

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI  
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE**

**Rozvojový projekt na rok 2014**

**Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy**

**Program:** 1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

**Tematické zaměření:** -

**Název projektu:** Společný ateliér kreativního a technického textilu „TECHTEXTIL“

**Období řešení projektu:**

**Od:** 1.ledna 2014

**Do:** 31.prosince 2014

**Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2014 ukazatel I (v tis. Kč):**




	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)</b>	5 000	1 617	3 383
<b>Na dílčí část předkládající VŠ</b>	3 000	600	2 400

**ZÁKLADNÍ INFORMACE**

**Koordinátor celého projektu**

<b>Jméno</b>	Ing. Jana Drašarová, Ph.D.
<b>Škola</b>	Technická univerzita v Liberci

<b>Zúčastněné školy:</b>	Technická univerzita v Liberci Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
--------------------------	---

	<b>Řešitel předkládané dílčí části</b>	<b>Kontaktní osoba</b>	<b>Rektor</b>	<b>Razítko školy</b>
<b>Jméno:</b>	Ing. Jana Drašarová, Ph.D.	Ing. Brigita Kolčavová-Sírková Ph.D.	prof. Dr. Ing. Zdeněk Kůs	
<b>Podpis:</b>				
<b>Škola:</b>	Technická univerzita v Liberci	Technická univerzita v Liberci		
<b>Adresa/Web:</b>	Studentská 1702/2, Liberec 1, 46117/ www.tul.cz	Studentská 1702/2, Liberec 1, 46117/ www.tul.cz		
<b>Telefon:</b>	723 060 436	734 518 409		
<b>E-mail:</b>	jana.drasarova@tul.cz	brigita.kolcavova@tul.cz		

**Vyplní pouze koordinátor projektu**

**CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU**

<p><b>Anotace</b></p>	<p>Projekt je zaměřen na rozvoj výuky technologií v oborech připravujících absolventy pro práci v textilním a oděvním průmyslu ve spolupráci dvou vysokých škol: Technické univerzity v Liberci a Vysoké školy uměleckoprůmyslová v Praze. Vychází z předcházející spolupráce odborníků těchto vzdělávacích institucí při konzultacích technologických realizací studentských děl v dané odborné oblasti. Přes dosažení těchto parciálních úspěchů je více než překvapující, že dosud není vytvořena platforma pro sdílení unikátního technologického vybavení i znalostí odborníků zabývajících se kreativními inovacemi v textilním a oděvním oboru nejen na UMPRUM (VSUP) a TUL, ale i ostatních vysokých školách v České republice.</p> <p>Projekt je koncipován na podporu spolupráce zúčastněných škol v oblasti tvůrčích činností souvisejících s aplikacemi textilních materiálů, a to především v oblastech textilních materiálů a v oblasti textilních a oděvních technologií. Potřeby současné praxe v textilním oboru ukazují na zvýšenou potřebu inovací především v oblasti designu <b>technických textilií</b>. Tato specifická praxe nastoluje potřebu zvýšené spolupráce uměleckých a vědecko-výzkumných pracovišť jak v oblasti výuky, tak v oblasti vývoje (vzájemná inspirace a společná práce při přípravě průmyslových řešení). Základním cílem projektu je tvorba a pilotní realizace konceptu sdílení unikátního know-how v oblasti textilních technologií pro dosažení synergických efektů při racionalizaci struktury zúčastněných vysokých škol, sdílení kapacit a posilování spolupráce vysokých škol, institucí výzkumu a vývoje a zaměstnavatelů. Jednotlivé instituce disponují odborníky s unikátními znalostmi, dovednostmi v oblastech technologií a výtvarných přístupů.</p> <p>Z uvedeného důvodu je tento projekt zaměřen na rozvoj teoretické i praktické výuky textilních oborů v bakalářských i magisterských studijních programech. Zahrnuje hostování přednášejících expertů a exkurze studentů do laboratoří, dílen a ateliérů participujících vysokých škol. Hlavním cílem projektu je spojení komplementárních know-how, které umožní dosažení synergického efektu s přínosem pro pracovníky, studenty, absolventy a v konečném efektu i textilní průmysl. Neméně významným cílem je ale také urychlení transferu poznatků, unifikace výuky a zapojení předních specialistů jednotlivých oborů z různých vysokých škol do rozvoje výuky tohoto multidisciplinárního oboru.</p> <p>Projekt <b>propojí</b> systém vzdělávání v oboru <b>textilního výtvarnictví a textilního inženýrství</b> na spolupracujících institucích (výuka předmětů, letní školy a školení studentů) a umožní rozvoj společné inovační činnosti.</p>	
<p><b>Přehled o řešení projektu v roce 2013</b></p>	<p>Projekt není v současné době finančně podporovaný z jiných projektů</p>	
	<p><b>Cíle stanovené v návrhu projektu</b></p>	<p><b>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</b></p>
	<p>Cíl</p>	
	<p>Cíl</p>	
	<p><b>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</b></p>	<p><b>Projekt financován od</b></p>

**Zdůvodnění  
projektu/ analýza  
potřeb**

**Přínos TUL projektu**

Předkládaný projekt se zabývá propojením výuky a vzděláváním v textilním a oděvním oboru. Na projektu participuje Technická univerzita v Liberci (TUL) prostřednictvím Fakulty textilní (FT). Na TUL se Fakulta textilní se jako jediná v celé Evropě zabývá tvůrčími a VaV aktivitami a výukou v oborech pokrývajících širší obor (bakalářské obory: Textilní technologie, materiály a nanomateriály; Textilní a oděvní návrhářství; Výroba oděvů a management obchodu s oděvy; Textilní marketing; magisterské obory: Textilní a oděvní technologie; Textilní materiálové inženýrství; doktorský: Textilní technika a materiály). V nabízených studijních programech čerpá FT TUL z tradice, zároveň však reflektuje aktuální dění v dynamicky se vyvíjejícím textilním odvětví – zejm. studium a výzkum nanomateriálů, netkaných a inteligentních textilií, tkářové inženýrství atd. Studijní programy, včetně doktorských, jsou plně akreditovány i v anglickém jazyce. Fakulta je v úzkém kontaktu s celou řadou průmyslových partnerů, což napomáhá v uplatnění absolventů. Ti mří např. do výroby autotextilií, jako vývojáři autopotahů nebo technologové. Absolventi oborů spojených s designem pokračují jako návrháři či designéři oděvů, materiálů a doplňků. Díky rozvinuté spolupráci se zahraničními univerzitami je možné vycestovat na zkušenou (USA, Indie, Čína, Japonsko, Turecko, Egypt a většina evropských zemí). FT TUL spojuje vědu s estetikou, studenti se také prezentují na soutěžích a módních přehlídkách.

Posluchači mají moderní technické zázemí (viz. příloha projektu), které bude prostřednictvím projektu nabízeno ke sdílení pracovníkům a studentům UMPRUM (= VSUP, partner projektu) i dalším vzdělávacím institucím. Přínosem TUL projektu je sdílení know-how v technologiích, materiálech i zařízeních a vybavení.

**Přínos UMPRUM projektu**

V současné struktuře terciárního školství má Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze vrcholné postavení v oblasti výchovy profesionálních výtvarníků, designerů a architektů a rovněž i odborníků teorie a vědy o umění a její role je v rámci vysokoškolského uměleckého vzdělávání nezastupitelná. UMPRUM se orientuje na široké spektrum výtvarných oborů reflektujících současné trendy moderního designu, architektury i volného umění s důrazem na kreativitu, experiment i vysoce profesionální řemeslo a rovněž na aplikovatelnost uměleckých výstupů v praxi, neboť výjimečnost Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze spočívá také v tom, že se zaměřuje na výchovu výtvarníků a designerů pro potřeby průmyslové výroby.

Vysoká škola uměleckoprůmyslová vzdělává a vychovává odborníky v oblasti uměleckých, výzkumných a vědeckých aktivit. Opírá se o tradice jednotlivých výtvarných oborů a zároveň podněcuje a inovuje současnou uměleckou praxi. Věrna své historii se podílí na utváření národní kultury a jejího místa ve světě nejen aktivní tvůrčí, výzkumnou, popř. vědeckou aktivitou pedagogů a absolventů, ale i zásadními stanovisky k důležitým společenským otázkám.

Škola má nyní 23 ateliérů v 5 katedrách (architektury, designu, designu životního stylu, volného umění a grafiky; na šesté katedře se vyučují dějiny umění a estetiky), jejichž rozdělení reflektuje jednak společenskou poptávku, jednak specifické potřeby odborné výtvarné přípravy v různých oborech.

Cílem studia je poskytnout studentům kvalitní uměleckou přípravu pro budoucí práci v některé z oblastí, které spadají do náplně jedinečné ateliérové výuky na UMPRUM v Praze (architektura, design výrobků, grafický design a vizuální komunikace, písmo a typografie, ilustrace, fotografie, kov a šperk, keramika, sklářské umění, módní návrhářství, textilní tvorba, malba, sochařství, konceptuální a intermedialní umění), a s ní také potřebné historické a teoretické znalosti oboru. Studium klade důraz na vyvážené propojení praxe (zvládnutí řemeslných, technických a technologických postupů) a teorie (orientace v dějinách umění a schopnost kriticky reflektovat aktuální problémy spjaté s vizuálním uměním) a na interdisciplinaritu. Klíčovou součástí kvalitní profesionální přípravy v oblasti výtvarné tvorby je praktické osvojení výtvarných technologií, jejichž spektrum se s rozvojem digitálních médií radikálně rozšiřuje. Některé technologické provozy školy je nutno přizpůsobit novým požadavkům výroby. Přitom je nezbytné pečovat i o zachování tradičních výtvarných a řemeslných technologií, protože jejich zánik by znamenal nenahraditelnou kulturní ztrátu, a proto nároky na nezbytné technologické vybavení každým rokem prudce stoupají. UMPRUM musí pečovat jak o zachování tradičních forem výtvarného vzdělávání (kresba, malba, modelování, materiálové experimenty), tak o permanentní rozšiřování technologických kompetencí posluchačů. Inovace díleňského a laboratorního zázemí, a to jak v oblasti klasických výtvarných postupů, tak nových digitálních médií, je proto základní prioritou školy a podmínkou její konkurenceschopnosti v evropském prostoru.

Přínosem UMPRUM projektu je sdílení know-how ve výtvarných disciplínách, inspiračních příležitostech, kulturně-historických studiích a souvislostech.

### **Analyza potřeb univerzitních pracovišť přímo zapojených v projektu**

Uskutečňování projektu umožní:

- TUL rozšiřování již získaných kompetencí komplementárními kompetencemi z UMPRUM. Jedná se především o know-how ve výtvarných disciplínách, inspiračních přležitostech, kulturně-historických studiích a souvislostech.
- UMPRUM rozšiřování získaných kompetencí z TUL a to především know-how v technologiích, materiálech i zařízení a vybavení, což zahrnuje i používání stávajícího vybavení TUL pro výuku i individuální tvůrčí aktivity pedagogů i studentů UMPRUM. Možnost uplatnění novinek v oblasti materiálů a technologií.
- aktivity projektu povedou k rozšíření uplatnitelnosti absolventů, výsledcích tvůrčí a VaV činnosti TUL i UMPRUM.

Tento projekt zprostředkovává vědeckou a výukovou spolupráci pro studenty jednotlivých univerzit a vede ke zlepšení výsledků, vzdělání a rozšíření znalostí napříč jednotlivými pracovišti, podporuje propojení a vzájemnou inspiraci vědy a výzkumu při hledání nových aplikací a to především v oblasti technických textilií.

Další výhody pro zapojené:

- možnost konzultace svého plánu rozvoje,
- setkání s dalšími perspektivními kolegy pro další spolupráci.

V rámci předkládaného projektu dojde k inovacím stávajících programů kombinujících textilní inženýrství – technologie, a výtvarný přístup – design. Pracoviště participující na projektu budou využívat společného vědního i experimentálního potenciálu pro přednášky, laboratorní cvičení i realizaci bakalářských, magisterských a doktorských prací. Jako příklad uvádíme vklad TUL do projektu, kterým jsou technologické i další specializované laboratoře (viz příloha).

### **Existující spolupráce**

- konzultace plánu rozvoje na úrovni vedení, příležitostná spolupráce při realizaci diplomových prací.

### **Potřeby**

- ke zkvalitnění výuky je nutné přístrojově posílit vybavení dílen a laboratoří a stimulovat spolupráci jednotlivých přednášejících a cvičících.

### **Vize projektu a výstupy**

Vizí projektu je posílení a systemizace prozatím náhodné a občasně spolupráce. Tato vize bude naplňována prostřednictvím dílčích cílů:

- Příprava a prezentace koncepce
- Inovace a rozšíření kapacit technologických laboratoří TUL, dovybavení, modifikace a kompatibilita vybavení VŠUP
- Výměna přednášejících na odborných seminářích
- Konzultace semestrálních prací
- Společné vedení bakalářských a diplomových prací, vyhledávání témat disertačních prací
- Podpora praxí, stáží, výměnných pobytů studentů i pedagogů
- Příprava společné prezentace výstupů projektu a uměleckých výstupů studentů

### **Mezinárodní excelence**

Textilní a oděvní technologie, textilní a oděvní návrhářství jsou ve světě vyučovány řadou vysokých škol. FT TUL má zintenzivní spolupráci např. s univerzitními pracovišti v Polsku (Academy of Art and Design in Wroclaw, Technical University of Lodz), Turecku (Cukurova Universitesi, Dokuz Eylul Universitesi, Ege University, Istanbul Technical University, Německu (RWTH Aachen University, Institut für Textiltechnik (ITA) , Technical University of Dresden, ...), Velké Británii (The Scottish College of Textiles), Belgii (Universiteit Gent ), Francii (ENSISA, ENSAIT), Španělsku (Escuela Superior de Artes e Design, Universidade do Minho), Itálii (Politecnico di Torino), Indii (Indian Institute of Technology Delhi, The Technological Institute of Textile and Sciences, Bhiwani), Číně (Wuhan Textile University), Japonsku (Faculty of Textile Science and Technology, Shinshu University), Egyptě (National research institute, Giza), JAR (Clothing, Textiles, Footwear and Leather Seta, Pinetown, Durban Universtiy of Technology). Nejčastěji se jedná o kurzy v rámci oborů oděvního návrhářství a oděvního designu bez hlubších znalostí textilních materiálů a technologií .

### **Využitelnost výstupů projektu u dalších vzdělavatelů v oboru v ČR**

Textilie zasahují svým použitím do řady oborů, např. stavebnictví, zemědělství, medicína, automotive aj. Technické textilie (TT) lze definovat jako souhrnné označení pro textilní materiály a výrobky, jejichž hlavním účelem je plnění určité technické funkce. TT jsou děleny dále dle oblastí využití:

Geoinženýrství, Agroinženýrství, Stavebnictví, Zdravotnictví, Hygiena, Ochrana a bezpečnost, Dopravní prostředky, Transport a balení, Průmyslové aplikace, Ostatní. Při aplikaci výstupů projektu (např. organizaci letních škol, dnů otevřených dveří, specializovaných seminářích, apod.) lze předpokládat zájem pedagogů a studentů dalších škol (vyšších odborných i vysokých škol), např.

ČVUT, VUT, MU Brno, VŠCHT. S odborníky těchto škol spolupracují obě zúčastněné řešitelské školy a předpokládá se, že tento projekt bude motivovat propojení jejich vlastního know-how s aplikacemi vyráběnými textilními technologiemi s podporou výtvarného přístupu k řešení.

Textilní technologie mohou být více využity i v oborech, které s textilními materiály pracují, ale problematickým aspektem je nízká míra propojení s textilními technologiemi, jako např.: UHK studijní obory (SO) - Textilní tvorba, Uměleckořemeslné textilní disciplíny, U. Pardubice, Fakulta restaurování – BSP Výtvarná umění, VŠCHT v Praze, Fakulta chemické technologie – BSP a NMSP Konzervování – restaurování objektů kulturního dědictví - uměleckořemeslných děl, SO Technologie konzervování a restaurování, aj.

#### **Analýza potřeb textilního a oděvního průmyslu**

Česká republika je známa vynikající tradicí v oblasti textilního a oděvního průmyslu (TOP). V historickém vývoji posledních 20 let došlo k výrazné restrukturalizaci TOP v ČR jako i v EU, od masové výroby k výrobě vysoce kvalitních malosériových textilií a oděvů, technických textilií, případně vysocefunkčních či smart textilií. Stabilizace a oživení TOP v posledních letech (dle zprávy Asociace Textil-Odév-Kůže) vede k nutnosti aktivního zachování stávajících znalostí a dovedností a rozvoji nových kompetencí prostřednictvím intenzivní mezioborové spolupráce. Textilní a oděvní obor se vyznačuje rychlou inovační spirálou, rychlost vývoje v daném oboru vyžaduje stále více kvalifikovaných absolventů, jak technických, tak výtvarných univerzitních studijních programů. Instituce vstupující do projektu přinášejí do projektu specifické know-how, které obohatí ostatní účastníky a bude moci čerpat výhody za znalostí a dovedností ostatních. Synergickým efektem projektu budou pozitivní dopady na lepší uplatnění absolventů obou institucí podpořené aktivním představením prací studentů zástupcům průmyslových firem.

#### **Doložení potřeb**

- výše uvedené důvody a zmapování potřeb v rovině univerzitní výuky lze doložit velkým zájmem průmyslového sektoru o spolupráci s uvedenými univerzitami v oblasti vědecko-výzkumné a aplikační. Toto tvrzení lze doložit např. založením klastru Technické textilie, tj. zájmového sdružení právnických osob – podnikatelských subjektů, akademických institucí a vědecko-výzkumných pracovišť – založeného za účelem zvýšení konkurenceschopnosti a podpory podnikání v oblasti textilního průmyslu.
- logicky s rozvojem podnikání v oblasti textilních technologií stoupá poptávka po absolventech v oborech, viz výše a zejména v propojování výuky mezi technickými a výtvarnými obory.
- Dle připravovaných „Národních priorit orientovaného výzkumu, vývoje a inovací“, které navazují na „Národní politiku VaVal 2009-2015“, jsou uvedené oblasti výzkumu součástí prioritních oblastí PO1 (Konkurenceschopná ekonomika založená na znalostech). Z logiky věci vyplývá, že rozvoj uvedených vědních oborů odráží a směřuje potřebu cílenějšího a efektivnějšího rozvoje oborů, v nichž může ČR konkurovat. Rozvoj vědních oborů, výuky, aplikací a potřeba kvalifikovanějších absolventů jsou vzájemně podmiňujícími se faktory.

Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)

### **Soulad s aktualizací DZ MŠMT**

Projekt naplňuje DZ MŠMT v bodech:

(<http://www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/aktualizace-dlouhodobeho-zameru-pro-oblast-vysokych-skol-pro-4>):

#### **1. Kvalita a relevance**

##### **Profilace institucí a studijních programů**

Ministerstvo:

- bude podporovat racionalizaci struktury vysokých škol, sdílení kapacit a posilování spolupráce vysokých škol, institucí výzkumu a vývoje a zaměstnavatelů;

Doporučení pro vysoké školy:

- zabývat se možnostmi integrace a sdílení kapacit na úrovni instituce i ve spolupráci s ostatními vysokými školami, příp. jinými organizacemi působícími v sektoru výzkumu, vývoje a inovací (dále jen „VaVal“).

##### **Zajišťování kvality ve vysokém školství**

Doporučení pro vysoké školy:

- zabývat se podporou nadaných studentů;

#### **2. Otevřenost**

##### **Spolupráce s aplikační sférou, regionální zapojení**

Doporučení pro vysoké školy:

- vytvářet příznivé podmínky pro intenzivní horizontální (mezi-sektorovou) mobilitu studentů a akademických pracovníků posílením spolupráce s podnikovou sférou;
- posilovat spolupráci se subjekty aplikační sféry při tvorbě a uskutečňování studijních programů a při usnadnění přechodu studentů na trh práce;

### **Soulad s DZ TUL na období 2011-2015 a s následnými aktualizacemi:**

([http://www.tul.cz/urednideska/uredni-deska-tul/dlouhodobem-zamery-a-aktualizace\\_109](http://www.tul.cz/urednideska/uredni-deska-tul/dlouhodobem-zamery-a-aktualizace_109))

Projekt naplňuje DZ TUL v bodech:

- Základní cíl 1 Kvalita a relevance: „Rozvíjet světovou úroveň v oblastech excelence vědecké, výzkumné, vývojové a inovační činnosti a stát se ve všech sférách činnosti, tedy ve výuce, výzkumu, i podpůrných činnostech, proevropsky orientovanou a výzkumně zaměřenou univerzitou“.
- Strategický cíl 1.1 Studium: „Na základě rostoucí kvalifikační úrovně akademických pracovníků a jejich zlepšujících se pedagogických kompetencí i instrumentálního zázemí, laboratoří a jejich vybavení zvýšit kvalitu studia.“
- Strategický cíl 1.2 Progresivní formy a metody: „Rozvíjet systém propojování vzdělávání s výzkumem, vývojem, inovační, uměleckou a další tvůrčí činností, zejména u navazujících a doktorských studijních programů, a podporovat propojení systému vzdělávání a výzkumu.“
- Strategický cíl 1.4 Odpovědnost za zaměstnatelnost a uplatnitelnost absolventů a dílčí cíle: „Trvale usilovat o co nejkvalitnější profil absolventů univerzity. Inovovat studijní programy s ohledem na budoucí potřeby společnosti a uplatnitelnost absolventů. Vytvořit modely partnerství fakult s organizacemi, institucemi a firmami z praxe, nastavit podmínky spolupráce a konkretizovat prvky spolupráce partnerů.“
- Základní cíl 2 Otevřenost: „Pokračovat v implementaci Boloňského procesu, upevňovat své postavení v evropském prostoru vysokoškolského vzdělávání a v evropském výzkumném prostoru, zvyšovat svou konkurenceschopnost v mezinárodním prostředí.“

### **Soulad s DZ UMPRUM na období 2011-2015:**

(<http://www.vsop.cz/cs/skola/dokumenty>)

#### **Kapitola 2.1: Klíčové cíle**

- přistoupit k nové definici postavení dílenského a laboratorního zázemí, a to jak v oblasti klasických výtvarných postupů, tak nových elektronických médií,
- vytvoření centralizovaného dílenského pracoviště s cílem optimalizace pracovních procesů na tomto segmentu výuky propojit výuku s praxí formou úzké spolupráce školy, kateder i jednotlivých ateliérů s průmyslovými podniky a vytvářet tak vazby na potenciální zaměstnavatele absolventů
- vytvořit systém pro podporu mimořádně nadaných studentů
- posilovat technické zázemí podporující výuku zavedením moderních technologií a nejnovějších výrobních postupů.

<b>Cíle projektu</b>	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	<b>č.</b>	<b>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Termín</b>
	1	Příprava a prezentace koncepce	03/2014
	2	Inovace a rozšíření kapacit technologických laboratoří TUL, dovybavení, modifikace a kompatibilita vybavení (včetně výstavních prostředků a pomůcek) VŠUP	01-12/2014
	3	Pořádání výměnných odborných seminářů, společných workshopů, výměnných praxí	01-12/2014
	4	Konzultace semestrálních prací, společné vedení bakalářských a diplomových prací, vyhledávání témat disertačních prací	04-12/2014
	5	Společná prezentace výsledků projektu a uměleckých výstupů projektu	08-12/2014

<b>Plnění kontrolovatelných výstupů</b>	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu			
	<b>č.</b>	<b>Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Cíl (číslo z předchozí tab.)</b>	<b>Termín</b>
	1	Koncepce sdílení kapacit	1	03/2014
	2	Pořízení vybavení	2	12/2014
	3	Počet zapojených vyučujících (semináře, workshopy, praxe, konzultace, vedení studentů)	3	04-12/2014
	4	Počet zapojených studentů (semináře, workshopy, praxe, konzultace)	3, 4	12/2014
	5	Počet semestrálních prací	4	12/2014
	6	Počet Bc. a Dp. prací	4	12/2014
	7	Počet prezentujících studentů, uspořádané prezentace	5	12/2014
	8	Počet firem a univerzit	5	12/2014

## Organizace a řízení projektu

Organizace a řízení projektu bude probíhat na dvou úrovních.

První rovinu bude tvořit tým klíčových osob. Projekt bude koordinován děkankou FT Ing. Janou Drašarovou, Ph.D., která bude současně i klíčovou osobou za TUL. UMPRUM bude zastoupena a projekt garantován prorektorem pro rozvoj, PR, vědu a výzkum PhDr. Filipem Suchomelem, Ph.D. Dalšími klíčovými osobami za TUL jsou vedoucí odborných kateder: Ing. B. Kolčarová-Sirková, Ing. R. Štorová, CSc. Hlavním administrátorem finančním manažerem projektu bude Ing. T. Štefelová. Klíčovými osobami za odborný tým UMPRUM budou PhDr. Filip Suchomelel, Ph.D., MgA. Jitka Škopová a MgA. Markéta Vinglerová. Administrátorem a finančním manažerem bude Mgr. Barbora Zavadská.

Dle potřeb budou probíhat jednání mezi koordinátorem a jednotlivými institucemi. Partneri projektu dlouhodobě spolupracují na tvorbě koncepcí v rámci Vědecké rady FT TUL a mají ověřen funkční systém komunikace.

Druhou rovinou organizace a řízení projektu bude řízení na každé z partnerských institucí. Pravidelné pracovní porady k řešeným projektům jsou zařizovány a organizačně zvládnutým procesem. Úkoly a účast osob jednotlivých institucí vyplývají z harmonogramu projektu, z harmonogramu dílčích částí projektu a z personálního zajištění – viz dále.

Dále bude projekt realizován prostřednictvím odborníků odpovědných za dílčí úkoly.

Etapy projektu jsou zaměřeny na tvorbu konceptu sdílení unikátního know-how pro dosažení synergických efektů a vytyčení podmínek pro sdílení technologických kapacit. Společné kapacity a znalosti budou využity v oblastech profilace studijních programů, podpory nadaných studentů, spolupráce s aplikační sférou a dalšími institucemi výzkumu, realizace prací studentů a akademických pracovníků a propagaci výstupů a příkladů dobré praxe oboru.

Z organizačního hlediska bude projekt realizován v roce 2014 v 10 aktivitách:

### Příprava zázemí projektu

Jedná se o úvodní etapu projektu. Spolupráce obou partnerů bude deklarována společným dokumentem „Koncepte sdílení kapacit“. Budou vytyčeny podmínky pro sdílení technologických kapacit. Tato koncepte bude vycházet z možností obou zúčastněných institucí, a bude připravena pro rozšíření na další pracoviště. Do této etapy spadají následující aktivity.

#### Aktivita 1: Tvorba a diseminace koncepte (1/2014 - 3/2014)

Dojde k zahájení přípravných prací (koordináční schůzka zapojených členů všech týmů) jako je objednání přístrojů a zařízení (dle plánovaných investičních záměrů), příprava přednášek a workshopů, upřesnění jednotlivých předmětů (koordinace obsahu přednášek, zajištění lektorů, zajištění partnerů z komerční sféry, prezentace projektu, sjednocení inspiračních zadání semestrálních prací, témata BP a DP, systém motivace studentů pro aktivní účast v projektu, harmonogram praxe.

Možnosti spolupráce budou prezentovány pro studenty i zaměstnance TUL a UMPRUM.

#### Aktivita 2: Rozšíření technologických a výstavních kapacit (1/2014 - 12/2014)

FT TUL plánuje v rámci sdílení svých technologií přenastavení žakáarského tkalcovského stroje tak, aby bylo možno zpracovávat dle požadavků UMPRUM i přírodní materiály (bavlna, přírodní hedvábí). Tato rekonstrukce je plánována jako služba v ceně do 150 000,-Kč. Dále je plánováno zakoupení pletacího stroje pro výrobu distančních pletenin (pracovní šíře 1m), které jsou unikátní pro výtvarné zpracování a tato technologie dosud není na FT TUL (ani u průmyslových partnerů) k dispozici – předpokládaná cena 2 400 000,- Kč včetně DPH. Případně dovybavení PC technikou. Technologické a přístrojové vybavení TUL, a UMPRUM, které již je k dispozici a bude otevřeno ke sdílení je shrnuto v příloze.

Pro rozšíření studijních možností a přípravu návrhů pro výrobu v technologických laboratořích TUL plánuje ateliér textilní tvorby VŠUP pořídit software pro navrhování žakáarských tkanin EAT (3 stanice + 3PC). Cílem je kompatibilita VŠUP a TUL a vytvoření zázemí technické laboratoře. Ve všech uvedených případech (EAT) jde o zakoupení softwarového vybavení, které je přímo kompatibilní s výrobními jednotkami TUL. Tato zařízení budou k dispozici oběma partnerům projektu.

VŠUP hodlá vyvinout variabilní transportovatelný výstavní systém pro potřeby vystavení a prezentace výstupů projektu. Dále VŠUP plánuje pro tyto účely nákup výstavních světel vhodných pro prezentace a přednášky týkající se projektu. Zařízení bude použito v rámci špičkových uměleckých prezentací uměleckých výstupů studentů i prezentace výstupů projektu pro firmy.

Dojde též k zakoupení textilních polotovarů (příze) na realizaci semestrálních, bakalářských a diplomových prací.

### Realizace výukových aktivit

Tato etapa je hlavní realizační etapou projektu. Proběhne výměna odborníků, vlastní výuka a přednášky, konzultace semestrálních, bakalářských a diplomových prací. Pro realizaci prací budou organizovány a proběhnou výměnné praxe. Do této etapy spadají následující aktivity.

#### Aktivita 3: Realizace seminářů (3/2014 - 12/2014)

Realizace výměnných přednášek odborníků. Jedná se o cyklus seminářů sestavených ze 7 přednášek



vybraných pedagogů a odborníků, které se budou konat v průběhu projektu  
V rámci trvání projektu jsou plánovány přednášky odborníků, které povedou k inovaci předmětů TUL.  
Inovované předměty TUL: Žakárské vazebné techniky (LS), Vzorování textilií (LS), Projektování textilních výrobků (ZS).

Dále jsou plánovaná odborná témata: Inspirační zdroje, Technologie textilu (předení, tkaní, pletení, netkané textilie, potiskování,...), Vysocefunkční a smart textilie, Textilní materiály,... , Prostupnost studijních programů.

Odborníci UMPRUM připraví studentům TUL odborné přednášky na téma: HISTORIE ČESKÉHO TEXTILU V EVROPSKÉM KONTEXTU (ornament a dekorativní tvorba 1860 – 1920, historie českého průmyslu a jeho duchovní vlastnictví, textilní desén a evropská umělecká scéna 20.století, české konceptuální umění a textilní materiály, historie evropského textilního výstavnictví, odkaz ÚBOKU, prezentace vlastní tvorby současných textilních designérů).

#### Aktivita 4: Realizace společných workshopů a výměnných praxí (2/2014 - 12/2014)

V rámci projektu budou realizovány společné workshopy studentů obou škol a krátkodobé praxe studentů VŠUP na TUL. Na podporu nadaných studentů, realizaci a prezentaci jejich výsledků jsou plánována stipendia.

#### Aktivita 5: Vedení a realizace semestrálních prací (3/2014 - 12/2014)

Na základě společné dohody (viz Aktivita 1 Koncepce spolupráce) budou zadána témata semestrálních prací . Během semestru budou probíhat konzultace hostujících pedagogů (k technologickým a výtvarným možnostem). V rámci projektu budou naplánovány a realizovány semestrální práce.

#### Aktivita 6: Společné vedení bakalářských a diplomových prací (3/2014 - 12/2014)

Na základě společné dohody (viz Aktivita 1 Koncepce spolupráce) budou vypsána témata bakalářských a diplomových prací. Během semestru budou probíhat konzultace hostujících pedagogů (k technologickým a výtvarným možnostem).

#### Prezentace výstupů

Finální etapou projektu je prezentace výsledků a realizovaných výstupů. Výstupy projektu je jednak koncepce sdílení kapacit, která bude prezentována dalším univerzitním pracovištěm i průmyslovým podnikům. Dalším typem výsledků jsou vlastní realizace studentských prací, které budou představeny jednak laické a také odborné veřejnosti. Do této etapy spadají následující aktivita.

#### Aktivita 7: Příprava a realizace výstavy a prezentace výsledků (8/2014 - 12/2014)

Nedílnou součástí dovedností absolventa univerzity je prezentace vlastní práce před veřejností, ať již odbornou, nebo laickou. Pro výtvarníky je nutná speciální dovednost prezentace vlastního díla výstavou, ale jedná se i o prezentace návrhů výrobcům. Výstupy projektu budou prezentovány veřejnosti, zejména oborově příbuzným vysokým školám a firmám na výstavě, která bude uspořádána v prostorách Galerie 1 na VŠUP s využitím nově vybudovaného výstavního variabilního mobiliáře. Zmíněná prezentace se uskuteční i po dohodě i v dalších výstavních prostorech (např. mimo Prahu v Galerii TUL).

Výstupy studentů a společné práce pedagogů obou univerzit budou také prezentovány na workshopu firem textilního a oděvního průmyslu.

<b>Harmonogram</b>	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu		
č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Tvorba a diseminace koncepce	1/2014	3/2014
2	Rozšíření technologických a výstavních kapacit	1/2014	12/2014
3	Realizace seminářů a workshopů	2/2014	12/2014
4	Realizace výměnných praxí	9/2014	12/2014
5	Vedení a realizace semestrálních prací	2/2014	12/2014
6	Vedení a realizace BP a DP	3/2014	12/2014
7	Příprava a realizace výstavy a prezentace výsledků	8/2014	12/2014

<b>Realizační tým</b>	Uveďte plán personálního zajištění	
č.	Jména klíčových lidí	Činnosti
1	Ing. Jana Drašarová, Ph.D. (TUL)	Koordinátor projektu, klíčová osoba TUL, manager aktivit, garant letní školy.
2	Ing. Brigita Kolčavová-Sirková, Ph.D. (TUL)	Odborný garant výuky technologií předení, tkání, netkané textilie, vyučující a konzultant
3	Ing. Renata Štorová, CSc. (TUL)	Odborný garant výuky technologií pletení, tisk, oděvnictví, vyučující a konzultant
4	Ing. Taťána Štefelová (TUL)	Hlavní administrátor a finanční manažer projektu
5	Ing. Vlastimila Bergmanová (TUL)	Vyučující a konzultant technologie tkání, vzorování zakárských a listových tkanin vč. zpracování návrhů
6	Ing. Karol Ježík (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích tkalcovny včetně konzultací technologické přípravy
7	Ing. Jana Špánková (TUL)	Vyučující a konzultant technologie pletení, vzorování osnovních a zátažných pletenin vč. zpracování návrhů
8	Ing. Ondřej Louda (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích pletárny včetně konzultací technologické přípravy
9	PhDr. Filip Suchomel, Ph.D. (VŠUP)	Koordinátor projektu na VŠUP, klíčová osoba VŠUP, manager aktivit, garant letní školy
10	MgA. Jitka Škopová (VŠUP)	Odborný garant projektu na straně VŠUP, vyučující a realizátor technologií
11	MgA. Markéta Vinglerová (VŠUP)	Odborný garant projektu na straně VŠUP, koordinátor projektu, vyučující a realizátor technologií
12	Jan Burian (VŠUP)	Garant IT zajištění
13	Eva Eisler (VŠUP)	Garant přípravy prezentací výstupů projektu
14	Mgr. Barbora Zavadská (VŠUP)	Garant řešerši, prezentací, finanční manažer projektu na straně VŠUP

<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</b>	<b>Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy</b>
	2015	-	-
	2016	-	-
	2017	-	-

<b>Přehled o udržitelnosti investice/aktivity</b>	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Podpořená aktivita bude po ukončení projektu dotovaná z vlastních zdrojů univerzity (dotace na výuku). Při prohloubení spolupráce se očekává zvýšení počtu společných projektů.</p> <p>Zdroje na výuku budou dále získávány:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z jiných dotačních programů.</li> <li>• Pořádáním odborných školení a kurzů pro neakademickou veřejnost (zejména pro průmyslovou sféru).</li> <li>• Formou sponzoringu a společného školení studentů s průmyslovou sférou.</li> </ul> <p>Po ukončení projektu plánujeme bez výrazných nákladů:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokračovat ve společném školení bakalářských, magisterských a doktorských studentů.</li> <li>• Spolupracovat na výuce předmětů.....</li> <li>• Sdílení přístrojového zázemí pořízeného z projektu.</li> </ul>

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze

**CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU  
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI**

<b>Přehled o řešení projektu v roce 2013</b>	Nejedná se o pokračující projekt. Projekt není v současné době finančně podporovaný z jiných zdrojů		
	<b>Cíle stanovené v návrhu projektu</b>	<b>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</b>	
	Cíl		
	Cíl		
	<b>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</b>	<b>Projekt financován od</b>	
<b>Cíle dílčí části projektu</b>	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	<b>č.</b>	<b>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Termín</b>
	1	Příprava a prezentace koncepce	03/2014
	2	Inovace a rozšíření kapacit technologických laboratoří TUL	01-10/2014
	3	Realizace výměnných odborných seminářů, společných workshopů, výměnných praxí	02-12/2014
	4	Konzultace semestrálních prací	04-12/2014
	5	Společné vedení bakalářských a diplomových prací, vyhledávání témat disertačních prací	04-12/2014
	6	Společná prezentace výstupů projektu a uměleckých výstupů studentů	08-12/2014

<b>Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu</b>	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu			
	<b>č.</b>	<b>Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Cíl (č. z předchozí tab.)</b>	<b>Termín</b>
	1	Koncepce sdílení kapacit	1	03/2014
	2	Pořízení vybavení	2	12/2014
	3	Počet zapojených vyučujících	3,4	04-12/2014
	4	Počty studentů absolvujících semináře, workshopy, praxe	3,4	12/2014
	5	Počet semestrálních, DP a BP	5	12/2014
	6	Počet prezentujících studentů	6	12/2014
	7	Počet firem	6	12/2014

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Tvorba a diseminace koncepce	1/2014	3/2014
	2	Rozšíření technologických kapacit	1/2014	12/2014
	3	Realizace seminářů a workshopů	2/2014	12/2014
	4	Realizace výměnných praxí	9/2014	12/2014
	5	Vedení a realizace semestrálních prací	2/2014	12/2014
	6	Vedení a realizace BP a DP	3/2014	12/2014
	7	Příprava a realizace výstavy a prezentace výsledků	8/2014	12/2014

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí	Činnosti
	1	Ing. Jana Drašarová, Ph.D. (TUL)	Kordinátor projektu, klíčová osoba TUL, manager aktivit, garant letní školy.
	2	Ing. Brigita Kolčavová-Sirková, Ph.D. (TUL)	Odborný garant výuky technologií předení, tkaní, netkané textilie, vyučující a konzultant
	3	Ing. Renata Štorová, CSc. (TUL)	Odborný garant výuky technologií pletení, tisk, oděvnictví, vyučující a konzultant
	4	Ing. Taťána Štefelová (TUL)	Hlavní administrátor a finanční manažer projektu
	5	Ing. Vlastimila Bergmanová (TUL)	Vyučující a konzultant technologie tkaní, vzorování žakárských a listových tkanin vč. zpracování návrhů
	6	Ing. Karol Ježík (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích tkalcovny včetně konzultací technologické přípravy
	7	Ing. Jana Špánková (TUL)	Vyučující a konzultant technologie pletení, vzorování osnovních a zátažných pletenin vč. zpracování návrhů
	8	Ing. Ondřej Louda (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích pletárny včetně konzultací technologické přípravy

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2015	-	-
	2016	-	-
	2017	-	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Podpořená aktivita bude po ukončení projektu dotovaná z vlastních zdrojů univerzit (dotace na výuku). Při prohloubení spolupráce se očekává zvýšení počtu společných projektů.</p> <p>Zdroje na výuku budou dále získávány:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z jiných dotačních programů.</li> <li>• Pořádáním odborných školení a kurzů pro neakademickou veřejnost (zejména pro průmyslovou sféru).</li> <li>• Formou sponzoringu a společného školení studentů s průmyslovou sférou.</li> </ul> <p>Při osvědčení spolupráce a zájmu průmyslové sféry o realizaci výstupů předpokládáme pokračování spolupráce také formou projektu na intenzifikaci společné zahraniční spolupráce, případně zřízení detašovaného pracoviště UMPRUM na TUL.</p> <p>Po ukončení projektu plánujeme bez výrazných nákladů:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokračovat ve společném školení bakalářských, magisterských a doktorských studentů.</li> <li>• Spolupracovat na výuce předmětů</li> <li>• Sdílení přístrojového zázemí pořízeného z projektu.</li> <li>•</li> </ul>

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze

Vyplní pouze koordinátor:

<b>ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU</b>		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	3 383
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky</b>	1 617
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>5 000</b>

<b>ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (TUL)</b>		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	2 400
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky</b>	600
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>3 000</b>

<b>ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (UMPRUM)</b>		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	983
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky</b>	1017
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>2 000</b>

**ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU:  
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI**

		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	2400
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	2400
1.3	Stavební úpravy	0
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	600
<b>Osobní náklady:</b>		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	298,5
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	101,5
<b>Ostatní:</b>		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	15
2.5	Služby a náklady nevýrobní	100
2.6	Cestovní náhrady	35
2.7	Stipendia	50
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	3 000

**Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)**

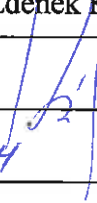

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
	Dlouhodobý nehmotný majetek nebude v rámci projektu pořizován	-	-	0
1.2	Samostatné věci movité – jedná se o dovybavení technologických laboratoří – pořízení pletacího stroje pro výrobu distančních pletenin (pracovní šíře 1m), který je unikátní pro technické i výtvarné zpracování a bude sdílen oběma školami	2,3,4	2,3,4,5	2 400
1.3	Stavební úpravy nebudou v rámci projektu realizovány	-	-	0
2.1	Mzdy pro řešitele a klíčové členy realizačního týmu – cca 400 tis. Kč	1,3,4,5,6	1,3	298,5



2.2	Odvody pojistného - uhrazení nákladů sociálního a zdravotního pojištění ve výši 34% z celkových mzdových nákladů, TUL netvoří fond FKSP	1,3,4,5,6	1,3	101,5
2.3	Materiální náklady - nákup různých typů textilních materiálů, přízí, pomocného materiálu, nástrojů a pomůcek pro tvorbu vzorků, studentských návrhů – cca 15 tis. Kč	3,4,5,6	3,4,5,6	15
2.4	Služby a náklady nevýrobní - modifikace technolog. laboratoří = přenastavení žakárového brda pro vzorové tkaní a úprava osnovního válce – cca 100 tis. Kč.	2,3,4,5	3,4,5,6	100
2.5	Cestovní náhrady - tuzemské cestovné členů realizačního týmu na pracovní setkání ve spolupracující škole, krátkodobé pracovní pobyty členů ve spolupracující škole	1,3,4,5,6	1,3,4,5,6,7	35
2.6	Stipendia pro nadané studenty za tvůrčí a vývojovou činnost a mimořádná stipendia – příspěvek na pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na praxi), v souladu se zákonem č.11/1998 Sb. a stipendijním řádem TUL	3,4,5,6	4,5,6,7	50

<b>Souvislost s ostatními podávanými projekty</b>	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2014.
	Obsahově podobný projekt není podáván současně v rámci decentralizovaných ani centralizovaných RP na rok 2014.

<b>Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká</b>	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	Studenti se účastní veškerých aktivit, které vedou k naplnění dílčích cílů uvedených v úvodu žádosti.

<b>Čestné prohlášení</b>	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	<b>Jméno rektora:</b>	prof. Dr. Ing. Zdeněk Kůs
		<b>Podpis:</b>	
		<b>Datum:</b>	7. 7. 2014
		<b>Razítko školy:</b>	

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI  
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE**

**Rozvojový projekt na rok 2014**

**Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy**

<b>Program:</b>	1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol			
<b>Tematické zaměření:</b>	-			
<b>Název projektu:</b> Společný ateliér kreativního a technického textilu „TECHTEXTIL“				
<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od:</b> 1.ledna 2014	<b>Do:</b> 31.prosince 2014		
<b>Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2014 ukazatel I (v tis. Kč):</b>				
	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>	
<b>Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)</b>				
<b>Na dílejší část předkládající VŠ</b>	2 000	1 017	983	
<b>ZÁKLADNÍ INFORMACE</b>				
<b>Koordinátor celého projektu</b>				
<b>Jméno</b>	Ing. Jana Drašarová, Ph.D.			
<b>Škola</b>	Technická univerzita v Liberci			
<b>Zúčastněné školy:</b>	Technická univerzita v Liberci Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze			
	<b>Rešitel předkládané dílejší části</b>	<b>Kontaktní osoba</b>	<b>Rektor</b>	<b>Razítko školy</b>
<b>Jméno:</b>	MgA. Jitka Škopová	Mgr. Barbora Zavadská	prof. ak. arch. Jindřich Smetana	
<b>Podpis:</b>				
<b>Škola:</b>	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze		
<b>Adresa/Web:</b>	nám. J. Palacha 80, 116 93 Praha 1/ www.vsup.cz	nám. J. Palacha 80, 116 93 Praha 1/ www.vsup.cz		
<b>Telefon:</b>	251 098 280	251 098 280		
<b>E-mail:</b>	jitka.skopova@email.cz	zavadska@vsup.cz		

**CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU:  
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE**

**CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU**

<b>Přehled o řešení projektu v roce 2013</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2013.		
	<i>Cíle stanovené v návrhu projektu</i>	<i>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</i>	
	-	-	
<b>Cíle dílčí části projektu</b>	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	<b>č.</b>	<b>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Termín</b>
	1	Příprava a prezentace koncepce	03/2014
	2	Dovybavení, modifikace a kompatibilita vybavení VŠUP, pořízení výstavních prostředků a pomůcek	01-12/2014
	3	Pořádání výměnných odborných seminářů, společných workshopů, výměnných praxí	01-12/2014
	4	Konzultace semestrálních prací, společné vedení bakalářských a diplomových prací, vyhledávání témat disertačních prací	04-12/2014
	5	Společná prezentace výsledků projektu a uměleckých výstupů projektu	08-12/2014

<b>Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu</b>	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu			
	<b>č.</b>	<b>Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Cíl (číslo z předchozí tab.)</b>	<b>Termín</b>
	1	Koncepce sdílení kapacit	1	03/2014
	2	Pořízení vybavení, výstavní systém	2	12/2014
	3	Počet zapojených vyučujících (semináře, workshopy, praxe, konzultace, vedení studentů)	3	04-12/2014
	4	Počet zapojených studentů (semináře, workshopy, praxe, konzultace)	3, 4	12/2014
	5	Počet semestrálních prací	4	12/2014
	6	Počet Bc. a Dp. prací	4	12/2014
	7	Počet prezentujících studentů, uspořádané prezentace	5	12/2014
	8	Počet firem a univerzit	5	12/2014

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
	1	Tvorba a diseminace koncepce	1/2014	3/2014
	2	Rozšíření technologických a výstavních kapacit	1/2014	12/2014
	3	Realizace seminářů a workshopů	3/2014	12/2014
	4	Realizace výměnných praxí	9/2014	12/2014
	5	Vedení a realizace semestrálních prací	3/2014	12/2014
	6	Vedení a realizace BP a DP	3/2014	12/2014
	7	Příprava a realizace výstavy a prezentace výsledků	8/2014	12/2014

Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	PhDr. Filip Suchomel, Ph.D. (VŠUP)	Koordinátor projektu na VŠUP, klíčová osoba VŠUP, manager aktivit, garant letní školy
	2	MgA. Jitka Škopová (VŠUP)	Odborný garant projektu na straně VŠUP, vyučující a realizátor technologií
	3	MgA. Markéta Vinglerová (VŠUP)	Odborný garant projektu na straně VŠUP, koordinátor projektu, vyučující a realizátor technologií
	4	Jan Burian (VŠUP)	Garant IT zajištění
	5	Eva Eisler (VŠUP)	Garant přípravy prezentací výstupů projektu
	6	Mgr. Barbora Zavadská (VŠUP)	Garant řešerší, prezentací, finanční manažer projektu na straně VŠUP

<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	<b>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.</b>		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)</b>	<b>Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy</b>
	2014	0	
	2015	0	
	2016	0	

<b>Přehled o udržitelnosti investice/aktivity</b>	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Podpořená aktivita bude po ukončení projektu dotovaná z vlastních zdrojů univerzity (dotace na výuku). Při prohloubení spolupráce se očekává zvýšení počtu společných projektů. Zdroje na výuku budou dále získávány:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z jiných dotačních programů.</li> <li>• Pořádáním odborných školení a kurzů pro neakademickou veřejnost (zejména pro průmyslovou sféru).</li> </ul> <p>V souvislosti s realizací projektu je očekávána vysoká účast firem na prezentační části projektu a propojení studentů a vysokých škol s touto sférou českého trhu. V dalších letech (po předvedení spolupráce v rámci projektu) je očekávána větší aktivita ze strany firem a následně další financování pokračování projektu z této sféry.</p>

**Poznámka:** Vzhledem ke specifickému charakteru společného projektu, do kterého VŠUP vnáší zejména know-how v podobě účasti specialistů a zároveň zapojuje studenty jako aktivní účastníky projektu, bylo nutné vytvořit dostatečný prostor pro zajištění odborného dohledu. Zároveň projekt staví na vzájemné mobilitě studentů a pedagogů. Nové podmínky byly nastaveny s cílem dosáhnout co nejefektivnějšího využití zdrojů a splnění výstupů projektu.

**ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU:  
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE**

<b>ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU</b>		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	<b>983</b>
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	338
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	645
1.3	Stavební úpravy	
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	
	<b>Osobní náklady:</b>	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	348
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	118
	<b>Ostatní:</b>	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	163
2.5	Služby a náklady nevýrobní	153
2.6	Cestovní náhrady	146
2.7	Stipendia	89
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>2 000</b>

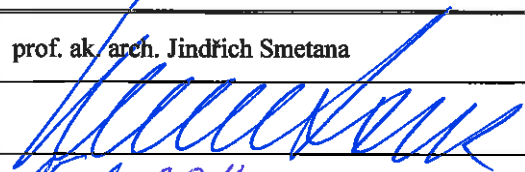
**Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)**

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uved'te cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uved'te výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
1.1	Software pro navrhování žakárských tkanin EAT (3 stanice EAT 338tis. Kč).	2,3,4,5	2,5,6,7	338

1.2	Profesionální osvětlovací systém pro prezentaci textilních výstupů – součást variabilního transportovatelného výstavního a prezentačního systému plánuje (400 tis. Kč). Variabilní transportovatelný výstavní a prezentační systém (100 tis. Kč) pro prezentaci výstupů projektu. 3PC pro stanici EAT viz. 1.1 – 145Kč.	2,3,4,5	2,5,6,7	645
2.1	Odměny zaměstnancům za práci nad rámec pracovních povinností (koordinátor, garanti jednotlivých oblastí, administrátor) a mzdy hlavních řešitelů a koordinátorek VŠUP.	1,3,4,5	1,3,4,6,7,8	348
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	1,3,4,5	1,3,4,6,7,8	118
2.4	Materiální náklady na realizaci, prezentaci a dokumentaci studentských prací.	3,4,5	4,5,6,7,8	163
2.5	Náklady na elektroinstalaci osvětlení a na tvorbu a tisk (grafická úprava, korektury, překlady, tisk).	2,3,4,5	8	153
2.6	Cestovní náklady pro 2 pedagogy v průběhu realizace praxí v Liberci a cestovní náklady pro 2 pedagogy na cesty během roku do Liberce a zpět do Prahy, plus exkurze a cesty do firem.	1,3,4,5	1,3,5,6,7,8	146
2.7	Stipendia podle stipendijního řádu VŠUP, zejména náklady spojené s cestováním 16 studentů v rámci spolupráce do Liberce, V rámci praxí.	3,4,5	4,5,6,7,8	89

<b>Souvislost s ostatními podávanými projekty</b>	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
	Obsahově podobný projekt není podáván současně v rámci decentralizovaných ani centralizovaných RP na rok 2014.

<b>Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká</b>	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
Předpokládáme zapojení všech studentů VŠUP, tj. 500.	Studenti se účastní veškerých aktivit, které vedou k naplnění dílčích cílů uvedených v úvodu žádosti.

<b>Čestné prohlášení</b>	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	<b>Jméno rektora:</b>	prof. ak. arch. Jindřich Smetana
		<b>Podpis:</b>	
		<b>Datum:</b>	15.1. 2014
		<b>Razítko školy:</b>	