

**VYSOKÁ ŠKOLA:
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE**

Rozvojový projekt na rok 2015

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: 1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření:

Název projektu:

Integrace vysokoškolské technické a umělecké kreativity pro vývoj a inovaci technického textilu

Období řešení projektu:

Od: 1.ledna 2015

Do: 31.prosince 2015

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2015 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	3 000	1 654	1 346
Na dílčí část předkládající VŠ	1500	1000	500

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno

Ing. Jana Drašarová, Ph.D.

Škola

Technická univerzita v Liberci

Zúčastněné školy:

**Technická univerzita v Liberci
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze**

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Ing. Jana Drašarová, Ph.D.	Ing. Brigita Kolčavová-Sirková Ph.D.	prof. Dr. Ing. Zdeněk Kůs	
Podpis:				
Škola:	Technická univerzita v Liberci	Technická univerzita v Liberci		
Adresa/Web:	Studentská 1702/2, Liberec 1, 46117/ www.tul.cz	Studentská 1702/2, Liberec 1, 46117/ www.tul.cz		
Telefon:	723 060 436	734 518 409		
E-mail:	jana.drasarova@tul.cz	brigita.kolcavova@tul.cz		

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

Anotace

Nosnou ideou projektu je propojení dvou oblastí studentské kreativity – technické a umělecké – v oblasti textilních materiálů a struktur.

Projekt je zaměřen na rozvoj výuky technologií v oborech připravujících absolventy pro práci v textilním a oděvním průmyslu ve spolupráci dvou vysokých škol: Technické univerzity v Liberci a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Vychází z předcházející spolupráce odborníků těchto vzdělávacích institucí při konzultacích technologických realizací studentských děl v dané odborné oblasti. Tato spolupráce je v roce 2014 rozvíjena prostřednictvím centralizovaného rozvojového projektu Společný ateliér kreativního a technického textilu „TECHTEXTIL“, kdy byla základním cílem tvorba a pilotní realizace sdílení unikátního know-how v oblasti textilních technologií. Na základě zkušeností je navržen kvalitativně nový způsob spolupráce pro rok 2015 při sdílení inspiračních impulsů.

Projekt je koncipován na podporu spolupráce zúčastněných škol v oblasti tvůrčích činností souvisejících s aplikacemi textilních materiálů a technologií. Potřeby současné praxe v textilním oboru ukazují na zvýšenou potřebu inovací především v oblasti designu **technických textilií**. Tato specifická praxe nastoluje potřebu zvýšené spolupráce uměleckých a vědecko-výzkumných pracovišť jak v oblasti výuky, tak v oblasti vývoje (vzájemná inspirace a společná práce při přípravě průmyslových řešení).

Základní cíl projektu je provázání akademických pracovníků a studentů při:

- realizaci vizí nových materiálů na textilní, vlákenné bázi a ověření realizace těchto materiálů v oblasti technických textilií, (Experimentální textil)
- vize nového uplatnění VaV objevů v textilních a oděvních strukturách (Struktura textilií).

Pro propojení a společnou práci technických a uměleckých oborů je zamýšleno založení společného „virtuálního ateliéru“.

Tyto cíle směřují k dosažení synergických efektů při racionalizaci struktury zúčastněných vysokých škol, sdílení kapacit a posilování spolupráce vysokých škol, institucí výzkumu a vývoje a zaměstnavatelů. Jednotlivé instituce disponují odborníky s unikátními znalostmi, dovednostmi v oblastech technologií a výtvarných přístupů.

Tento projekt zaměřen na rozvoj teoretické i praktické výuky textilních oborů v bakalářských i magisterských studijních programech. Zahrnuje hostování přednášejících expertů, exkurze a stáže studentů do laboratoří, dílen a ateliérů participujících vysokých škol. Hlavním cílem projektu je spojení komplementárních know-how, které umožní dosažení synergického efektu s přínosem pro pracovníky, studenty, absolventy a v konečném efektu i textilní průmysl.

Projekt **propojí** systém vzdělávání v oboru **textilního výtvarnictví** a **textilního inženýrství** na spolupracujících institucích (výuka předmětů, letní škola a školení studentů) a umožní rozvoj společné inovační činnosti.

Cílem projektu je vzdělávání studentů ve společné umělecké a Vav činnosti a prezentaci možností uplatnění výstupů této činnosti v databázích (RIV a RUV).

Přehled o řešení projektu v roce 2014	Projekt vychází ze zkušeností a navazuje na řešení projektu Společný ateliér kreativního a technického textilu „TECHTEXTIL“ (číslo projektu C9). Výstupy budou studenti aplikovat ve svých dalších semestrálních projektech		
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	Příprava a prezentace koncepce	Koncepce sdílení kapacit – vytvořena	
	Inovace a rozšíření kapacit technologických laboratoří TUL	Pořízení vybavení – proběhlo výběrové řízení, čeká se na dodání stroje	
	Realizace výměnných odborných seminářů, společných workshopů, výměnných praxí	Počet zapojených vyučujících – 18 + 2 admin. pracovníci	
	Konzultace semestrálních prací	Počet zapojených studentů (semináře,workshopy, praxe, konzultace) – 60 Počet semestrálních prací – 40 Počet Bp. a Dp. prací – 7	
	Společné vedení bakalářských a diplomových prací, vyhledávání témat disertačních prací	Počet prezentujících studentů, uspořádané prezentace – 30	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od: 1. 1. 2014	
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu (v tis. Kč)	Čerpání k 31. 10. 2014 (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	3 383	3 239
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1 617	906
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	5 000	4 145

Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb**Přínos TUL projektu**

Předkládaný projekt se zabývá propojením výuky a vzděláváním v textilním a oděvním oboru. Na projektu participuje Technická univerzita v Liberci (TUL) prostřednictvím Fakulty textilní (FT). Na TUL se Fakulta textilní jako jediná v celé Evropě zabývá tvůrčími, VaV aktivitami a výukou v oborech pokrývajících širší obor (bakalářské obory: Textilní technologie, materiály a nanomateriály; Textilní a oděvní návrhářství; Výroba oděvů a management obchodu s oděvy; Textilní marketing; magisterské obory: Textilní a oděvní technologie; Textilní materiálové inženýrství; doktorský: Textilní technika a materiály). V nabízených studijních programech čerpá FT TUL z tradice, zároveň však reflektuje aktuální dění v dynamicky se vyvíjejícím textilním odvětví – zejm. studium a výzkum nanomateriálů, netkaných a inteligentních textilií, tkáňové inženýrství atd. Studijní programy, včetně doktorských, jsou plně akreditovány i v anglickém jazyce. Fakulta je v úzkém kontaktu s celou řadou průmyslových partnerů, což napomáhá v uplatnění absolventů. Hlavními obory uplatnění jsou automobilový průmysl (vývoj autopotahů a textilií v automobilu), zdravotnictví (vývoj zdravotnických pomůcek ze standardních materiálů a nanomateriálů), strojní průmysl (kompozitní a filtrační materiály), spotřební průmysl (bytové textilie a domácí textil), apod. Absolventi oborů spojených s designem pokračují jako návrháři či designéři oděvů, materiálů a doplňků. Díky rozvinuté spolupráci se zahraničními univerzitami je možné vycestovat na zkušenou (USA, Indie, Čína, Japonsko, Turecko, Egypt a většina evropských zemí). FT TUL spojuje vědu s estetikou, studenti se také prezentují na soutěžích a módních přehlídkách.

Posluchači mají moderní technické zázemí, které bude prostřednictvím projektu nabízeno ke sdílení pracovníkům a studentům VŠUP (partner projektu) i dalším vzdělávacím institucím. Přínosem TUL projektu je sdílení know-how v technologiích, materiálech i zařízeních a vybavení.

Přínos VŠUP projektu

V současné struktuře terciárního školství má Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze vrcholné postavení v oblasti výchovy profesionálních výtvarníků, designerů a architektů a rovněž i odborníků teorie a vědy o umění a její role je v rámci vysokoškolského uměleckého vzdělávání nezastupitelná. VŠUP se orientuje na široké spektrum výtvarných oborů reflektujících současné trendy moderního designu, architektury i volného umění s důrazem na kreativitu, experiment i vysoce profesionální řemeslo a rovněž na aplikovatelnost uměleckých výstupů v praxi pro potřeby průmyslové výroby.

Vysoká škola uměleckoprůmyslová vzdělává a vychovává odborníky v oblasti uměleckých, výzkumných a vědeckých aktivit. Opírá se o tradice jednotlivých výtvarných oborů a zároveň podněcuje a inovuje současnou uměleckou praxi.

Škola má nyní 23 ateliérů v 5 katedrách, jejichž rozdělení reflektuje jednak společenskou poptávku, jednak specifické potřeby odborné výtvarné přípravy v různých oborech. Cílem studia je poskytnout studentům kvalitní uměleckou přípravu pro budoucí práci v některé z oblastí, které spadají do náplně jedinečné ateliérové výuky na VŠUP v Praze (architektura, design výrobků, grafický design a vizuální komunikace, písmo a typografie, ilustrace, fotografie, kov a šperk, keramika, sklářské umění, módní návrhářství, textilní tvorba, malba, sochařství, konceptuální a intermedialní umění), a s ní také potřebné historické a teoretické znalosti oboru. Studium klade důraz na vyvážené propojení praxe (zvládnutí řemeslných, technických a technologických postupů) a teorie (orientace v dějinách umění a schopnost kriticky reflektovat aktuální problémy spjaté s vizuálním uměním) a na interdisciplinaritu. Klíčovou součástí kvalitní profesionální přípravy v oblasti výtvarné tvorby je praktické osvojení výtvarných technologií, jejichž spektrum se s rozvojem digitálních médií radikálně rozšiřuje. Některé technologické provozy školy je nutno přizpůsobit novým požadavkům výroby. Přitom je nezbytné pečovat i o zachování tradičních výtvarných a řemeslných technologií, protože jejich zánik by znamenal nenahraditelnou kulturní ztrátu, a proto nároky na nezbytné technologické vybavení každým rokem prudce stoupají. VŠUP musí pečovat jak o zachování tradičních forem výtvarného vzdělávání (kresba, malba, modelování, materiálové experimenty), tak o permanentní rozšiřování technologických kompetencí posluchačů. Inovace dílenského a laboratorního zázemí, a to jak v oblasti klasických výtvarných postupů, tak nových digitálních médií, je proto základní prioritou školy a podmínkou její konkurenceschopnosti v evropském prostoru.

Přínosem VŠUP projektu je sdílení know-how ve výtvarných disciplínách, tvorbě vizí, nových nápadech, inspiračních příležitostech, kulturně-historických studiích a souvislostech.

Analýza potřeb univerzitních pracovišť přímo zapojených v projektu

Uskutečňování projektu umožní:

- TUL rozšiřování již získaných kompetencí z VŠUP. Jedná se především o know-how ve výtvarných disciplínách, inspiračních příležitostech, kulturně-historických studiích a souvislostech.
- VŠUP rozšiřování získaných kompetencí z TUL a to především know-how v technologiích, materiálech i zařízeních a vybavení, což zahrnuje i používání stávajícího vybavení TUL pro výuku i

individuální tvůrčí aktivity pedagogů i studentů VŠUP. Možnost uplatnění novinek v oblasti materiálů a technologií.

- aktivity projektu povedou k rozšíření uplatnitelnosti absolventů, výsledcích tvůrčí a VaV činnosti TUL i VŠUP.

Hlavním cílem projektu je zprostředkování vědecké a výukové spolupráce pro studenty jednotlivých univerzit a vede ke zlepšení výsledků, vzdělání a rozšíření znalostí napříč jednotlivými pracovišti, podporuje propojení a vzájemnou inspiraci vědy a výzkumu při hledání nových aplikací a to především v oblasti technických textilií.

Další výhody pro zapojené:

- možnost účasti na stáži či odborném školení,
- možnost konzultace svého plánu rozvoje,
- setkání s dalšími perspektivními kolegy pro další spolupráci.

V rámci předkládaného projektu dojde k inovacím stávajících programů kombinujících textilní inženýrství – technologie, a výtvarný přístup – design. Pracoviště participující na projektu budou využívat společného vědního i experimentálního potenciálu pro přednášky, laboratorní cvičení i realizaci bakalářských, magisterských a doktorských prací.

Existující spolupráce

- konzultace plánu rozvoje na úrovni vedení, příležitostná spolupráce při realizaci diplomových prací;
- uskutečňování centralizovaného rozvojového projektu 2014: Společný ateliér kreativního a technického textilu „TECHTEXTIL“ (dovybavení dílen, laboratoří a ateliérů, tvorba koncepce sdílení kapacit, letní škola, společné workshopy studentů TUL a UMRUM, společná výstava).

Potřeby

- ke zkvalitnění výuky je nutné stimulovat spolupráci jednotlivých přednášejících a cvičících;
- VŠUP potřebuje spolupráci VaV týmů při realizaci vizí tvorby nových materiálů na bázi vlákněných struktur, dále potřebuje přístup k základním technologiím (tkaní, pletení, zušlechťování, netkané textilie,...) pro realizaci prací studentů i pedagogů;
- TUL potřebuje nové impulzy k VaV práci formou vizí, konzultace v oblasti uplatnění stávajících VaV novinek (např. chameleonní textilie, svítící textilie,...).

Vize projektu a výstupy

Vizí projektu je posílení a systemizace spolupráce a to především v oblasti společné inovační práce, **propojení VaV postupů a vizí v oblastech vlákněných materiálů a vlákněných struktur**. Tato vize bude naplňována prostřednictvím dílčích cílů

- Rozšíření kapacit technologických laboratoří TUL, modifikace a kompatibilita vybavení VŠUP
- Hostování přednášejících na odborných přednáškách
- Rozvoj společných studentských VaV projektů, realizace vybraných
- Podpora praxí, stáží, výměnných pobytů studentů
- Konzultace semestrálních prací

Mezinárodní excelence

Textilní a oděvní technologie, textilní a oděvní návrhářství jsou ve světě vyučovány řadou vysokých škol. FT TUL má zintenzivní spolupráci např. s univerzitními pracovišti v Polsku (Academy of Art and Design in Wroclaw, Technical University of Lodz), Turecku (Cukurova Universitesi, Dokuz Eylul Üniversitesi, Ege University, Istanbul Technical University, Německu (RWTH Aachen University, Institut für Textiltechnik (ITA) , Technical University of Dresden, ...), Velké Británii (The Scottish College of Textiles), Belgii (Universiteit Gent), Francii (ENSISA, ENSAIT), Španělsku (Escola Superior de Artes e Design, Universidade do Minho), Itálii (Politecnico di Torino), Indii (Indian Institute of Technology Delhi, The Technological Institute of Textile and Sciences, Bhiwani), Číně (Wuhan Textile University), Japonsku (Faculty of Textile Science and Technology, Shinshu University), Egyptě (National research institute, Giza), JAR (Clothing, Textiles, Footwear and Leather Seta, Pinetown, Durban University of Technology). Nejčastěji se jedná o kurzy v rámci oborů oděvního návrhářství a oděvního designu bez hlubších znalostí textilních materiálů a technologií .

Využitelnost výstupů projektu u dalších vzdělavatelů v oboru v ČR

Navržené technické postupy a konstrukční možnosti textilních struktur vytvořených v rámci experimentální realizace projektu zasahují svým použitím do řady oborů, např. architektury, stavebnictví, zemědělství, medicína, automotive aj. Technické textilie (TT) lze definovat jako souhrnné označení pro textilní materiály a výrobky, jejichž hlavním účelem je plnění určité technické funkce. Při aplikaci výstupů projektu (např. organizaci letních škol, dnů otevřených dveří, specializovaných seminářích, apod.) lze předpokládat zájem pedagogů a studentů dalších škol (vyšších odborných i vysokých škol), např. ČVUT, VUT, MU Brno, VŠCHT. S odborníky těchto škol spolupracují obě

zúčastněné řešitelské školy a předpokládá se, že tento projekt bude motivovat propojení jejich vlastního know-how s aplikacemi vyráběnými textilními technologiemi s podporou výtvarného přístupu k řešení.

Analýza potřeb textilního a oděvního průmyslu

Česká republika je známa vynikající tradicí v oblasti textilního a oděvního průmyslu (TOP). V historickém vývoji posledních 20 let došlo k výrazné restrukturalizaci TOP v ČR jako i v EU, od masové výroby k výrobě vysoce kvalitních malosériových textilií a oděvů, technických textilií, případně vysocefunkčních či smart textilií. Stabilizace a oživení TOP v posledních letech (dle zprávy Asociace Textil-Oděv-Kůže) vede k nutnosti aktivního zachování stávajících znalostí a dovedností a rozvoji nových kompetencí prostřednictvím intenzivní mezioborové spolupráce. Textilní a oděvní obor se vyznačuje rychlou inovační spirálou, rychlost vývoje v daném oboru vyžaduje stále více kvalifikovaných absolventů, jak technických, tak výtvarných univerzitních studijních programů. Instituce vstupující do projektu přinášejí do projektu specifické know-how, které obohatí ostatní účastníky a bude moci čerpat výhody za znalostí a dovedností ostatních. Synergickým efektem projektu budou pozitivní dopady na lepší uplatnění absolventů obou institucí podpořené aktivním představením prací studentů zástupcům průmyslových firem.

Doložení potřeb

- výše uvedené důvody a zmapování potřeb v rovině univerzitní výuky lze doložit velkým zájmem průmyslového sektoru o spolupráci s uvedenými univerzitami v oblasti vědecko-výzkumné a aplikační. Toto tvrzení lze doložit např. založením klastru Technické textilie, tj. zájmového sdružení právnických osob – podnikatelských subjektů, akademických institucí a vědecko-výzkumných pracovišť – založeného za účelem zvýšení konkurenceschopnosti a podpory podnikání v oblasti textilního průmyslu.
- logicky s rozvojem podnikání v oblasti textilních technologií stoupá poptávka po absolventech v oborech, viz výše a zejména v propojování výuky mezi technickými a výtvarnými obory.
- Dle připravovaných „Národních priorit orientovaného výzkumu, vývoje a inovací“, které navazují na „Národní politiku VaVaI 2009-2015“, jsou uvedené oblasti výzkumu součástí prioritních oblastí PO1 (Konkurenceschopná ekonomika založená na znalostech). Z logiky věci vyplývá, že rozvoj uvedených vědních oborů odráží a směřuje potřebu cílenějšího a efektivnějšího rozvoje oborů, v nichž může ČR konkurovat. Rozvoj vědních oborů, výuky, aplikací a potřeba kvalifikovanějších absolventů jsou vzájemně podmiňujícími se faktory.

Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)

Soulad s aktualizací DZ MŠMT

Projekt naplňuje DZ MŠMT v bodech:

(<http://www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/aktualizace-dlouhodobeho-zameru-pro-oblast-vysokych-skol-pro-4>):

1. Kvalita a relevance

Profilace institucí a studijních programů

Ministerstvo:

- bude podporovat racionalizaci struktury vysokých škol, sdílení kapacit a posilování spolupráce vysokých škol, institucí výzkumu a vývoje a zaměstnavatelů;

Doporučení pro vysoké školy:

- zabývat se možnostmi integrace a sdílení kapacit na úrovni instituce i ve spolupráci s ostatními vysokými školami, příp. jinými organizacemi působícími v sektoru výzkumu, vývoje a inovací (dále jen „VaVa“).

Zajišťování kvality ve vysokém školství

Doporučení pro vysoké školy:

- zabývat se podporou nadaných studentů;

2. Otevřenost

Spolupráce s aplikační sférou, regionální zapojení

Doporučení pro vysoké školy:

- vytvářet příznivé podmínky pro intenzivní horizontální (mezi-sektorovou) mobilitu studentů a akademických pracovníků posílením spolupráce s podnikovou sférou;
- posilovat spolupráci se subjekty aplikační sféry při tvorbě a uskutečňování studijních programů a při usnadnění přechodu studentů na trh práce;

Soulad s DZ TUL na období 2011-2015 a s následnými aktualizacemi:

(http://www.tul.cz/urednideska/uredni-deska-tul/dlouhodobozamery-a-aktualizace_109)

Projekt naplňuje DZ TUL v bodech:

- Základní cíl 1 Kvalita a relevance: „Rozvíjet světovou úroveň v oblastech excelence vědecké, výzkumné, vývojové a inovační činnosti a stát se ve všech sférách činnosti, tedy ve výuce, výzkumu, i podpůrných činnostech, proevropsky orientovanou a výzkumně zaměřenou univerzitou“.
- Strategický cíl 1.1 Studium: „Na základě rostoucí kvalifikační úrovně akademických pracovníků a jejich zlepšujících se pedagogických kompetencí i instrumentálního zázemí, laboratoří a jejich vybavení zvýšit kvalitu studia.“
- Strategický cíl 1.2 Progresivní formy a metody: „Rozvíjet systém propojování vzdělávání s výzkumem, vývojem, inovační, uměleckou a další tvůrčí činností, zejména u navazujících a doktorských studijních programů, a podporovat propojení systému vzdělávání a výzkumu.“
- Strategický cíl 1.4 Odpovědnost za zaměstnatelnost a uplatnitelnost absolventů a dílčí cíle: „Trvale usilovat o co nejkvalitnější profil absolventů univerzity. Inovovat studijní programy s ohledem na budoucí potřeby společnosti a uplatnitelnost absolventů. Vytvořit modely partnerství fakult s organizacemi, institucemi a firmami z praxe, nastavit podmínky spolupráce a konkretizovat prvky spolupráce partnerů.“
- Základní cíl 2 Otevřenost: „Pokračovat v implementaci Boloňského procesu, upevňovat své postavení v evropském prostoru vysokoškolského vzdělávání a v evropském výzkumném prostoru, zvyšovat svou konkurenceschopnost v mezinárodním prostředí.“

Soulad s DZ VŠUP na období 2011-2015:

(<http://www.vsop.cz/cs/skola/dokumenty>)

Kapitola 2.1: Klíčové cíle

- přistoupit k nové definici postavení dílenského a laboratorního zázemí, a to jak v oblasti klasických výtvarných postupů, tak nových elektronických médií,
- vytvoření centralizovaného dílenského pracoviště s cílem optimalizace pracovních procesů na tomto segmentu výuky propojit výuku s praxí formou úzké spolupráce školy, kateder i jednotlivých ateliérů s průmyslovými podniky a vytvářet tak vazby na potenciální zaměstnavatele absolventů,
- vytvořit systém pro podporu mimořádně nadaných studentů,
- posilovat technické zázemí podporující výuku zavedením moderních technologií a nejnovějších výrobních postupů.

Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Inovace kapacit technologických laboratoří	01-12/2015
	2	Hostování přednášejících na odborných přednáškách	01–12/2015
	3	Rozvoj dvou témat ateliéru „Experimentální textil“ (výběr témat k realizaci, ustavení společných inovačních skupin studentů a VaV pracovníků, konzultace semestrálních prací, realizace)	02-12/2015
	4	Realizace semestrálních prací „Struktura textilií“ (představení výstupů VaV a technologií TUL na společném workshopu, návrhy využití v umělecké tvorbě, konzultace semestrálních prací, realizace)	02-12/2015

Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Pořízení vybavení	1	12/2015
	2	Počet zapojených vyučujících (semináře, workshopy, praxe, konzultace, vedení studentů)	2,3,4	02–12/2015
	3	Počet zapojených studentů (semináře, workshopy, praxe, konzultace)	2,3,4	12/2015
	5	Počet realizovaných prací ateliéru „Experimentální textil“	3	12/2015
	6	Počet realizovaných prací ateliéru „Struktura textilií“	4	12/2015

Organizace a řízení projektu	<p><u>Organizace a řízení projektu</u> bude probíhat na dvou úrovních. První rovinu bude tvořit <u>tým klíčových osob</u>. Projekt bude koordinován děkankou FT Ing. Janou Drašarovou, Ph.D., která bude současně i klíčovou osobou za TUL. VŠUP bude zastoupena a projekt garantován prorektorem.</p> <p>Dalšími klíčovými osobami za TUL jsou vedoucí odborných kateder: Ing. B. Kolčavová Sirková, Ing. R. Štorová, CSc. Hlavním administrátorem finančním manažerem projektu bude Ing. T. Štefelová. Klíčovými osobami za odborný tým VŠUP budou Ph.D., MgA. Jitka Škopová a MgA. Markéta Vinglerová. Administrátorem a finančním manažerem bude Mgr. Barbora Zavadská.</p> <p>Dle potřeb budou probíhat jednání mezi koordinátorem a jednotlivými institucemi. Partneři projektu dlouhodobě spolupracují na tvorbě koncepcí v rámci Vědecké rady FT TUL a mají ověřen funkční systém komunikace.</p> <p>Druhou rovinou organizace a řízení projektu bude <u>řízení na každé z partnerských institucí</u>. Pravidelné pracovní porady k řešeným projektům jsou zažitým a organizačně zvládnutým procesem. Úkoly a účast osob jednotlivých institucí vyplývají z harmonogramu projektu, z harmonogramu dílčích částí projektu a z personálního zajištění – viz dále.</p> <p>Dále bude projekt realizován prostřednictvím odborníků odpovědných za dílčí úkoly.</p> <p>Z organizačního hlediska bude projekt realizován v aktivitách, které odpovídají cílům projektu:</p> <p><u>Aktivita 1: Inovace kapacit technologických laboratoří</u></p> <p>Pro rozšíření studijních možností a přípravu návrhů pro výrobu v technologických laboratořích plánuje FT TUL v rámci rozšíření možností sdílení svých technologií nákup software pro navrhování žakárských pletenin Shima Seiky (2 stanice + 2PC), celková hodnota 500tis. Kč. Ve všech uvedených případech jde o zakoupení softwarového vybavení, které je přímo kompatibilní s výrobními jednotkami TUL. Tato zařízení budou k dispozici oběma partnerům projektu.</p> <p>VŠUP plánuje za tímto účelem nákup software pro navrhování žakárských tkanin EAT (2 stanice – 580 tis. Kč), vyšívací stroj se speciálním SW.</p> <p><u>Aktivita 2: Hostování přednášejících na odborných přednáškách (01–12/2015)</u></p> <p>Realizace výměnných přednášek odborníků. Jedná se o cyklus seminářů sestavených ze 7 přednášek vybraných pedagogů a odborníků, které se budou konat v průběhu projektu. FT TUL provede přednášky z oblasti technologií tkaní, pletení, tisk. Výroba netkaných textilií. VŠUP připraví přednášky z oblasti výtvarných módních trendů, prezentace vlastní tvorby současných textilních designérů.</p> <p><u>Aktivita 3: Rozvoj ateliéru „Experimentální textil“ (02-12/2015)</u></p> <p>V rámci projektu budou realizovány společné workshopy studentů obou škol a krátkodobé praxe studentů VŠUP na TUL s možností realizace vizí textilních struktur a postupů výroby inovativních technických textilií. Na podporu nadaných studentů, realizaci a prezentaci jejich výsledků jsou plánována stipendia. Během aktivity budou probíhat následující činnosti. Rozvoj dvou témat ateliéru „Experimentální textil“ - výběr témat k realizaci, ustavení společných inovačních skupin studentů a VaV pracovníků, konzultace semestrálních prací, realizace. Budou realizovány semestrální práce. Aktivita je koordinována VŠUP.</p> <p><u>Aktivita 4: Rozvoj společného ateliéru „Struktura textilií“</u></p> <p>V rámci projektu budou realizovány společné workshopy studentů obou škol a krátkodobé praxe studentů VŠUP na TUL. Na podporu nadaných studentů, realizaci a prezentaci jejich výsledků jsou plánována stipendia. Během aktivity budou probíhat následující činnosti. Realizace semestrálních prací „Struktura textilií“ - představení výstupů VaV a technologií TUL na společném workshopu, návrhy využití v umělecké tvorbě, konzultace semestrálních prací, realizace. Aktivita je koordinována TUL.</p>
-------------------------------------	---

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Rozšíření technologických kapacit	1/2015	12/2015
	2	Realizace seminářů a workshopů	2/2015	12/2015
	3	Vedení a realizace semestrálních prací ateliéru „Experimentální textil“	2/2015	12/2015
	4	Vedení a realizace semestrálních prací ateliéru „Struktura textilií“	2/2015	12/2015

Realizační tým	Uved'te plán personálního zajištění	
	č.	Jména klíčových lidí
	1	Ing. Jana Drašarová, Ph.D. (TUL)
		Činnosti
		Koordinátor projektu, klíčová osoba TUL, manager aktivit, garant letní školy.

2	Ing. Brigita Kolčavová-Sirková, Ph.D. (TUL)	Odborný garant výuky technologií předení, tkaní, netkané textilie, vyučující a konzultant
3	Ing. Renata Štorová, CSc. (TUL)	Odborný garant výuky technologií pletení, tisk, oděvnictví, vyučující a konzultant
4	Doc.ak. mal. Svatoslav Krotký (TUL)	Odborný garant, vyučující a konzultant ateliérové tvorby TUL
5	Ing. Tařana Štefelová (TUL)	Hlavní administrátor a finanční manažer projektu
6	Ing. Vlastimila Bergmanová (TUL)	Vyučující a konzultant technologie tkaní, vzorování žakárských a listových tkanin vč. zpracování návrhů
7	Ing. Iva Mertová (TUL)	Vyučující vzorování žakárských a listových tkanin – převedení návrhů do elektronických dat
8	Ing. Karol Ježík (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích tkalcovny včetně konzultací technologické přípravy
9	Ing. Jana Špánková (TUL)	Vyučující a konzultant technologie pletení, vzorování osnovních a zátažných pletenin vč. zpracování návrhů
10	Ing. Ondřej Louda (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích pletárny včetně konzultací technologické přípravy
11	Ing. Jana Černá (TUL)	Vyučující a konzultant technologií přenosového tisku, sítotisku, technologie výšivky vč. zabezpečení realizace
12	Bc. Filip Sanetrník (TUL)	Vyučující a konzultant technologie výroby nanovláknenných struktur
13	Ing. Jiří Chaloupek, Ph.D.	Vyučující a konzultant technologie výroby netkaných technologií
20	MgA. Jitka Škopová (VŠUP)	Odborný garant projektu na straně VŠUP, vyučující a realizátor technologií
21	Ing. Jan Vanda (VŠUP)	Finanční a personální garant projektu
22	MgA. Markéta Vinglerová (VŠUP)	Odborný garant projektu na straně VŠUP, koordinátor projektu, vyučující a realizátor technologií
23	Karolína Hodačová (VŠUP)	Technologický garant VŠUP
24	Ing. Jana Částková (VŠUP)	Garant přípravy prezentací výstupů projektu
25	Mgr. Barbora Zavadská (VŠUP)	Finanční manažer projektu
26	doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková Ph.D. (VŠUP)	Garant teorie textilního designu – vyučující

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2016	-	-
	2017	-	-
	2018	-	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Podpořená aktivita bude po ukončení projektu dotována z vlastních zdrojů univerzity (dotace na výuku). Při prohloubení spolupráce se očekává zvýšení počtu společných projektů.</p> <p>Zdroje na výuku budou dále získávány:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z jiných dotačních programů • Formou sponzoringu a společného školení studentů s průmyslovou sférou <p>Letní škola bude provozována díky prostředkům z kurzovního (zavedení adekvátních poplatků za účast v případě nedotování projektu), hledáním sponzorů, získáváním dotačních prostředků z jiných zdrojů (např. dotace měst, krajů) i ze zdrojů příslušných týmů.</p> <p>Po ukončení projektu plánujeme bez výrazných nákladů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokračovat ve společném školení bakalářských, magisterských a doktorských studentů • Spolupracovat na výuce předmětů..... • Sdílení přístrojového zázemí pořízeného z projektu

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

**CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI**

Přehled o řešení projektu v roce 2014	Projekt vychází ze zkušeností a navazuje na řešení projektu Společný ateliér kreativního a technického textilu „TECHTEXTIL“ (číslo projektu C9). Výstupy budou studenti aplikovat ve svých dalších semestrálních projektech		
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	Příprava a prezentace koncepce	Koncepce sdílení kapacit - vytvořena	
	Inovace a rozšíření kapacit technologických laboratoří TUL	Pořízení vybavení – proběhlo výběrové řízení, čeká se na dodání stroje	
	Realizace výměnných odborných seminářů, společných workshopů, výměnných praxí	Počet zapojených vyučujících – 16 + 1 admin. pracovník	
	Konzultace semestrálních prací	Počet zapojených studentů (semináře,workshopy, praxe, konzultace) – od zahájení projektu do 30. 6. 2014 21 studentů a od 1. 7. 2014 do 31. 8. 2014 8 studentů Počet semestrálních prací –20 Počet Bp. a Dp. prací – 3	
	Společné vedení bakalářských a diplomových prací, vyhledávání témat disertačních prací	Počet prezentujících studentů, uspořádané prezentace – 5	
	Společná prezentace výstupů projektu a uměleckých výstupů studentů	Počet firem a univerzit – bude plněno do konce projektu	
Přehled čerpání k 31. 10. 2014 viz tabulka	Projekt financován od: 1.1. 2014		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu (v tis. Kč)	Čerpání k 31. 10. 2014 (v tis. Kč)
1. Kapitálové finanční prostředky		2 400	2 400
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	2 400	2 400*
1.3	Stavební úpravy	0	0
2. Běžné finanční prostředky celkem		600	282,1
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	298,5	79,5**
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní	101,5	27
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	15	3,5
2.5	Služby a náklady nevýrobní	100	137,9
2.6	Cestovní náhrady	35	5,1
2.7	Stipendia	50	29,1
3. Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky		3 000	2 682,1

* proběhlo zdlouhavé výběrové řízení, čeká se na dodání stroje

**vyplacení pohyblivých částí mzdy je plánováno především v závěrečné fázi projektu po splnění cílů

Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Inovace kapacit technologických laboratoří	01-12/2015
	2	Hostování přednášejících na odborných přednáškách	01-12/2015
	3	Rozvoj dvou témat ateliéru „Experimentální textil“ (výběr témat k realizaci, ustavení společných inovačních skupin studentů a VaV pracovníků, konzultace semestrálních prací, realizace)	02-12/2015
	4	Realizace semestrálních prací „Struktura textilií“ (představení výstupů VaV a technologií TUL na společném workshopu, návrhy využití v umělecké tvorbě, konzultace semestrálních prací, realizace)	02-12/2015

Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)
	1	Pořízení vybavení	1
	2	Počet zapojených vyučujících (semináře, workshopy, praxe, konzultace, vedení studentů)	2,3,4
	3	Počet zapojených studentů (semináře, workshopy, praxe, konzultace)	2,3,4
	5	Počet realizovaných prací ateliéru „Experimentální textil“	3
	6	Počet realizovaných prací ateliéru „Struktura textilií“	4

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
	1	Rozšíření technologických kapacit	1/2015
	2	Realizace seminářů a workshopů	2/2015
	3	Vedení a realizace semestrálních prací ateliéru „Experimentální textil“	2/2015
	4	Vedení a realizace semestrálních prací ateliéru „Struktura textilií“	2/2015
			Termín ukončení
			12/2015

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí	Činnosti
	1	Ing. Jana Drašarová, Ph.D. (TUL)	Koordinátor projektu, klíčová osoba TUL, manager aktivit, garant letní školy.
	2	Ing. Brigita Kolčavová-Sirková, Ph.D. (TUL)	Odborný garant výuky technologií předení, tkaní, netkané textilie, vyučující a konzultant
	3	Ing. Renata Štorová, CSc. (TUL)	Odborný garant výuky technologií pletení, tisk, oděvnictví, vyučující a konzultant
	4	Doc.ak. mal. Svatoslav Krotký (TUL)	Odborný garant, vyučující a konzultant ateliérové tvorby TUL
	5	Ing. Taťána Štefelová (TUL)	Hlavní administrátor a finanční manažer projektu
	6	Ing. Vlastimila Bergmanová (TUL)	Vyučující a konzultant technologie tkaní, vzorování žakárských a listových tkanin vč. zpracování návrhů
	7	Ing. Iva Mertová (TUL)	Vyučující vzorování žakárských a listových tkanin – převedení návrhů do elektronických dat
	8	Ing. Karol Ježík (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích tkalcovny včetně konzultací technologické přípravy
	9	Ing. Jana Špánková (TUL)	Vyučující a konzultant technologie pletení, vzorování osnovních a zátažných pletenin vč. zpracování návrhů
	10	Ing. Ondřej Louda (TUL)	Technolog – zabezpečení realizace návrhů na strojích v laboratořích pletárny včetně konzultací technologické přípravy
	11	Ing. Jana Černá (TUL)	Vyučující a konzultant technologií přenosového tisku, sítotisku, technologie výšivky vč. zabezpečení realizace
	12	Bc. Filip Sanetrník (TUL)	Vyučující a konzultant technologie výroby nanovláknenných struktur
13	Ing. Jiří Chaloupek, Ph.D.	Vyučující a konzultant technologie výroby netkaných technologií	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2016	-	-
	2017	-	-
	2018	-	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Podpořená aktivita bude po ukončení projektu dotovaná z vlastních zdrojů univerzit (dotace na výuku). Při prohloubení spolupráce se očekává zvýšení počtu společných projektů.</p> <p>Zdroje na výuku budou dále získávány:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z jiných dotačních programů • Pořádáním odborných školení a kurzů pro neakademickou veřejnost (zejména pro průmyslovou sféru) • Formou sponzoringu a společného školení studentů s průmyslovou sférou <p>Při osvědčení spolupráce a zájmu průmyslové sféry o realizaci výstupů předpokládáme pokračování spolupráce také formou projektu na intenzifikaci společné zahraniční spolupráce, případně zřízení detašovaného pracoviště VŠUP na TUL.</p> <p>Letní škola bude provozována díky prostředkům z kurzovného (zavedení adekvátních poplatků za účast v případě nedotování projektu), hledáním sponzorů, získáváním dotačních prostředků z jiných zdrojů (např. dotace měst, krajů) i ze zdrojů příslušných týmů.</p> <p>Po ukončení projektu plánujeme bez výrazných nákladů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokračovat ve společném školení bakalářských, magisterských a doktorských studentů. • Spolupracovat na výuce předmětů • Sdílení technického zázemí pořízeného z projektu.

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	1 346
2.	Běžné finanční prostředky	1 654
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	3 000

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (TUL)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	500
2.	Běžné finanční prostředky	1000
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1500

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (VŠUP)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	846
2.	Běžné finanční prostředky	654
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 500


**ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU:
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI**

		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	500
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	500
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1000
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	540
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	184
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	96
2.5	Služby a náklady nevýrobní	90
2.6	Cestovní náhrady	40
2.7	Stipendia	50
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1500

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence) - pořízení licence speciálního SW pro systémy vzorování žakárského pletacího stroje SHIMA Seiki	1,2,3,4	1,2,3,4	500
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení) nebudou v rámci projektu pořizovány	-	-	0
1.3	Stavební úpravy nebudou v rámci projektu realizovány	-	-	0
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) a odměny pro řešitele a členy realizačního týmu	1,2,3,4	1,2,3,4	540
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr nebudou v rámci projektu nárokovány	1,2,3,4	1,2,3,4	0
2.3	Odvody pojistného - uhrazení nákladů sociálního a zdravotního pojištění ve výši 34% z celkových mzdových nákladů, TUL netvoří fond FKSP	1,2,3,4	1,2,3,4	184
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) - nákup různých typů textilních materiálů, přízí, pomocného materiálu, nástrojů a pomůcek pro tvorbu vzorků, studentských návrhů a pro realizaci letní školy, tonery pro textilní tisky a spotřební kancelářský materiál pro potřeby projektu	1,2,3,4	1,2,3,4	96
2.5	Služby a náklady nevýrobní – zajištění občerstvení pro specializované workshopy, tisk sborníku – cca 70 tis. Kč	1,2,3,4	1,2,3,4	90
2.6	Cestovní náhrady - tuzemské cestovné členů realizačního týmu na pracovní setkání ve spolupracující škole, krátkodobé pracovní pobyty členů ve spolupracující škole, návštěvy seminářů, výstav a přehlídek, konzultace v textilních firmách,	1,2,3,4	1,2,3,4	40
2.7	Stipendia pro nadané studenty za tvůrčí a vývojovou činnost a mimořádná stipendia – příspěvek na pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na stážích), v souladu se zákonem č.11/1998 Sb. a stipendijním řádem TUL	1,2,3,4	1,2,3,4	50

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2015.
	Obsahově podobný projekt není podáván současně v rámci decentralizovaných ani centralizovaných RP na rok 2015.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	Studenti se účastní veškerých aktivit, které vedou k naplnění dílčích cílů uvedených v úvodu žádosti.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. Dr. Ing. Zdeněk Kůs
		Podpis:	14 -01- 2015
		Datum:	
		Razítko školy:	

**VYSOKÁ ŠKOLA:
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE (VŠUP)**

Rozvojový projekt na rok 2015

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: 1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření: -

Název projektu:

Integrace vysokoškolské technické a umělecké kreativity pro vývoj a inovaci technického textilu

Období řešení projektu:

Od: 1.ledna 2015

Do: 31.prosince 2015

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2015 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			
Na dílčí část předkládající VŠ	1 500	654	846

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno


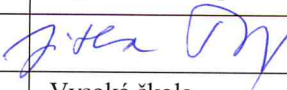
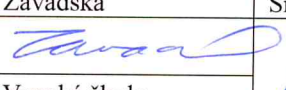
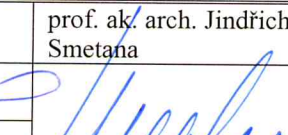
Ing. Jana Drašarová, Ph.D.

Škola

Technická univerzita v Liberci

Zúčastněné školy:

Technická univerzita v Liberci
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	MgA. Jitka Škopová	Mgr. Barbora Zavadská	prof. ak. arch. Jindřich Smetana	
Podpis:				
Škola:	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze		
Adresa/Web:	nám. J. Palacha 80, 116 93 Praha 1/ www.vsup.cz	nám. J. Palacha 80, 116 93 Praha 1/ www.vsup.cz		
Telefon:	251 098 280	251 098 280		
E-mail:	jitka.skopova@email.cz	zavadska@vsup.cz		

**CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU:
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLVÁ V PRAZE**

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU			
Přehled o řešení projektu v roce 2013	Projekt vychází ze zkušeností a navazuje na řešení projektu Společný ateliér kreativního a technického textilu „TECHTEXTIL“ (číslo projektu C9). Výstupy budou studenti aplikovat ve svých dalších semestrálních projektech		
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	Příprava a prezentace koncepce	Koncepce sdílení kapacit - vytvořena	
	Dovybavení, modifikace a kompatibilita vybavení VŠUP, pořízení výstavních prostředků a pomůcek	Pořízení vybavení a výstavních prostředků probíhá od začátku projektu – viz. čerpání.	
	Pořádání výměnných odborných seminářů, společných workshopů, výměnných praxí	Počet zapojených vyučujících – 2 + 1 admin. pracovník	
	Konzultace semestrálních prací, společné vedení bakalářských a diplomových prací, vyhledávání témat disertačních prací	Počet zapojených studentů (semináře,workshopy, praxe, konzultace) – od zahájení projektu do 30. 6. 2014 22 studentů a od 1. 7. 2014 do 31. 8. 2014 9 studentů Počet semestrálních prací 20 Počet Bc. a Dp. Prací 4	
	Společná prezentace výsledků projektu a uměleckých výstupů projektu	Klauzury v rámci Artsemestru na VŠUP – 20 studentů, prezentace na Designbloku 2014 – 5 studentů	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od: 1.1. 2014	
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu (v tis. Kč)	Čerpání k 31. 10. 2014 (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	983	839
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	338	338
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	645	501
1.3	Stavební úpravy	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1 017	624
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	288	240
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	60	50
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní	118	99
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	163	163
2.5	Služby a náklady nevýrobní	153	14
2.6	Cestovní náhrady	146	51
2.7	Stipendia	89	7
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2 000	1 463

Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Inovace kapacit technologických laboratoří	01-12/2015
	2	Hostování přednášejících na odborných přednáškách	01-12/2015
	3	Rozvoj dvou témat ateliéru „Experimentální textil“ (výběr témat k realizaci, ustavení společných inovačních skupin studentů a VaV pracovníků, konzultace semestrálních prací, realizace)	02-12/2015
	4	Realizace semestrálních prací „Struktura textilií“ (představení výstupů VaV a technologií TUL na společném workshopu, návrhy využití v umělecké tvorbě, konzultace semestrálních prací, realizace)	02-12/2015

Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)
	1	Pořízení vybavení	1
	2	Počet zapojených vyučujících (semináře, workshopy, praxe, konzultace, vedení studentů)	2,3,4
	3	Počet zapojených studentů (semináře, workshopy, praxe, konzultace)	2,3,4
	5	Počet realizovaných prací ateliéru „Experimentální textil“	3
	6	Počet realizovaných prací ateliéru „Struktura textilií“	4

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
	1	Rozšíření technologických kapacit	1/2015
	2	Realizace seminářů a workshopů	2/2015
	3	Vedení a realizace semestrálních prací ateliéru „Experimentální textil“	2/2015
	4	Vedení a realizace semestrálních prací ateliéru „Struktura textilií“	2/2015
			Termín ukončení
			12/2015
			12/2015
			12/2015
			12/2015

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění	
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)
	1	MgA. Jitka Škopová (VŠUP)
	2	Ing. Jan Vanda (VŠUP)
	3	MgA. Markéta Vinglerová (VŠUP)
	4	Karolína Hodačová (VŠUP)
	5	Ing. Jana Částková (VŠUP)
	6	Mgr. Barbora Zavadská (VŠUP)
	7	doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková Ph.D. (VŠUP)
		Činnosti
		Odborný garant projektu na straně VŠUP, vyučující a realizátor technologií
		Finanční a personální garant projektu
		Odborný garant projektu na straně VŠUP, koordinátor projektu, vyučující a realizátor technologií
		Technologický garant VŠUP
		Garant přípravy prezentací výstupů projektu
		Finanční manažer projektu
		Garant teorie textilního designu – vyučující

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	0	-
	2015	0	-
	2016	0	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Podpořená aktivita bude po ukončení projektu dotovaná z vlastních zdrojů univerzity (dotace na výuku). Při prohloubení spolupráce se očekává zvýšení počtu společných projektů.</p> <p>Zdroje na výuku budou dále získávány:- z jiných dotačních programů - pořádáním odborných školení a kurzů pro neakademickou veřejnost (zejména pro průmyslovou sféru).</p> <p>V souvislosti s realizací projektu je očekávána vysoká účast firem na prezentační části projektu a propojení studentů a vysokých škol s touto sférou českého trhu. V dalších letech (po předvedení spolupráce v rámci projektu) je očekávána větší aktivita ze strany firem a následně další financování pokračování projektu z této sféry.</p>

**ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU:
VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE**

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU

		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	846
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	422
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	424
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	654
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	335
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	114
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	140
2.5	Služby a náklady nevýrobní	
2.6	Cestovní náhrady	15
2.7	Stipendia	50
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 500

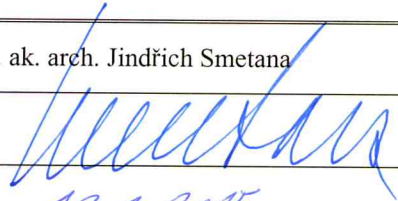
Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
1.1	Software pro navrhování žakárských tkanin EAT (2 stanice – 259 tis. Kč) , + speciální SW pro vyšivací stroj (163 tis. Kč)	1,2,3,4	1,2,3,4	422
1.2	Vyšivací stroj – jednohlavý, vyšivací plocha 550*595 mm (424)	1,2,3,4	1,2,3,4	424

2.1	Odměny zaměstnancům za práci nad rámec pracovních povinností (koordinátor, garanti jednotlivých oblastí, administrátor) a mzdy hlavních řešitelek a koordinátorek VŠUP.	1,2,3,4	1,2,3,4	335
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	1,2,3,4	1,2,3,4	114
2.4	Materiální náklady na realizaci a prezentaci studentských prací (pro tkaní), 3*PC stanice k nově pořízeným SW	1,2,3,4	1,2,3,4	140
2.6	Cestovní náklady pro 2 pedagogy v průběhu realizace projektu	1,2,3,4	1,2,3,4	15
2.7	Stipendia podle stipendijního řádu VŠUP, zejména náklady spojené s cestováním studentů v rámci spolupráce do Liberce	1,2,3,4	1,2,3,4	50

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2015.
	Obsahově podobný projekt není podáván současně v rámci decentralizovaných ani centralizovaných RP na rok 2015.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
Předpokládáme zapojení všech studentů VŠUP, tj. 500.	Studenti se účastní veškerých aktivit, které vedou k naplnění dílčích cílů uvedených v úvodu žádosti.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. ak. arch. Jindřich Smetana
		Podpis:	
		Datum:	13.1.2015
		Razítko školy:	