

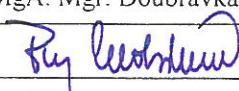
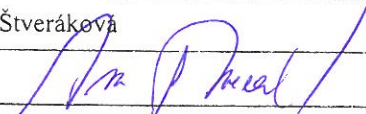
VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

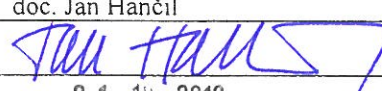

Rozvojový projekt na rok 2014

Formulář pro centralizované rozvojové projekty pro jednu vysokou školu

Program:	2. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy		
Tematické zaměření:	c) podpora studia v doktorských studijních programech a podpora post-doktorandů;		
Název projektu: Postdoktorské rezidence jako podpora výzkumných a pedagogických týmů AMU s akcentem na mladé pedagogy III			
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2014	Do: 31. 12. 2014	
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2014 ukazatel I (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
	2831	2831	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	MgA. Mgr. Doubravka Svobodová	Ing. Iva Štveráková
Podpis:		
Fakulta/Součást	DAMU	DAMU
Adresa/Web:	www.damu.cz	www.damu.cz
Telefon:	234244202	234244203
E-mail:	doubravka.svobodova@damu.cz	iva.stverakova@damu.cz

Jméno rektora:	doc. Jan Hančil
Podpis:	
Datum:	21-10-2013
Razítko školy:	

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

<p>Anotace</p>	<p>V roce 2013 bylo na AMU – díky podpoře CRP vytvořeno 11 míst /přepočtených 4,85 (DAMU 3 /1,2 přepočtené; FAMU-5/2 přepočtená; HAMU-3/1,65 přepočtené) startovních míst pro absolventy doktorského studia a současně mohlo být udrženo 8/4,6 přepočtených míst (DAMU- 1/0,8 přepočtené; FAMU-1/0,3 přepočtené; HAMU-6/3,5 přepočtených) absolventů z roku 2012. Díky tomu mohly fakulty AMU zaměstnávat perspektivní mladé umělce, absolventy doktorského studia na AMU, kteří často představují špičku ve svém oboru (držitelé různých uměleckých ocenění). Tím došlo k významnému obohacení výuky přenosem výsledků výzkumu přímo do výuky. Na celé AMU je předmětem doktorského studia výzkum v a prostřednictvím umění, tak jak je definován v DZ AMU na léta 2011-2015. Tato definice vychází zejména ze skandinávské a rakouské typologie výzkumu. AMU konzistentně usiluje o začleňování mladých pedagogů do výuky, které zatím probíhalo formou prověřování pedagogických způsobilostí v rámci decentralizovaných rozvojových programů od roku 2009. Vytvoření inicializačních a startovních míst pro vědecké a pedagogické pracovníky napomohlo stabilizaci výzkumné základny a zúročuje dlouholetou investice do rozvoje lidských zdrojů. Kromě toho mladí akademičtí pracovníci přinášejí do výuky uměleckých oborů nové trendy, aplikovatelné zkušenosti ze zahraničních stáží, kontakty na ostatní vysoké umělecké školy v ČR i zahraničí a napomáhají tak rozvoji uměleckého vysokého školství jako celku. Absolventi doktorského studia AMU nastoupili jako mladí akademičtí pracovníci na základě výběrových řízení. Vzhledem ke krácení dotace nešlo vždy o celé úvazky, ale o kombinaci celých a částečných úvazků a DPP do doby, než proběhla výběrová řízení. Podpořený projekt byl koncipován jako víceletý. V roce 2014 půjde především o podporu již vytvořených míst ve shodě s původním záměrem, nicméně bychom rádi zkrácené úvazky rozšířili a dokázali tak mladé pedagogy udržet v akademickém prostředí.</p>
<p>Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb</p>	<p>AMU ve všech svých strategických dokumentech za posledních 5 let konzistentně a důrazně sleduje rozvojovou prioritu udržitelného rozvoje. Jedním z aspektů je také neustálé pečlivé a důsledné obnovování pedagogického sboru, postupné snižování vysokého věkového průměru pedagogů a podpora mladých pedagogů na startovních pozicích, a to zejména ověřováním pedagogických schopností nejmladší generace tvůrců, kteří jsou začleňováni jak do výzkumu a vývoje tak zejména do pedagogické činnosti. Zatímco umělecká a umělecko-výzkumná experimentace a tvořivost je samozřejmým předpokladem studia na přísně výběrové škole, jakou AMU je, pedagogické schopnosti a ochota dlouhodobě pedagogicky spolupracovat s alma mater již samozřejmostí nejsou, a je třeba je trpělivě a opakovaně prověřovat. AMU díky dotaci decentralizovaného RP a IRP v minulém roce prověřovala pedagogické dispozice doktorandů. Mnozí z nich se ukázali být pro rozvoj AMU cenným přínosem. Prostředky z těchto zdrojů však nepostačují pro vytváření startovních pracovních míst a stabilizaci pedagogických a výzkumných týmů. Proto AMU cílí na Centralizovaný rozvojový program, který by měl pomoci začlenit mladé pedagogy do struktury školy a umožnit na ně postupně přenést odpovědnost za výuku v některých předmětech. Samozřejmě se s těmito perspektivními pracovníky počítá i v dalším výzkumu v rámci výzkumných úkolů výzkumných pracovišť.</p>
<p>Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)</p>	<p>Aktualizace DZ AMU 2014, s. 5. <i>„Doktorandi budou nadále vedle výzkumné práce zaměřeni i vedeni především k perspektivní pedagogické činnosti, pokud možno na AMU, ačkoli se s úspěchem stávají akademickými pracovníky i na jiných univerzitách. ... Zapojování doktorandů do výuky a péče o postdoktorandy chápe AMU jako svou samozřejmou povinnost a zároveň jako příležitost ke snížení věkového průměru akademických pracovníků, zachování vysoké úrovně výuky a další zkvalitňování pedagogického a umělecko-výzkumného procesu. Tuto prioritu AMU posiluje a bude posilovat z vlastních zdrojů, prostřednictvím institucionálního plánu a bude na něj cílit i jeden ze svých centralizovaných rozvojových programů.“</i></p>
<p>Přehled o řešení projektu v roce 2013</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2013.</p>

Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
Udržení startovních pozic pro mladé pedagogy, absolventy DSP	<p>Bylo vytvořeno 11 startovních pozic a udrženo 8 míst: vzhledem ke krácení prostředků nešlo vždy o plné úvazky</p> <p>Na DAMU byla díky podpoře CRP vytvořena či udržena 4 výzkumně-pedagogická místa – tj 2 přepočtená místa (resp. někteří ze startovacích míst doktorandů pokračovali či se svojí pedagogickou činností v tomto roce započali - Jiří Adámek, Janda Roglová, Jiří Sulženko a Pavel Bar)</p> <p>Na FAMU 6/resp. 2,3 přepočtená místa - (Štěpánka Borýsková, Libor Jůn, Jakub Kudláč, Tomáš Pospiszyl, Georgy Bagdasarov, Jiří Vlach)</p> <p>Na HAMU 6/resp. 3,5 přepočtených míst (někteří v letním, někteří v zimním semestru - Jan Dušek, Jan Trojan, Martin Kasík, Radim Vizváry, Ivo Kahánek, Adam Halaš k 30.9.2013)</p>	
Posílení vědeckovýzkumné platformy AMU, posílení výzkumných týmů	<p>Byly posíleny výzkumné týmy na pracovištích: DAMU - Výzkumné pracoviště KALD, Ústav dramatické a scénické tvorby; HAMU - výzkum v oborech taneční pedagogika, choreografie, skladba, pantomima, teorie a dějiny hudby; FAMU – restaurování fotografií, stříhová skladba, EP budgeting</p>	
Zvýšení vědeckovýzkumného výkonu dle kritérií (RIV, RUV)	Průběžně plněno	
Posílení a inovace výuky vybraných předmětů	<p>Byla posílena výuka v předmětech:</p> <p>DAMU Režijní tvorba Inscenační tvorba Divadlo v kontextu české kultury Základy teatrologického výzkumu Nové výzvy v managementu kultury Hlasová výchova Prostor, hmota, komunikace Scénografická tvorba Materiálová a stříhová realizace</p> <p>FAMU Kamera v dokumentárním filmu Projekce a dialogy Teorie stříhové skladby Blok technických cvičení Práce s historickými fotografickými materiály Archivování fotografie Teorie filmové hudby Umění pohyblivého obrazu EP Budgeting</p> <p>HAMU Základy notografie, instrumentace, kompoziční praxe v elektroakustické hudbě Choreografický seminář, taneční improvizace Choreografie a choreografie 20. století Pantomima Rozbor skladeb a hudební psychologie</p>	
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od	
	Projekt financován od r. 1/2012	
DAMU čerpání k 30. 9. 2013 je 83% FAMU čerpání k 30. 9. 2013 je 90% HAMU čerpání k 30. 9. 2013 je 43%		

Cíle projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Vytvoření dalších startovacích pozic pro mladé pedagogy, absolventy DSP Udržení startovních pozic pro mladé pedagogy, absolventy DSP	1-12/2014	
	2	Pokračující podpora výzkumných týmů, posílení vědeckovýzkumné platformy AMU.	1-12/2014	
	3	Zvýšení vědeckovýzkumného a tvůrčího výkonu dle kritérií (RIV, RUV)	1-12/2014	
	4	Posílení a inovace výuky vybraných předmětů	1-12/2014	
	5			
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Udržení (eventuálně vytvoření) celkem 16 postdoktorských míst na fakultách AMU, v případě nekrácené dotace zvýšení krácených úvazků.	1.2	12/2014
	2	Posílení oborů všech tří fakult AMU a výuky vybraných předmětů: DAMU: 1) obory režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (zejména předměty režijní tvorba, inscenační tvorba,) 2) autorské divadlo a pedagogika – Hlasová výchova, Feldenkraisova metoda, Pohybová výchova, Výchova k řeči 3) teorie a kritika (výuka v předmětech: historie a současné praxe scénických podob zábavně-hudebního divadla, Divadlo v kontextu české kultury, seminář – Základy teatrologického výzkumu, Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění) 4) produkce (výuka v předmětech nové výzvy v managementu divadla, projektové řízení divadla) FAMU: 5) Kamera v dokumentárním filmu 6) Projekce a dialogy 7) Teorie střihové skladby 8) Blok technických cvičení 9) Práce s historickými fotografickými materiály 10) Archivování fotografie 11) Teorie filmové hudby 12) Umění pohyblivého obrazu 13) EP Budgeting HAMU: 14) katedra skladby - výuka předmětu Základy notografie, instrumentace, kompoziční praxe v elektroakustické hudbě 15) katedra tance – předměty - Choreografický seminář, Taneční improvizace, Choreografie, Choreografie 20. století) 16) katedra pantomimy – výuka v hlavním předmětu 17) katedra teorie a dějin hudby – výuka v předmětu – Rozbor skladeb a hudební psychologie	4	12/2014
	3	Výstupy výzkumné a umělecké tvůrčí činnosti vyjádřené formou kvantitativních ukazatelů (RUV, RIV)	3	12/2014
	4	Úprava rozvrhů	4	10/2014

Organizace a řízení projektu	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu</p> <p>Projekt řídí děkani fakult ve spolupráci s prorektorem pro výzkum a vývoj, proděkany a vedoucími vědeckovýzkumných pracovišť. Projektu předchází detailní analýza potřeb a případné úpravy studijních plánů.</p> <p>Projekt probíhá, absolventi DSP jsou využíváni ve výuce, která je průběžně monitorována zkušenými pedagogy. V prosinci proběhne další vyhodnocení projektu (kvalita výuky, reálné možnosti absolventů) V případě potřeby budou vypsána nová výběrová řízení.</p> <p>Projekt byl koncipován jako víceletý. V dalších letech se počítá s tím, že by mzdové prostředky byly hrazeny z příspěvku (počítá se s postupným odchodem akademických pracovníků do důchodu).</p>			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Vyhodnocení druhého ročníku projektu	12/2013	1/2014
	2	Úprava rozvrhů (vytvoření modulů)	2/2014	2/2014
	3	V případě potřeby vypsání a realizace nových výběrových řízení	1/2014	3/2014
	4			
	5			
Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	DAMU MgA. Mgr. Doubravka Svobodová	děkanka, řešitelka projektu za AMU, koordinace s katedrami a vědeckovýzkumnými pracovišti DAMU	
	2	ing. Iva Štveráková	tajemnice, finanční správa projektu	
	3	MgA. Jiří Havelka, PhD.	garant výuky na KALD	
	4	doc. Jan Burian	garant výuky na KČD	
	5	Doc. Michal Čunderle	garant výuky na KATaP	
	6	FAMU MgA. Pavel Jech	děkan, garant projektu za FAMU	
	7	doc. Pavel Marek	koordinace projektu FAMU (včetně koordinace s výzkumnými pracovišti)	
	8	Ing. Viera Hladišová	finanční správa projektů	
	9	HAMU prof. Vlastimil Mareš	děkan, garant projektu za HAMU	
	10	Prof. Dorotka Gremlicová	proděkanka pro vědeckovýzkumnou činnost HAMU koordinace projektu HAMU (včetně spolupráce s katedrami)	
	11	Ing. Anna Průšová	tajemnice, finanční správa projektu	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj) – v tis. Kč	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2015	2548	udržení pracovních míst postdoktorandů a postupný přechod do plných pracovních úvazků
	2016	2265	udržení pracovních míst postdoktorandů a postupný přechod do plných pracovních úvazků
	2017	2123	udržení pracovních míst postdoktorandů a postupný přechod do plných pracovních úvazků

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	V budoucnu se počítá s odchodem stávajících akademických pracovníků, kteří jsou v důchodovém věku. Rozvojový program umožní souběh a předávání zkušeností mladým akademickým pracovníkům, tak aby byla garantována vysoká kvalita výuky. Tento proces je třeba nahlížet jako víceletý. AMU samozřejmě nemůže počítat s plnou podporou v dalších letech, proto využívá alespoň možnosti dané vypsáním tematických okruhů CRP na rok 2014. Pokud by opravdu měl CRP přispět k narovnání podmínek pro pražské VŠ, měla by být zajištěna jeho kontinuita (projekty OPVK na vytváření startovních pozic jsou víceleté). Pokud se v dalších letech nepodaří zajistit na takto vzniklá místa účelové dotace, AMU bude postupně využívat prostředků vzniklých odchodem starších pedagogů do důchodu, uplatnění mladých pedagogů však bude bohužel zpomaleno.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET PROJEKTU


		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	2831
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	2106
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	725
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0
2.6	Cestovní náhrady	0
2.7	Stipendia	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2831

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uved'te cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uved'te výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	mzdy nově přijatých absolventů doktorského studia (vytvoření 9 přepočtených pracovních míst, 13 měsíců – 13. plat viz Vnitřní mzdový předpis AMU), včetně pohyblivých složek	1-4	1-4	2106
2.2	odvody pojistného k výše uvedeným mzdám			725

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uved'te, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
	V rámci IRP je podáván podobný projekt, zaměřený na ověřování pedagogických kvalit mladých doktorandů v průběhu jejich doktorského studia. Pro prověřování pedagogických kvalit (zvláště pak ještě v průběhu jejich doktorského studia) je vhodné využívat dohod o provedení práce konaných mimo pracovní poměr. Na tento projekt je počítáno s mnohem nižšími prostředky a je koncipován jako předstupeň předkládaného CRP. Předpoklad je, že vytipovaní doktorandi, kteří prokázali pedagogické schopnosti v rámci doktorského studia, se po jeho ukončení přihlásí do výběrového řízení na místa akademických pracovníků.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uved'te, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podíli na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	$320 = (\text{DAMU} - 90) + (\text{FAMU} - 170) + (\text{HAMU} - 60)$ Studenti – bakalářského a magisterského stupně studia jsou pochopitelně posluchači přednášek, studenty seminářů a lekcí, které posdoktorandi vedou. Někteří ze studentů magisterského a doktorandského stupně studia jsou součástí týmů pracujících na výzkumných úkolech postdoktorandů.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	21-10-2013
		Razítko školy:	