

**VYSOKÁ ŠKOLA:
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

Rozvojový projekt na rok 2015

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: 1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření: Sdílení kapacit a vytváření sítí vysokých škol v České republice

Název projektu: Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění

Období řešení projektu: Od: 1. ledna 2015 Do: 31. prosince 2015

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2015 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			
Na dílčí část předkládající VŠ	1 100	1 100	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	prof. Vlastimil Mareš
Škola	Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:	Akademie múzických umění v Praze Janáčkova akademie múzických umění v Brně
--------------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	prof. PhDr. Václav Cejpek	Ing. Šárka Kusáková	prof. Ing. MgA. Ivo Medek Ph.D.	
Podpis:				
Škola:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně			
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno www.jamu.cz			
Telefon:	542591128	542591135		
E-mail:	cejpek@jamu.cz	kusakova@jamu.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU	
Přehled o řešení projektu v roce 2014	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2014.

Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
<p>Pokračovat ve sdílení dobré praxe a v přínosné spolupráci studentů divadelní produkce DAMU a divadelního manažerství DIFA JAMU formou společné přípravy prestižních festivalů Zlomvaz v Praze a SETKÁNÍ/ENCOUNTER v Brně, zejména pak v koncepční přípravě off-programu obou festivalů, workshopů, výstav, přehlídek a site-specific projektů.</p>	<p>Z převážné části splněno, akce proběhly v období 1-6/2014, v současné době probíhá postprodukce a příprava dalších aktiv v roce 2015.</p>
<p>Prezentací studentských uměleckých projektů na festivalech Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, jakož i dalších významných profesních festivalů v ČR, zaměřených na studenty i profesionální divadelníky, umožnit konfrontaci a reflexi výstupů vlastních prací, konfrontaci s prací zkušených profesionálů, umožnit navázat profesní kontakty, důležité pro jejich budoucí rozvoj a spolupráci a zvýšit evaluační význam přehlídek důslednější spoluprací s vybranými zástupci profesionální kritické obce.</p>	<p>Splněno v období 1-6/2014, výstupy je možné ověřit v dokumentaci na http://www.encounter.cz a http://www.zlomvaz.cz/2014</p>
<p>Zahájit přípravu na mezinárodní světovou scénografickou výstavu Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru 2015 a umožnit studentům a pedagogům zapojení do přípravných aktivit, workshopů a setkání, které v přípravné fázi projektu budou pořadatelem iniciovány.</p>	<p>Průběžně plněno, převážná část přípravných prací je realizována v období 9 – 12/2014</p>
<p>Realizace odborných diskuzí a výměna studentů a akademických pracovníků na akcích (spolu)pořádaných HF JAMU (Mezinárodní konference Musica Nova, Sympozium Umění/hudba/management, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Festival bicích nástrojů ad.); přednášky v rámci nového oboru „Audio inženýrství“ na HF JAMU</p>	<p>Průběžně plněno. Ve dnech 14. – 15.4.2014 se v Praze na HAMU uskutečnilo Sympozium Umění/hudba/management; ve dnech 10. – 12.2.2014 byl na HF JAMU pořádán Festival bicích nástrojů; v termínu 30.11. – 3.12.2014 se dále pak na HF JAMU uskutečnila odborná Mezinárodní konference Musica Nova; v období říjen – prosinec 2014 bude na HF JAMU realizován Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus; dále na podzim 2014 proběhnou přednášky v rámci nového oboru „Audio inženýrství“ na HF JAMU; dále jsou plánovány další dvě aktivity – 15.10.2014 Konference k osobnosti skladatele J. Kapra na HF JAMU a 26. – 27.11.2014 Mezinárodní kolokvium „Rozumět hudbě? (Hudební analýza jako prolnutí interpretace, invence a intuice)“ na HAMU v Praze</p>
<p>Zapojení studentů hudebního managementu do organizace a propagace akcí (spolu)pořádaných HF JAMU</p>	<p>Průběžně plněno. Ve dnech 14. – 15.4.2014 se v Praze na HAMU uskutečnilo Sympozium Umění/hudba/management; ve dnech 10. – 12.2.2014 byl na HF JAMU pořádán Festival bicích nástrojů; v období říjen – prosinec 2014 bude na HF JAMU realizován Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus; dne 15.10.2014 proběhne konference k osobnosti skladatele J. Kapra na HF JAMU</p>
<p>Příprava a realizace komorních a symfonických koncertů, výměna studentů instrumentálních kateder, kateder zpěvu, dirigování, skladby v rámci cyklu „Ti nejlepší“, Festivalu bicích nástrojů a symfonických či komorních koncertů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU, společné jazzové workshopy a koncerty</p>	<p>Průběžně plněno. HAMU a HF JAMU realizovaly a budou realizovat společné orchestrální/symfonické a komorní koncerty (v Brně: 7.5., 12.6., 18.6.2014; v Praze: 14.11.2014; v Plzni: 17.10.2014; dále se uskutečnily společné koncerty kateder bicích nástrojů v rámci Festivalu bicích nástrojů na HF JAMU ve dnech 10. – 12. 2. 2014. Dále byly realizovány společné jazzové koncerty a workshopy, mimořádné koncerty vybraných kateder (např. 26.3. společný koncert kateder dechových nástrojů, 22.4.2014 společný koncert fagotových tříd) či</p>

			společný přípravný seminář na soutěž Pražské jaro (30.3.2014).	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		projekt financován od 2012	
	HF čerpala k datu 30.9.2014 532 tis. Kč (96,73 %). Realizace některých společných projektů HF JAMU a HAMU proběhne v období říjen – prosinec 2014. DIFA čerpala k datu 30.9.2014 336 tis. Kč (56,14 %). Celkem za JAMU 869 tis. Kč (75,56 %).			
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Prezentace studentských projektů (DAMU, DIFA) v rámci prestižních festivalů Zlomvaz (Shared Space) a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, spolupráce s profesní a festivalovou sférou na národní i mezinárodní úrovni, evaluace a srovnání umělecké práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova).	1-12/2015	
	2	Příprava a realizace prestižních festivalů Zlomvaz (Shared Space) a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace se zahraničními hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství včetně zapojení studentů různých uměleckých oborů do přípravy a organizace.	1-12/2015	
	3	Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu a skladby, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) nejen v rámci cyklu Ti nejlepší, další společné koncerty, Sympozium Umění/Hudba/Management, kolokvium, společné masterclass, workshopy, konference, spolupráce při vytváření struktury nových oborů, festival Skrznaskrz	1-12/2015	
	4	Spolupráce studentů oboru hudební produkce na organizaci, fundraisingu a propagaci všech společných akcí	1-12/2015	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uved'te číslo z předchozí tab.)	
			Termín	
	1	Studentská představení, workshopy, projekce, kolokvia v rámci Zlomvazu a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Autorské tvorby nablízko, DVD.	1, 2	1-12/2015
	2	Účast studentů na zahraničních přehlídkách a festivalech, účast zahraničních studentů na projektech v ČR.	1,2	1-12/2015
	3	Účast pedagogů a studentů v projektu SharedSpace/Space Lab v rámci PQ 2015 (inscenační část projektu).	1,2	3-6/2015
	4	Realizace společných orchestrálních a komorních koncertů, absolventských koncertů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU, Festival Skrznaskrz	3, 4	1-12/2015
	5	Symposium Umění/Hudba/Management, společné semináře, workshopy a konference kateder	3, 4	1-12/2015
	6	Zapojení všech studentů oboru hudební produkce do přípravy, organizace a propagace společných projektů	3, 4	1-12/2015
	7			

	8			
	9			
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Příprava a realizace studentských představení pro festivaly, příprava workshopů atd.	01/2015	12/2015
	2	Příprava a realizace účasti studentů na zahraničních přehlídkách a účasti zahraničních studentů na projektech v ČR.	01/2015	12/2015
	3	Příprava a zajištění účasti studentů v projektu SharedSpace /Space Lab	01/2015	12/2015
	4	Příprava a realizace komorních, orchestrálních a absolventských koncertů, výběr studentů	01/2015	12/2015
	5	Příprava a realizace společných seminářů, workshopů, přednášek, konferencí	02/2015	12/2015
	6	Vytvoření projektových studentských týmů a jejich zapojení do společných projektů	01/2015	12/2015
	7			
	8			
	9			

Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	doc. MgA. Blanka Chládková, proděkanka DIFA	garant projektu za DIFA JAMU
	2	Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, projektová manažerka DIFA JAMU	správce rozpočtu za DIFA JAMU
	3	prof. MgA. Jindřich Petráš, děkan HF JAMU	garant projektu za HF JAMU
	4	MgA. Kateřina Polášková, projektová manažerka HF JAMU	správce rozpočtu za HF JAMU
	5		
	6		
	7		

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2016	1150	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2017	1150	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i

			nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2018	1150	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Aktivity, které se v rámci projektu uskuteční, mají díky dlouhodobé spolupráci škol vybudovanou dobrou pověst a mají své velmi dobré organizační zázemí na každé fakultě. Díky trvalé spolupráci se podařilo navázat spolupráci mezi dalšími obory. Všechny uvedené projekty jsou financovány vícezdrojově. Díky infrastruktuře škol, dobrým vztahům s partnery a stabilním finančním zázemím společně s kladnými ohlasy laické i odborné veřejnosti jsou dobrým předpokladem další existence společných projektů.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
2.	Běžné finanční prostředky	
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1100
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1100

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	
1.3	Stavební úpravy	
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	160
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	54
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	66
2.5	Služby a náklady nevýrobní	580

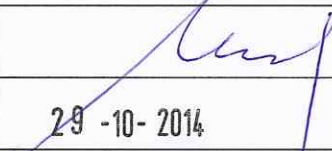
2.6	Cestovní náhrady	80
2.7	Stipendia	160
3. Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky		1100

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uved'te cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uved'te výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	odměny pro pedagogy a pracovníky realizačního týmu projektu připravující výše uvedené aktivity jednak po stránce umělecké a pedagogické, jednak po stránce organizační	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6	160
2.3	zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených odměn	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6	54
2.4	spotřební materiál pro dekorace a organizační zabezpečení	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6	66
2.5	pronájmy prostor, techniky, propagace, tisk, poplatky OSA, ubytování, pronájem notového materiálu, pronájem orchestru/sboru, ubytování, překlad a tlumočení, ladění a údržba klavírů/varhan, přeprava, foto a video práce apod.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6	580
2.6.	cestovní náhrady pedagogů, techniků a členů realizačního týmu, pedagogický doprovod na studentských akcích	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6	80
2.7	stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech a akcích mimo prostory JAMU apod.)	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6	160

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uved'te, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2015.
	V rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2015 není podáván obsahově podobně zaměřený projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
225	Do realizace jednotlivých výstupů jsou zapojeni studenti zejména oborů Hudební produkce, Jazzové interpretace, Hra na bicí nástroje, Audio inženýrství, studenti Katedry kompozice, dirigování a operní režie, Katedry strunných a dechových nástrojů, kteří se do projektu zapojují jak svými uměleckými aktivitami, tak i realizačními (produkčními), dále studenti divadelního manažerství a jevištní technologie, studenti dramaturgie a student režie. Po dobu realizační fáze festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se k nim připojují studenti ostatních oborů, kteří se zapojí svými uměleckými aktivitami a v rámci off-programu (TV ENCOUNTER, webové stránky, redakce časopisu, diskuze, atp.). V řadě aktivit jsou stejní studenti zapojeni dvakrát.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. Ing. MgA. Ivo Medek Ph.D.
		Podpis:	
		Datum:	29 -10- 2014
		Razítko školy:	