



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

cermat

# KATALOG POŽADAVKŮ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

platný od školního roku 2014/2015

## FRANCOUZSKÝ JAZYK



Zpracoval: CENTRUM PRO ZJIŠŤOVÁNÍ VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ  
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
dne 23. 4. 2013  
pod č. j. MSMT-8622/2013-2/CERMAT

# KATALOG POŽADAVKŮ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

platný od školního roku 2014/2015

## FRANCOUZSKÝ JAZYK

Zpracoval: Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání  
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
dne 23. 4. 2013  
pod č. j. MSMT–8622/2013-2/CERMAT

## Obsah

Úvod.....	4
Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky .....	5
Část A – Očekávané řečové dovednosti.....	5
Část B – Jazykové kompetence.....	10
Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka .....	11
Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky z francouzského jazyka .....	13
Část E – Vzorové úlohy .....	15

## Úvod

### Účel a obsah katalogu

Katalog požadavků k maturitní zkoušce z francouzského jazyka je vydáván v souladu s ustanovením § 78a odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vymezuje rozsah požadavků na vědomosti a dovednosti žáků vzdělávacích programů v oborech středního vzdělávání s maturitní zkouškou.

Způsob a formu ověřování stanoví prováděcí právní předpis ke školskému zákonu.

### Pedagogické dokumenty ke katalogu a k maturitní zkoušce

Katalogy byly připravovány v souladu s pedagogickými dokumenty, a to s **rámčovými vzdělávacími programy pro gymnáziální obory vzdělání** a s **rámčovými vzdělávacími programy pro obory středního odborného vzdělávání s maturitní zkouškou**, které platí od roku 2007, a platnými učebními dokumenty pro střední odborné školy. Kromě toho byl zohledněn **Standard středoškolského odborného vzdělávání, vydaný VÚOŠ Praha**, schválený MŠMT dne 18. 11. 1997 s platností od 1. 1. 1998.

Dále byly zohledněny specifické dokumenty týkající se kurikulární problematiky cizích jazyků v odborném vzdělávání a znění publikace Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment<sup>1</sup> (CEFR, česky SERRJ). Katalog požadavků byl zpracován s přihlédnutím k terminologii použité v deskriptorech úrovně B1 (SERRJ) a českém překladu této publikace<sup>2</sup>.

**Nedílnou součástí Katalogu požadavků k maturitní zkoušce z francouzského jazyka je příloha s ukázkami testových úloh.**

---

<sup>1</sup> Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Council of Europe. Cambridge : University Press, 2001.

<sup>2</sup> Společný evropský referenční rámec pro jazyky. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2006.

## Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky

Maturitní požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z francouzského jazyka v rámci společné části maturitní zkoušky, se vztahují k výstupům pro vzdělávání v oborech Cizí jazyk nebo Další cizí jazyk uvedeným v RVP, které směřují k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, a zahrnují požadavky na vědomosti a dovednosti žáka, které mohou být ověřovány maturitní zkouškou.

Maturitní zkouška z francouzského jazyka je koncipována jako zkouška komplexní, má tři části: **didaktický test, písemnou práci a ústní zkoušku**. Z tohoto důvodu jsou v katalogu vymezeny požadavky na **receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti** žáka, které lze přímo ověřovat. Požadavky na interaktivní řečové dovednosti lze ověřovat jen v ústní části maturitní zkoušky, proto jsou v katalogu vymezeny pouze pro ústní interakci. Vzhledem k tomu, že strategie spojené s receptivními dovednostmi nelze v maturitní zkoušce ověřovat přímo, nejsou požadavky na ně v katalogu vymezeny. Maturitní požadavky na **jazykové dovednosti** žáka, které se promítají do všech řečových dovedností, jsou v katalogu vymezeny společně pro všechny řečové dovednosti.

### Požadavky k maturitní zkoušce zahrnují:

- vymezení dílčích dovedností;
- charakteristiku nahrávek / výchozích textů / písemného nebo ústního projevu žáka;
- charakteristiku komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů;
- obecné vymezení komunikačních funkcí a jazykových prostředků.

Požadavky k maturitní zkoušce je vždy nutné posuzovat komplexně v rámci všech výše uvedených složek, protože tyto složky se navzájem doplňují a prolínají.

Maturitní zkouškou z francouzského jazyka jsou primárně ověřována všeobecná témata a dovednost žáka reagovat v běžných situacích. Nad rámec všeobecných témat a běžných situací je v ústní části maturitní zkoušky ponechán prostor pro specifická/odborná témata a specifické komunikační situace.

## Část A – Očekávané řečové dovednosti

### 1 Receptivní řečové dovednosti

#### 1.1 Poslech

##### Žák dovede:

- rozpoznat obecný smysl textu;
- pochopit hlavní myšlenku;
- postihnout hlavní body / hlavní linii textu;
- pochopit záměr/názor/pocit;
- postihnout specifické informace;
- porozumět podrobným orientačním pokynům;
- porozumět jednoduchým technickým informacím;
- porozumět podrobným informacím.

## **Charakteristika výchozích poslechových textů a nahrávek**

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu<sup>3</sup> (např. popis, orientační pokyny, varování/upozornění, veřejná hlášení / pokyny, oznámení, vyslechnutý rozhovor, přehled zpráv, vyprávění, úryvek z filmu/prózy), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované. Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou ve výchozích textech vyskytovat pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisejí. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za úlohami uveden pod čarou český překlad vybraných výrazů. Zdrojem poslechových nahrávek mohou být autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou média nebo audiozáznamy veřejných hlášení a vyslechnutých rozhovorů/monologů.

Promluvy v nahrávkách jsou pronášeny standardní výslovností a se standardním přízvukem. Rychlost promluvy a vyjadřování mluvčích odpovídá běžným situacím, v nichž se může posluchač s promluvou setkat. Rozhovory v nahrávkách jsou zpravidla vedeny pouze mezi dvěma mluvčími. Rušivé prvky (např. hluk na ulici), které by mohly ztížit porozumění, se v nahrávkách nevyskytují. V zájmu zvýšení autenticity situací však mohou nahrávky v malé míře obsahovat zvuky omezené délky dokreslující situaci (cinkot skleniček, otevírání dveří apod.).

Typem promluvy v nahrávkách může být krátký monolog nebo rozhovor (např. vzkaz na záznamníku, rozhovor mezi zákazníkem a prodávčem) nebo středně dlouhý monolog nebo rozhovor (např. vyprávění o události, udílení organizačních pokynů, prezentace průvodce, rozhovor dvou přátel).

## **Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů**

Výchozí poslechové texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina a její společenské vztahy, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura, sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda apod.), vzdělávací (škola, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (běžné profese apod.).

### **1.2 Čtení**

#### **Žák dovede:**

- pochopit hlavní myšlenku / rozpoznat hlavní závěry textu;
- pochopit záměr a/nebo názor autora/vypravěče/postav;
- porozumět přáním a/nebo pocitům autora/vypravěče/postav;
- porozumět výstavbě textu;
- rozpoznat hlavní body textu;
- porozumět popisu událostí;
- vyhledat informaci a porozumět jí;
- shromáždit informace z různých částí textu;
- shromáždit informace z více krátkých textů;

---

<sup>3</sup> V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.

- porozumět jednoduchým návodům, předpisům, značením, nápisům, pokynům apod.;
- odhadnout význam neznámých výrazů;
- rozpoznat, zda text obsahuje relevantní informace.

### **Charakteristika výchozích textů**

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu<sup>4</sup> (např. oznámení, recept, nabídka, program, recenze, úryvek z prózy, vyprávění, dopis, popis události), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované.

Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou vyskytovat ve výchozích textech pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisí. Výjimkou mohou být situace, kdy je přímo ověřována dovednost odhadnout význam neznámého výrazu z kontextu. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za úlohami uveden pod čarou český překlad vybraných výrazů.

Zdrojem výchozích textů jsou autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou tištěná nebo elektronická média (např. webové stránky, noviny, časopisy, reklamní a propagační materiály), nápisy, značení apod.

### **Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů**

Výchozí texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina a její společenské vztahy, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura a sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda, věda a technika apod.), vzdělávací (škola, nabídka jazykové agentury apod.) a pracovní (běžné profese apod.).

## **2 Produktivní řečové dovednosti a strategie**

### **2.1 Písemný projev**

#### **Žák dovede:**

- popsat místo, cestu, věc, osobu, zážitek, událost, zkušenost, děj apod.;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- popsat pocity a reakce, např. libost/nelibost, souhlas/nesouhlas, překvapení, obavu;
- vyjádřit názor / postoj / morální stanovisko, např. omluvu, lítost;
- vyjádřit vlastní myšlenky;
- vyjádřit úmysl, přání, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod.;
- zdůvodnit určité činnosti a/nebo skutečnosti;
- vysvětlit problém a/nebo navrhnout řešení problému;
- vysvětlit a/nebo zdůraznit, co považuje za důležité;
- sdělit/ověřit si informace a zprávy;
- požádat o informace;
- shrnout a/nebo využít předložené faktografické informace;
- zeptat se na názor, postoj, pocity, problém apod.;
- zodpovědět jednoduché dotazy.

---

<sup>4</sup> V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.

## **Charakteristika písemného projevu žáka<sup>5</sup>**

Žák dovede s ohledem na požadovaný slohový útvar napsat srozumitelná sdělení a obsahově i jazykově nekomplikované souvislé texty, ve kterých jsou informace a myšlenky vyjádřeny dostatečně jasně a přesně, adekvátně vzhledem k zadání písemné práce a v souladu s běžnými pravidly výstavby požadovaného typu textu. Výsledný text je čitelný a splňuje požadavky na stanovený rozsah.

Myšlenky a informace jsou v textu řazeny lineárně a tam, kde je to vhodné, jsou propojeny běžnými spojovacími výrazy. Text je vhodně organizován. Pokud to vyžaduje typ textu s ohledem na zadání, je slohový útvar ve standardizované konvenční podobě.

Komunikační funkce a jazykové prostředky jsou v rámci požadované jazykové úrovně použity přesně, vhodně a v odpovídajícím rozsahu. Pravopis a lexikální prostředky respektují standardní variety jazyka. Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však narušit srozumitelnost písemného projevu žáka.

## **Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů**

Požadovaný písemný projev se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina a její společenské vztahy, přátelé, volnočasové aktivity, koníčky, zájmy apod.), veřejné (služby, společenské události kultura, tradice, média apod.), vzdělávací (výuka, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigády, plány do budoucna, běžné profese apod.).

## **2.2 Ústní projev**

### **Žák dovede:**

- popsat místo, cestu, věc, osobu, činnost, událost, zkušenost apod.;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- poskytnout nekomplikované informace a s omezenou přesností složitější informace;
- uvést podrobnosti;
- porovnat různé alternativy;
- vyjádřit myšlenky, přesvědčení, pocity, sny, naděje apod.;
- vyjádřit vlastní názor, např. na pořad, událost;
- postihnout dostatečně přesně podstatu myšlenky nebo problému;
- vyjádřit souhlas/nesouhlas s názorem, jednáním apod.;
- vysvětlit své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodnit;
- vysvětlit důvody možného problému;
- požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný.

## **Charakteristika ústního projevu žáka**

Ústní projev žáka je souvislý a žák komunikuje srozumitelně a dostatečně plynule. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promyšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek.

Nekomplikovaná sdělení jsou vyjádřena dostatečně přesně, jsou jednoduše formulována a prezentována jako lineární sled myšlenek s dostatečně rozvinutou argumentací. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být zřejmé, co chce žák sdělit.

---

<sup>5</sup> Charakteristika požadovaných dovedností v písemném projevu žáka se vztahuje k ověřované jazykové úrovni.

Žák komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech a využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků. Při samostatném ústním projevu se žák může opírat o osnovu, která mu pomůže zorganizovat jeho výpověď.

Ústní projev probíhá v jasně artikulovaném spisovném jazyce.<sup>6</sup> Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však narušit srozumitelnost ústního projevu žáka.

### **Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů**

Ústní projev žáka se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím. Žák se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností dovede vyjadřovat i k abstraktním tématům. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, život ve městě / na venkově koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, společenské události, kultura, sport, životní prostředí, média apod.), vzdělávací (škola, výuka apod.) a pracovní (běžné profese, běžné vybavení pracoviště apod.).

## **3 Interaktivní řečové dovednosti a strategie**

### **3.1 Ústní interakce**

**Žák dovede<sup>7</sup>:**

- zjistit, předat, ověřit si a potvrdit nekomplikované informace;
- udílet podrobné orientační pokyny a požádat o ně;
- zahájit, udržovat a ukončit jednoduchý rozhovor, do určité míry se v rozhovoru chopit iniciativy;
- vyzvat partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor;
- stručně komentovat a posoudit vyjádřený názor;
- reagovat na vyjádřené pocity;
- zodpovědět běžné dotazy;
- zodpovědět otázky týkající se podrobností;
- zopakovat část toho, co partner v komunikaci řekl, a tak se ujistit, že si vzájemně rozumí;
- požádat o zopakování, objasnění nebo rozvedení toho, co bylo právě řečeno;
- požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný.

### **Charakteristika ústní interakce žáka**

Nekomplikovaná sdělení žáka jsou vyjádřena srozumitelně a dostatečně přesně, jsou jednoduše formulována a s ohledem na komunikační situaci prezentována jako lineární sled myšlenek s dostatečně rozvinutou argumentací. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být zřejmé, co chce žák sdělit.

Žák komunikuje srozumitelně a správně ve známých kontextech a využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků.

Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce, formální diskuse probíhá v jasně artikulovaném spisovném jazyce. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promyšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však narušit srozumitelnost ústního projevu žáka.

---

<sup>6</sup> S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.

<sup>7</sup> Požadavky na dovednosti v interakci zahrnují i požadavky na samostatný ústní projev (oddíl 2.2), např. dovednost vyjádřit vlastní názor.

Žák dokáže sledovat zřetelně artikulovaný ústní projev, který je mu adresován, vhodně a dostatečně pohotově na něj reagovat za předpokladu, že partner v komunikaci mluví spisovným<sup>8</sup> jazykem, vyhýbá se používání málo běžných výrazů a slovních spojení, přílišnému užívání idiomů a netypickým nebo málo běžným regionálním odchylkám ve výslovnosti.

### **Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů**

Interakce žáka a partnera v komunikaci se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím, které mohou nastat např. při interakci s cizincem / rodilým mluvčím v České republice, při cestování do zahraničí nebo během pobytu v zahraničí (ubytování, nakupování, jednání s úřady apod.). Žák si dovede poradit i v méně běžných situacích (např. svědecká výpověď na policii) a dovede se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností vyjadřovat i k abstraktním tématům. Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, bydlení, koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, společenské události apod.), vzdělávací (výuka, akce pořádané školou apod.) a pracovní (brigády, plány do budoucna, běžné profese apod.).

## **Část B – Jazykové kompetence**

Jazykové kompetence jdou napříč všemi řečovými dovednostmi. S ohledem na ověřovanou řečovou dovednost **žák zná a dovede:**

- používat lexikální prostředky včetně vybrané frazeologie;
- používat komunikační funkce;
- používat pravidla gramatiky;
- používat základní pravidla o stavbě slov, vět a nadvětných celků (souvětí, odstavců atd.);
- používat zvukové prostředky.

### **Charakteristika jazykových kompetencí žáka**

Žák flexibilně, efektivně a s dostatečnou přesností využívá běžné a frekventované lexikální prostředky, případně dovede upravit své vyjadřování tak, aby se vypořádal i s méně obvyklými či obtížnými situacemi. Žák se dovede vyjádřit do určité míry s pomocí opisných prostředků. Žák dovede ke svému vyjadřování používat dostatečně širokou škálu komunikačních funkcí (např. vyjádřit omluvu, lítost, žádost) a s omezenou přesností na širokou škálu komunikačních funkcí reagovat.

Žák dovede dodržovat v psané i mluvené podobě důležité zdvořilostní normy a respektuje nejdůležitější rozdíly typické pro danou jazykovou oblast.

Žák dovede používat správně repertoár běžných gramatických prostředků, při vyjadřování složitějších myšlenek se mohou vyskytovat chyby, které však neztěžují porozumění projevu.

Žák dovede respektovat standardní pravidla pravopisu francouzského jazyka.

Sdělení žáka je srozumitelné i přes občasný výskyt chyb ve výslovnosti, cizí přízvuk nebo nesprávnou intonaci, jeho promluva je dostatečně plynulá a je možné ji většinou bez problémů sledovat.

Vliv mateřského nebo jiného cizího jazyka může být patrný, srozumitelnost projevu však není narušena.

---

<sup>8</sup> S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.

## Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Rozsah a přesnost jednotlivých složek jazykových kompetencí vyplývají z charakteristiky komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů uvedených v části C tohoto katalogu.

## Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka

### 1 Tematické okruhy

Tematické okruhy se týkají konkrétních a běžných témat z těchto oblastí: osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní. Požadavky na maturitní zkoušku z francouzského jazyka se vztahují k níže vymezeným tematickým okruhům.

**Osobní a společenský život** – já a moje rodina (např. osobní charakteristiky, členové rodiny a rodinné vztahy); osobní vztahy a komunikace (např. přátelé, můj vztah k jiným skupinám); domov, ubytování a bydlení (např. můj pokoj, náš dům/byt); volnočasové a společenské aktivity (např. kulturní a sportovní aktivity, koníčky, zájmy); prázdniny a významné události; plány do budoucna (např. profesní, studijní, budoucí bydlení) apod.

**Každodenní život** – život doma (např. stravování, nakupování, každodenní povinnosti); školní život (např. výuka, cestování do školy); zdraví a životní styl (např. péče o zdraví, hygienické návyky, vzhled) apod.

**Svět kolem nás** – město a region, ve kterém žiji (např. dopravní infrastruktura, služby, bydlení, sportovní a kulturní vyžití a události, zajímavá místa); lidé a společnost (např. vztahy mezi lidmi, společenské problémy); příroda a životní prostředí (např. ochrana životního prostředí, počasí); tradice a zvyky (např. svátky a s nimi spojené tradice); doprava a cestování (např. cestování do zahraničí, turistika); život v jiných zemích (např. mateřský jazyk / cizí jazyk, místa, zvyky, lidé); aktuální události (např. sportovní a kulturní) apod.

### 2 Témata

Tematické okruhy lze dělit podle různých hledisek, výčet témat pro jednotlivé tematické okruhy však nebude nikdy uzavřený. Mnohá témata se navíc mohou vztahovat k několika tematickým okruhům a vzájemně se mohou prolínat. Požadavky na maturitní zkoušku z francouzského jazyka je možné vztáhnout například k následujícím všeobecným tématům:

- Osobní charakteristika
- Rodina
- Domov a bydlení
- Každodenní život
- Vzdělávání
- Volnočasové aktivity a zábava
- Mezilidské vztahy
- Cestování a doprava
- Zdraví a hygiena
- Stravování
- Nakupování
- Práce a povolání
- Služby
- Společnost
- Zeměpis a příroda

**V katalogu nejsou vymezena specifická a odborná témata.** Mezi specifická a/nebo odborná témata patří všechna témata, která zahrnují požadavky na znalost specifické/odborné slovní zásoby a faktů (např. realie zemí dané jazykové oblasti, realie České republiky). Specifická a/nebo odborná témata mohou být svým obsahem a svými požadavky na žáka společná pro určité obory vzdělávání (např. ekologie a ochrana životního prostředí; doprava a spoje; zdravotnictví) i jedinečná (do specifického tématu se může promítnout např. výměnný studijní pobyt třídy v zahraničí nebo školou organizované návštěvy divadelních představení).

### 3 Komunikační situace a oblasti užívání jazyka

Komunikační situace procházejí napříč řečovými dovednostmi a tematickými okruhy uvedenými v tomto katalogu požadavků. Požadavky na žáka jsou zasazeny do kontextu konkrétní situace v rámci následujících oblastí užívání jazyka:

- **Oblast osobní**, kde žák vstupuje do komunikačních situací jako soukromá osoba s vazbami zejména na přátele a rodinné prostředí. Komunikační situace se týkají vlastní osoby žáka (identita, koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí apod.) a mohou se odehrávat v rovině osobní korespondence nebo interakce po telefonu, diskuse v rámci rodinné oslavy, přátelského rozhovoru s rodilým mluvčím apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pobytu v hostitelské rodině, setkání s přáteli nebo osobami ze zahraničí, sportovní nebo kulturní události.
- **Oblast veřejná**, kde žák vystupuje jako součást širší veřejnosti a vstupuje do komunikačních situací jako účastník společenského/veřejného života. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence, interakce po telefonu, společenské nebo administrativní interakce apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. realizace ubytování nebo koupě bytu, jednání na úřadě, využívání zdravotních služeb, využívání veřejné dopravy. Tematicky do oblasti veřejné spadají např. příroda, životní prostředí, kultura, sport, média apod.
- **Oblast vzdělávací**, kde žák vystupuje jako součást organizovaného vzdělávacího procesu a vstupuje do komunikačních situací jako účastník tohoto procesu. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce s vyučujícím nebo zástupcem vzdělávací instituce, debaty nebo diskuse během vyučování, pohovoru s uchazečem o studium apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. výuky v jazykovém kurzu nebo přestávky mezi výukou, prezentace ve třídě, akce pořádané školou.
- **Oblast pracovní**, kde žák vystupuje jako součást pracovní sféry a vstupuje do komunikačních situací jako účastník pracovního procesu (např. žák je na praxi nebo na brigádě). Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce po telefonu, interakce se stávajícím nebo budoucím zaměstnavatelem apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pohovoru uchazeče o zaměstnání, brigádu nebo sezónní práce.

Žádnou z oblastí užívání jazyka nelze považovat za uzavřenou. Komunikační situace v rámci jednotlivých oblastí však zpravidla zahrnují následující složky:

- **prostředí, místo a čas** (kde a kdy se komunikační situace odehrává);
- **osoby** (kdo se komunikační situace účastní a v jaké společenské roli);
- **události/činnosti/úkony** (co se během komunikační situace odehrává);
- **předmět komunikace** (čeho/koho se komunikační situace týká).

## Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky z francouzského jazyka

Maturitní zkouška z francouzského jazyka je koncipována jako zkouška komplexní. Je tvořena **didaktickým testem**, v němž jsou ve dvou samostatných subtestech ověřovány receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení) a jazykové kompetence žáka, **písemnou prací**, v níž je ověřována produktivní řečová dovednost žáka (písemný projev), a **ústní zkouškou**, v níž jsou ověřovány produktivní řečové dovednosti žáka (ústní projev a interakce).

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z FRANCOUZSKÉHO JAZYKA			
DIDAKTICKÝ TEST (DT)		PÍSEMNÁ PRÁCE (PP)	ÚSTNÍ ZKOUŠKA (ÚZ)
Subtest	Subtest		
Poslech	Čtení a jazykové kompetence	Písemný projev	Ústní projev a interakce

Váhy dílčích zkoušek (DT:PP:ÚZ) v celkovém hodnocení jsou v poměru 2:1:1, v případě žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek kategorie sluchově postižení 1:1:1.

### 1 Didaktický test

Didaktický test se skládá ze dvou subtestů (poslech; čtení a jazykové kompetence). Je tvořen různými typy uzavřených testových úloh (s jednou správnou odpovědí) a otevřenými úlohami se stručnou odpovědí. Všechny testové úlohy mají hodnotu 1 bodu.

- **Poslech** – každá část poslechového subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce, případně obsahují vzor / vzorové řešení. Žák má během poslechu vymezený čas na seznámení se s úlohami a na jejich řešení. Během poslechu žák uslyší každou nahrávku dvakrát. **Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.**
- **Čtení a jazykové kompetence** – každá část subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce. Po instrukcích zpravidla následuje výchozí text a k němu se vztahující úlohy. Úlohy mohou být zařazeny před výchozím textem tehdy, pokud to vyžaduje ověřovaná dovednost (např. vyhledat a shromáždit informace z textu). **Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.**

### 2 Písemná práce

Písemnou práci tvoří dvě části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v českém nebo francouzském jazyce. Délka požadovaného textu je dána slohovým útvarem a požadavky na ověřované dovednosti, požadovaný rozsah textu je vždy uveden v instrukcích. **Během testování je povoleno používat slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu.**

### 3 Ústní zkouška

Ústní zkouška má čtyři části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním ve francouzském jazyce. Před zahájením ústní zkoušky má každý žák vymezený čas na přípravu. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. **Během přípravy na ústní zkoušku je povoleno používat slovníky a se souhlasem školy i jiné pomůcky a materiály, které žák potřebuje k přípravě na 3. část ústní zkoušky.**

Při přípravě i v průběhu zkoušení žák pracuje s pracovním listem, který konkretizuje zadání ústní zkoušky. Pracovní list má jednotnou strukturu (počet částí zkoušky, čas vymezený na jednotlivé části zkoušky apod.).

## Část E – Vzorové úlohy

### 1 POSLECH

1. ČÁST

ÚLOHY 1–4

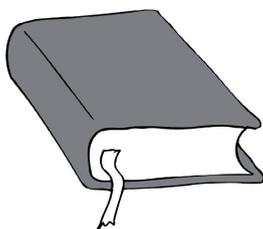
4 body/1 bod

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **1–4** vždy jeden správný obrázek **A–C**.

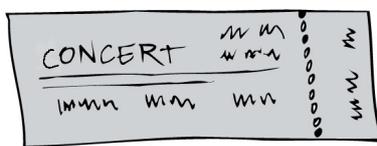
#### Příklad 1.1

1 Quel cadeau Antoine et Léa vont-ils acheter à Eloïse ?

A)



B)



C)



Přepis nahrávky:

Uslyšíte rozhovor dvou přátel

**Antoine** : Salut Léa ! Tu sais que c'est bientôt l'anniversaire d'Éloïse ?

**Léa** : Oui, c'est vrai ! Tu as une idée de cadeau ?

**Antoine** : Bof ! Elle aime lire, pourquoi pas un livre ?

**Léa** : Oui, mais je ne connais pas bien ses goûts, c'est difficile de choisir pour les autres. Et un vêtement ? Une jupe ou un haut ?

**Antoine** : C'est difficile, il faut trouver la bonne taille...

**Léa** : Oui mais je la connais, je pense que je pourrai trouver un joli haut rose, sa couleur préférée !

**Antoine** : Et une place de concert ?

**Léa** : Hum.. c'est trop cher.

**Antoine**: Ok, on reste sur ton idée alors !

**Léa** : Ça marche !

Řešení: C)

**Příklad 1.2**

**2 Jusqu'à quelle heure le musée est ouvert le 21 septembre ?**

A)



B)



C)



**Přepis nahrávky:**

**Uslyšíte hlášení v muzeu**

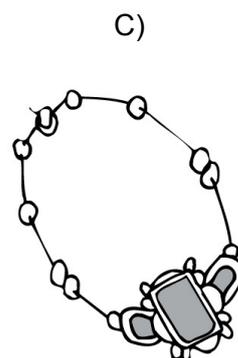
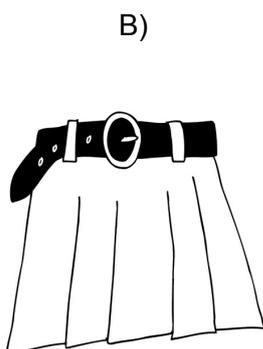
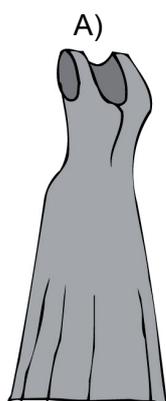
La direction du Musée d'Orsay est heureuse de vous annoncer sa participation à la manifestation « La nuit de la culture ». Le Musée modifie ses horaires d'ouverture ce vendredi 21 septembre. Toutes les galeries, ainsi que l'exposition temporaire sur la peinture naturaliste, seront exceptionnellement ouvertes de 18h à minuit et c'est gratuitement. Les réservations sont conseillées à l'accueil du bâtiment principal jusqu'au jeudi 20 septembre. Dès le samedi 22 septembre, le Musée reprend ses horaires habituels de 9h30 à 12h30 et de 13h à 18h.

Řešení: B)

---

### Příklad 1.3

#### 3 Quel article la cliente achète-t-elle ?



#### Přepis nahrávky:

##### Uslyšíte rozhovor zákaznice a prodavačky

**La cliente :** Bonjour Madame, je cherche quelque chose de joli pour un mariage.

**La vendeuse :** Oui, regardez, nous avons cette jupe rouge et blanche...

**La cliente :** Euh... Elle n'est pas assez élégante. Une robe serait peut-être mieux.

**La vendeuse :** D'accord. Une robe longue ou courte ?

**La cliente :** Plutôt longue. Cette robe verte me plaît. Je vais l'essayer.

**La vendeuse :** Bien sûr. (...) Elle vous va très bien !

**La cliente :** Oui ? Vous trouvez ? Bon, je vais la prendre alors.

**La vendeuse :** Voulez-vous un accessoire ? Ce collier blanc serait bien assorti...

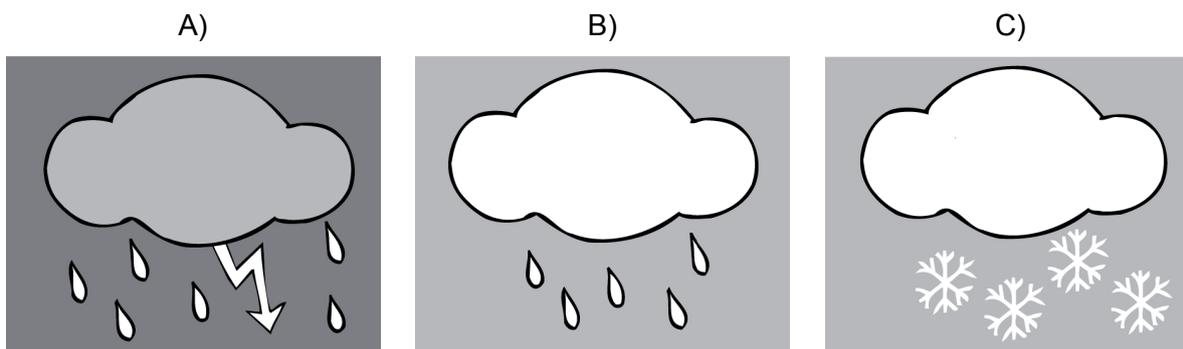
**La cliente :** Non merci, cela suffit pour aujourd'hui !

Řešení: A)

---

### Příklad 1.4

4 Quel temps prévoit-on demain dans le Sud-Ouest de la France ?



**Přepis nahrávky:**

#### **Uslyšíte předpověď počasí**

Chers auditeurs, voici la météo pour demain :

Les nuages, présents le matin entre la Bretagne et la Normandie, laisseront encore échapper quelques pluies localement. A la fin de matinée, ils disparaîtront et feront place à des éclaircies de plus en plus généreuses. De la Provence à la Corse, le temps reste instable avec quelques averses, on peut attendre des orages isolés. Dans le Sud-Ouest il ne neigera plus, mais il pleuvra toute la journée. Côté températures, les maximales atteignent de 1 à 4 degrés en général, jusqu'à 5 à 7 dans le Sud-est. Je vous souhaite une très bonne journée !

Řešení: B)

---

### Příklad 1.5

#### 2. ČÁST

#### ÚLOHY 5–12

8 bodů/1 bod

Uslyšíte vyprávění francouzské profesorky o jejím pobytu v Austrálii. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	<b>P</b>	<b>N</b>
5 Louise Cartier a passé deux années à Melbourne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Avant de partir, Louise était moins stressée que ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Louise <u>n'a pas</u> apprécié le trajet pour aller en Australie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Avant son séjour, Louise pensait que tous les Australiens savaient très bien surfer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Elle a vu un requin pendant la plongée sous-marine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Pendant la nuit dans l'Outback, il faisait chaud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Louise et ses amis sont tombés en panne dans le désert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Louise <u>n'est plus</u> en contact avec ses amis de Melbourne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Přepis nahrávky:

Bonjour, je m'appelle Louise Cartier, j'ai 40 ans et j'habite à Nice. Je suis professeur d'anglais. Pendant mes études de Master, à 22 ans, j'ai décidé de partir à l'étranger pour améliorer mon anglais. Comme l'Angleterre n'était pas assez originale pour moi, j'ai décidé de partir en Australie. J'ai donc étudié à Melbourne pendant un semestre avec le programme PIFA, Programme International France-Australie.

Quand je suis partie, j'étais impatiente mais un peu stressée aussi car c'était la première fois que je partais seule et si loin de chez moi. Mais mes parents étaient bien plus nerveux et inquiets pour moi ! J'avais déjà pris l'avion mais je dois avouer que j'ai trouvé le voyage assez désagréable : 24 heures, c'est bien trop long !

J'ai tout de suite adoré la ville, l'ambiance et la mentalité des habitants. Par contre, je croyais que tous les Australiens étaient d'excellents surfeurs blonds aux cheveux longs, mais ce n'était qu'un préjugé !

Ah, j'ai fait de belles choses là-bas ! Mais mes meilleurs souvenirs, c'est la plongée dans la Grande Barrière de Corail et l'excursion dans le désert australien. La plongée, c'était incroyable ! J'ai vu des poissons de toutes les couleurs, des tortues géantes, de magnifiques coraux et j'ai même cru voir un requin ! Mais je m'étais trompée, en fait ça n'en était pas un ! Qu'est-ce que j'ai eu peur ! Au mois de février, avec mes locataires, on a fait un petit voyage en voiture dans l'Outback, au centre de l'Australie. C'était magnifique mais très difficile physiquement à cause de la chaleur et des mouches qui venaient se poser partout ! Même la nuit, il faisait encore autour de 30 degrés. Mais j'ai adoré voir des kangourous en liberté, et bien sûr l'Ayers Rock, cette montagne

rouge, impressionnante, surtout le soir au coucher du soleil. Ah et je me souviens, dans le désert, on n'était pas rassurés car on n'avait pas beaucoup d'essence et la station-service était à 200km ! Heureusement, on y est arrivés, mais on a bien stressé !

Voilà, je ne garde que de bons souvenirs de mon séjour là-bas ! Dommage que je n'aie plus de contact avec mes amis. On s'est écrit pendant quelque temps, mais après, on s'est perdu de vue. C'est la vie !

Řešení: 5 – N; 6 – P; 7 – P; 8 – P; 9 – N; 10 – P; 11 – N; 12 – P

---

### Příklad 1.6

#### 3. ČÁST

#### ÚLOHY 13–19

7 bodů/1 bod

Uslyšíte rozhovor, ve kterém zaměstnankyně zámku odpovídá učitelé na otázky týkající se třídní exkurze. Na základě vyslechnuté nahrávky **doplňte** informace na vynechaná místa v úlohách **13–19**. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Číslo můžete zapisovat číslicemi. První úloha slouží jako **vzor (0)**.

### Journée pédagogique médiévale

**Saison :** (0) d'avril à septembre

**Programme :**

Visite du château, (13) \_\_\_\_\_ éducatives, ateliers artisanaux

**Emploi de temps :**

Heure du rendez-vous : (14) \_\_\_\_\_

Lieu du déjeuner : (15) \_\_\_\_\_

**Tarifs :**

Prix pour 1 élève : (16) \_\_\_\_\_ € / groupe de 25 enfants

Prix pour l'accompagnateur : gratuit / chaque (17) \_\_\_\_\_ élèves

**A visiter encore :**

Des jardins et (18) \_\_\_\_\_

**Contact :** (19) \_\_\_\_\_

**Přepis nahrávky:**

**Professeur Moreau :** Bonjour, Frédéric Moreau à l'appareil. Je suis enseignant au collège de Saint-Rosseau. J'aimerais me renseigner sur la possibilité de d'organiser des visites scolaires au château d'Eaucourt.

**Employé du château :** Bonjour monsieur, oui, nous proposons pour les classes un programme sous forme de journée pédagogique médiévale d'avril à septembre.

**Professeur Moreau :** Très bien. Qu'est-ce que cette journée pédagogique comprend ?

**Employé du château :** Il y a d'abord la visite du château, puis les animations éducatives conçues comme participatives. (On explique par exemple l'architecture médiévale à partir des vestiges du château). En fonction de la disponibilité de nos animateurs, on organise enfin des ateliers artisanaux.

**Professeur Moreau :** Bon, et quel est l'emploi du temps de ce programme ?

**Employé du château :** Rendez-vous à la salle des fêtes d'Eaucourt à 9h45, de là on commencera. La visite du château durera jusqu' à 12h. De midi à 13h il y aura une pause pour un pique-nique dans le parc. L'après-midi sera consacré aux ateliers, la fin est prévue pour 17h.

**Professeur Moreau :** Bien. Et les tarifs ? J'ai 26 élèves et un(e) collègue.

**Employé du château :** Le prix de la visite pour un groupe scolaire de 25 enfants est de 12 € par élève et 1 accompagnateur tous les 10 élèves aura l'accès gratuit. Vous voulez que je vous fasse une réservation ?

**Professeur Moreau :** Oui, pour le 15 juin, si possible.

**Employé du château :** D'accord, c'est noté. Si vous voulez, il serait possible d'ajouter encore la visite des jardins et du vieux moulin. Il se trouve près du château et il est vraiment pittoresque. Au cas où vous seriez intéressé, je vous donne notre e-mail, c'est : eau@court.com.

**Professeur Moreau :** Est-ce que vous pourriez épeler svp ?

**Employé du château :** Oui, avec plaisir. Donc ça s'écrit : eau@court.com

**Professeur Moreau :** Merci, au revoir.

Řešení: 13 – animations (další uznatelné odpovědi: animasion, animation); 14 – 9:45 (další uznatelné odpovědi: neuf heures quarante-cinq, dix heures moins le quart); 15 – le parc (další uznatelné odpovědi: parc, park); 16 – 12 (další uznatelné odpovědi: 12 euros, douze, douze euro); 17 – 10 (další uznatelné odpovědi: dix, dis); 18 – vieux moulin (další uznatelné odpovědi: vieu mulin, vieuxmoulin); 19 – eau@court.com (další uznatelné odpovědi: —)

---

**Příklad 1.7**

**4. ČÁST**

**ÚLOHY 20–23**

**4 body/1 bod**

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **20–23** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

**20 Combien de kilo de cerises la cliente achète-t-elle ?**

- A) 3 kg
- B) 2 kg
- C) 1 kg
- D) 0,5 kg

**Přepis nahrávky:**

**Uslyšíte rozhovor zákaznice a prodavače**

**D :** Bonjour monsieur, je voudrais une barquette de fraises et un kilo de pommes, s'il vous plaît.

**V :** Oui, et encore quelques chose?

**D :** Oui, est-ce que vous avez des cerises s'il vous plait?

**V :** Bien sûr madame, Combien vous en voudriez ? Un ou deux kilos ?

**D :** Un demi-kilo suffit. Et avez-vous des clémentines ?

**V :** Oui madame.

**D :** Alors, j'en prends 3 kilos.

**V :** Et avec ceci ?

**D :** C'est tout, merci.

**V :** Voilà madame, ça fait 10,55 E

Řešení: D)

---

**21 Pour quelle raison Anne téléphone-t-elle à André ?**

- A) Pour lui parler de son agence de voyage.
- B) Pour vérifier si André n'a pas son agenda.
- C) Pour lui demander de lui écrire un courriel.
- D) Pour l'inviter de passer les fêtes en Guadeloupe.

**Přepis nahrávky:**

**Uslyšíte vzkaz na záznamníku**

Pour quelle raison Anne téléphone-t-elle à André ?

Bonjour André, ça m'a fait plaisir que nous déjeunions ensemble aujourd'hui ! J'étais contente de te présenter ma nouvelle agence de voyage ! Il y a 5 minutes, je t'ai envoyé le courriel avec les informations que tu m'as demandées pour ton projet de passer les fêtes de Noël en Guadeloupe. Donc tu trouveras dans un document à part plusieurs offres de prix. En fait je t'appelle pour savoir si ce midi tu n'as pas emporté par erreur mon agenda. Je ne le retrouve plus et j'en ai besoin pour travailler. Merci de me rappeler dès que possible. A bientôt !

Řešení: B)

---

**22 Que vont cuisiner Marc et Nathalie pour leurs amis ?**

- A) la fondue
- B) les crêpes
- C) la ratatouille
- D) une truite aux amandes

**Přepis nahrávky:**

**Uslyšíte rozhovor manželů**

**La femme :** Chéri, j'ai invité les Durand à manger samedi soir. Tu as une idée de repas ?

**Le mari :** Je ne sais pas, on pourrait leur faire une fondue ?

**La femme :** Enfin ! Je te rappelle que Karine n'aime pas le fromage !

**Le mari :** Ah oui, c'est vrai. Bon, une truite aux amandes alors ?

**La femme :** Pourquoi pas ? Et une ratatouille ?

**Le mari :** Pff... toujours des légumes ! Ce n'est pas un repas de fête !

**La femme :** Oui, tu as raison. Non, je sais, on va leur faire des crêpes ! Au chocolat et à la confiture... Ce sera original, et les enfants adoreront !

**Le mari :** Ok, pourquoi pas !

Řešení: B)

---

**23 Qu'est-ce qui s'est passé pendant la 5<sup>ème</sup> journée des Jeux Olympiques ?**

- A) Le record mondial en marathon a été battu.
- B) Le favori de la course cycliste a perdu sa compétition.
- C) La collègue de Maria Martin a gagné une médaille d'or.
- D) Le sportif australien a gagné la médaille de bronze en natation.

**Přepis nahrávky:**

**Uslyšíte zprávu v rádiu**

Bonsoir, mesdames et messieurs, voici les nouvelles de la 5<sup>ème</sup> journée des Jeux Olympiques de Londres. En natation, l'Australien Nicolas Froit a gagné sa quatrième médaille d'or et confirme ainsi sa domination dans la discipline. En cyclisme, le jeune sportif Tom Novembre a vaincu le champion de monde, favori de la compétition Paul Henry et présente ainsi la plus grande surprise d'aujourd'hui. L'athlète Maria Martin a marqué le record mondial en course à 100m par son temps formidable, sa collègue Isabelle Besson a gagné la médaille d'argent en marathon.

Řešení: A)

---

## 2 ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

### Příklad 2.1

5. ČÁST

ÚLOHY 24–28

5 bodů /1 bod

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **24–28** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

#### Des lettres de Chopin retrouvées

Le directeur du Musée Frédéric Chopin de Varsovie Jaroslav Kowalski a présenté à la presse six lettres manuscrites du grand compositeur. Ces lettres, considérées comme perdues ont été récemment retrouvées. Elles ont été écrites en français, entre 1845 et 1848, et été destinées à George Sand, une écrivaine française. Ces lettres se trouvaient encore à Varsovie en 1939, lorsque Laura Ciechomska, la petite-nièce de Chopin et son héritière, est morte. Pendant la guerre, sa maison a été pillée et plusieurs pièces de cette collection ont été volées. L'ensemble des manuscrits a été finalement retrouvé par Marek Keller, un marchand d'art qui en a fait don au Musée Chopin. Les originaux des manuscrits y seront exposés jusqu'au 25 avril.

*(www.20minutes.fr, upraveno)*

#### 24 A qui les lettres de Chopin étaient-elles adressées ?

- A) à Marek Keller
- B) à George Sand
- C) à Jaroslav Kowalski
- D) à Laura Ciechomska

Řešení: B)

### **Etes-vous intéressée ?**

Urgent, famille franco-italienne cherche jeune fille francophone pour s'occuper de deux enfants âgés de 3 ans et 5 ans, du mois d'avril au mois de juin. Vous serez logée, nourrie et blanchie et vous recevrez 112 euros d'argent de poche par semaine. Nous vivons à Tivoli, un petit village au centre de l'Italie. Vous travaillerez à plein temps et vous aurez deux jours de congé par semaine. Nous exigeons une bonne présentation, une personne non fumeuse. Une expérience avec des enfants est souhaitable, le permis de conduire est indispensable pour conduire la voiture de famille et accompagner les enfants à la piscine. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

*(www.petite-annonce-gratuite.com, upraveno)*

### **25 La famille souhaite employer une jeune fille :**

- A) qui parle français.
- B) qui possède une voiture.
- C) qui veut travailler à mi-temps.
- D) qui est disponible à partir de juin.

Řešení: A)

### **Nouvelle politique au jardin zoologique**

Le Jardin Zoologique du Parc de la Tête d'Or est en train de vivre une véritable renaissance. Présenter des animaux dans un cadre agréable pour le seul plaisir des visiteurs appartient au passé. Désormais, la protection des espèces menacées, les actions pédagogiques ainsi que le bien-être des quelques 270 mammifères, 200 oiseaux et 80 reptiles en captivité mobilisent toutes les attentions des employés du zoo. Sur le terrain, cela se traduit par la mise en place de nombreuses actions et par le projet spectaculaire de construction d'une plaine africaine. Valerio, un ours noir, ancien pensionnaire du zoo de Bâle est devenu la vedette du parc et le symbole de ces changements.

*(www.zoo-lyon.fr, upraveno)*

### **26 Quel est l'objectif de la nouvelle politique du jardin zoologique ?**

- A) Rénover intégralement la plaine africaine.
- B) Augmenter le nombre des espèces menacées.
- C) Offrir le plus grand confort aux visiteurs du zoo.
- D) Améliorer la vie des animaux élevés en captivité.

Řešení: D)

### **Lave-linge à vendre**

Pour cause de déménagement, je vends une machine à laver le linge de marque Philips. Sa capacité de chargement est de 6kg. Cette machine compte 9 programmes de lavage et convient parfaitement à une famille avec 2 enfants. J'ai acheté cette machine en avril 2009 et je m'en suis très peu servi. Seulement 2 fois par mois. Elle est donc en très bon état et de plus elle est toujours sous garantie. Le prix est de 160 € mais si vous l'achetez avant la fin de la semaine, je vous fais une remise de 20 €. Les frais de transport sont à votre charge et s'élève à 40 €. Pour plus d'informations, vous pouvez me contacter au 03 67 66 22 12.

*(www.petite-annonce-gratuite.com, upraveno)*

### **27 Quelle information est correcte ?**

- A) Les frais de transports sont gratuits.
- B) La machine a été fabriquée en 2009.
- C) La garantie de machine est dépassée.
- D) Il est possible de bénéficier d'une réduction.

Řešení: D)

### **L'ail qui vaut des millions !**

La semaine dernière, des policiers Indiens ont fait une surprenante découverte. Dans la ville de Gimje, dans le Sud-Ouest de l'Inde, les policiers ont trouvé un coffre en fer enterré dans un champ d'ail. Ce coffre contenait une somme d'argent incroyable : 10 millions de dollars ! Le propriétaire du champ a été immédiatement interrogé par les services de police. Très surpris par cette découverte, celui-ci a reconnu avoir employé deux hommes qui avaient un comportement très étrange. Ces deux hommes ont disparu peu de temps avant cette incroyable découverte. La police les recherche activement. L'argent a été confié au maire de la ville qui devra décider comment utiliser au mieux cette somme énorme.

*(www.shortnews.com, upraveno)*

### **28 Que doit faire la police ?**

- A) rechercher l'argent disparu
- B) décider quoi faire avec l'argent
- C) arrêter le propriétaire du champ
- D) retrouver les deux hommes disparus

Řešení: D)

---

**Příklad 2.2**

**6. ČÁST**

**ÚLOHY 29–38**

**10 bodů/1 bod**

Přečtěte si tvrzení v úlohách **29–38** a informační letáky dvou muzeí. Na základě informací v textu **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

- |   | <b>P</b>                 | <b>N</b>                 |
|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>29</b> A la Pinacothèque, on peut voir seulement des expositions d'artistes français.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>30</b> La Pinacothèque appartient à l'Etat français.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>31</b> La Pinacothèque est ouverte tous les jours de l'année.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>32</b> Chaque mercredi, les deux musées sont ouverts la nuit.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>33</b> En réservant des billets sur internet, on paie moins cher dans les deux musées.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>34</b> Le musée Rodin est fermé tous les mardis.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>35</b> Le tarif réduit à la Pinacothèque est plus cher que le tarif réduit au musée Rodin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>36</b> Au musée Rodin, on expose seulement les œuvres d'Auguste Rodin.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>37</b> L'œuvre d'Auguste Rodin est la propriété de l'État français.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>38</b> Pour aller dans ces deux musées en groupe, il faut d'abord réserver par téléphone.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Řešení: 29 – N; 30 – N; 31 – P; 32 – N; 33 – N; 34 – P; 35 – P; 36 – N; 37 – P; 38 – N

## La Pinacothèque de Paris

C'est au 28 place de la Madeleine que le premier musée privé parisien ouvre ses portes en juin 2007. Offrant toutes les formes connues d'art, la Pinacothèque de Paris accueille des expositions temporaires de dimension internationale. Ces manifestations mettent en valeur des périodes et des espaces rarement explorés, passant de l'archéologie à l'art contemporain. Par cette approche unique, la Pinacothèque de Paris cherche à rendre l'art accessible au plus grand nombre. Une ambition forte qui s'exprime par une programmation diversifiée et originale. Le public a eu l'opportunité de découvrir des civilisations et des artistes brillants, rarement exposés en France.

### Les heures d'ouverture du musée

Ouverture du musée tous les jours de  
10h30 à 19h30.

Dimanche 1<sup>er</sup> mai et jeudi 14 juillet 2011,  
ouverture de 14h à 19h30.

**Nocturne tous les mercredis.**

### Billet simple

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 8 €

### **À noter**

- Vous pouvez anticiper votre visite et acheter vos billets sur internet. En choisissant la date et l'heure, vous éviterez les files d'attente. Ce service facture un supplément de 1,50 €.
- Aucune vente ou réservation ne s'effectue par téléphone.

**Profitez d'une offre spéciale :**

***billet jumelé Musée Rodin - Musée de la Pinacothèque***

*tarif unique : 13 € (valable 4 jours pour une visite de chaque musée)*

## Musée Rodin

Situé au cœur d'un parc de plus de trois hectares, le musée Rodin présente dans le jardin et l'hôtel Biron, chef d'œuvre architectural du 18<sup>e</sup> siècle, les œuvres du plus connu des sculpteurs. C'est en se promenant au milieu des rosiers d'August Rodin que l'on découvre ses sculptures les plus célèbres, le Penseur, les Bourgeois de Calais, le monument à Balzac. En 1916, Rodin a donné à l'État français son œuvre à la condition que les collections soient présentées dans cet hôtel particulier qui était sa demeure. À sa demande, l'œuvre de Camille Claudel, sa muse, fait l'objet d'une exposition permanente dans une des salles du musée. À l'ombre des Invalides, la visite du musée Rodin et de ses jardins est une promenade de charme, unique à Paris.

### **Horaires**

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, le 1<sup>er</sup>  
mai et le 25 décembre de 9h à 18h

Nocturne : 1<sup>er</sup> mercredi du mois.

Groupes : sur réservation téléphonique  
uniquement.

### **Nouveaux tarifs**

plein tarif : 7,5 €

tarif réduit : 5 €

**Réservez vos billets en ligne. Évitez la file  
d'attente !**

Plein tarif internet : 8,50 €

Tarif réduit internet : 6 €

(CERMAT)

### Příklad 2.3

7. ČÁST

ÚLOHY 39–43

5 bodů/1 bod

Přečtěte si dopis, který píše Philippe své kamarádce Anaïs. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám **39–43** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Paris, le 9 mai 2011

Chère Anaïs,

Comment vas-tu ? Merci pour ta lettre, je suis toujours très content de recevoir de tes nouvelles. Aujourd'hui je vais te raconter mon voyage en Suisse. Comme tu le sais, chaque fois que nous voyageons avec ma classe, il y a des problèmes. L'année dernière, c'était de ma faute. J'avais oublié mon portefeuille dans une station-service en Espagne et je ne m'en étais aperçu que deux heures plus tard... Cette année, deux camarades de classe se sont trompés d'heure et nous avons dû les attendre plus d'une heure, à Paris, devant le lycée ! Malgré ce retard, la route s'est bien passée. On s'est arrêté à Annecy, on a visité la Cathédrale et le centre historique. Il n'y avait presque personne, c'était génial ! En plus, personne ne s'est perdu et nous sommes partis à l'heure !

Tu sais que le but principal des voyages de notre lycée est de participer à un programme écologique. C'est notre professeur M. Lambert qui s'en occupe et actuellement, on le réalise en coopération avec le lycée Léman. L'année dernière, les lycéens suisses sont venus en France et nous avons participé ensemble à un projet pour notre ville – nous avons nettoyé le parc municipal et nous leur avons montré comment fonctionne le tri sélectif dans notre lycée. Pendant notre séjour en Suisse, on a planté de nouveaux arbres dans les espaces verts du parc municipal. On en a planté environ trois cents en 4 jours ! La prochaine fois, on nettoiera les bords du lac.

Pendant ce séjour, j'ai fait la connaissance de Frédéric qui est lycéen. J'étais logé dans sa famille. Frédéric passe beaucoup de temps avec sa petite sœur, ce que je ne comprends pas mais il l'adore... Il est toujours de bonne humeur et il adore bavarder. Il aime faire la cuisine et il essaie sans cesse des recettes compliquées. D'abord j'imaginai que nous ferions du vélo ensemble mais j'ai appris que Frédéric n'aimait pas les activités sportives. Quel dommage ! Mais nous avons fait plein d'autres choses – nous avons visité le centre-ville, nous nous sommes promenés autour du lac Léman et nous avons même pris un petit bateau pour naviguer sur le lac. A vrai dire, c'était une des meilleures choses de mon séjour !

En Suisse, les paysages sont fantastiques ! Il y a des montagnes, des plaines, des grandes forêts, etc. Les montagnes, je n'aime pas trop. En Suisse, il y a des endroits perdus où on pourrait se balader toute la journée ! J'aimerais visiter les grottes de Vélin, mais il y a trop de monde. En fait, ce qui me plaît le plus en Suisse, c'est le calme. Surtout autour du lac Léman. Il faut que tu visites ce pays formidable !

A bientôt.

Bisous

Philippe

(CERMAT)

- 39 Qu'est-ce qui s'est passé pendant le voyage en Suisse ?**
- A) Philippe a oublié son portefeuille.
  - B) Ils sont partis en retard d'Annecy.
  - C) Un camarade s'est perdu à Annecy.
  - D) Deux copains ont retardé le départ de Paris.
- 40 Qu'est-ce que Philippe et sa classe ont fait en Suisse ?**
- A) Ils ont nettoyé les bords du lac.
  - B) Ils ont appris à trier les déchets.
  - C) Ils ont nettoyé le parc municipal.
  - D) Ils ont planté des arbres dans le parc.
- 41 Que sait-on de Frédéric ?**
- A) Il adore cuisiner.
  - B) Il n'aime pas parler.
  - C) Il aime faire du sport.
  - D) Il déteste jouer avec sa sœur.
- 42 Quelle activité Philippe a-t-il préféré pendant son séjour en Suisse ?**
- A) une excursion à vélo
  - B) une balade en centre-ville
  - C) une promenade en bateau
  - D) une randonnée autour du lac
- 43 Quelle est l'attitude de Philippe envers la nature suisse ?**
- A) Il préfère ses sites animés.
  - B) Il apprécie ses montagnes.
  - C) Il adore ses paysages tranquilles.
  - D) Il a aimé la visite des grottes de Vélín.

Řešení: 39 – D); 40 – D); 41 – A); 42 – C); 43 – C)

---

## Příklad 2.4

8. ČÁST

ÚLOHY 44–48

5 bodů/1 bod

Přečtěte si informace o **pěti** lidech, kteří hledají jazykový kurz, a inzeráty jazykových škol. Na základě informací v textech **přiřad'te** k úlohám **44–48** vždy jeden inzerát z nabídky **A–G**. **Dva** inzeráty jsou **navíc** a nebudou použity.

**44 Cécile** \_\_\_\_\_

Cécile aimerait améliorer son anglais mais aussi profiter de ses vacances. Alors elle cherche une école qui proposerait des activités variées. Elle souhaite suivre des cours le matin et veut travailler en groupe de dix personnes au maximum.

**45 Catherine** \_\_\_\_\_

Catherine a deux mois de vacances, donc elle voudrait en profiter pour progresser en anglais. Elle aimerait aussi s'amuser, sortir avec ses camarades de classe, habiter avec eux dans un appartement ou en résidence, pas loin de l'école et du centre-ville.

**46 Sophie** \_\_\_\_\_

Sophie doit passer l'examen TOEFL. Elle cherche des cours intensifs et aimerait travailler en petit groupe. Pour mieux connaître ses camarades de classe et la ville, elle souhaite participer aux diverses activités proposées par l'école.

**47 Nicolas** \_\_\_\_\_

Nicolas a un niveau d'anglais déjà assez avancé. Alors même s'il souhaite avoir au moins 15 heures d'anglais général, ce sont des cours de civilisation qui l'intéressent le plus. Il aime sortir le soir et il préfère avoir ses cours l'après-midi.

**48 Loïc** \_\_\_\_\_

Loïc aimerait bien passer l'examen du TOEFL, il veut s'inscrire dans un cours préparatoire. Comme il souhaite faire connaissance avec le pays, il préfère les cours durant la matinée pour pouvoir voyager l'après-midi. Il voudrait être logé dans une famille.

Řešení: 44 – D); 45 – G); 46 – C); 47 – F); 48 – A)

# École de langues

- D) Il s'agit d'un programme s'adressant à ceux qui souhaitent en plus de l'enseignement de l'anglais avoir une offre d'activités diverses. Cette offre comprend 20 cours d'anglais général par semaine, du lundi au vendredi en demi-journée (matin ou après-midi), en classe de 6-8 participants, une excursion d'une journée par semaine, 4 demi-journées d'activités au choix, parmi lesquelles des activités culturelles, sportives et artistiques.
- A) Ce programme est destiné aux étudiants disposant de quelques mois pour développer leurs connaissances linguistiques. Vous pourrez suivre des cours de préparation pour l'un des examens de Cambridge (TOEFL, TOEIC, etc.) selon vos disponibilités (de 8 h à 10 h, de 12 h à 14 h, de 14 h à 16h). L'hébergement se fera en famille d'accueil pendant tout votre séjour.
- E) Ces sessions s'adressent aux étudiants qui souhaitent développer leurs aptitudes à communiquer en anglais. Le mercredi des options sont offertes aux étudiants des niveaux intermédiaires et avancés, par exemple : découverte de l'Australie, anglais de l'hôtellerie et de la restauration, préparation aux examens TOEFL, TOEIC... 21 h de cours par semaine, en groupe de 15 au maximum. Hébergement en résidence ou sur le campus.
- B) La ville de Londres se transforme en véritable salle de classe pour vous. Outre les 15 cours d'anglais général dispensés en matinée à l'école, ce programme comprend aussi des cours de civilisation sous la forme de visites guidées à Londres les après-midi. Les cours sont constitués de 15 étudiants maximum de différentes nationalités. Hébergement dans une famille d'accueil, en chambre individuelle.
- F) L'école permet aux étudiants de découvrir la culture irlandaise et de l'adopter grâce aux différents thèmes abordés pendant les cours. En complément des 20 leçons d'anglais général dispensées les après-midis, les étudiants suivront le soir 10 cours de culture et de civilisation irlandaise en situation : restaurant, bar, café, cinéma, théâtre...
- C) Ces leçons s'adressent à ceux qui envisagent de passer le TOEFL. Il se déroule sur 4 ou 8 semaines uniquement. Vous pouvez choisir les cours intensifs (le matin de 9h à 12h et l'après-midi de 13h10 à 16h) ou les cours standards (le matin de 9h à 12h). Tous les cours sont dispensés en mini-groupe (3 étudiants maximum). Un programme d'excursions et d'activités optionnelles vous sera proposé au début de chaque semaine.
- G) Pour ceux qui souhaitent découvrir la région de Toronto tout en améliorant leurs compétences linguistiques, nous proposons un programme d'anglais général d'un mois ou deux, de niveau débutant à avancé. Des sorties collectives sont organisées par l'école trois fois par semaine. Hébergement en appartement avec d'autres étudiants ou en chambre individuelle proche du centre-ville et à 15 minutes de l'école.

(CERMAT)

Přečtěte si vyprávění francouzského studenta o návštěvě Berlína po pádu berlínské zdi. Na základě textu **vyberte** k úlohám **49–63** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

## Chute du mur de Berlin

En 1989, j'étais étudiant en deuxième année à l'école de journalisme de Bordeaux. Comme tout le monde, j'ai vu la chute du mur (49) \_\_\_\_\_ la télévision. Avec quelques copains, on s'est dit : « En tant que (50) \_\_\_\_\_ journalistes, on doit aller voir de près ce moment de l'Histoire ». Il nous a fallu quelques jours pour réunir de l'argent (51) \_\_\_\_\_ louer un minibus et heureusement, nos professeurs ont accepté et nous ont confié des caméras. Finalement, nous sommes partis à huit personnes. Le voyage a été très long, il (52) \_\_\_\_\_ 19 heures.

Pour parvenir à Berlin, nous devions emprunter une autoroute en Allemagne de l'Est. Après (53) \_\_\_\_\_ de régions qui nous semblaient désertes, nous sommes enfin arrivés. Ma première image, c'est une marée de Trabant, ces petites voitures aux couleurs pastel. Mon deuxième grand (54) \_\_\_\_\_, c'est le grand cirque médiatique à *check point Charlie*. Toutes les télévisions du monde entier étaient là pour que les envoyés spéciaux (55) \_\_\_\_\_ l'antenne en direct.

Dans la ville, toujours occupée par les forces Alliées, l'ambiance était étrange, loin des scènes de joie que la télé avait (56) \_\_\_\_\_. En fait, le mur était percé à certains endroits, il fallait que la police et l'armée (57) \_\_\_\_\_ tout. Parmi les images fortes, je me souviens des Allemands de l'Est (58) \_\_\_\_\_ la queue pour retirer de l'argent dans les banques de Berlin Ouest. Chaque jour, ils achetaient des produits (59) \_\_\_\_\_ ils étaient privés jusque-là.

Deux fois, nous avons passé une journée à l'Est. (60) \_\_\_\_\_ ses habitants étaient déjà à l'Ouest, les grandes avenues de Berlin Est étaient désertes. L'architecture de la ville était soviétique et la banlieue (61) \_\_\_\_\_ à perte de vue. Tous les soirs, (62) \_\_\_\_\_ 18 heures, comme une cérémonie, les Berlinoises se regroupaient (63) \_\_\_\_\_ du mur. Alors, en se passant des marteaux de main en main, tout le monde détachait son bout de mur.

([www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr), *upraveno*)

- 49 A) dans B) à C) en
- 50 A) futurs B) suivants C) prochains
- 51 A) malgré B) pour C) parce que
- 52 A) a duré B) va durer C) durerait
- 53 A) le trajet B) le voyage C) la traversée
- 54 A) oublie B) souvenir C) mémoire
- 55 A) prennent B) prenaient C) prendront
- 56 A) montrée B) montrés C) montrées
- 57 A) contrôlent B) contrôlaient C) contrôleraient
- 58 A) faisaient B) en faisant C) faisant
- 59 A) dont B) qu' C) où
- 60 A) Donc B) Comme C) Par conséquent
- 61 A) prenait B) mettait C) s'étendait
- 62 A) environ B) vers C) près
- 63 A) le long B) devant C) sous

Řešení: 49 – B); 50 – A); 51 – B); 52 – A); 53 – C); 54 – B); 55 – A); 56 – C); 57 – A); 58 – C); 59 – A); 60 – B); 61 – C); 62 – B); 63 – A)

### 3 PÍSEMNÁ PRÁCE

1. ČÁST

max. 24 bodů

Právě jste se vrátil/a z cesty po Francii, během které jste podnikal/a pěší výlety. Celkově se pobyt vydařil, ale v průběhu jednoho výletu se vám přihodilo něco nepříjemného. Vaše dojmy chcete sdělit vaší francouzské kamarádce Annie. Napište jí **dopis** v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- **sdělíte** základní informace o pobytu (např. kdy, kde, s kým);
- **popíšete, co** nepříjemného se vám během pobytu přihodilo;
- **vysvětlíte, co** byste příště udělal/a jinak;
- **zhodnotíte** celý pobyt.

Pracujete se svým francouzským kamarádem Pierrem na společném domácím úkolu, který musíte odevzdat do konce týdne. Bohužel jste onemocněl/a a na smlouvanou schůzku se nemůžete dostavit. Napište Pierrovi **e-mail** v rozsahu **60-70 slov**, ve kterém:

- **se omluvíte, že** se nemůžete setkat;
- **vysvětlíte** důvod, **proč** nemůžete přijít;
- **navrhnete** řešení této situace.

## 4 ÚSTNÍ ZKOUŠKA

### 4.1 Pracovní list žáka

LISTE DE SUJETS – ÉTUDIANT

SUJETS: *Famille* (P1), *Alimentation* (P2), *Littérature tchèque* (P3), *Relations humaines* (P4)

5

#### 1<sup>ière</sup> PARTIE (2,5 min.)

Famille

L'examineur va vous poser quelques **questions**. Répondez de manière **détaillée**, s'il vous plaît.  
Si vous ne comprenez pas, n'hésitez pas à demander à votre examinateur de répéter la question.

#### 2<sup>ième</sup> PARTIE (4 min.)

Commerces et courses

La deuxième partie se compose **de trois** consignes. Utilisez les images **2A** et **2B** de votre dossier.  
Les images représentent deux magasins différents.

##### Consigne n° 1

1,5 min.

Regardez les images **2A** et **2B**. **Choisissez une** image et **décrivez-la**.

Les éléments suivants peuvent vous aider :

- Endroit
- Personnes
- Alimentation
- Activités
- Atmosphère
- Autres

##### Consigne n° 2

1 min.

Regardez les images **2A** et **2B** encore une fois et **comparez-les** (points communs, différences).

Les éléments suivants peuvent vous aider :

- Endroit
- Personnes
- Alimentation
- Activités
- Atmosphère
- Autres

##### Consigne n° 3

1,5 min.

Racontez quelles sont vos habitudes alimentaires.

La troisième partie se compose **de deux** consignes.

**Consigne n° 1**

2,5 min.

Faites une petite présentation de la littérature tchèque.

Les éléments suivants peuvent vous aider :

- Caractéristiques générales
- Écrivains et œuvres classiques
- Littérature contemporaine
- Lecture des jeunes
- Films d'après des œuvres
- Autres

**Consigne n° 2**

2,5 min.

**Et maintenant, s'il vous plaît, présentez une œuvre littéraire tchèque ou un écrivain tchèque que vous aimez.**

Les éléments suivants peuvent vous aider :

- Écrivain
- Œuvre(s)
- Sujet(s)
- Personnage(s) du livre
- Mon opinion
- Autres

**4<sup>ième</sup> PARTIE** (3 min.)

**Relations humaines**

Dans cette partie de l'examen, vous **discuterez** avec **votre examinateur**.

Imaginez la situation suivante :

Vous voulez préparer pour votre ami(e) français(e) une petite fête pour son anniversaire.

**Vous discuterez** avec lui/elle des détails.

Vous **devez** vous mettre **d'accord** sur l'endroit de la fête.

Votre examinateur en rôle de votre ami(e) français(e) **commencera** la discussion.

Les éléments suivants peuvent vous aider :

- Où aller ?
- Qui inviter ?
- Que boire et manger ?
- Comment s'amuser ?
- Que faut-il préparer ?
- Autres

Les images suivants peuvent vous aider :

4A



4B



4C



4D

Un autre endroit ?

## 4.2 Příklad pracovního listu žáka

LISTE DE SUJETS – DOSSIER

5

2<sup>ème</sup> PARTIE

Commerces et courses

2A



Éléments pour vous aider :

- Type de magasin
- Assortiment
- Personnes
- Rôle du vendeur
- Façon de vendre
- Autres

2B



### 4.3 Pracovní list zkoušejícího

LISTE DE SUJETS – EXAMINATEUR

SUJETS : Famille (P1), Commerces et courses (P2), Littérature tchèque (P3), Relations humaines (P4)

5

#### INTRODUCTION

0,5 min.

**Bonjour** (Asseyez-vous, s'il vous plaît. Pouvez-vous me dire le numéro de votre liste de sujets, s'il vous plaît ?)

**Pour commencer, pouvez-vous vous présenter en quelques mots, s'il vous plaît ?**

**Merci, Mademoiselle/Monsieur.**

**Maintenant nous pouvons passer à la première partie.**

#### 1<sup>ière</sup> PARTIE (3–5 questions)

Famille

2,5 min.

Je vais vous poser quelques questions concernant  *votre famille* . Répondez de manière détaillée, s'il vous plaît. Si vous ne comprenez pas, n'hésitez pas à me demander de répéter la question. Êtes-vous prêt(e) ?

- Êtes-vous d'une famille nombreuse ? Quels sont les membres de votre famille ?
- Dans votre famille, avec qui vous entendez-vous le mieux ? Pourquoi ? (*Dans votre famille, avec qui vous êtes le plus ami(e) ? Pourquoi ?*)
- Quand et à quelle occasion votre famille s'est-elle réunie pour la dernière fois ?
- Voudriez-vous toujours habiter avec vos parents ? Pourquoi oui/non ?
- Comment imaginez-vous votre propre famille (mari/femme, enfants) ?

Merci. Nous pouvons passer à la deuxième partie.

#### 2<sup>ième</sup> PARTIE

Commerces et courses

4 min.

Regardez les images 2A et 2B de votre dossier.

#### Consigne n° 1

1,5 min.

Laquelle des images avez-vous choisie ? ... Décrivez-la s'il vous plaît. Êtes-vous prêt(e) ?

- Type de magasin
  - Assortiment
  - Personnes
  - Rôle du vendeur
  - Façon de vendre
  - Autres
- Ⓒ À quel endroit ce magasin se trouve-t-il ?
  - Ⓒ Quel/le est la qualité/le choix des produits ?
  - Ⓒ Quelles sont les activités du/des client(s) au magasin ?
  - Ⓒ Comment se déroule le paiement dans ce magasin ?

Cela suffit. Merci. Passons à la deuxième consigne.

#### Consigne n° 2

1 min.

Maintenant regardez ces deux images encore une fois. J'aimerais que vous les compariez. Êtes-vous prêt(e) ?

- Type de magasin
  - Assortiment
  - Personnes
  - Rôle du vendeur
  - Façon de vendre
  - Autres
- Ⓒ Lequel de ces magasins préférez-vous ? Pourquoi ?
  - Ⓒ Quels sont les avantages et les inconvénients de ces deux types de magasins ?
  - Ⓒ Comparez les activités des clients dans ces magasins.
  - Ⓒ D'après vous, quelles sont les différences entre les relations humaines dans ces deux endroits de vente ?

Cela suffit. Merci. Passons à la troisième consigne.

**Consigne n° 3****1,5 min.**

**Et maintenant, s'il vous plaît, racontez qui fait les courses dans votre famille et comment cela se passe d'habitude.**

- Ⓢ Qui fait les courses dans votre famille ? Pourquoi ?
- Ⓢ Qu'est-ce qu'il/elle achète le plus souvent ?
- Ⓢ Où et quand fait-il/elle les courses ? Pourquoi ?

**Merci. Cela suffit. Nous pouvons passer à la troisième partie.**

**3<sup>ème</sup> PARTIE**

Littérature tchèque

**5 min.****Consigne n° 1****2,5 min.**

**Faites une petite présentation de la littérature tchèque.**

- Caractéristiques générales
- Écrivains et œuvres classiques
- Littérature contemporaine
- Lecture des jeunes
- Films d'après des œuvres tchèques
- Autres

- Ⓢ Quels sont les écrivains préférés des lecteurs tchèques ?
- Ⓢ Quels auteurs/quelles œuvres sont connus à l'étranger ?
- Ⓢ Aimez-vous les films adaptés d'après les livres tchèques ? Pourquoi ?
- Ⓢ D'après vous, quelles sont les œuvres littéraires tchèques les plus populaires actuellement ?

**Cela suffit. Merci. Passons à la deuxième consigne.**

**Consigne n° 2****2,5 min.**

**Et maintenant, s'il vous plaît, présentez une œuvre littéraire tchèque ou un écrivain tchèque que vous aimez.**

- Écrivain
- Œuvre(s)
- Sujet(s)
- Personnage(s) du livre
- Mon opinion
- Autres

- Ⓢ Quel genre de littérature aimez-vous ?
- Ⓢ Qu'est-ce que vous appréciez surtout dans une œuvre/chez un écrivain ?
- Ⓢ Ces derniers temps, avez-vous lu ou vu sous forme de film une œuvre littéraire tchèque ?
- Ⓢ Avez-vous aimé cette œuvre ? Pourquoi ?

**Merci. Cela suffit. Passons à la quatrième partie de votre examen.**

**Dans cette partie de l'examen, nous discuterons ensemble. Nous allons utiliser les images 4A à 4D. Imaginez la situation suivante :**

**Vous discutez avec votre ami(e) français(e) d'une petite fête que vous voulez préparer pour son anniversaire. Vous devez vous mettre d'accord sur l'endroit et l'organisation de la fête.**

**Je vais jouer le rôle de votre ami(e) français(e). Je commencerai le dialogue.**

**Êtes-vous prêt(e) ? Pouvons-nous commencer ?**

**... « C'est gentil à toi de vouloir préparer une petite fête pour mon anniversaire. Peux-tu m'expliquer ce que tu proposes ? Je voudrais bien t'aider à l'organiser. Tout d'abord dis-moi comment cela va se passer ?... » ...**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Où aller ?</li><li>• Qui inviter ?</li><li>• Que boire et manger ?</li><li>• Comment s'amuser ?</li><li>• Que faut-il préparer ?</li><li>• Autres</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ⓒ Est-ce que tes amis parlent français ?</li><li>Ⓒ Que puis-je faire pour t'aider ?</li><li>Ⓒ Quels sont les frais à prévoir ?</li><li>Ⓒ Donc, sur quoi nous sommes-nous mis d'accord ?</li></ul> |
|---|---|

**Merci Mademoiselle/Monsieur. Votre examen est terminé.**