

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE**

**Rozvojový projekt na rok 2014**

**Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy**

<b>Program:</b>	2. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
<b>Tematické zaměření:</b>	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu.

**Název projektu:**  
**KNOWtilus 2014 – ostrovy vědy a umění**

<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od: 1.1.2014</b>	<b>Do: 31.12.2014</b>
--------------------------------	---------------------	-----------------------

**Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2014 ukazatel I (v tis. Kč):**



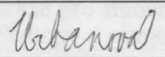
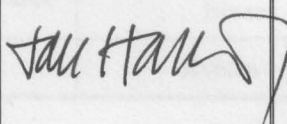
	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Na celý projekt</b> (vyplní pouze koordinátor)			
<b>Na dílčí část předkládající VŠ</b>	1.403	1.403	0

**ZÁKLADNÍ INFORMACE**

**Koordinátor celého projektu**

<b>Jméno</b>	prof. Václav Riedlbauch
<b>Škola</b>	Vysoká škola ekonomická v Praze

<b>Zúčastněné školy:</b>	Vysoká škola ekonomická v Praze (Fakulta podnikohospodářská, Fakulta informatiky a statistiky), Akademie múzických umění v Praze (Divadelní fakulta, Hudební a taneční fakulta)
--------------------------	--

	<b>Řešitel předkládané dílčí části</b>	<b>Kontaktní osoba</b>	<b>Rektor</b>	<b>Razítko školy</b>
<b>Jméno:</b>	MgA. T. Žižka	Ing. Z. Urbanová	doc. J. Hančil	
<b>Podpis:</b>				
<b>Škola:</b>	Akademie múzických umění v Praze	Akademie múzických umění v Praze		
<b>Adresa/Web:</b>	Malostranské nám. 259/12, 118 00 Praha 1 www.amu.cz	Malostranské nám. 259/12, 118 00 Praha 1 www.amu.cz		

<b>Telefon:</b>	234 244 272	234 244 509	
<b>E-mail:</b>	tomas.zizka@damu.cz	zuzana.urbanova@amu.cz	

**Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:**

<b>CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU</b>		
<b>Přehled o řešení projektu v roce 2013</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2013.	
	<b>Cíle stanovené v návrhu projektu</b>	<b>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</b>
	Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění	Průběžně plněno
	Příprava a vytvoření odborné výukové publikace	Texty odevzdány k 10.9.
	Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědecko-technických výsledků s využitím umění	Studenti odevzdali podklady pro případové studie/metodiky k 13.9.
	Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály	Zápisy z cest budou součástí výukové publikace, výjezdy zhodnoceny v rámci výuky
	<b>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</b>	<b>Projekt financován od 2013</b>
	<p>DAMU k 10.10.2013 – 43,6 %, k 23.10. – 52,5 %.</p> <p>Na dalších 7,5 % z celkové částky jsou k tomuto datu vystaveny objednávky, u kterých se očekává fakturace do konce října 2013.</p> <p>V rámci realizace projektu úspěšně proběhly všechny přípravné a mapovací fáze, největší čerpání předpokládá realizační tým DAMU stejně jako tým VŠE na konci 3. a ve 4. kvartále roku – očekává se intenzivní výroba a finalizování všech výstupů a s tím spojené čerpání nákladů – zejména proplácení autorských honorářů, tisk publikace.</p>	
<b>Cíle dílčí části projektu</b>	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	<b>č.</b>	<b>Termín</b>
	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	
	1 Rozšířit dovednosti studentů při realizaci náročných uměleckých projektů využívajících nové technologie a vědecké poznatky ve spolupráci se studenty VŠE	Leden – listopad 2014
	2 Umožnit oběma zúčastněným školám vytvořit pro studenty simulaci profesionálních podmínek praxe a lépe je tak vybavit pro jejich kariéru	Červen – prosinec 2014
	3 Řešit speciální problémy akustiky prostoru po stránce umělecké a technické při představení konkrétních dílčích výstupů projektu ve zvolených objektech	Září – prosinec 2014
	4 Mapping, vytipování a zajištění vhodných industriálních a církevních objektů pro realizaci projektových záměrů	Leden – červen 2014
	5 Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály	Září – prosinec 2014
	6 Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)	Březen – říjen 2014
	7 Příprava a vytvoření odborné výukové publikace	Květen – prosinec 2014
<b>Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu</b>	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu	

č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uved'te číslo z předchozí tab.)	Termín
1	Tuzemské a zahraniční poznávací cesty studentů a pedagogů (historická a aktuální centra vědy a umění)	4	Leden – červen 2014
2	Prezentace záměrů studentských dílčích projektů na konci letního semestru	1,2,3,5	Červen 2014
3	Společné představení „komorní opera na biblické téma“ napříč katedrami	1,3	Květen 2014
4	Prezentace hotových prací studentských dílčích týmů ve vytipovaných objektech a prostorech	1,2,3,4,5	Září – listopad 2014
5	Druhá výuková publikace KNOWtilus	5,7	Květen – prosinec 2014
6	Příprava závěrečné konference, shrnutí výsledků projektu pro daný rok	1,5	Prosinec 2014

**Harmonogram dílčí části projektu**

Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu

č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Příprava a realizace výjezdů	Únor 2014	Září 2014
2	Prezentace záměrů studentských týmů	Červen 2014	Červen 2014
3	Představení ve zvolených lokalitách	Září 2014	Listopad 2014
4	Uzavírání smluv s autory, práce na publikaci	Červen 2014	Listopad 2014
5	Příprava a realizace závěrečné konference	Září 2014	Prosinec 2014

**Realizační tým**

Uved'te plán personálního zajištění

č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
1	MgA. Tomáš Žižka	Umělecký manažer projektu, pedagog, kontrola plnění cílů a harmonogramu
2	Ing. Zuzana Urbanová	Umělecký koordinátor, kontrola čerpání AMU
3	Mgr. Alexandr Prokop	Tutor a koordinátor science communication
4	MgA. Mgr. Michal Rataj	Umělecký manažer za hudební část

**Přehled o pokračujícím projektu**

Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.

Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
2015	1.720.000	Po ověření nosnosti spolupráce VŠE, DAMU a HAMU dále kompletace celého systému o FAMU. Na všech 3 fakultách AMU za trvající spoluúčasti VŠE dobudování mezioborové platformy pro předávání zkušeností v oblasti kulturního managementu.
2016	-	
2017	-	

<b>Přehled o udržitelnosti investice/aktivity</b>	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Spolupráce partnerů bude nadále pokračovat s tím, že se zaměří na praktické využití získaných zkušeností. Předběžně se jedná o studentských návrzích na expozice ve vybraných návštěvnických centrech. Trvale udržitelné výstupy (publikace, webové stránky, video dokumentace) budou součástí výuky i v budoucích letech, k dispozici studentům a pedagogům AMU v knihovně DAMU i HAMU.

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

**Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:**

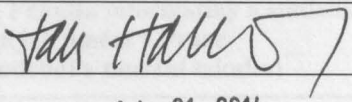
<b>ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU</b>		
		<b>Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)</b>
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	1 403
	<b>Osobní náklady:</b>	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	285
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	135
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	99
	<b>Ostatní:</b>	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	223
2.5	Služby a náklady nevýrobní	385
2.6	Cestovní náhrady	50
2.7	Stipendia	226
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	1 403

## Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) - umělecký manažer projektu, produkční uměleckého týmu, umělecký manažer za hudební část, administrativní podpora řízení projektu, pedagogové v interním pracovním úvazku	1,2,3,7,4,5,6,7	1,2,3,4,6	285
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - odborníci z vědecko-technických oborů - korepetice - externí pedagogové - autoři kapitol do publikace	1,2,3,4,5	2,3,4,6	135
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu - 34,42 %	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,6	99
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) - divadelní materiál na představení a workshopy, např. kulisy, scénografické prvky – 120 tis. Kč - přenosný harddisk – 3 tis. Kč - audiovizuální zařízení, technika – 100 tis. Kč	1,2,3,5,6	2,3,4,6	223
2.5	Služby a náklady nevýrobní - publikace (vydá Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze) – editor, jazyková redakce, grafik a sazeč, tisk 300 ks = 155 tis. Kč - lektorské služby, odborné poradenství – 40 tis. Kč - pronájem orchestru, nahrávky pronájem kostýmů, divadelních techniků, tisk notového materiálu, propagace – 190 tis. Kč	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6	385
2.6	Cestovní náhrady - pro interní pedagogy DAMU a HAMU na 2 semestry, služební cesty se týkají výjezdů se studenty do míst vědy a výzkumu	2,4	1,2,4	50
2.7	Stipendia - mimořádné stipendium pro studenty DAMU a HAMU za realizaci projektu, který bude odprezentován v rámci klauzurních zkoušek v červnu 2014, a za podíl na produkci všech akcí – 78 tis. Kč - doprava studentů do regionů objednaným autobusem, kde vznikají industriální a vědecko-technické projekty, do institucí prezentujících vědecko-technické výstupy - 148 tis. Kč	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6	226

<b>Souvislost s ostatními podávanými projekty</b>	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2014.
	Projekt nemá souvislost s ostatními podávanými decentralizovanými či centralizovanými rozvojovými projekty na rok 2014.

<b>Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká</b>	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
18	Projektu se zúčastní min. 18 studentů VŠE.
14	Projektu se zúčastní min. 14 studentů DAMU.
15	Projektu se zúčastní min. 15 studentů HAMU.
	<p>Projektu se zúčastní min. 14 studentů DAMU, 15 studentů HAMU a 18 studentů VŠE.</p> <p>Inovace výuky se bude týkat stávajících oborových předmětů:  DAMU (5 předmětů) – Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie a Dramaturgie, Plenér  HAMU (7 předmětů) – Skladba, Elektroakustická a multimediální hudba, Praxe v operním studiu, Choreografie a režie, Pantomima a tělesný mimus, Základy zvukové tvorby, Hudebně producentská organizační praxe)  VŠE – Fakulta podnikohospodářská (5 předmětů): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Management hudby a hudebních těles, Marketing kultury  VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (3 předměty): Řízení multimediálních projektů, Komunikace a tvůrčí procesy, Multimediální projektový seminář</p> <p>Cílová skupina VŠ studentů – VŠE (Arts management, Multimédia v ekonomické praxi), DAMU (Dramatická umění), HAMU (Skladba, Operní režie, Choreografie, Pantomima, Zvuková tvorba, Hudební management)</p> <p>Celkem se jedná o 47 studentů dvou pražských vysokých škol, kteří se během jednoho roku realizace projektu zúčastní workshopů, budou pracovat v týmech na společných dílčích projektech a budou se aktivně podílet na přípravě představování vědeckých výsledků zážitkovou formou, na vytváření edukativních objektů za účelem zvýšení interaktivity prezentace.</p> <p>Další studenti VŠE a AMU budou podpořeni díky inovacím uvedených předmětů (vytvořené publikace, výukové materiály, inovované přednášky).</p>

<b>Čestné prohlášení</b>	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	<b>Jméno rektora:</b>	doc. Mgr. Jan Hančil
		<b>Podpis:</b>	
		<b>Datum:</b>	14 -01- 2014
		<b>Razítko školy:</b>	