

**VYSOKÁ ŠKOLA:
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

Rozvojový projekt na rok 2015

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: 1. Program pro podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření: Řízení kvality a tvorba standardů pro oblast vzdělávání Umění

Název projektu:
Koordinace zavádění systému řízení kvality a zahájení procesu tvorby standardů pro oblast vzdělávání Umění

Období řešení projektu: Od: 1. 1. 2015 Do: 31. 12. 2015

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2015 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	1.700	1.700	-
Na dílčí část předkládající VŠ	800	800	-

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Škola	Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Zúčastněné školy: Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Akademie múzických umění v Praze

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Prof. PhDr. Václav Cejpek	Ing. Šárka Kusáková	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	
Podpis:				
Škola:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně			
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz			
Telefon:	542591128	542591135		
E-mail:	cejpek@jamu.cz	kusakova@jamu.cz		

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

<p>Anotace</p>	<p>Obě školy dosud uplatňují škálu metod zjišťování kvality, shledávají však nezbytným přistoupit k budování systému řízení kvality, což v podmínkách uměleckého akademického prostředí nezbytně vyžaduje respektování specifik činnosti a výstupů těchto vysokých uměleckých škol. Proto koordinace postupu zavádění systému řízení kvality na obou školách se jeví racionální, efektivní a hospodárnou formou urychlující a v mnoha případech jistě i usnadňující završení tohoto procesu. Řízení kvality je odvozeno od definování standardů kvality, které vycházejí ze standardů institucionálního charakteru specifických pro vysoké umělecké školy a standardů studijních programů Dramatická umění, Filmové umění a Hudební umění, které obě školy výlučně, či minimálně celkově co do šíře oborů, v rámci oblasti vzdělávání Umění zabezpečují. Je proto rovněž nezbytné, aby při formulování metodických východisek tvorby standardů a zahájení jejich obsahové náplně rovněž obě školy spolupracovaly.</p>	
<p>Přehled o řešení projektu v roce 2014</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2014.</p>	
<p><i>Projekt je zahajován od roku 2015</i></p>	<p>Cíle stanovené v návrhu projektu</p>	<p>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</p>
	<p>Cíl</p>	
	<p>Cíl</p>	
	<p>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</p>	<p>Projekt financován od</p>
	<p>-----</p>	
<p>Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb</p>	<p>Zajišťování kvality se v podmínkách vysokých uměleckých škol dosud zaměřovalo prioritně na kvalitu výstupů studia, kterou jsou cestou veřejných produkcí podrobovány odborné i obecně veřejné kontrole v míře v rámci vysokého školství ojedinělé (stovky koncertů, představení, projekcí, produkcí....). Přes tento prioritní směr se však na obou zúčastněných školách (AMU,JAMU) v průběhu posledních roků realizovala i řada akcí zaměřených na obecné řízení kvality – přitom byla použita jistá škála možných metodik od metody vnitřního a vnějšího hodnocení EFQM, přes zapojení mezinárodních institucí typu ELLIA až po vytváření vlastních metodik hodnocení práce kateder, oborů, či fakult. V současné době je zřejmé, že s využitím zkušeností takto nabytých, za metodického použití výstupů IPN Q-RaM a Kvalita a konečně i zobecněním poznatků zahraničních partnerů , lze v kontextu připravované novely vysokoškolského zákona přistoupit k systémovému řešení řízení kvality. S ohledem na specifické prostředí vysokých uměleckých škol je pak výhodné koordinovat postup zavádění tohoto systému na obou zúčastněných školách.</p> <p>Paralelně s budováním systému řízení kvality je třeba metodicky uchopit a obsahově zpracovat standardy kvality a to jak ve formě standardů institucionálního typu – tedy jaké předpoklady musí být při realizaci studijních programů v oblasti vzdělávání Umění naplněny na úrovni škol, fakult, kateder.... – tak i standardy obsahového vymezení studijních programů Dramatická umění, Filmové umění a Hudební umění. U těchto studijních programů jsou obě zúčastněné školy buď přímo výlučným realizátorem vysokoškolské úrovně výuky, či zajišťují tuto programy u nejšířší, téměř kompletní šíři oborů. Proto i zde je logická efektivnost spolupráce obou škol na tvorbě metodiky tvorby a obsahu uvedených standardů .</p>	
<p>Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)</p>	<p>Odkaz na ADZ vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol pro rok 2015 MŠMT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hlavní priority ministerstva pro rok 2015: „Implementace připravované novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů“ 2. Nové operační cíle pro rok 2015: „Ministerstvo podpoří vysoké školy při nastavování a posilování vnitřních mechanismů zabezpečování kvality, včetně budování administrativních a odborných kapacit.“ (Kvalita a relevance) 3. Nadále platné priority Dlouhodobého záměru ministerstva - doporučení pro VŠ: „Postupně upravovat systémy vnitřního řízení, zajišťování a kontroly kvality v souvislosti se změnami zákona o vysokých školách.“ (Kvalita a relevance, Zajišťování kvality ve vysokém školství) <p>Odkaz na DZ JAMU (ADZ 2015):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Priority rozvoje v roce 2015: „Pokračovat v procesu budování systému řízení kvality, rozvinout činnost útvaru odpovědného za vnitřní kontrolu kvality.“ (bod 4) „V případě novelizace zákona 111/1998 Sb., promítnout novou úpravu do vnitřních předpisů školy.“ (bod 5) 2. Kvalita a relevance: „Rozvíjet systémy vnitřního hodnocení kvality JAMU s důrazem na zajišťování kvality studijních programů prostřednictvím výstupů z učení a hodnocení jejich dosahování za použití zkušeností s metodou hodnocení EFQM.“ (bod F Zajišťování kvality) 	

	<p>Odkaz na DZ AMU: Str. 2: AMU pokračuje ve spolupráci s MŠMT na přípravě novely ZVŠ a podílí se na přípravě Dlouhodobého záměru ministerstva na léta 2016–2020, seznamuje se s evropskými standardy pro vnitřní systémy hodnocení kvality, participuje na evropských fórech zaměřených na kulturu kvality (např. oborové fórum ELIA, CILECT, AEC) a v budoucnu chce přispět ke standardizaci těchto systémů v uměleckých školách ve spolupráci s ostatními uměleckými VŠ. Str. 4: AMU bude v roce 2015 dále prohlubovat spolupráci s dalšími uměleckými školami, v uplynulém roce se prohloubila spolupráce pražských vysokých škol, neformální sdružení 4 UVVŠ pod hlavičkou 4U se pravidelně schází, aby diskutovalo strategii vývoje uměleckého vysokého školství. V roce 2014 je hlavním tématem společných schůzek vzájemná koordinace postupu v oblasti kvality a přípravy na změny, jež přinese novela ZVŠ, jakož i problematika financování v rámci ukazatele K. AMU pokračuje v interních diskusích o podobě kariérního řádu a vnitřním systému hodnocení akademických pracovníků jako součásti vnitřního systému zajišťování kvality. Dalším úkolem, zejména pro rok 2015 bude práce na akreditačních standardech pro danou oblast vzdělávání. V tomto úsilí chce AMU úzce spolupracovat s JAMU a podpořit tuto aktivitu formou CRP.</p>			
Cíle projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Vybudovat základ systému řízení kvality v prostředí vysoké umělecké školy	31. 12. 2015	
	2	Metodicky připravit tvorbu institucionálních standardů pro umělecké vysoké školy se studijními programy Dramatická umění, Filmové umění, Hudební umění a Taneční umění	31. 12. 2015	
	3	Zahájit tvorbu konkrétních obsahových standardů rozhodujících oborů studia uvedených tří studijních programů	31. 12. 2015	
	4	<u>V roce 2016:</u> Připravit systém vnitřní a vnější evaluace nastavených procesů řízení tak, aby mohla být vypracována nejprve vnitřní hodnotící zpráva kvality	31. 12. 2016	
	5	<u>V roce 2017:</u> Poté podrobit obě školy vnější – logicky zahraniční – formě hodnocení kvality	31. 12. 2017	
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Tvorba systému procesního řízení v podmínkách umělecké vysoké školy	1, 2	31. 12. 2015
	2	Metodika tvorby institucionálních standardů studijních programů Dramatická umění, Filmové umění, Hudební umění a Taneční umění	2	30. 6. 2015
	3	Zpracované rozhodující oborové standardy uvedených studijních programů	3	31. 12. 2015
	4	<u>V roce 2016:</u> Vypracovaná vnitřní hodnotící zpráva dle nastaveného systému řízení kvality umělecké vysoké školy a vyhledání zahraničního subjektu k provedení vnější evaluace	4	31. 12. 2016
	5	<u>V roce 2017:</u> Výsledná zpráva o vnější evaluaci obou zúčastněných škol	5	31. 12. 2017
Organizace a řízení projektu	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu.</p> <p>Projektový tým bude složený z vrcholových řídicích pracovníků obou zúčastněných škol a doplněný a postupně vytvářené odborné pracovníky oblasti řízení kvality. Pro tvorbu standardů budou přizváni garanti zařazených oborů studia. Projektový tým se bude scházet minimálně 2x za semestr, většina kontaktů bude uskutečňována elektronickou poštou.</p>			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
Pro rok 2015	1	Analýza dosavadního stavu hodnocení kvality na obou školách	1. 2. 2015	31. 3. 2015
	2	Získání přehledu o zahraničních zkušenostech v této oblasti (zejména Anglie, Holandsko, Rakousko)	1. 2. 2015	31. 3. 2015

	3	Tvorba vlastního popisu řídicích procesů a tým i budování základu systému řízení kvality	1. 3. 2015	31. 10. 2015
	4	Personální zajištění systému řízení kvality	1. 1. 2015	31. 12. 2015
	5	Metodika tvorby institucionálních standardů a tvorba obsahových standardů vybraných studijních oborů uvedených čtyř studijních programů	1. 2. 2015	31. 12. 2015

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek	Koordinátor projektu
	2	Doc. MgA. Jan Hančil	Vedoucí projektu za AMU
	3	Prof. PhDr. Václav Cejpek	Vedoucí projektu za JAMU
	4	Prof. MgA. Jindřich Petráš	Garant oboru Hudební umění za JAMU
	5	Doc. MgA. Zbyněk Srba Ph.D.	Garant oboru Dramatická a Taneční umění za JAMU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2016	1.500	Usazení systému řízení, jeho personální dovybavení a vypracování vnitřní hodnotící zprávy
	2017	2.000	Vnější evaluace obou zúčastněných škol zahraničním subjektem
	2018		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Zpracované výstupy se stanou integrální součástí řídicích procesů obou zúčastněných škol a bude zajištěna jejich průběžná úprava a novelizace.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU				
Přehled o řešení projektu v roce 2014	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2014.			
<i>Nebylo řešeno</i>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti		
	Cíl			
	Cíl			
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Vybudovat základ systému řízení kvality JAMU	31. 12. 2015	
	2	Spolupracovat s AMU na tvorbě institucionálních standardů pro umělecké vysoké školy se studijními programy Dramatická umění, Hudební umění, Filmové umění a Taneční umění	31. 12. 2015	
	3	Zahájit spolu s AMU tvorbu konkrétních obsahových standardů rozhodujících oborů studia uvedených čtyř studijních programů	31. 12. 2015	
	4	V roce 2016: Připravit systém vnitřní a vnější evaluace nastavených procesů řízení na JAMU tak, aby mohla být vypracována nejprve vnitřní hodnotící zpráva kvality	31. 12. 2016	
	5	V roce 2017: Uskutečnit vnější hodnocení kvality JAMU	31. 12. 2017	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Tvorba systému procesního řízení JAMU	1, 2	31. 12. 2015
	2	Metodika tvorby institucionálních standardů studijních programů Dramatická umění, Filmové umění, Hudební umění a Taneční umění	2	30. 6. 2015
	3	Zpracované rozhodující oborové standardy uvedených studijních programů	3	31. 12. 2015
	4	V roce 2016: Vypracovaná vnitřní hodnotící zpráva dle nastaveného systému řízení kvality JAMU a vyhledání zahraničního subjektu k provedení vnější evaluace	4	31. 12. 2016
	5	V roce 2017: Výsledná zpráva o vnější evaluaci JAMU	5	31. 12. 2017

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
Pro rok 2015 	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Analýza dosavadního stavu hodnocení kvality JAMU	1. 2. 2015	31. 3. 2015
	2	Získání přehledu o zahraničních zkušenostech v této oblasti (zejména Anglie, Holandsko, Rakousko)	1. 2. 2015	31. 3. 2015
	3	Identifikace a popis procesů, upřesnění odpovědností, dohledání příležitostí ke zlepšení řízení procesů	1. 3. 2015	31. 10. 2015
	4	Personální zajištění systému řízení kvality	1. 1. 2015	31. 12. 2015
	5	Metodika tvorby institucionálních standardů a tvorba obsahových standardů vybraných studijních oborů uvedených čtyř studijních programů	1. 2. 2015	31. 12. 2015
Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění			
 	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek	Kordinátor projektu	
	2	Prof. PhDr. Václav Cejpek	Vedoucí projektu za JAMU	
	3	Prof. MgA. Jindřich Petráš	Garant oboru Hudební umění za JAMU	
	4	Doc. MgA. Zbyněk Srba Ph.D.	Garant oboru Dramatická a Taneční umění za JAMU	
	5	Ing. Eva Mikulová	Oblast řízení kvality za JAMU	
	6	10 zástupců vybraných oborů studia	Definování procesů, podmínek a nároků zajištění výuky	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uved'te, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2016	700	Usazení systému řízení, jeho personální dovybavení a vypracování vnitřní hodnotící zprávy
	2017	900	Vnější evaluace obou zúčastněných škol zahraničním subjektem
	2018		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uved'te, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Vzniklé metodiky a standardy budou integrovány do řídicích procesů JAMU a v dalších obdobích bude probíhat jejich průběžné vyhodnocování, úprava, aktualizace a novelizace.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uved'te je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	-
2.	Běžné finanční prostředky	1.700
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1.700

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	JAMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	-
2.	Běžné finanční prostředky	800
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	800

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	AMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	-
2.	Běžné finanční prostředky	900
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	900

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

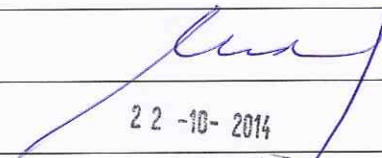
ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
	JAMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	-
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	-
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	-
1.3	Stavební úpravy	-
2.	Běžné finanční prostředky celkem	800
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	525

2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	178
Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	
2.5	Služby a náklady nevýrobní	80
2.6	Cestovní náhrady	17
2.7	Stipendia	
3. Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky		800

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)				
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1.	Odměny zapojených pracovníků školy na řešení projektu	1, 2, 3	1, 2, 3	525
2.3	Zákonné odvody sociálního a zdravotního pojištění z výše uvedených odměn	1, 2, 3	1, 2, 3	178
2.5	Služby v oblasti vzdělávání zapojených osob, náklady na realizaci společných jednání týmů	1, 2, 3	1, 2, 3	80
2.6	Cestovní náklady spojené se získáváním poznatků na zahraničních školách a náklady cest Brno-Praha	1, 2, 3	1, 2, 3	17

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2015.
	Obdobný projekt není podáván v rámci CRP 2015

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
(710)	Do přímého řešení se studenti nezapojují, výstupy projektu však mají na všechny studenty JAMU logicky dopad.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
		Podpis:	
		Datum:	22 -10- 2014
		Razítko školy:	