanoví prováděcí právní předpis ke školskému zákonu.

Pedagogické dokumenty ke katalogu a k maturitní zkoušce

Katalogy byly připravovány v souladu s pedagogickými dokumenty, a to s **rámcovými vzdělávacími programy pro gymnáziální obory vzdělání** a s **rámcovými vzdělávacími programy pro obory středního odborného vzdělávání s maturitní zkouškou**, které platí od roku 2007, a platnými učebními dokumenty pro střední odborné školy. Kromě toho byl zohledněn **Standard středoškolského odborného vzdělávání, vydaný VÚOŠ Praha**, schválený MŠMT dne 18. 11. 1997 s platností od 1. 1. 1998.

Dále byly zohledněny specifické dokumenty týkající se kurikulární problematiky cizích jazyků v odborném vzdělávání a znění publikace Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment¹ (CEFR, česky SERRJ). Katalog požadavků byl zpracován s přihlédnutím k terminologii použité v deskriptorech úrovně B1 (SERRJ) a českém překladu této publikace².

Nedílnou součástí Katalogu požadavků k maturitní zkoušce z anglického jazyka je příloha s ukázkami testových úloh.

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Council of Europe. Cambridge : University Press, 2001.

² Společný evropský referenční rámec pro jazyky. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2006.

Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky

Maturitní požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z anglického jazyka v rámci společné části maturitní zkoušky, se vztahují k výstupům pro vzdělávání v oborech Cizí jazyk nebo Další cizí jazyk uvedeným v RVP, které směřují k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, a zahrnují požadavky na vědomosti a dovednosti žáka, které mohou být ověřovány maturitní zkouškou.

Maturitní zkouška z anglického jazyka je koncipována jako zkouška komplexní, má tři části:

didaktický test, písemnou práci a ústní zkoušku. Z tohoto důvodu jsou v katalogu vymezeny požadavky na **receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti** žáka, které lze přímo ověřovat. Požadavky na interaktivní řečové dovednosti lze ověřovat jen v ústní části maturitní zkoušky, proto jsou v katalogu vymezeny pouze pro ústní interakci. Vzhledem k tomu, že strategie spojené s receptivními dovednostmi nelze v maturitní zkoušce ověřovat přímo, nejsou požadavky na ně v katalogu vymezeny. Maturitní požadavky na **jazykové dovednosti** žáka, které se promítají do všech řečových dovedností, jsou v katalogu vymezeny společně pro všechny řečové dovednosti.

Požadavky k maturitní zkoušce zahrnují:

- vymezení dílčích dovedností;
- charakteristiku nahrávek / výchozích textů / písemného nebo ústního projevu žáka;
- charakteristiku komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů;
- obecné vymezení komunikačních funkcí a jazykových prostředků.

Požadavky k maturitní zkoušce je vždy nutné posuzovat komplexně v rámci všech výše uvedených složek, protože tyto složky se navzájem doplňují a prolínají.

Maturitní zkouškou z anglického jazyka jsou primárně ověřována všeobecná témata a dovednost žáka reagovat v běžných situacích. Nad rámec všeobecných témat a běžných situací je v ústní části maturitní zkoušky ponechán prostor pro specifická/odborná témata a specifické komunikační situace.

Část A – Očekávané řečové dovednosti

1 Receptivní řečové dovednosti

1.1 Poslech

Žák dovede:

- rozpoznat obecný smysl textu;
- pochopit hlavní myšlenku;
- postihnout hlavní body / hlavní linii textu;
- pochopit záměr/názor/pocit;
- postihnout specifické informace;
- porozumět podrobným orientačním pokynům;
- porozumět jednoduchým technickým informacím;
- porozumět podrobným informacím.

Charakteristika výchozích poslechových textů a nahrávek

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu³ (např. popis, orientační pokyny, varování/upozornění, veřejná hlášení / pokyny, oznámení, vyslechnutý rozhovor, přehled zpráv, vyprávění, úryvek z filmu/prózy), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované. Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou ve výchozích textech vyskytovat pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisejí. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za úlohami uveden pod čarou český překlad vybraných výrazů. Zdrojem poslechových nahrávek mohou být autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou média nebo audiozáznamy veřejných hlášení a vyslechnutých rozhovorů/monologů.

Promluvy v nahrávkách jsou pronášeny standardní výslovností a se standardním přízvukem. Rychlost promluvy a vyjadřování mluvčích odpovídá běžným situacím, v nichž se může posluchač s promluvou setkat. Rozhovory v nahrávkách jsou zpravidla vedeny pouze mezi dvěma mluvčími. Rušivé prvky (např. hluk na ulici), které by mohly ztížit porozumění, se v nahrávkách nevyskytují. V zájmu zvýšení autenticity situací však mohou nahrávky v malé míře obsahovat zvuky omezené délky dokreslující situaci (cinkot skleniček, otevírání dveří apod.).

Typem promluvy v nahrávkách může být krátký monolog nebo rozhovor (např. vzkaz na záznamníku, rozhovor mezi zákazníkem a prodáváčem) nebo středně dlouhý monolog nebo rozhovor (např. vyprávění o události, udílení organizačních pokynů, prezentace průvodce, rozhovor dvou přátel).

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí poslechové texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina a její společenské vztahy, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura, sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda apod.), vzdělávací (škola, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (běžné profese apod.).

1.2 Čtení

Žák dovede:

- pochopit hlavní myšlenku / rozpoznat hlavní závěry textu;
- pochopit záměr a/nebo názor autora/vypravěče/postav;
- porozumět přáním a/nebo pocitům autora/vypravěče/postav;
- porozumět výstavbě textu;
- rozpoznat hlavní body textu;
- porozumět popisu událostí;
- vyhledat informaci a porozumět jí;
- shromáždit informace z různých částí textu;
- shromáždit informace z více krátkých textů;

³ V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.

- porozumět jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům apod.;
- odhadnout význam neznámých výrazů;
- rozpoznat, zda text obsahuje relevantní informace.

Charakteristika výchozích textů

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu⁴ (např. oznámení, recept, nabídka, program, recenze, úryvek z prózy, vyprávění, dopis, popis události), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované.

Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou vyskytovat ve výchozích textech pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisí. Výjimkou mohou být situace, kdy je přímo ověřována dovednost odhadnout význam neznámého výrazu z kontextu. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za úlohami uveden pod čarou český překlad vybraných výrazů.

Zdrojem výchozích textů jsou autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou tištěná nebo elektronická média (např. webové stránky, noviny, časopisy, reklamní a propagační materiály), nápisy, značení apod.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina a její společenské vztahy, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura a sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda, věda a technika apod.), vzdělávací (škola, nabídka jazykové agentury apod.) a pracovní (běžné profese apod.).

2 Produktivní řečové dovednosti a strategie

2.1 Písemný projev

Žák dovede:

- popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj apod.;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- popsat pocity a reakce, např. libost/nelibost, souhlas/nesouhlas, překvapení, obavu;
- vyjádřit názor / postoj / morální stanovisko, např. omluvu, lítost;
- vyjádřit vlastní myšlenky;
- vyjádřit úmysl, přání, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod.;
- zdůvodnit určité činnosti a/nebo skutečnosti;
- vysvětlit problém a/nebo navrhnout řešení problému;
- vysvětlit a/nebo zdůraznit, co považuje za důležité;
- sdělit/ověřit si informace a zprávy;
- požádat o informace;
- shrnout a/nebo využít předložené faktografické informace;
- zeptat se na názor, postoj, pocity, problém apod.;
- zodpovědět jednoduché dotazy.

⁴ V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.

Charakteristika písemného projevu žáka⁵

Žák dovede s ohledem na požadovaný slohový útvar napsat srozumitelná sdělení a obsahově i jazykově nekomplikované souvislé texty, ve kterých jsou informace a myšlenky vyjádřeny dostatečně jasně a přesně, adekvátně vzhledem k zadání písemné práce a v souladu s běžnými pravidly výstavby požadovaného typu textu. Výsledný text je čitelný a splňuje požadavky na stanovený rozsah.

Myšlenky a informace jsou v textu řazeny lineárně a tam, kde je to vhodné, jsou propojeny běžnými spojovacími výrazy. Text je vhodně organizován. Pokud to vyžaduje typ textu s ohledem na zadání, je slohový útvar ve standardizované konvenční podobě.

Komunikační funkce a jazykové prostředky jsou v rámci požadované jazykové úrovně použity přesně, vhodně a v odpovídajícím rozsahu. Pravopis a lexikální prostředky respektují standardní variety jazyka. Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však narušit srozumitelnost písemného projevu žáka.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Požadovaný písemný projev se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina a její společenské vztahy, přátelé, volnočasové aktivity, koníčky, zájmy apod.), veřejné (služby, společenské události kultura, tradice, média apod.), vzdělávací (výuka, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigády, plány do budoucna, běžné profese apod.).

2.2 Ústní projev

Žák dovede:

- popsat místo, cestu, věc, osobu, činnost, událost, zkušenost apod.;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- poskytnout nekomplikované informace a s omezenou přesností složitější informace;
- uvést podrobnosti;
- porovnat různé alternativy;
- vyjádřit myšlenky, přesvědčení, pocity, sny, naděje apod.;
- vyjádřit vlastní názor, např. na pořad, událost;
- postihnout dostatečně přesně podstatu myšlenky nebo problému;
- vyjádřit souhlas/nesouhlas s názorem, jednáním apod.;
- vysvětlit své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodnit;
- vysvětlit důvody možného problému;
- požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný.

Charakteristika ústního projevu žáka

Ústní projev žáka je souvislý a žák komunikuje srozumitelně a dostatečně plynule. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promýšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek.

Nekomplikovaná sdělení jsou vyjádřena dostatečně přesně, jsou jednoduše formulována a prezentována jako lineární sled myšlenek s dostatečně rozvinutou argumentací. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být zřejmé, co chce žák sdělit.

⁵ Charakteristika požadovaných dovedností v písemném projevu žáka se vztahuje k ověřované jazykové úrovni.

Žák komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech a využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků. Při samostatném ústním projevu se žák může opírat o osnovu, která mu pomůže zorganizovat jeho výpověď.

Ústní projev probíhá v jasně artikulovaném spisovném jazyce.⁶ Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však narušit srozumitelnost ústního projevu žáka.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Ústní projev žáka se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím. Žák se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností dovede vyjadřovat i k abstraktním tématům. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, život ve městě / na venkově koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, společenské události, kultura, sport, životní prostředí, média apod.), vzdělávací (škola, výuka apod.) a pracovní (běžné profese, běžné vybavení pracoviště apod.).

3 Interaktivní řečové dovednosti a strategie

3.1 Ústní interakce

Žák dovede⁷:

- zjistit, předat, ověřit si a potvrdit nekomplikované informace;
- udílet podrobné orientační pokyny a požádat o ně;
- zahájit, udržovat a ukončit jednoduchý rozhovor, do určité míry se v rozhovoru chopit iniciativy;
- vyzvat partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor;
- stručně komentovat a posoudit vyjádřený názor;
- reagovat na vyjádřené pocity;
- zodpovědět běžné dotazy;
- zodpovědět otázky týkající se podrobností;
- zopakovat část toho, co partner v komunikaci řekl, a tak se ujistit, že si vzájemně rozumí;
- požádat o zopakování, objasnění nebo rozvedení toho, co bylo právě řečeno;
- požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný.

Charakteristika ústní interakce žáka

Nekomplikovaná sdělení žáka jsou vyjádřena srozumitelně a dostatečně přesně, jsou jednoduše formulována a s ohledem na komunikační situaci prezentována jako lineární sled myšlenek s dostatečně rozvinutou argumentací. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být zřejmé, co chce žák sdělit.

Žák komunikuje srozumitelně a správně ve známých kontextech a využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků.

Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce, formální diskuse probíhá v jasně artikulovaném spisovném jazyce. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promyšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však narušit srozumitelnost ústního projevu žáka.

⁶ S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.

⁷ Požadavky na dovednosti v interakci zahrnují i požadavky na samostatný ústní projev (oddíl 2.2), např. dovednost vyjádřit vlastní názor.

Žák dokáže sledovat zřetelně artikulovaný ústní projev, který je mu adresován, vhodně a dostatečně pohotově na něj reagovat za předpokladu, že partner v komunikaci mluví spisovným⁸ jazykem, vyhýbá se používání málo běžných výrazů a slovních spojení, přílišnému užívání idiomů a netypickým nebo málo běžným regionálním odchylkám ve výslovnosti.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Interakce žáka a partnera v komunikaci se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím, které mohou nastat např. při interakci s cizincem / rodilým mluvčím v České republice, při cestování do zahraničí nebo během pobytu v zahraničí (ubytování, nakupování, jednání s úřady apod.). Žák si dovede poradit i v méně běžných situacích (např. svědecká výpověď na policii) a dovede se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností vyjadřovat i k abstraktním tématům. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, bydlení, koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, společenské události apod.), vzdělávací (výuka, akce pořádané školou apod.) a pracovní (brigády, plány do budoucna, běžné profese apod.).

Část B – Jazykové kompetence

Jazykové kompetence jdou napříč všemi řečovými dovednostmi. S ohledem na ověřovanou řečovou dovednost **žák zná a dovede:**

- používat lexikální prostředky včetně vybrané frazeologie;
- používat komunikační funkce;
- používat pravidla gramatiky;
- používat základní pravidla o stavbě slov, vět a nadvětných celků (souvětí, odstavců atd.);
- používat zvukové prostředky.

Charakteristika jazykových kompetencí žáka

Žák flexibilně, efektivně a s dostatečnou přesností využívá běžné a frekventované lexikální prostředky, případně dovede upravit své vyjadřování tak, aby se vypořádal i s méně obvyklými či obtížnými situacemi. Žák se dovede vyjádřit do určité míry s pomocí opisných prostředků. Žák dovede ke svému vyjadřování používat dostatečně širokou škálu komunikačních funkcí (např. vyjádřit omluvu, lítost, žádost) a s omezenou přesností na širokou škálu komunikačních funkcí reagovat.

Žák dovede dodržovat v psané i mluvené podobě důležité zdvořilostní normy a respektuje nejdůležitější rozdíly typické pro danou jazykovou oblast.

Žák dovede používat správně repertoár běžných gramatických prostředků, při vyjadřování složitějších myšlenek se mohou vyskytovat chyby, které však neztěžují porozumění projevu.

Žák dovede respektovat standardní pravidla pravopisu anglického jazyka.

Sdělení žáka je srozumitelné i přes občasný výskyt chyb ve výslovnosti, cizí přízvuk nebo nesprávnou intonaci, jeho promluva je dostatečně plynulá a je možné ji většinou bez problémů sledovat.

Vliv mateřského nebo jiného cizího jazyka může být patrný, srozumitelnost projevu však není narušena.

⁸ S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Rozsah a přesnost jednotlivých složek jazykových kompetencí vyplývají z charakteristiky komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů uvedených v části C tohoto katalogu.

Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka

1 Tematické okruhy

Tematické okruhy se týkají konkrétních a běžných témat z těchto oblastí: osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní. Požadavky na maturitní zkoušku z anglického jazyka se vztahují k níže vymezeným tematickým okruhům.

Osobní a společenský život – já a moje rodina (např. osobní charakteristiky, členové rodiny a rodinné vztahy); osobní vztahy a komunikace (např. přátelé, můj vztah k jiným skupinám); domov, ubytování a bydlení (např. můj pokoj, náš dům/byt); volnočasové a společenské aktivity (např. kulturní a sportovní aktivity, koníčky, zájmy); prázdniny a významné události; plány do budoucna (např. profesní, studijní, budoucí bydlení) apod.

Každodenní život – život doma (např. stravování, nakupování, každodenní povinnosti); školní život (např. výuka, cestování do školy); zdraví a životní styl (např. péče o zdraví, hygienické návyky, vzhled) apod.

Svět kolem nás – město a region, ve kterém žiji (např. dopravní infrastruktura, služby, bydlení, sportovní a kulturní vyžití a události, zajímavá místa); lidé a společnost (např. vztahy mezi lidmi, společenské problémy); příroda a životní prostředí (např. ochrana životního prostředí, počasí); tradice a zvyky (např. svátky a s nimi spojené tradice); doprava a cestování (např. cestování do zahraničí, turistika); život v jiných zemích (např. mateřský jazyk / cizí jazyk, místa, zvyky, lidé); aktuální události (např. sportovní a kulturní) apod.

2 Témata

Tematické okruhy lze dělit podle různých hledisek, výčet témat pro jednotlivé tematické okruhy však nebude nikdy uzavřený. Mnohá témata se navíc mohou vztahovat k několika tematickým okruhům a vzájemně se mohou prolínat. Požadavky na maturitní zkoušku z anglického jazyka je možné vztáhnout například k následujícím všeobecným tématům:

- Osobní charakteristika
- Rodina
- Domov a bydlení
- Každodenní život
- Vzdělávání
- Volnočasové aktivity a zábava
- Mezilidské vztahy
- Cestování a doprava
- Zdraví a hygiena
- Stravování
- Nakupování
- Práce a povolání
- Služby
- Společnost
- Zeměpis a příroda

V katalogu nejsou vymezena specifická a odborná témata. Mezi specifická a/nebo odborná témata patří všechna témata, která zahrnují požadavky na znalost specifické/odborné slovní zásoby a faktů (např. realie zemí dané jazykové oblasti, realie České republiky). Specifická a/nebo odborná témata mohou být svým obsahem a svými požadavky na žáka společná pro určité obory vzdělávání (např. ekologie a ochrana životního prostředí; doprava a spoje; zdravotnictví) i jedinečná (do specifického tématu se může promítnout např. výměnný studijní pobyt třídy v zahraničí nebo školou organizované návštěvy divadelních představení).

3 Komunikační situace a oblasti užívání jazyka

Komunikační situace procházejí napříč řečovými dovednostmi a tematickými okruhy uvedenými v tomto katalogu požadavků. Požadavky na žáka jsou zasazeny do kontextu konkrétní situace v rámci následujících oblastí užívání jazyka:

- **Oblast osobní**, kde žák vstupuje do komunikačních situací jako soukromá osoba s vazbami zejména na přátele a rodinné prostředí. Komunikační situace se týkají vlastní osoby žáka (identita, koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí apod.) a mohou se odehrávat v rovině osobní korespondence nebo interakce po telefonu, diskuse v rámci rodinné oslavy, přátelského rozhovoru s rodilým mluvčím apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pobytu v hostitelské rodině, setkání s přáteli nebo osobami ze zahraničí, sportovní nebo kulturní události.
- **Oblast veřejná**, kde žák vystupuje jako součást širší veřejnosti a vstupuje do komunikačních situací jako účastník společenského/veřejného života. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence, interakce po telefonu, společenské nebo administrativní interakce apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. realizace ubytování nebo koupě bytu, jednání na úřadě, využívání zdravotních služeb, využívání veřejné dopravy. Tematicky do oblasti veřejné spadají např. příroda, životní prostředí, kultura, sport, média apod.
- **Oblast vzdělávací**, kde žák vystupuje jako součást organizovaného vzdělávacího procesu a vstupuje do komunikačních situací jako účastník tohoto procesu. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce s vyučujícím nebo zástupcem vzdělávací instituce, debaty nebo diskuse během vyučování, pohovoru s uchazečem o studium apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. výuky v jazykovém kurzu nebo přestávky mezi výukou, prezentace ve třídě, akce pořádané školou.
- **Oblast pracovní**, kde žák vystupuje jako součást pracovní sféry a vstupuje do komunikačních situací jako účastník pracovního procesu (např. žák je na praxi nebo na brigádě). Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce po telefonu, interakce se stávajícím nebo budoucím zaměstnavatelem apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pohovoru uchazeče o zaměstnání, brigádu nebo sezónní práce.

Žádnou z oblastí užívání jazyka nelze považovat za uzavřenou. Komunikační situace v rámci jednotlivých oblastí však zpravidla zahrnují následující složky:

- **prostředí, místo a čas** (kde a kdy se komunikační situace odehrává);
- **osoby** (kdo se komunikační situace účastní a v jaké společenské roli);
- **události/činnosti/úkony** (co se během komunikační situace odehrává);
- **předmět komunikace** (čeho/koho se komunikační situace týká).

Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky z anglického jazyka

Maturitní zkouška z anglického jazyka je koncipována jako zkouška komplexní. Je tvořena **didaktickým testem**, v němž jsou ve dvou samostatných subtestech ověřovány receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení) a jazykové kompetence žáka, **písemnou prací**, v níž je ověřována produktivní řečová dovednost žáka (písemný projev), a **ústní zkouškou**, v níž jsou ověřovány produktivní řečové dovednosti žáka (ústní projev a interakce).

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ANGLICKÉHO JAZYKA			
DIDAKTICKÝ TEST (DT)		PÍSEMNÁ PRÁCE (PP)	ÚSTNÍ ZKOUŠKA (ÚZ)
Subtest	Subtest		
Poslech	Čtení a jazykové kompetence	Písemný projev	Ústní projev a interakce

Váhy dílčích zkoušek (DT:PP:ÚZ) v celkovém hodnocení jsou v poměru 2:1:1, v případě žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek kategorie sluchově postižení 1:1:1.

1 Didaktický test

Didaktický test se skládá ze dvou subtestů (poslech; čtení a jazykové kompetence). Je tvořen různými typy uzavřených testových úloh (s jednou správnou odpovědí) a otevřenými úlohami se stručnou odpovědí. Všechny testové úlohy mají hodnotu 1 bodu.

- **Poslech** – každá část poslechového subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce, případně obsahují vzor / vzorové řešení. Žák má během poslechu vymezený čas na seznámení se s úlohami a na jejich řešení. Během poslechu žák uslyší každou nahrávku dvakrát. **Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.**
- **Čtení a jazykové kompetence** – každá část subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce. Po instrukcích zpravidla následuje výchozí text a k němu se vztahující úlohy. Úlohy mohou být zařazeny před výchozím textem tehdy, pokud to vyžaduje ověřovaná dovednost (např. vyhledat a shromáždit informace z textu). **Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.**

2 Písemná práce

Písemnou práci tvoří dvě části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v českém nebo anglickém jazyce. Délka požadovaného textu je dána slohovým útvarem a požadavky na ověřované dovednosti, požadovaný rozsah textu je vždy uveden v instrukcích. **Během testování je povoleno používat slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu.**

3 Ústní zkouška

Ústní zkouška má čtyři části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v anglickém jazyce. Před zahájením ústní zkoušky má každý žák vymezený čas na přípravu. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. **Během přípravy na ústní zkoušku je povoleno používat slovníky a se souhlasem školy i jiné pomůcky a materiály, které žák potřebuje k přípravě na 3. část ústní zkoušky.**

Při přípravě i v průběhu zkoušení žák pracuje s pracovním listem, který konkretizuje zadání ústní zkoušky. Pracovní list má jednotnou strukturu (počet částí zkoušky, čas vymezený na jednotlivé části zkoušky apod.).

Část E – Vzorové úlohy

1 POSLECH

1. ČÁST

ÚLOHY 1–4

4 body/1 bod

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **1–4** vždy jeden správný obrázek **A–C**.

Příklad 1.1

1 What happened to Kyle?



Přepis nahrávky:

Teacher: OK, class. Everyone sit down. We've got a lot to do today. Is everyone here? Where's Kyle? Is he late again?

Boy: No, Mrs. Greenwood. He isn't here. He was in a car accident yesterday with his father and sister.

Teacher: Oh, my! What happened? Are they OK?

Boy: Another car hit them. Kyle's father hurt his head. He's got a bandage on it, but he's fine. Kyle and his sister weren't so lucky, though. They're both in hospital. But don't worry, they should be out soon. He only broke his leg, and she's got a broken arm.

Teacher: Oh, dear. Well, at least everyone is alive!

Řešení: A)

Příklad 1.2

2 What is not on sale?

A)



B)



C)



Přepis nahrávky:

Dear shoppers, today we are having a summer sale. This is a one-day sale, so act fast. Buy any T- shirt in the store and get the second absolutely free! We've also discounted all of our shoes. Buy any pair of men's or women's shoes, and get a 20% discount! All sale items are marked with red tags. Please note that this sale applies to clothing only. The prices of our watches and jewellery have not changed. Thank you for your attention, and have a great shopping experience!

Řešení: B)

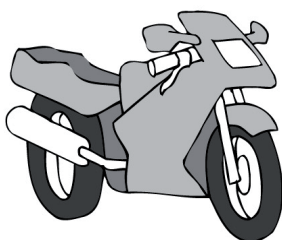
Příklad 1.3

3 How is the boy going to school?

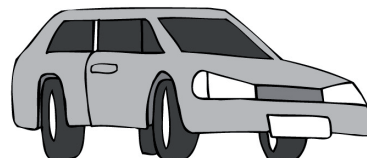
A)



B)



C)



Přepis nahrávky:

Boy: Bye, mum! I'll see you after school.

Mom: Are you taking your bicycle again today?

Boy: No, Laurence is picking me up, remember? I'm going with him.

Mom: Oh, that's right. He just bought a new car, didn't he?

Boy: No, the car was too expensive. He didn't have the money for that, so he got a motorbike instead.

Mom: Really? His parents let him do that? Don't you think a car would be safer?

Boy: Don't worry, mum. It's no different than riding a bicycle! Trust me. I'll be fine.

Řešení: B)

Příklad 1.4

4 What is the man doing on Saturday?

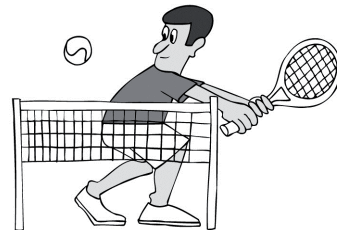
A)



B)



C)



Přepis nahrávky:

I can't wait for the weekend! It's a real shame that it's supposed to rain on Saturday, though, because I was really looking forward to doing something outdoors, for example playing volleyball. But I guess I can wait until next weekend for that. There's a new sports centre in the town centre that I'd like to check out. They've got really nice indoor tennis courts, so I'll find my racket and reserve a court for Saturday. It may not be outside, but at least it's still healthy. On Sunday, I'll just relax around the house and watch some TV, because there's a football match on that I'd like to see that day.

Řešení: C)

Příklad 1.5

2. ČÁST	ÚLOHY 5–12	8 bodů/1 bod
---------	------------	--------------

Uslyšíte rozhovor matky a syna o mobilním telefonu. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
5 Paul's mobile was damaged by water.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Jonathan offered to buy a new mobile for Paul.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Paul's mobile was more expensive than Jonathan's.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Jonathan's parents are out of the country.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Jonathan's grandmother loves watching television.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Paul does <u>not</u> remember his friends' phone numbers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Paul is worried about his final exams.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Paul's mum thinks that talking to Jonathan's parents will be difficult.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Přepis nahrávky:

Mum: Listen, Paul, if your mobile is broken, it's your fault. You don't need your phone with you everywhere you go—especially not at a swimming pool. You should know better.

Paul: But mum, it's *not* my fault! I wasn't even swimming. It was in my pocket, and Jonathan pushed me into the water!

Mum: Well, then Jonathan should buy you a new one.

Paul: That's what I said, but he won't do it. He doesn't have the money. He offered to give me *his* phone, though, but I don't want it.

Mum: Why not?

Paul: Because his mobile is really old. Mine is newer and cost a lot more than his. I want the same phone I've already got. It's only fair.

Mum: Well, maybe I should talk to his parents. I'll call them this evening.

Paul: You can't. They're on holiday for two weeks, and Jonathan is staying with his grandmother until they return. They're over in Paris now—the first time they've ever been abroad.

Mum: So, do you have his grandmother's number? Maybe I could speak to her.

Paul: No, she doesn't have a phone. She's a strange woman. She doesn't even own a television. She completely dislikes the things. In fact, she almost never uses electricity – except when listening to her old radio.

Mum: Well, you can live without a mobile for two weeks. You can always use our landline. It's not a mobile, but it's still a telephone.

Paul: But what about all of my friends' phone numbers that I had saved in my phone? They're all lost now. How am I supposed to call anyone if I don't know their number?

Mum: It's really not the end of the world. Anyway, you've got final exams coming and you need to focus on those.

Paul: Oh, please! When have I ever needed to study? I've never failed an exam, and the homework they give me is a joke. I could do it while sleeping. I'm in the top 5% of my class, mum. Final exams won't be a problem.

Mum: I hope you're right. Anyway... I'll talk to Jonathan's parents when they get back. They're reasonable people and we've never had problems with them before. I'm sure they'll agree to replace your mobile. The difficult part is that you have to wait until they return.

Řešení: 5 – P; 6 – N; 7 – P; 8 – P; 9 – N; 10 – P; 11 – N; 12 – N

Příklad 1.6

3. ČÁST

ÚLOHY 13–19

7 bodů/1 bod

Uslyšíte vzkaz, který nechala Lauren svému kamarádovi Johnovi na záznamníku. Na základě vyslechnuté nahrávky **doplňte** informace na vynechaná místa v úlohách **13–19**. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi. První úloha slouží jako **vzor (0)**.

Lauren's friend's name is John (0) Green.

Lauren's brother lives in (13) _____.

Lauren's brother will arrive at (14) _____ o'clock.

Lauren's brother works at a music (15) _____.

Lauren suggests that they meet at the (16) _____ restaurant.

The restaurant is situated next to the library, (17) _____ the park.

The cinema offers cheap tickets for all films on (18) _____.

Lauren's new mobile number is (19) _____.

Přepis nahrávky:

Voicemail recording: Hi, you've reached the voicemail of John Green. I can't talk right now, so please leave me a message, and I'll get back to you as soon as possible. Thanks!

[beep!]

Lauren: Hey, John. It's me, Lauren. Listen, I know we agreed to meet tonight for dinner, but I have to cancel. As you know, my brother has been living in New York for the past 10 years and I almost never get a chance to see him. Well, he called me today and guess what? He's actually flying here to Chicago to see me this afternoon! He's taking the 5 o'clock flight, so he'll arrive here at 8 o'clock. I need to meet him at the airport, so we have to reschedule our plans for dinner. Perhaps we can meet tomorrow? The three of us could get lunch together. I'd love to introduce the two of you. I know how much you like music, and my brother works for a music company. He knows a lot of bands and I'm sure you two will have a lot to talk about. Can we meet tomorrow at the Italian restaurant? You remember where it is, right? We were there last month. It's located next to the library on Maple Street, opposite the park. We could even see a film afterwards if you want. There's a new cinema on Washington Avenue, and on Saturday there is a 50% discount on all films. OK, I've got to go. Please give me a call when you get this message. But remember that I have a new mobile now, so don't call 555-2334. That number doesn't work anymore. Please call me on my new number. It's 555-1947. Take care, bye!

Řešení: 13 – New York (další uznatelné odpovědi: NY); 14 – eight (další uznatelné odpovědi: 8); 15 – company; 16 – Italian; 17 – opposite; 18 – Saturday; 19 – 5 551 947

Příklad 1.7

4. ČÁST	ÚLOHY 20–23	4 body/1 bod
---------	-------------	--------------

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **20–23** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

20 What was the weather like in Scotland during Mary's holiday?

- A) It was rainy.
- B) It was sunny.
- C) It was snowy.
- D) It was cloudy.

Přepis nahrávky:

Uslyšíte hovořit Mary o počasí ve Skotsku.

What was the weather like in Scotland during Mary's holiday?

Man: So, Mary, how was Scotland? What was the weather like during the holiday?

Mary: Well, everybody warned me I could expect anything from rain to snow in Scotland at this time of the year. But imagine, I didn't have to use my umbrella once. It was sunny all the week. Exceptional weather, everybody said. And I didn't even have to take my jacket out of the suitcase. Well, except in Prague after landing. It was cloudy and terribly cold.

Řešení: B)

21 Which train is the lady going to take?

- A) the 9:00 train
- B) the 12:00 train
- C) the train at 7:30 a.m.
- D) the train at 9:15 a.m.

Přepis nahrávky:

Uslyšíte rozhovor muže a ženy o vlakovém spojení.

Which train is the lady going to take?

Woman: Oh, we overslept. Wake up! It's nearly 8 o'clock. I've missed the 7:30 train.

Man: And when's the next train?

Woman: Well, there's a fast train at 9 o'clock and a slow one at 9:15. But it doesn't get to London before 12 o'clock and that's too late.

Man: Shall I drive you to the station? Would that help? Oh, I'd be so grateful. I'll be able to catch the fast train and still have time for coffee.

Řešení: A)

22 Where is Jane's bedroom?

- A) on the first floor on the left
- B) on the first floor on the right
- C) on the ground floor on the left
- D) on the ground floor at the end of the corridor

Přepis nahrávky:

Uslyšíte hovořit ženu o ubytování.

Where is Jane's bedroom?

So welcome to your new home, Jane. Just leave your luggage here in the hall and I'll show you round the house. So, let's start here, on the ground floor. Well, the kitchen is over here, just opposite the living room and there are also two bedrooms on this floor. The door on the left, that's your bedroom. Right next to the staircase. The other one, at the end of the corridor, is my son's. Unfortunately, there's no bathroom on the ground floor, just a toilet. So you'll have to go upstairs to the first floor to have a shower. Remember, it's the first door on the left! There are also two bedrooms there. The one on the right is shared by two Polish students. You'll be meeting them at dinner and the second...

Řešení: C)

23 How are the people going to get to the theatre?

- A) by car
- B) by bus
- C) by taxi
- D) on foot

Přepis nahrávky:

Uslyšíte hovořit muže a ženu o návštěvě divadla.

How are the people going to get to the theatre?

Man: Are you ready to leave now? We must be at the theatre in a half an hour and it'll take us at least 20 minutes to walk there.

Woman: Walk? Are you crazy? I've been to the hairdresser's and it's raining outside. I thought we'd go by car.

Man: Didn't I tell you it's broken down? We'll have to walk or there's still enough time to catch the bus.

Woman: A taxi is more comfortable and faster.

Man: It's rather expensive, but just for once...One doesn't go to a theatre performance every day, does one?

Řešení: C)

2 ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Příklad 2.1

5. ČÁST

ÚLOHY 24–28

5 body/1 bod

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **24–28** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Tom,

Welcome back to work! I hope you're feeling better today. It seems like everyone at the office has been ill recently... I hope I don't catch it! Listen, you don't have to finish your report by 3 o'clock today. The meeting has been cancelled. Not everyone is here today, so the boss decided to meet next week instead. So, mark your calendar! Next Wednesday at 3 p.m. They're supposed to repaint the meeting room this weekend, so I hope it won't still smell in there during the meeting!

See you soon,
Janet

(CERMAT)

24 Why is the meeting cancelled?

Because:

- A) Tom has been feeling ill.
- B) some people are absent.
- C) Tom has not finished his report.
- D) the meeting room is being painted.

Řešení: B)

5th Annual Hip Hop Fest

It's that time of year again, so be sure to get your tickets! Three days of quality hip hop on four different stages. More than 50 performers from around the world, including DJ Price (UK), The VIP Stylers (USA), TicketMachine (Italy), and the incredible DJ Boss (Poland).

When: Friday, Sept. 9 to Sunday, Sept. 11

Where: Bramham Park, Leeds

You can find tickets at all HipMart music stores and at the festival. Both reduced price and VIP tickets this year will only be available online. Visit our e-shop at www.fest11.com. For more information, call 977-9999.

(CERMAT)

25 How can you buy discounted tickets?

- A) by telephone
- B) at the festival
- C) on the website
- D) at music shops

Řešení: C)

Fast Food Fever

The large fast food breakfast menu is going through a change. Out will be some low sellers such as burgers; in will be a less fattening breakfast menu. Almost every fast food company is moving towards a planned cereal breakfast, which is now being tested. The menu changes could be healthy for customers. People think that fast breakfast foods are unhealthy and consumers want healthy alternatives. The \$1.99 oatmeal breakfast has been welcomed since the start of the test this spring. The test is going very well and customer feedback has been extremely positive. This is the way for fast food restaurants to differentiate themselves from the busy breakfast business right now.

(The Chicago Tribune 26. 8. 2010, upraveno)

26 What does the article inform you about?

- A) a new fast food breakfast menu
- B) an unhealthy fast food breakfast menu
- C) the low cost of fast food breakfast menus
- D) completed testing of a fast food breakfast menu

Řešení: A)

Gregory Kats, a computer engineering student at a New York university, recently gave passengers on a New York subway train quite a shock. The student was carrying a school project inside his backpack: a model of an elevator, which contained a small battery, wires and a motor. Unfortunately, the model elevator started burning inside his backpack and the fire frightened people around him. Gregory told the travellers that it was only a school assignment, but people thought it was a bomb and ran away in panic. The police soon arrived and questioned him in detail, but they later let him go and Gregory said he was sorry for the trouble.

(www.online-skola.cz, upraveno)

27 Which would be the best title for this article?

- A) Student Finds Bomb on Subway Train
- B) School Project Scares Subway Passengers
- C) Police Rescue Passengers from Elevator Fire
- D) Student Saves People from Burning Subway Train

Řešení: B)

Grand opening of Sal's BBQ!

From 6 p.m. to midnight, you'll find great food at unbelievable prices. All barbecue sandwiches are half price, steaks and ribs are 25% off, and all non-alcoholic drinks are completely free! For those of you who like a cold beer with your meal, we also offer 5 different kinds of brew on tap¹ at half price, and bottled beers are only 50 cents each. A special kids' corner will be available with games and treats for children, and a rock 'n' roll band will be on site to perform all evening. Come on down – and bring your friends!

¹ brew on tap: točené pivo

(CERMAT)

28 What will you find at the restaurant opening?

- A) live music
- B) free sandwiches
- C) 25% cheaper soft drinks
- D) bottled beer at half price

Řešení: A)

Příklad 2.2**6. ČÁST****ÚLOHY 29–38****10 bodů/1 bod**

Přečtěte si tvrzení v úlohách **29–38** a leták s informacemi o přednášce o bambusu. Na základě informací v textu **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
29 When Butler was a student, he fell through a bamboo floor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30 Butler will only speak about today's use of bamboo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 Bamboo can grow up to 60 centimetres in one day.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 Bamboo is good for construction because it does <u>not</u> break in bad weather.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 There will be food at the lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 Butler will bring some bamboo from his garden in Vietnam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35 Tickets will <u>not</u> be for sale on July 15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 Tickets bought on the website are \$10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Free parking is available opposite the lecture hall.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 People with campus parking passes can park outside the library.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Řešení: 29 – N; 30 – N; 31 – P; 32 – P; 33 – P; 34 – N; 35 – P; 36 – N; 37 – N; 38 – P



Bamboo: The World's Most Important Plant

a lecture by Robert Butler

Saturday July 15, 6 to 7 p.m.
Stanley Conference Hall
(Tickets are \$10 each)



About the speaker

Robert Butler is a botanist and agriculturalist who lives in Mississippi, USA, and he's an expert on the bamboo plant. Butler became fascinated by bamboo while studying in Asia. While in Vietnam he lived in a stilt house¹ whose floor was made with very thin strips of bamboo. The first time he saw it, he thought he was going to fall through the floor, but instead the bamboo held his weight quite easily and Butler developed a lifelong interest in the plant.

About the lecture

Most people only know bamboo as the tall plant that pandas eat, but bamboo is much more than just panda food. In this lecture you will learn about the history of bamboo, how it is used today, and how it can be used in the future.

Interesting facts

- There are about 1,500 documented traditional uses for bamboo. It can be used for making anything from fishing baskets and furniture to fences and houses.
- Bamboo can grow to well over 30 metres, and it's one of the fastest growing plants in the world. A Japanese scientist once measured the growth of one variety at 60 centimetres within only 24 hours.
- Bamboo can be found on all continents except Antarctica.
- Because of its strength, the plant is used in many parts of the world for construction. When a skyscraper is built in Hong Kong, for example, bamboo is used as scaffolding² because it is almost as strong as steel, but it is much lighter and easier to transport. Also, the plant is extremely flexible so it can bend in strong winds without breaking – ideal for a country with many severe storms.
- Bamboo shoots³ are also tasty. They are low in fat and calories, as well as a good source of fibre. (A bamboo buffet will be available during the talk, with bamboo taken from Butler's own home garden, so you will be able to try some for yourself!)

Tickets

Tickets will not be sold on the day of the lecture; they must be purchased at least one day before. Tickets are available from either the university ticket office or our website. (Note: If you buy tickets online, you will receive a \$2 discount on each ticket.) For additional information, please call 555-7374 or visit www.agri-uni.edu/lectures.

Note: The free car park opposite the Stanley Conference Hall is currently under construction, but free parking will be provided for everyone behind the nearby Stockman Conference Hall. The car park outside the campus library will also be available – but only for those with campus parking passes. Cars without passes will be removed from this car park.

(www.onestopenglish.com, upraveno)

¹ stilt house: dům na kůlech

² scaffolding: lešení

³ shoots: výhonky

Přečtěte si článek, který pojednává o recenzích restaurací. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám **39–43** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

The Power of Words

Last year Australians spent about 15 billion Australian dollars eating at restaurants and cafés. Of course, not everyone had great meals because not all of the 40,000 restaurants, cafés and catering services are good. Of the 494,000 people who now work in the hospitality industry, 250,000 are employed in restaurants and another 55,000 employees will begin working next year. Not all of them will be good either. So how do you separate the good restaurants from the bad? Answer: by reading reviews.

The role of restaurant reviewers in the country has recently been questioned after a restaurant took a newspaper to court. The restaurant said that because the newspaper's review was so bad, it lost all its customers and had to close down. But the newspaper says it's important that reviewers are honest — that's what readers expect. Their purpose is to provide a guide for people who don't want to spend a lot of money on a meal that's not very good. The editor said if they lose the court case, there will be consequences¹ for theatre and book reviewers too. If a reviewer is worried about getting sued² for his opinion, there won't be any reason for having reviews at all.

Interestingly, restaurant owners have said that a negative review isn't always bad. A bad review, they say, can have the power to make a restaurant improve service, which can attract even more customers. They do agree, however, that criticism should always be fair and constructive. A restaurant may need improving, but it doesn't necessarily have to close down.

Do reviewers have too much influence these days? Some have certainly become famous for their humorous comments, which are often negative. It seems to be easier to be funny while saying something bad rather than saying something kind. In addition, the popularity of Internet blogging today means that there are many more hurtful and unfair reviews on the web, while positive blogs are much less common. The anonymous nature of the Internet maybe even encourages rude criticisms.

Of course, we all know that a review can influence some people, but if you're a regular customer of a restaurant, you probably won't stop going because of one bad review. For a restaurant to fail, it must be unpopular with all its customers, not just a single reviewer. It will be interesting to see what the Australian courts have to say about it all.

(www.onestopenglish.com, upraveno)

¹ consequence: následek, důsledek

² sue: zažalovat (u soudu)

- 39 How many people now work at restaurants in Australia?**
- A) 40,000
 - B) 55,000
 - C) 250,000
 - D) 494,000
- 40 What does the newspaper say about restaurant reviewers?**
- A) They should be careful what they write.
 - B) They help people not to pay for bad meals.
 - C) They are expected to write negative reviews.
 - D) They should be sent to court if they are not honest.
- 41 What do restaurant owners think?**
- A) Restaurant reviewers are too powerful.
 - B) Restaurant reviewers are usually unfair.
 - C) A bad review can sometimes be helpful.
 - D) Badly reviewed restaurants should close down.
- 42 What does the text say about reviews nowadays?**
- A) The best reviews are anonymous.
 - B) Internet reviews are often negative.
 - C) Bloggers prefer writing nice reviews.
 - D) The number of reviews is decreasing.
- 43 What is the author's opinion in the final paragraph?**
- A) Customers decide if a restaurant is successful.
 - B) A restaurant's failure can depend on one review.
 - C) Bad reviews will probably affect regular customers.
 - D) A reviewer has more influence than he or she knows.

Řešení: 39 – C); 40 – B); 41 – C); 42 – B); 43 – A)

Příklad 2.4

8. ČÁST

ÚLOHY 44–48

5 bodů/1 bod

Přečtěte si informace o **pěti** lidech, kteří hledají práci, a pracovní nabídky. Na základě informací v textech **přiřad'te** k úlohám **44–48** vždy jednu pracovní nabídku **A–G**. **Dvě** nabídky jsou **navíc** a nebudou použity.

44 Laurence _____

Laurence is a 35-year-old who needs to find a summer job to earn some money. He has a university degree in accounting but he has never used his skills because he hates offices. He is also a vegetarian so he refuses to touch meat. He enjoys outdoor activities, as well as playing with animals and children.

45 Margo _____

Margo is a 51-year-old former journalist and housewife who is tired of cooking and taking care of kids. She would like to do something helpful and that makes her feel good. She does not care about money, but she has bad knees so she cannot move quickly or do a lot of physical labour.

46 Eric _____

Eric is a 22-year-old artist who is looking for some creative permanent part-time work. He prefers a flexible schedule. His work experience was at a restaurant, which he hated, and a summer job drawing and painting advertising posters for his friend's band.

47 Rachel _____

Rachel is a mature, reliable 17-year-old secondary school student who needs to find part-time work to earn money for a summer camping holiday. She is a terrible cook, but she loves animals and often looks after her baby sister when her parents are away.

48 Elizabeth _____

Elizabeth is a 25-year-old who graduated from university with degrees in computer technology and web design. Her hobbies include computers, cooking and playing with her cats. She is looking for a well-paid career that makes use of her skills. She has more than 8 years of computer experience.

Řešení: 44 – D); 45 – G); 46 – E); 47 – F); 48 – B)



A)

NOW HIRING

Sam's Steakhouse is looking for a reliable cook to work at our restaurant. Previous restaurant experience isn't necessary, but you should know how to cook and you need to be a team player. The position is part-time, weekends only. However, if you're good enough, you may have the chance to work full-time. We offer our employees excellent pay and free steaks!

B)

PROFESSIONAL WANTED

The Highland Animal Clinic is looking for a person to join our professional team for a full-time, long-term position creating and maintaining our website. Applicants should have a university degree, a minimum of 3 years' computer experience and the ability to work well with other people in a small office. Starting salary is above standard.

C)

POSITION AVAILABLE

Art Weekly is a magazine focused on the world of art. We publish high-quality articles about the latest art, artists, art supplies, etc. We are looking for an accountant with at least 5 years of experience to work full-time in our office doing accounting work for our magazine. Good computer skills are necessary.

MAKE A DIFFERENCE

Do you want to do something meaningful and actually make a difference in someone's life? Now is your chance! Pathfinders Summer Camp is looking for a responsible adult (at least a secondary school graduate) to work with children at our camp this summer. The job is not easy (you will be outside every day and you will be doing a lot of physical activities like hiking), but it is rewarding with good pay. It's perfect for anyone who wants to escape computers, telephones, and the stress of city life!

E)

LOOKING FOR EXPERIENCE?

The Williamsburg Post is a small-town newspaper in need of a few part-time artists to help us add content to our website. Your job will be to draw cartoons and pictures to go with our articles. This can even be done from home so you can choose when to work. Applicants should be imaginative and able to create interesting pictures. Some previous experience is necessary.

F)

SEEKING RESPONSIBLE HELP

Toddler Daycare is looking for a responsible young person to work at our childcare centre at weekends. Applicants with childcare or babysitting experience are preferred but we will consider anyone who loves working with young children and dogs because we have a small dog here that the children can play with too.

Important: Our kids are very active, so you must be able to run around with them!

G)

WE NEED YOU!

Critter Comfort is a non-profit organisation focused on taking care of injured or lost animals. We are looking for responsible volunteers of any age to help out with a variety of jobs – anything from answering phones to feeding dogs or bathing cats. With us it's never boring! So even though you won't get paid, you'll find the work is very rewarding. If you'd like to volunteer, please call us anytime between 10 a.m. and 5 p.m.

(CERMAT)

Příklad 2.5

9. ČÁST

ÚLOHY 49–63

15 bodů/1 bod

Přečtěte si článek o festivalu v Edinburghu. Na základě textu **vyberte** k úlohám **49–63** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

The Edinburgh Festival

Edinburgh is a popular place to visit any time of the year but the best time to come is the month of August when the city traditionally (49) _____ into a gigantic open-air arts festival. The Edinburgh Festival Fringe – simply (50) _____ as “The Fringe” – is the biggest open-air arts festival in the world. The Fringe flows into the streets of Edinburgh so that everywhere you (51) _____, there’s a performance going on.

However, the popularity of the Fringe Festival (52) _____ make a trip to Edinburgh in August quite complicated – not to mention expensive. The hotels and hostels book up very quickly and even if you decide (53) _____ a room in advance, you will find out that the room prices are (54) _____ than usual. But perhaps the biggest cost of your trip to Edinburgh – especially if you are travelling from far away – is going to be your plane (55) _____. That’s because The Fringe is a really big attraction for thousands of people (56) _____ takes place in the middle of the high tourist (57) _____ in Europe. That’s two counts against anyone who’s a budget traveller¹.

Still, for those of you who are interested (58) _____ visiting the Edinburgh Festival Fringe this year, there are many (59) _____ to get a discount on your travel. Even the online travel magazine Itchy Feet last month (60) _____ their readers about some of them in a series of articles about Edinburgh. On the website, you will also find practical (61) _____ about public transport, comfortable accommodation and good restaurants in (62) _____ area.

With more than 2,500 events on the programme, this year’s Edinburgh Festival Fringe is going to be the largest in (63) _____ history so if you love the arts, then don’t hesitate to come to Edinburgh in August.

(www.cheapticketlinks.org, upraveno)

¹ budget traveller: cestovatel s omezeným rozpočtem

49	A) changes	B) changed	C) will change
50	A) know	B) known	C) knows
51	A) follow	B) look	C) watch
52	A) should	B) can	C) has to
53	A) reserve	B) to reserve	C) reserving
54	A) higher	B) high	C) the highest
55	A) ticket	B) bill	C) receipt
56	A) when	B) who	C) which
57	A) season	B) term	C) time
58	A) with	B) about	C) in
59	A) journeys	B) trips	C) ways
60	A) informed	B) has informed	C) had informed
61	A) show	B) promise	C) advice
62	A) the	B) ---	C) an
63	A) its	B) her	C) his

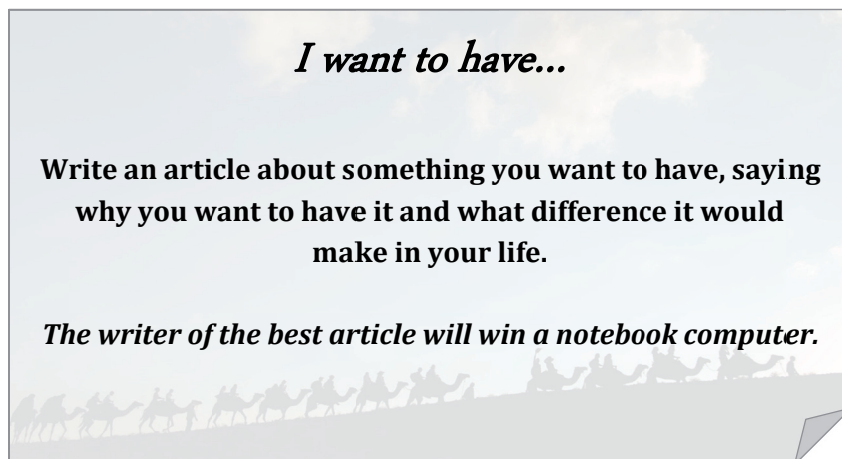
Řešení: 49 – A); 50 – B); 51 – B); 52 – B); 53 – B); 54 – A); 55 – A); 56 – C); 57 – A); 58 – C); 59 – C); 60 – A); 61 – C); 62 – A); 63 – A)

3 PÍSEMNÁ PRÁCE

1. ČÁST

max. 24 bodů

Ve vašem školním anglickém časopise byla zveřejněna následující výzva:



Rozhodl/a jste se soutěže zúčastnit a napsat **článek** v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- **napíšete**, **co** si přejete (uvedete jednu věc nebo jedno přání);
- **uvedete** alespoň **dvě** informace o tom, co si přejete;
- **vysvětlíte**, **proč** si to přejete;
- **popíšete**, jak by vám to ovlivnilo život.

Představte si následující situaci: Jste na jazykovém kurzu ve Velké Británii a bydlíte na koleji. Právě se chystáte odejít na společenskou akci. Napište své/svému spolubydlící/spolubydlícímu **vzkaz** v rozsahu **60–70 slov**, ve kterém:

- **uvedete**, na **jakou** akci jdete;
- **uvedete dvě** informace o akci;
- **nabídnete** mu/jí, aby také přišel/přišla na akci;
- **uvedete** důvod, **proč** by měl/a na akci přijít.

4 ÚSTNÍ ZKOUŠKA

4.1 Pracovní list žáka

STUDENT'S TASK SHEET

TOPICS: Culture (P1), Clothes and fashion (P2), London and Great Britain (P3), Everyday life (P4)



PART ONE (2,5 min.)

Culture

The examiner is going to ask you some **questions**. Please **answer** the questions in as much detail as possible. If you don't understand a question, please ask the examiner to repeat it.

PART TWO (4 min.)

Clothes and fashion

Part Two consists of **three** tasks. Take the separate handout with pictures **2A** and **2B**. The pictures show two different styles of clothing.

Task One

1,5 min.

Look at pictures **2A** and **2B** on the separate handout. **Choose one** of the pictures and **describe** it. The following ideas may help you:

- People
- Place
- Clothes
- Activities
- Atmosphere
- Other

Task Two

1 min.

Look at both pictures once more and **compare** them (what is similar/the same/different?). The following ideas may help you:

- People
- Place
- Clothes
- Activities
- Atmosphere
- Other

Task Three

1,5 min.

Talk about **your favourite style of clothing**.

PART THREE (5 min.)**London and Great Britain**

Part Three consists of **two** tasks.

Task One

2,5 min.

In **Task One** you are going to **speak on your own about London**. Imagine the following situation:
You have just returned from London and your teacher has asked you to **give a short presentation** about it in an English lesson.

The following ideas may help you:

- Tourist attractions, sites
- Theatres, Museums
- Parks
- Restaurants, souvenirs
- Culture, sport, events
- Other

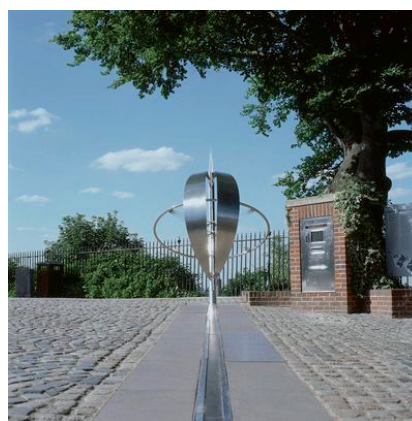
Task Two

2,5 min.

In **Task Two**, the **examiner** and **you** are going to **talk together**. Imagine the following situation: You **have** recently **spent a few days in Great Britain**. Your **English-speaking friend** (the examiner) **would like to go to Great Britain** for holidays and she/he wants to **ask you for some advice** about **which places** he/she **should visit**. You may use the ideas in pictures 3A–3D to illustrate your speech. **The examiner** is going to play the role of your friend and **is going to start the conversation**.

The following ideas may help you:

- General information, location, parts
- Places of interest
- Famous institutions
- Transport
- Culture, sport, events
- Other

3A**3B****3C****3D**

PART FOUR (3 min.)**Everyday life**

In **Part Four** of the exam, **you and the examiner** are going to **talk together**. Imagine the following situation:

You've been on a **school exchange programme in England**. Now you're **leaving for home** and you'd like to **give your host-family a goodbye gift**. Your **English-speaking friend (the examiner)** **wants to help you choose a present**. You should **talk together about** a few possible gifts and **agree** on one which will be the most suitable. **The examiner starts the conversation.**

The following ideas may help you:

- Cost
- Practicality
- Size
- Originality
- Family's tastes/way of living
- Other

The following ideas may help you:

4A



4B



4C



4D

Other

4.2 Příloha pracovního listu žáka

SEPARATE HANDOUT

PART TWO

Clothes and fashion

2A



The following ideas may help you:

- People
- Place
- Clothes
- Activities
- Atmosphere
- Other

2B



4.3 Pracovní list zkoušejícího

INTERLOCUTOR'S TASK SHEET

TOPICS: Culture (P1), Clothes and fashion (P2), London and Great Britain (P3), (P4) Everyday life



INTRODUCTION

0,5 min.

Hello. (Sit down, please. Would you tell me your task sheet number so I can check it, please?)

First, could you briefly introduce yourself to the committee?

Thank you.

Now, let's go to Part One.

PART ONE (3–5 Qs)

Culture

2,5 min.

I am going to ask you some questions about the topic **Culture**. If possible, give detailed answers. If you don't understand a question, please ask me to repeat it.

Are you ready?

- Do you prefer going to the cinema and theatre or watching films at home? Why?
- Are you going to visit any *historical and cultural sights/festivals* during your holiday? Which ones?/Why not?
- How important is literature for you? Tell me something about it.
- What would you improve about cultural life in your town/city?
- Do you think that graffiti is a form of art? Why?/Why not?
- Should modern buildings be built in the historical centres? Why?/Why not?

Thank you. Now, let's go to Part Two.

PART TWO

Clothes and fashion

4 min.

Look at pictures 2A and 2B on the separate handout.

Task One

1,5 min.

Which picture would you like to talk about? ... Describe it, please. Are you ready?

- People
- Place
- Clothes
- Activities
- Atmosphere
- Other

- ⌚ What's the season/weather like?
- ⌚ What accessories are the people wearing?
- ⌚ Can everybody afford this type of clothes? Why?/Why not?
- ⌚ Is it necessary to wear special clothes for such an activity? Why?/Why not?

Thank you. Now, let's go to Task Two.

Task Two

1 min.

Have a look at both pictures once more. Now, I would like you to compare them.

Are you ready?

- People
- Place
- Clothes
- Activities
- Atmosphere
- Other

- ⌚ Which of these types of clothes is more formal/comfortable/expensive? Why?
- ⌚ Which of these types of clothes is more difficult to buy?
- ⌚ What are some advantages/disadvantages of these types of clothes?
- ⌚ Which place/activity/clothes do you prefer? Why?

Thank you. Now, let's go to Task Three.

Task Three**1,5 min.**

Now, tell me about your favourite style of clothing.

- ② Which clothes do you like best/least? Why?
- ② Do you often change your style of clothing? Why?/Why not?
- ② How much money do you spend on the clothes you like?

Thank you. Now, let's go to Part Three.

PART THREE

London and Great Britain

5 min.**Task One****2,5 min.**

In Task One, you are going to speak on your own about London. Imagine the following situation: You have just returned from London and your teacher has asked you to give a short presentation about it in an English lesson. You can use the map to illustrate your speech.

Are you ready?

- Tourist attractions, sites
- Theatres, museums
- Parks
- Restaurants, souvenirs
- Culture, sport, events
- Other

- ② What is the best way to reach London these days? Why?
- ② What do you know about the history of London?
- ② Do you think it is better to go on a guided tour in London or to explore the city on your own? Why?
- ② London was badly damaged twice. Do you know what happened and when it was?
- ② Why is London called the green city?
- ② What activities would you suggest doing in London?

Thank you. Now, let's go to Task Two.

Task Two

2,5 min.

In Task Two we are going to talk together. Imagine the following situation: You have recently spent a few days in Great Britain. I'm your English-speaking friend and I would like to go to Great Britain for holidays. I want to ask you for some advice about which places I should visit. I will start the conversation. You may use the ideas in pictures 3A–3D. Are you ready?

Pictures:

- 3A) Cambridge
- 3B) Greenwich
- 3C) Stratford-upon-Avon
- 3D) Stonehenge

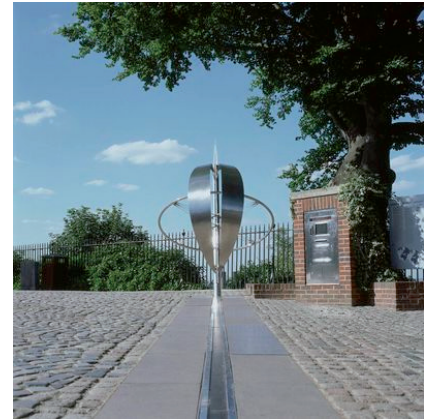
- General information, location, parts
- Places of interest
- Famous institutions
- Transport
- Culture, sport, events
- Other

- ② I know you've been to Great Britain recently. I'd love to go there, too. Could you give me some advice where to go?
- ② Why should I visit it?
- ② Why is it interesting?
- ② Do you know any other interesting information about it?
- ② Is there anything else you could suggest?
- ② What places would you recommend for *active/relaxing* holidays? Why?
- ② What is the best way to travel round Great Britain?

3A



3B



3C



3D



Thank you. Now, let's go to the last part of your exam.

PART FOUR

Everyday life

3 min.

Now, we are going to talk together using pictures 4A–4D. Imagine the following situation: You've been on a school exchange programme in England. Now you're leaving for home and you'd like to give your host-family a goodbye gift. Your English friend wants to help you with the choice. We should talk together about a few possible gifts and agree on one which will be the most suitable. I will start the conversation. Are you ready?

- Cost
- Practicality
- Size
- Originality
- Family's tastes/way of living
- Other

- ② Have you looked for any presents yet?
- ② How much money do you want to spend on it?
- ② Practical things such as a calendar can be good/You can have your photos printed there, so they will remember you every day./They will throw away the calendar the next year./Impractical gifts such as a pet can be fun sometimes.
- ① If it's big enough and visible, they'll remember you every day./ They might not want to keep a cat. Giving a cat is stupid if you are not sure that the people are animal lovers and would care for it.
- ② Gifts such as good wine are usually very appreciated although they're not so original./If you choose something crazy, they might not understand it. .
- ② For busy people, *relaxing/useful* things are perfect.
- ② **So what have we agreed on?**

4A**4B****4C****4D**

Other

Thank you very much. That is the end of the examination.