

**VYSOKÁ ŠKOLA:
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE**

Rozvojový projekt na rok 2015

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	2. Program pro vyrovnání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
Tematické zaměření:	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu

Název projektu:

Inovace, inspirace, interakce: mezioborová spolupráce pražských uměleckých vysokých škol

Období řešení projektu:	Od: 1.1.2015	Do: 31.12.2015
--------------------------------	---------------------	-----------------------

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2015 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	7 500	7 500	0
Na dílčí část předkládající VŠ	5 915	5 915	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	MgA. Pavel Jech
Škola	Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:	Akademie múzických umění v Praze (DAMU, FAMU, HAMU) Akademie výtvarných umění v Praze Vysoká škola uměleckoprůmyslová umění v Praze
--------------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	MgA. Pavel Jech	Ing. Viera Hladišová	Doc. Jan Hančil	
Podpis:				
Škola:	AMU	AMU		
Adresa/Web:	www.famu.cz	www.famu.cz		
Telefon:	234 244 301	234 244 303		
E-mail:	Pavel.Jech@famu.cz	Viera.Hladisova@famu.cz		

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

<p>Anotace</p>	<p>Předkládaný projekt Akademie múzických umění (AMU), Akademie výtvarných umění (AVU) a Vysoké školy uměleckoprůmyslové se zaměřuje na širší rozvinutí existující dlouhodobé spolupráce mezi příslušnými pracovišti na těchto pražských uměleckých vysokých školách (UVŠ). Studentům (primárně) bakalářského a magisterského stupně studia těchto VŠ se snaží poskytnout takové podmínky v rámci jejich studia, které by jim umožnily stát se flexibilnějšími v rámci mezioborové spolupráce jak v rámci jejich domovské VŠ, tak i na půdě školy jiné, taktéž umělecky zaměřené, a v praxi adaptabilnějšími absolventy.</p> <p>Studenti jednotlivých studijních oborů a programů mají úzký specializovaný profil, tím je omezena schopnost jejich spolupráce s ostatními subjekty při vlastní umělecké tvorbě. Jednotlivé předměty jsou takřka izolovány od ostatních, zaměření projektu však směřuje k integraci studijních oborů a tím ke zvýšení profilu absolventa, k rozšíření spektra jeho znalostí a propojení s ostatními uměleckými články. Studenti budou mít díky této spolupráci s partnerskými UVŠ jedinečnou příležitost navázat nové kontakty, teoreticky si rozšířit vlastní obzory a hlavně pak předat si osobní zkušenosti přímo v praxi.</p> <p>Jak se ukázalo v předchozích letech na případech buď dílčí či zásadnější spolupráce pražských vysokých uměleckých škol, zaměření studijních oborů jsou si na dotčených UVŠ v řadě aspektů blízké nebo se vhodně doplňují z hlediska komplexnosti studia a přípravy studentů na budoucí praxi. V roce 2013 za podpory v rámci CRP probíhala významnější spolupráce studentů AMU a VŠUP na realizaci společných projektů a přípravě a společné prezentaci závěrečných studentských prací těchto VŠ. Navázání komunikace, spolupráce, vzájemné sdílení zkušeností a možnost porovnání různých tvůrčích a uměleckých přístupů se osvědčilo a přispělo k vzájemnému obohacení studentů a ke zvýšení kvality jejich prací. Došlo také k hlubší spolupráci a intenzivnější komunikaci obou VŠ na úrovni pedagogů. Pražské umělecké vysoké školy by chtěly navázat na tento úspěšný projekt, využít získané zkušenosti a vazby a výrazněji prohloubit započatou vzájemnou spolupráci svým zaměřením blízkých oborů nebo oborů, které se vzájemně vhodně doplňují a přispět tak k dalšímu obohacení studijní a tvůrčí práce studentů těchto VŠ.</p> <p>Do projektu zapojené školy budou realizovat v projektu společné i odlišné aktivity, avšak za předpokladu společného směřování ke třem základním cílům:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posílit meziuniverzitní spolupráci AMU – AVU – VŠUP 2. Prezentovat studentské práce a projekty primárně na území hl. m. Prahy 3. Ověřit nosnost vytvořeného partnerství AMU – AVU - VŠUP v mezinárodním prostředí, neboť odrážejí specifickou, záměry, priority a potřeby participující školy. Identické proto ani nemusí být v případě výstupů jednotlivých částí projektu. 	
<p>Přehled o řešení projektu v roce 2014</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2014.</p>	
	<p>Cíle stanovené v návrhu projektu</p>	<p>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</p>
	<p>Cíl</p>	
	<p>Cíl</p>	
	<p>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</p>	<p>Projekt financován od</p>
<p>Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb</p>	<p>Realizací projektu chtějí zapojené pražské UVŠ prohloubit vzdělanostní a dovednostní profily svých studentů prostřednictvím vzájemné součinnosti studentů ekvivalentně, tj. umělecky orientovaných oborů, z nichž každý má zároveň svá nezaměnitelná specifika, s cílem nabytí širšího přehledu, nových zkušeností a dovedností vedoucích k zvýšení kompetencí, zejména flexibility, samostatnosti a aktivity, záročitelných v profesní praxi. Jak se v posledních letech prokázalo, zvolená forma spolupráce kompatibilních oborů, mezi nimiž dříve probíhala komunikace jen v minimální míře, je vhodným a všestranně se osvědčujícím způsobem, jak využít a synergeticky znásobit vysoký potenciál</p>	

všech tří škol. Studentům jednotlivých oborů uměleckých škol přináší jednotlivé projektové aktivity neocenitelnou zkušenost práce na mezioborovém základě, čímž se zároveň prohlubuje jejich konkurenceschopnost pro budoucí profesní praxi. Zároveň dochází ke posílení povědomí odborné i širší veřejnosti o uměleckých oborech na pražských UVŠ a profilech jejich studentů.

Výuka na uměleckých školách má specifickou povahu. Zásadní význam je přikládán komplexnímu typu vzdělávání a získávání potřebných zkušeností. Metodologicky prioritní je individuální a přístupná ateliérová výuka jednotlivých pedagogů a pedagožek, vesměs vynikajících uměleckých osobností, podporována speciálními pracovišti probíhající v rámci oborových i mezioborových kurzů, za použití progresivních technologií a technik. Studenti prohloubí kompetenci skupinové spolupráce na rozsáhlejších projektech, jejichž záměr často nestačí ateliéry jednotlivých škol kapacitně naplňovat. Zároveň studenti prohloubí kompetenci projekty samostatně vytvářet, iniciovat, koncepčně a organizačně řešit, finalizovat a propojovat tak jednotlivé oblasti kultury a výroby. Získají konkrétní zkušenosti na české i mezinárodní scéně, rozšíří si mj. potřebné znalosti při přípravě a organizování výstav a v neposlední řadě získají mnohé kontakty, které budou hrát nezastupitelnou roli i při jejich plynulém přechodu ze vzdělávacího procesu do profesní praxe.

Spoluprací zapojených UVŠ tak dojde ke vzájemné výměně zkušeností, které jsou pro studenty a pedagogy přínosem, inspirací a vedou ke zdokonalování a komplexnímu uvažování. Partnerství těchto škol vede k hlubšímu poznání všech institucí a podporuje snahu o vyvíjení nadstandardních přesoborových projektů. V rámci pedagogického procesu projekt umožňuje jak výměnu specifických výukových metod, tak sdílení kapacit partnerských fakult/škol pro poskytování co nejkomplexnějšího vzdělání. Konkrétní tvůrčí spolupráce napříč akademickým systémem výuky otevře nové způsoby práce překlenující místa analyzovaná v evaluačním procesu coby slabší stránky vysokého uměleckého školství, uvolní se rovněž kapacity a zdroje dalšího vývoje a výuky.

Naplnění jednotlivých cílů a výstupů projektu bude dosaženo realizací následujících aktivit. **K posílení meziuniverzitní spolupráce AMU – AVU – VŠUP** dojde zejména tím, že:

1) Studenti vybraných oborů získají možnost účastnit se odborných seminářů, přednášek, workshopů, modulů a dalších vzdělávacích aktivit realizovaných partnerskými školami. Tyto se budou konat jak pod vedením odborníků a předních uměleckých osobností, kmenových zaměstnanců partnera, ale i hostujícími externisty - osobnostmi profesně působícími jak na území ČR (mezi tyto se řadí i postdoktorandi FAMU), tak v zahraničí. Setkání s těmito odborníky posílí dovednostní a vědomostní růst studentů, umožní jim porovnat svůj tvůrčí přístup s přístupem uměleckých profesionálů na mezinárodní úrovni. DAMU tak např. plánuje pro své studenty scénografie uspořádat workshop se zahraničním lektorem Yaronem Abulafiou na téma *Light design*, který je vhodným doplňkem pro studenty Katedry kamery FAMU; VŠUP realizuje pravidelně seminář autorského komiksu ve spolupráci s Katedrou scenáristiky a dramaturgie FAMU; intermediální a novomediální ateliéry AVU plánují spolupráci s Centrem audiovizuálních studií FAMU; FAMU naopak nabízí mj. aktivní zapojení do dlouhodobou praxí osvědčeného filmového workshopu *Cinemadance* studentům ostatních fakult AMU i partnerských škol atd.

V rámci mnohých akcí tohoto typu pak může dojít i ke vzniku různých forem společných výstupů – např. knižně vydávané svazky komiksů, studentský časopis pro kritiku a divadlo s názvem *Hybris* či studentský zpravodaj *Obratel* vydávaný v rámci studentského festivalu *Zlomvaz*, jehož organizátoři naopak jsou řad HAMU.

2) Soutěž na podporu společných studentských projektů je pak druhým klíčovým nástrojem k dosažení stanovených cílů. Základní ideou této soutěže je finanční podpora určená na realizaci nejkvalitnějších soutěžních projektů, na kterých participují studenti pocházející min. ze dvou různých fakult či škol. Že se bude jednat skutečně o kvalitní, zapojené UVŠ reprezentující projekty zaručí výběrová komise složená především ze zástupců hlavního realizačního týmu předkládaného projektu.

Společná příprava a realizace studentských prací/projektů vede díky možnosti sdílet osobité zkušenosti, rozličné umělecké přístupy a osvědčené pedagogické postupy k vzájemnému obohacení, k rozšíření obzoru studentů a ke zvýšení kvality studentských závěrečných prací. Spolupráce a její průběžná i zpětná evaluace přispívají ke zkvalitnění pedagogického procesu na všech třech školách. Významným prvkem hodnocení kvality výsledků studentské umělecké tvorby je jejich recepce odbornou i laickou veřejností. Společná prezentace výsledků se dosud setkávala s návštěvností, kterou lze vzhledem ke konkurenčním podmínkám kulturní nabídky metropole hodnotit jako nečekaně dobrou, a s kladným ohlasem ze strany veřejnosti, a proto je součástí našeho záměru **prezentovat studentské práce a projekty primárně na území hl. m. Prahy** do budoucna ve větší míře a zajistit jim odpovídající publicitu, která byla do této doby kvůli nedostatku finančních prostředků mnohdy minimalizována na nedůstojnou úroveň. Některé společné prezentace studentských prací a projektů se do povědomí Pražanů díky jejich několikaleté existenci a ohlasu, zapsaly nad očekávání velice dobře. Za takovouto prestižní akci bychom mohli mj. označit např. každoroční přehlídku krátkých

animovaných filmů FAMU a VŠUP *Anifest* v prostorách Hlavní městské knihovny na Mariánském náměstí. Průběžné vyhledávání vhodných urbánních lokalit (Náplavka, Novoměstská radnice) a příprava kulturních akcí (např. Zažít město jinak) pro společné prezentace vytvořených prací/projektů probíhající v maximální míře ve veřejném prostoru, do kterých budou zapojeny subjekty veřejné správy na území hl. m. Prahy, bude stěžejními aktivitami projektového řešení. Studentům se totiž dostane zpětné vazby o rezonanci jejich tvůrčích aktivit od veřejnosti, která je v tomto procesu nezastupitelným partnerem, klíčovým pro jejich další umělecký i osobní vývoj, jakož i generátorem neocenitelné zpětné vazby pro pedagogy zapojených UVŠ.

K ověření nosnosti vytvořeného partnerství AMU – AVU - VŠUP v mezinárodním prostředí dojde začátkem roku společnou prezentací studentských prací/projektů zaměřených primárně na audiovizí a nová média na mezinárodním filmovém festivalu v Puně (Indie). Výjezdu se zúčastní vybraní studenti z Centra audiovizuálních studií FAMU, HAMU, AVU a VŠUP v doprovodu jednoho pedagoga.

Podzimní výjezd na výstavu pořádanou Českými centry v Miláně je svým zaměřením určen primárně pro studenty AVU a VŠUP, zatímco plánované prezentace prací/projektů v Česká centra v New Yorku se zúčastní všechny školy i fakulty v početnějším zastoupení. Přestože se jedná o výrazně náročnější aktivitu co se organizace a finanční stránky týče ve srovnání se všemi zde dosud prezentovanými, spatřuje hlavní koordinátor projektu v nabídce, které se mu dostalo od ředitelky ČC, jedinečnou příležitost pro prezentaci prací studentů pražských UVŠ. Česká centra poskytnou, a to nejen pro prezentaci, UVŠ na 1,5 měsíce zdarma své prostory a zajistí PR veškerým projektům a doprovodným akcím. Jejich očekávaným efektem bude mj. navázání dialogu s tamějšími studenty partnerských univerzit a jinými zainteresovanými umělci formou veřejných tematických diskuzí na téma současné umělecké tvorby studentů českých – resp. pražských veřejných vysokých škol a jejich možností v případě veřejné státní podpory, či na téma hlavních faktorů ovlivňujících jejich tvorbu. Pro studenty to bude jedinečná příležitost, jak získat okamžitou reflexi, zpětnou vazbu nejen od svých vrstevníků vyrůstajících a studujících v diametrálně odlišných podmínkách, ale i od současných kapacit daného oboru. Studenti mohou být vystaveni neobyčejně inspirativním transkulturním podnětům např. v situaci, kdy náhled Američana na dané dílo je diametrálně odlišný od receptivního záměru pro evropské publikum. Dalším očekávaným efektem je ztraktivnění oborů pražských UVŠ a zvýšení zájmu zahraničních studentů o studium v Praze.

Rozpočet celého projektu je tvořen převážně náklady na stipendia a služby, což vyplývá i ze samotné podstaty řešeného problému. Mezi příjemci stipendií budou ti studenti, kteří participují na podpořených soutěžních projektech, nebo se jiným způsobem podílejí na výstupech jednotlivých aktivit v případě, bude-li se jednat o práci vykonávanou nad rámec svých studijních povinností.

Více jak polovina požadované částky pak souvisí s výjezdy (celkem cca 60ti) studentů na zahraniční prezentace (max. týdenní pobyty v Indii, Itálii a USA), ve které jsou zahrnuty předpokládané výdaje spojené se zakoupením letenek, ubytování, pojištění, v případě výjezdu do Indie vízum a očkování a s náklady pokrývající přepravu v tamější MHD či drobné kapesné na stravu.

Služby budou využívány v nezbytných případech souvisejících např. s kontejnerovou přepravou, pojištění a celními poplatky za transfer výstavního materiálu do USA a zpět, za organizační zajištění a pronájem prostor pro prezentaci v Indii, na souvisejí náklady s PR veškerých pořádaných akcí, na publikování výstupů ze spolupráce partnerských škol a fakult, na technické zajištění workshopů, festivalů a jiných, nových vznikajících společných projektů či za poskytnuté lektorské služby hostujících zahraničních pedagogů.

Poslední z výraznějších položek rozpočtu je pak samozřejmě cestovné (pro cca 20) vyjíždějících pedagogů (Indie, Itálie, USA), jehož součástí jsou náklady na pokrytí přepravy do zahraničí a nezbytné využití tamější městské dopravy, diety, ubytování, pojištění atp. Suma zahrnuje např. i náklady na přepravu a ubytování hostujících externích tuzemských a zahraničních pedagogů.

Materiál a drobný hmotný majetek bude pořizován v souvislosti s realizací studentských prací/ projektů (kulisy, rekvizity, kostýmy, zvuková a záznamová technika), a to až už těch, které budou výsledkem kontinuální celosemestrální spolupráce partnerských škol/fakult v rámci otevřených seminářů, workshopů, masterclass aj., nebo těch, které budou vybrány v rámci soutěže společných studentských projektů.

Osobní náklady tvoří necelých 12% celkových nákladů projektu a poslouží jako odměna pro hostující tuzemské a zahraniční pedagogy, pro členy jak hlavního, tak dílčích realizačních týmů za práci konanou nad rámec svého pracovního úvazku a za související administrativní zajištění realizovaných aktivit.

<p>Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)</p>	<p>AMU</p> <p style="text-align: right;"><i>Aktualizovaný DZ AMU na rok 2015: bod Mise – str. 3</i></p> <p>AMU je významným kulturním centrem, jež prostřednictvím divadelních a tanečních představení, filmových projekcí a koncertů výrazně přispívá k obohacení kulturního života hlavního města Prahy.</p> <p style="text-align: right;"><i>bod Spolupráce s VŠ – str. 4</i></p> <p>AMU bude v roce 2015 dále prohlubovat spolupráci s dalšími uměleckými školami, v uplynulém roce se prohloubila spolupráce pražských vysokých škol, neformální sdružení 4 UVVŠ pod hlavičkou 4U se pravidelně schází, aby diskutovalo strategii vývoje uměleckého vysokého školství.</p> <p>Od roku 2014 se AMU zaměřuje na odstupňovanou podporu nadaných studentů ze stipendijních fondů, nadále je podporován vznik výjimečných tvůrčích projektů nad rámec výuky z vnitřních prostředků fakult...</p> <p style="text-align: right;"><i>bod Zajišťování kvality – str. 7,8</i></p> <p>AMU rovněž hledá možnosti spolupráce s ostatními veřejnými vysokými školami na bázi příbuzných oborů. Spolupráce na společné prezentaci tvůrčích projektů, která v současné době probíhá s UMPRUM, by se měla rozšířit i o AVU...</p> <p>Pedagogové i studenti se každoročně účastní různých mezinárodních festivalů, přehlídek, workshopů a symposií.</p> <p style="text-align: right;"><i>bod Internacionalizace – str. 10,11</i></p> <p>Významnou součástí rozvoje otevřeného univerzitního prostředí je vzájemná konfrontace výsledků tvůrčí činnosti formou festivalů a přehlídek.</p> <p>Srovnáváním výstupů tvůrčí umělecké činnosti s výstupy obdobných škol nejen v České republice poskytují školní festivaly pedagogům i studentům významnou zpětnou vazbu umožňují realizaci specializovaných dílen a seminářů se zahraničními odborníky a přispívají k vzájemné spolupráci vysokých uměleckých škol jako nástroj benchmarkingu. AMU se bude dál aktivně podílet na přípravě a realizaci brněnského festivalu Setkání/Encounter i na projektech společné prezentace tvůrčích prací studentů ve spolupráci s UMPRUM a AVU – festival Skrznaskrz a další společné projekty.</p> <p>AVU</p> <p style="text-align: right;"><i>Aktualizovaný DZ AVU na rok 2015: bod Kvalita a specifické postavení AVU:</i></p> <p>Ve vztahu k hodnocení kvality výuky i svého specifického postavení bude AVU sledovat tyto cíle: Spolu se čtyřmi kamennými uměleckými školami diskutovat formy hodnocení instituce ve vztahu k připravované institucionální akreditaci.</p> <p>Ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a tzv. lidským zdrojům bude AVU sledovat tyto cíle: Rozvíjet nabídku přednášek a seminářů ve spolupráci s ostatními vysokými uměleckými školami, formou dohody o spolupráci a začlenění konkrétních nabídek do harmonogramu akademického roku zúčastněných škol. Podporovat studenty ve výuce, tvůrčí a vědecké činnosti pořádáním interní grantové soutěže.</p> <p style="text-align: right;"><i>bod Otevřenost AVU:</i></p> <p>Ve vztahu k otevřenosti výuky i instituce jako celku budeme naplňovat tyto cíle: Podporovat účast studentů a pedagogů na celostátních a regionálních akcích, výstavách, symposiích a konferencích. Rozvíjet a navazovat spolupráci se zahraničními uměleckými školami a účastnit se vybraných mezinárodních prezentací a konferencí. Šířit povědomí o aktivitách školy směrem k veřejnosti, věnovat se kvalitní a funkční propagaci v souvislosti s organizací Dnů otevřených dveří, výstavy diplomantů, akcí v Galerii AVU, přednáškových cyklů Středy na AVU, atd.</p> <p>VŠUP</p> <p style="text-align: right;"><i>Dlouhodobý záměr VŠUP na období 2011 – 2015, kap. 3.1.7</i></p> <p>Specifickým faktorem studia na VŠUP je nezastupitelnost přímé ateliérové výuky, proto nejsou zaváděny distanční formy studia ani e-learning s výjimkou jazykové výuky. K hlavním prioritám VŠUP v této oblasti patří iniciace specifických projektu motivující k nadstandardní tvůrčí činnosti studentu a podpora jejich prezentace, rozvoj nových forem spolupráce s uměleckými školami EU, a to na všech úrovních studia.</p>
--	---

	<p style="text-align: center;"><i>Aktualizace dlouhodobého záměru a Institucionální rozvojový plán VŠUP na rok 2015, kap. 4 Rozšíření spolupráce s partnerskými školami</i></p> <p>VŠUP v Praze v posledních letech prohlubuje spolupráci nejen v rámci tzv. „kamenných uměleckých škol“ zaměřenou především na prezentaci uměleckých výsledků, ale rovněž s technickými školami, jako jsou ČVUT, VŠCHT a TUL. Cílem spolupráce je synergie v realizovaných doprovodných programech a ve specializované přednáškové činnosti. Zvláště efektivní se ukazuje oboustranně výhodná spolupráce na doplňkových přednáškových cyklech i celých učebních bloků (např. společně s AVU – dějiny a teorie umění, médií, grafické dílny; s FFUK – jazyková výuka). ... Dlouhodobě nosným projektem je spolupráce uměleckých škol, která byla v roce 2014 posílena společnou prezentací pod názvem „Czech Arts 4U“ na mezinárodní konferenci EAIE v Praze. V roce 2015 plánujeme navázat na úspěšnou společnou prezentaci uměleckých škol, a to v českých centrech v Miláně, New Yorku a na filmovém festivalu v indické Puně.</p> <p>Aktualizace DZ MŠMT k souladu s Aktualizací DZ pro oblast vysokých škol pro rok 2015 dochází mj. v těchto: <i>Nových operačních cílech pro rok 2015 v oblasti</i></p> <p>Efektivita a financování ministerstvo bude (viz str. 3):</p> <p>1. Rozvíjet možnosti dalšího vzdělávání svých pracovníků směřujícího ke zvyšování jejich pedagogických, vědeckých, řídicích i dalších kompetencí.</p> <p style="text-align: center;"><i>A v rámci nadále platných priorit Dlouhodobého záměru ministerstva</i></p> <p>1. Kvalita a relevance - Profilace institucí a studijních programů ministerstvo (viz str. 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • bude podporovat racionalizaci struktury vysokých škol, sdílení kapacit a posilování spolupráce vysokých škol... <p>Ministerstvo doporučuje VŠ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhodnocovat uplatnění absolventů a využívat informace o požadavcích trhu práce na absolventy různých úrovní a oborů vzdělání; v souvislosti s tím se zabývat revizí skladby a kvalitou studijních programů a oborů směřující k jejich větší integraci; • zabývat se možnostmi integrace a sdílení kapacit na úrovni instituce i ve spolupráci s ostatními vysokými školami ... <p>2. Otevřenost Internacionalizace: Ministerstvo doporučuje VŠ (str. 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytvářet mezinárodní prostředí na vysoké škole; • usilovat o zvyšování počtu akademických pracovníků ze zahraničí... 		
Cíle projektu	Uved'te reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Posílit meziuniverzitní spolupráci AMU – AVU – VŠUP	01-12/2015
	2	Prezentovat studentské práce a projekty primárně na území hl. m. Prahy	03-12/2015
	3	Ověřit nosnost vytvořeného partnerství AMU – AVU - VŠUP v mezinárodním prostředí	02-12/2015
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uved'te číslo z předchozí tab.) Termín
	1	Společné semináře, přednášky, kurzy, workshopy, moduly aj.	1 01-12/2015
	2	Společné studentské projekty jako výstupy společných přednášek, workshopů aj.	1 02-12/2015
	3	Soutěž na podporu společných studentských projektů	1 01-02/2015
	4	Realizace podpořených nejvyšších soutěžních studentských projektů	1 03-12/2015
	5	Prezentace společných studentských prací/projektů veřejnosti	2 03-12/2015
	6	Prezentace klauzurních, závěrečných prací	2 02-09/2015
	7	Prezentace studentských projektů a audiovizuálních prací na mezinárodním filmovém festivalu v Puně (Indie)	3 02/2015

	8	Prezentace studentských prací v Českém centru v Miláně (Itálie)	3	10-11/2015
	9	Prezentace studentských prací v Českém centru v New Yorku (USA)	3	11-12/2015
Organizace a řízení projektu	<p>Hlavním koordinátorem celého projektu je děkan FAMU, MgA. Pavel Jech, který v rámci projektu bude mj. i vedoucím hlavního realizačního týmu sestávajícího ze zástupců všech, do projektu zapojených, fakult AMU a řešitelů předkládaných dílčích částí projektu (AVU, VŠUP). Tito jsou odpovědní za odborné a kvalifikované složení svých vlastních - interních realizačních týmů, které garantují řádné a včasné plnění hlavních činností nezbytných k dosažení vytčených výstupů projektu. Na úrovni fakult a partnerských VŠ bude docházet k průběžné komunikaci mezi odpovědnými řešiteli, zástupci hlavního realizačního týmu, a dílčími realizačními týmy primárně formou telefonických či osobních rozhovorů, podáváním průběžných elektronických zpráv o probíhajícím řešení projektu a na pravidelných pracovních schůzkách. Na základě těchto členové hlavního realizačního týmu informují pravidelně koordinátora projektu o stavu čerpání finančních prostředků a o případných změnách oproti plánu.</p> <p>Ke schůzkám hlavního realizačního týmu bude docházet dle potřeb projektu (změny v harmonogramu dosažení výstupů atp.) min. však 2x za dobu jeho trvání. Na včasnou a důslednou kontrolu hospodaření s přidělenými prostředky dbají tajemnice/kvestoři.</p> <p>Hlavní realizační tým dále pak nastavuje pravidla pro soutěž společných studentských projektů, vybírá k finanční podpoře ty nejkvalitnější a komplexně realizované projekty vyhodnocuje. Ve spolupráci s vedoucími vybraných kateder a ateliérů rozhoduje o pracích/projektech a studentech, kteří budou školu reprezentovat na zahraničních akcích.</p>			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Výběr tematicky atraktivních seminářů, přednášek, modulů, kurzů, workshopů pro studenty fakult/partnerských škol. Informování vlastních studentů o nabídce otevřených vzdělávacích akcích na fakultách/partnerských školách	01/2015	12/2015
	2	Realizace společných studentských projektů - výstupů otevřených workshopů, kurzů aj.	01/2015	12/2015
	3	Stanovení pravidel a harmonogramu soutěže na podporu společných mezifakultních či meziuniverzitních studentských projektů, vyhlášení soutěže	01/2015	02/2015
	4	Výběr a finanční podpora nejkvalitnějších mezifakultních či meziuniverzitních studentských projektů	03/2015	03/2015
	5	Realizace podpořených společných projektů v rámci soutěže	03/2015	12/2015
	6	Vyhodnocení realizovaných mezifakultních či meziuniverzitních soutěžních studentských projektů	12/2015	12/2015
	7	Vyhledávání příležitostí pro prezentace společných studentských projektů, klauzurních a závěrečných prací	01/2015	12/2015
	8	Výstavy klauzurních, závěrečných prací	02/2015	10/2015
	9	Zorganizování a propagace veřejných přehlídek, festivalů vč. ozvěn, výstav aj. prezentujících studentské práce a společné projekty	03/2015	12/2015
	10	Zorganizování společného výjezdu do Indie ve spolupráci s pořadatelem mezinárodního filmového festivalu v Pune - Indie	01/2015	02/2015
	11	Výběr studentských prací a projektů pro prezentaci UVŠ na mezinárodním filmovém festivalu v Pune - Indie	01/2015	01/2015
	12	Prezentace a propagace studentských prací a projektů UVŠ na mezinárodním filmovém festivalu v Pune - Indie	02/2015	02/2015
	13	Výběr prací a projektů volného umění pro společnou prezentaci v Českém centru v Miláně	06/2015	09/2015
	14	Prezentování studentských prací a projektů volného umění v Českém centru v Miláně	10/2015	11/2015
	15	Organizace průběhu společného výjezdu do USA ve spolupráci se zástupci Českého centra v New Yorku	02/2015	12/2015
	16	Výběr studentských prací a projektů UVŠ pro prezentaci, organizace průběhu společného výjezdu do USA ve spolupráci se zástupci Českého centra v New Yorku	06/2015	11/2015

	17	Prezentace a propagace studentských prací a projektů UVŠ v Českém centru v New Yorku – USA	11/2015	12/2015
--	----	--	---------	---------

Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	MgA. Pavel Jech (děkan FAMU)	koordinátor celého projektu a dílčích částí projektu (F)AMU
	2	Ing. Viera Hladišová (tajemnice FAMU)	finanční řízení projektu (F)AMU
	3	MgA. Mgr. Doubravka Svobodová (děkanka DAMU)	koordinátor dílčí části projektu na DAMU
	4	Ing. Iva Štveráková (tajemnice DAMU)	finanční řízení projektu za DAMU
	5	PhDr. Ingeborg Radok Žádná (proděkanka HAMU)	koordinátor dílčí části projektu na HAMU
	6	Ing. Anna Průšová (tajemnice HAMU)	finanční řízení projektu za HAMU
	7	PhDr. Filip Suchomel, Ph.D. (prorektor VŠUP)	koordinátor dílčí části projektu za VŠUP
	8	Bc. Eva Ellingerová (AVU)	garant dílčí části projektu na AVU, finanční řízení projektu

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2016	7 500	Posílit spolupráci studentů pražských UVŠ – společné workshopy, přednášky, projektová soutěž aj.–realizace společných projektů. Prezentovat studentské projekty veřejnosti–festivally, přehlídky, časopisy, klauzury etc. Ověřit nosnost vytvořeného partnerství v mezinárod. prostředí – společné prezentace v zahraničí.
	2017	7 500	Posílit spolupráci studentů pražských UVŠ – společné workshopy, přednášky, projektová soutěž aj.–realizace společných projektů. Prezentovat studentské projekty veřejnosti–festivally, přehlídky, časopisy, klauzury etc. Ověřit nosnost vytvořeného partnerství v mezinárod. prostředí – společné prezentace v zahraničí.
	2018	7 500	Posílit spolupráci studentů pražských UVŠ – společné workshopy, přednášky, projektová soutěž aj.–realizace společných projektů. Prezentovat studentské projekty veřejnosti–festivally, přehlídky, časopisy, klauzury etc. Ověřit nosnost vytvořeného partnerství v mezinárod. prostředí – společné prezentace v zahraničí.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uved'te, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Po realizaci projektu bude vyhodnocena efektivita vynaložených prostředků a kvalita dosažených výsledků. Splní-li se předpoklad o výhodnosti společné přípravy a prezentace prací a dostaví-li se očekávaný synergický efekt, budou školy v této spolupráci pokračovat a zažádají o podporu v rámci CRP na další rok(y).</p> <p>Pokud by projekt nebyl MŠMT kladně vyhodnocen pro další naplánované roky, po finanční stránce budou školy usilovat o realizaci vícezdrojového financování prostřednictvím dostupných zdrojů (Grantová soutěž MHMP – prezentace společných projektů na území hl.m., MK ČR – prezentace společných prací a projektů v zahraničí atp.), neboť vlastní prostředky škol jsou v tomto směru bohužel limitovány.</p> <p>Pro udržitelnost otevřených seminářů, přednášek, workshopů, kurzů aj. by každá ze škol musela pokrýt tyto aktivity využitím vlastních zdrojů – konkr. příspěvek MŠMT na výuku.</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU				
Přehled o řešení projektu v roce 2014	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2014.			
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti		
	Cíl			
	Cíl			
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Posílit mezifakultní a meziuniverzitní spolupráci AMU – AVU – VŠUP	01-12/2015	
	2	Prezentovat studentské práce a projekty AMU primárně na území hl. m. Prahy	03-12/2015	
	3	Ověřit nosnost vytvořeného partnerství AMU – AVU – VŠUP v mezinárodním prostředí	02-12/2015	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Semináře, přednášky, kurzy, workshopy, moduly aj. organizované AMU, přístupné studentům AVU a VŠUP	01-12/2015	
	2	Společné studentské projekty jako výstupy společných přednášek, workshopů aj., na kterých participují studenti AMU	02-12/2015	
	3	Soutěž na podporu společných studentských projektů, na kterých participují studenti AMU	01-02/2015	
	4	Realizované nejkvalitnější soutěžní společné projekty s participací studentů z AMU	03-12/2015	
	5	Prezentace společných studentských projektů, na kterých participují studenti AMU, veřejnosti	03-12/2015	
	6	Prezentace klauzurních, závěrečných prací AMU	02-11/2015	
	7	Prezentace studentských prací a projektů AMU na mezinárodním filmovém festivalu v Puně (Indie)	02/2015	
	8	Prezentace studentských prací a projektů AMU v Českém centru v New Yorku (USA)	11-12/2015	
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Výběr tematicky atraktivních seminářů, přednášek, modulů, kurzů, workshopů AMU	01/2015	12/2015

	pro studenty partnerských škol. Informování vlastních studentů o nabídce otevřených vzdělávacích akcích na AVU a VŠUP		
2	Realizace společných studentských projektů - výstupů otevřených workshopů, kurzů aj. na kterých participují studenti AMU	01/2015	12/2015
3	Stanovení pravidel a harmonogramu soutěže na podporu společných mezifakultních či meziuniverzitních studentských projektů, vyhlášení soutěže	01/2015	02/2015
4	Výběr nejkvalitnějších společných projektů a finanční podpora těch, na kterých participují studenti AMU	03/2015	03/2015
5	Realizace podpořených společných projektů v rámci soutěže	03/2015	12/2015
6	Vyhodnocení realizovaných soutěžních projektů	12/2015	12/2015
7	Vyhledávání příležitostí pro prezentace společných studentských projektů, klauzurních a závěrečných prací studentů AMU	01/2015	12/2015
8	Výstavy klauzurních, závěrečných prací studentů AMU	02/2015	10/2015
9	Zorganizování a propagace veřejných přehlídek, festivalů vč. ozvěn, výstav aj. prezentujících studentské práce a projekty, na kterých participují studenti AMU	03/2015	12/2015
10	Zorganizování společného výjezdu do Indie ve spolupráci s pořadatelem mezinárodního filmového festivalu v Pune - Indie	01/2015	02/2015
11	Výběr studentských prací a projektů pro prezentaci AMU na mezinárodním filmovém festivalu v Pune - Indie	01/2015	01/2015
12	Prezentace a propagace studentských prací a projektů AMU na mezinárodním filmovém festivalu v Pune - Indie	02/2015	02/2015
13	Organizace průběhu společného výjezdu do USA ve spolupráci se zástupci Českého centra v New Yorku	02/2015	12/2015
14	Výběr studentských prací a projektů AMU pro prezentaci, organizace průběhu společného výjezdu do USA ve spolupráci se zástupci Českého centra v New Yorku	06/2015	11/2015
15	Prezentace a propagace studentských prací a projektů AMU v ČC v New Yorku – USA	11/2015	12/2015
Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	MgA. Pavel Jech (děkan FAMU)	Koordinátor celého projektu a dílčích částí projektu (F)AMU
	2	Ing. Viera Hladišová (tajemnice FAMU)	finanční řízení projektu (F)AMU
	3	Ondřej Šejnoha, DiS (ředitel Studia FAMU)	garant dílčí části realizace projektů
	4	Mgr. Štěpánka Šimlová (vedoucí KF FAMU)	garant za Katedru fotografie
	5	Eric Rosenzveig (vedoucí CAS FAMU)	garant za Centrum audiovizuálních studií
	6	prof. Lubomír Dohnal (zástupce vedoucí KSD FAMU)	garant za Katedru scenáristiky a dramaturgie
	7	Doc. MgA. Aurel Klimt (vedoucí KAT FAMU)	garant za Katedru animované tvorby
	8	Ing. Hana Jarošová (zástupce vedoucího KR FAMU)	garant za Katedru režie
	9	Karel Vachek (vedoucí KDT FAMU)	garant za Katedru dokumentární tvorby
	10	MgA. Mgr. Doubravka Svobodová (DAMU)	koordinátor dílčí části projektu za DAMU

	11	Ing. Iva Štveráková (tajemnice DAMU)	finanční řízení projektu za DAMU
	12	doc. Marek Bečka (proděkan DAMU)	kontrola a koordinace realizace projektu za DAMU
	13	prof. Jan Dušek (vedoucí katedry scénografie DAMU)	garant účasti za DAMU na spol.prezentaci studentských prací v ČC v NY a koordinátor přípravy a realizace workshopů se zahr. lektorem k tématu Light Design
	14	doc. Daniela Jobertová (vedoucí Katedry teorie a kritiky DAMU)	garant spolupráce studentů DAMU a UMPRUM na přípravě a realizaci projektů časopisu Hybris a Obratel
	15	PhDr. Ingeborg Radok Žádná (proděkanka HAMU)	koordinátor dílčí části projektu na HAMU
	16	Ing. Anna Průšová (tajemnice HAMU)	finanční řízení projektu za HAMU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2016	6 000	Posílit spolupráci pražských UVŠ – společné workshopy, přednášky, projektová soutěž aj.–realizace společných projektů. Prezentovat studentské projekty veřejnosti–festivally, přehlídky, časopisy, klauzury etc. Ověřit nosnost vytvořeného partnerství v mezinárod. prostředí – společné prezentace v zahraničí.
	2017	6 000	Posílit spolupráci pražských UVŠ – společné workshopy, přednášky, projektová soutěž aj.–realizace společných projektů. Prezentovat studentské projekty veřejnosti–festivally, přehlídky, časopisy, klauzury etc. Ověřit nosnost vytvořeného partnerství v mezinárod. prostředí – společné prezentace v zahraničí.
	2018	6 000	Posílit spolupráci pražských UVŠ – společné workshopy, přednášky, projektová soutěž aj.–realizace společných projektů. Prezentovat studentské projekty veřejnosti–festivally, přehlídky, časopisy, klauzury etc. Ověřit nosnost vytvořeného partnerství v mezinárod. prostředí – společné prezentace v zahraničí.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Po realizaci projektu bude vyhodnocena efektivita vynaložených prostředků a kvalita dosažených výsledků. Splní-li se předpoklad o výhodnosti společné přípravy a prezentace prací a dostaví-li se očekávaný synergický efekt, budou školy v této spolupráci pokračovat a zažádají o podporu v rámci CRP na další rok(y).</p> <p>Pokud by projekt nebyl MŠMT kladně vyhodnocen pro další naplánované roky, po finanční stránce budou školy usilovat o realizaci vícezdrojového financování prostřednictvím dostupných zdrojů (Grantová soutěž MHMP – prezentace společných projektů na území hl.m., MK ČR – prezentace společných prací a projektů v zahraničí atp.), neboť vlastní prostředky škol jsou v tomto směru bohužel limitovány.</p> <p>Pro udržitelnost otevřených seminářů, přednášek, workshopů, kurzů aj. by AMU musela pokrýt tyto aktivity využitím vlastních zdrojů – konkr. příspěvek MŠMT na výuku.</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	7 500
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	7 500

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (AMU)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	5 915
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	5 915

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (AVU)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	825
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	825

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (VŠUP)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	760
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	760

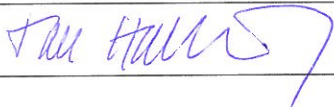
Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	5 915
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	265
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	98
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	93
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	652
2.5	Služby a náklady nevýrobní	1 831
2.6	Cestovní náhrady	1 000
2.7	Stipendia	1 976
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	5 915

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)				
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1.	Odměny zaměstnancům za práci nad rámec pracovních povinností - koordinátoři a garanti dílčích částí projektu - organizace společných akcí; členové komise soutěž. projektů – příprava podmínek, harmonogramu soutěže, posuzování přihlášek a vyhodnocení projektů	1	1,2,3	265
	Odměny zaměstnancům za práci nad rámec pracovních povinností - administrace projektových aktivit	1,2,3	1,2,3,4, 5,6,7,8	
2.2.	Odměny dle dohod konaných mimo pracovní poměr (DPP) - tuzemští a zahraniční lektori pořádaných otevřených seminářů, workshopů, modulů aj., pořízení audiovizuálních záznamů, pomocné technické a produkční práce	1,2,3	1,2,4,5,6,7,8	98
2.3.	Zákonné odvozy k 2.1.	1,2,3	1,2,3,4	93
2.4.	Materiální náklady na přípravu, realizaci a prezentaci studentských závěrečných prací a společných projektů v rámci workshopů, přehlídek, festivalů aj. (rekvizity, materiál na scény, fotoaparáty s kamerou kostýmy, kulisy, zvuková aj. záznamová technika, rámy, skoby, látky, lepidla atd.)	1,2,3	2,4,5,6,7,8	652
2.5.	Služby spojené s technickým zajištěním (svícení, pronájmy, IT a program., ozvučení atp.), PR (web, grafika, tisk plakátů/brožur/katalogů, audiovizuální záznamy aj.), s prezentacemi (pronájmy, zábery, přeprava materiálu apod.) a realizacemi společných projektů, otevřených seminářů, workshopů, festivalů aj.; lektorské služby hostujících pedagogů	1,2	2,4,5,6	1 831
	Náklady spojené se zahraničními prezentacemi v Indii a NY – PR (webové/grafické služby, tisk katalogů/brožur/plakátů), logistika (technické a logistické zajištění přepravy materiálu z/do ČR– kontejner, pojištěním a proclením výstavních předmětů apod.), kurátorské služby, pronájem prostor a organizační zjištění (Indie)	3	7, 8	
2.6.	Cestovní náklady – cca 5 hostujících lektorů v rámci otevřených workshopů, modulů aj.	1	2	1 000
	Cestovní náklady - cca 14 pedagogů/každý cca 7dní - prezentace AMU v Českém centru v New Yorku, USA) – letenky, diety, ubytování, MHD, pojištění	3	8	
	Cestovní náklady -cca 4 pedagogové/každý cca 7dní - prezentace na mezinárodním film.festivalu v Pune, Indie – letenky, diety, ubytování, vízum,očkování, MHD, pojištění		7	
2.7.	Stipendia na zvýšené náklady spojené s prezentacemi studentských prací – přípravné práce cca 20 studentů; týdenní výjezdy studentů cca 23 do ČC NY a cca 12 na festival v Pune (letenky, ubytování, víza, očkování, kapesné na stravu a MHD)	3	7,8	1 976
	Stipendia na zvýšené náklady spojené s organizací a propagací festivalů, přehlídek; prezentace a propagace studentských prací a projektů na území hl. m. Prahy	2	2, 4, 5, 6	
	Stipendia na realizaci podpořených soutěžních mezifakultních/meziuniverzitních projektů; příprava a realizace tištěných, audiovizuálních aj. výstupů v rámci společných projektů ,otevřených workshopů, modulů apod.	1	2, 4	

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2015.
	V rámci decentralizovaných RP, ani v rámci centralizovaných RP není na rok 2015 podáván žádný obsahově podobný projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
min. 100 max. 500	<p>DAMU: zahraniční výjezdy a prezentace – New York cca 15 studentů (5 výjezd + dalších 10 příprava); otevřený seminář Light design – cca 15 studentů; Časopis Hybris – cca 10 studentů, Zpravodaj Obratel – cca 15 studentů; soutěže na podporu společných meziuniverzitních/mezifakultních studentských projektů se mohou zúčastnit všichni studenti DAMU</p> <p>FAMU: zahraniční výjezdy a prezentace - Indie 4 studenti, New York - 20 studentů; společné projekty Katedry animace a pantomimy HAMU, společná cvičení KSD a komikové tvorby VŠUP, workshop Cinemadance, seminář Light design DAMU, festival Anifest – cca 50 studentů; soutěže na podporu společných meziuniverzitních/mezifakultních studentských projektů se mohou zúčastnit všichni studenti FAMU</p> <p>HAMU: zahraniční výjezdy a prezentace - Indie 8 studentů, New York 8 studentů; příprava, organizace, prezentace a účast na festivalu Skrz naskrz - 95 studentů, společné projekty Katedry pantomimy a animace FAMU – cca 20 studentů; soutěže na podporu společných meziuniverzitních/mezifakultních studentských projektů se mohou zúčastnit všichni studenti HAMU</p>

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	30 -10- 2014
		Razítko školy:	