

**VYSOKÁ ŠKOLA:
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE**

Rozvojový projekt na rok 2014

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	2. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
Tematické zaměření:	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu.

Název projektu:
KNOWtilus 2014 – ostrovy vědy a umění

Období řešení projektu:	Od: 1.1.2014	Do: 31.12.2014
--------------------------------	---------------------	-----------------------

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2014 ukazatel I (v tis. Kč):




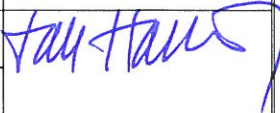
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			
Na dílčí část předkládající VŠ	1.720	1.720	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	prof. Václav Riedlbauch
Škola	Vysoká škola ekonomická v Praze

Zúčastněné školy:	Vysoká škola ekonomická v Praze (Fakulta podnikohospodářská, Fakulta informatiky a statistiky), Akademie múzických umění v Praze (Divadelní fakulta, Hudební a taneční fakulta)
--------------------------	--

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	MgA. T. Žižka	Ing. Z. Urbanová	doc. J. Hančil	
Podpis:				
Škola:	Akademie múzických umění v Praze	Akademie múzických umění v Praze		
Adresa/Web:	Malostranské nám. 259/12, 118 00 Praha 1 www.amu.cz	Malostranské nám. 259/12, 118 00 Praha 1 www.amu.cz		

Telefon:	234 244 272	234 244 509	
E-mail:	tomas.zizka@damu.cz	zuzana.urbanova@amu.cz	

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU																										
Přehled o řešení projektu v roce 2013	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2013.																									
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti																								
	Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění	Průběžně plněno																								
	Příprava a vytvoření odborné výukové publikace	Texty odevzdaný k 10.9.																								
	Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědecko-technických výsledků s využitím umění	Studenti odevzdali podklady pro případové studie/metodiky k 13.9.																								
	Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály	Zápisy z cest budou součástí výukové publikace, výjezdy zhodnoceny v rámci výuky																								
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 2013																								
	<p>DAMU k 10.10.2013 – 43,6 %, k 23.10. – 52,5 %.</p> <p>Na dalších 7,5 % z celkové částky jsou k tomuto datu vystaveny objednávky, u kterých se očekává fakturace do konce října 2013.</p> <p>V rámci realizace projektu úspěšně proběhly všechny přípravné a mapovací fáze, největší čerpání předpokládá realizační tým DAMU stejně jako tým VŠE na konci 3. a ve 4. kvartále roku – očekává se intenzivní výroba a finalizování všech výstupů a s tím spojené čerpání nákladů – zejména proplácení autorských honorářů, tisk publikace.</p>																									
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>č.</th> <th>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th>Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Rozšířit dovednosti studentů při realizaci náročných uměleckých projektů využívajících nové technologie a vědecké poznatky ve spolupráci se studenty VŠE</td> <td>Leden – listopad 2014</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Umožnit oběma zúčastněným školám vytvořit pro studenty simulaci profesionálních podmínek praxe a lépe je tak vybavit pro jejich kariéru</td> <td>Červen – prosinec 2014</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Řešit speciální problémy akustiky prostoru po stránce umělecké a technické při představení konkrétních dílčích výstupů projektu ve zvolených objektech</td> <td>Září – prosinec 2014</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Mapping, vytílování a zajištění vhodných industriálních a církevních objektů pro realizaci projektových záměrů</td> <td>Leden – červen 2014</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály</td> <td>Září – prosinec 2014</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)</td> <td>Březen – říjen 2014</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Příprava a vytvoření odborné výukové publikace</td> <td>Květen – prosinec 2014</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	1	Rozšířit dovednosti studentů při realizaci náročných uměleckých projektů využívajících nové technologie a vědecké poznatky ve spolupráci se studenty VŠE	Leden – listopad 2014	2	Umožnit oběma zúčastněným školám vytvořit pro studenty simulaci profesionálních podmínek praxe a lépe je tak vybavit pro jejich kariéru	Červen – prosinec 2014	3	Řešit speciální problémy akustiky prostoru po stránce umělecké a technické při představení konkrétních dílčích výstupů projektu ve zvolených objektech	Září – prosinec 2014	4	Mapping, vytílování a zajištění vhodných industriálních a církevních objektů pro realizaci projektových záměrů	Leden – červen 2014	5	Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály	Září – prosinec 2014	6	Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)	Březen – říjen 2014	7	Příprava a vytvoření odborné výukové publikace	Květen – prosinec 2014	
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín																								
1	Rozšířit dovednosti studentů při realizaci náročných uměleckých projektů využívajících nové technologie a vědecké poznatky ve spolupráci se studenty VŠE	Leden – listopad 2014																								
2	Umožnit oběma zúčastněným školám vytvořit pro studenty simulaci profesionálních podmínek praxe a lépe je tak vybavit pro jejich kariéru	Červen – prosinec 2014																								
3	Řešit speciální problémy akustiky prostoru po stránce umělecké a technické při představení konkrétních dílčích výstupů projektu ve zvolených objektech	Září – prosinec 2014																								
4	Mapping, vytílování a zajištění vhodných industriálních a církevních objektů pro realizaci projektových záměrů	Leden – červen 2014																								
5	Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály	Září – prosinec 2014																								
6	Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)	Březen – říjen 2014																								
7	Příprava a vytvoření odborné výukové publikace	Květen – prosinec 2014																								
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu																									

	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Tuzemské a zahraniční poznávací cesty studentů a pedagogů (historická a aktuální centra vědy a umění)	4	Leden – červen 2014
	2	Prezentace záměrů studentských dílčích projektů na konci letního semestru	1,2,3,5	Červen 2014
	3	Společné představení „komorní opera na biblické téma“ napříč katedrami	1,3	Květen 2014
	4	Prezentace hotových prací studentských dílčích týmů ve vytipovaných objektech a prostorech	1,2,3,4,5	Září – listopad 2014
	5	Druhá výuková publikace KNOWtilus	5,7	Květen – prosinec 2014
	6	Příprava závěrečné konference, shrnutí výsledků projektu pro daný rok	1,5	Prosinec 2014
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení	
1	Příprava a realizace výjezdů	Únor 2014	Září 2014	
2	Prezentace záměrů studentských týmů	Červen 2014	Červen 2014	
3	Představení ve zvolených lokalitách	Září 2014	Listopad 2014	
4	Uzavírání smluv s autory, práce na publikaci	Červen 2014	Listopad 2014	
5	Příprava a realizace závěrečné konference	Září 2014	Prosinec 2014	
Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění			
č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti		
1	MgA. Tomáš Žižka	Umělecký manažer projektu, pedagog, kontrola plnění cílů a harmonogramu		
2	Ing. Zuzana Urbanová	Umělecký koordinátor, kontrola čerpání AMU		
3	Mgr. Alexandr Prokop	Tutor a koordinátor science communication		
4	MgA. Mgr. Michal Rataj	Umělecký manažer za hudební část		

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy	
2015	1.720.000	Po ověření nosnosti spolupráce VŠE, DAMU a HAMU dále kompletace celého systému o FAMU. Na všech 3 fakultách AMU za trvající spoluúčasti VŠE dobudování mezioborové platformy pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu.	
2016	-		
2017	-		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Spolupráce partnerů bude nadále pokračovat s tím, že se zaměří na praktické využití získaných zkušeností. Předběžně se jedná o studentských návrzích na expozice ve vybraných návštěvnických centrech. Trvale udržitelné výstupy (publikace, webové stránky, video dokumentace) budou součástí výuky i v budoucích letech, k dispozici studentům a pedagogům AMU v knihovně DAMU i HAMU.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

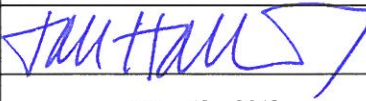
ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1 720
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	347
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	206
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	121
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	303
2.5	Služby a náklady nevýrobní	420
2.6	Cestovní náhrady	50
2.7	Stipendia	273
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 720

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) - umělecký manažer projektu, produkční uměleckého týmu, umělecký manažer za hudební část, administrativní podpora řízení projektu, pedagogové v interním pracovním úvazku	1,2,3,7,4,5,6,7	1,2,3,4,6	347
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - odborníci z vědecko-technických oborů - korepetice - externí pedagogové - autoři kapitol do publikace	1,2,3,4,5	2,3,4,6	206
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu - 34,42 %	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,6	121
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) - divadelní materiál na představení a workshopy, např. kulisy, scénografické prvky – 120 tis. Kč - přenosný harddisk – 3 tis. Kč - audiovizuální zařízení, technika – 180 tis. Kč	1,2,3,5,6	2,3,4,6	303
2.5	Služby a náklady nevýrobní - publikace (vydá Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze) – editor, jazyková redakce, grafik a sazeč, tisk 300 ks = 155 tis. Kč - lektorské služby, odborné poradenství – 75 tis. Kč - pronájem orchestru, nahrávky pronájem kostýmů, divadelních techniků, tisk notového materiálu, propagace – 190 tis. Kč	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6	420
2.6	Cestovní náhrady - pro interní pedagogy DAMU a HAMU na 2 semestry, služební cesty se týkají výjezdů se studenty do míst vědy a výzkumu	2,4	1,2,4	50
2.7	Stipendia - mimořádné stipendium pro studenty DAMU a HAMU za realizaci projektu, který bude odprezentován v rámci klauzurních zkoušek v červnu 2013, a za podíl na produkci všech akcí – 125 tis. Kč - doprava studentů do regionů objednaným autobusem, kde vznikají industriální a vědecko-technické projekty, do institucí prezentujících vědecko-technické výstupy - 148 tis. Kč	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6	273

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2014.
	Projekt nemá souvislost s ostatními podávanými decentralizovanými či centralizovanými rozvojovými projekty na rok 2014.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uved'te, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
18	Projektu se zúčastní min. 18 studentů VŠE.
14	Projektu se zúčastní min. 14 studentů DAMU.
15	Projektu se zúčastní min. 15 studentů HAMU.
	<p>Projektu se zúčastní min. 14 studentů DAMU, 15 studentů HAMU a 18 studentů VŠE.</p> <p>Inovace výuky se bude týkat stávajících oborových předmětů: DAMU (5 předmětů) – Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie a Dramaturgie, Plenér HAMU (7 předmětů) – Skladba, Elektroakustická a multimediální hudba, Praxe v operním studiu, Choreografie a režie, Pantomima a tělesný mimus, Základy zvukové tvorby, Hudebně producentská organizační praxe) VŠE – Fakulta podnikohospodářská (5 předmětů): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Management hudby a hudebních těles, Marketing kultury VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (3 předměty): Řízení multimediálních projektů, Komunikace a tvůrčí procesy, Multimediální projektový seminář</p> <p>Cílová skupina VŠ studentů – VŠE (Arts management, Multimédia v ekonomické praxi), DAMU (Dramatická umění), HAMU (Skladba, Operní režie, Choreografie, Pantomima, Zvuková tvorba, Hudební management)</p> <p>Celkem se jedná o 47 studentů dvou pražských vysokých škol, kteří se během jednoho roku realizace projektu zúčastní workshopů, budou pracovat v týmech na společných dílčích projektech a budou se aktivně podílet na přípravě představování vědeckých výsledků zážitkovou formou, na vytváření edukativních objektů za účelem zvýšení interaktivity prezentace.</p> <p>Další studenti VŠE a AMU budou podpořeni díky inovacím uvedených předmětů (vytvořené publikace, výukové materiály, inovované přednášky).</p>

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. MgA. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	25 -10- 2013
		Razítko školy:	