

# JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

## Rozvojový projekt na rok 2015

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření: Sdílení kapacit v oblasti internacionalizace vysokých škol

Název projektu:

*Podpora spolupráce v oblasti internacionalizace mezi MU, UP, MENDELU, JAMU a VFU*

Období řešení projektu: Od: 1. 1. 2015 Do: 31. 12. 2015

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2015 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			0
Na dílčí část předkládající VŠ	2 000	2 000	0

## ZÁKLADNÍ INFORMACE

### Koordinátor celého projektu

Jméno: doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.

Škola: Masarykova univerzita

Zúčastněné školy: Univerzita Palackého v Olomouci  
Mendelova univerzita v Brně  
Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
Veterinární a farmaceutická univerzita Brno

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	Ing. Šárka Kusáková	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	
Podpis:				
Škola:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Janáčkova akademie múzických umění v Brně		
Adresa/Web:	<a href="http://www.jamu.cz">www.jamu.cz</a>	<a href="http://www.jamu.cz">www.jamu.cz</a>		
Telefon:	542591101	542591135		
E-mail:	medek@jamu.cz	kusakova@jamu.cz		

## CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU

<b>Přehled o řešení projektu v roce 2014</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2014.		
	<b>Cíle stanovené v návrhu projektu</b>	<b>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</b>	
	Cíl		
	Cíl		
	<b>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</b>	<b>Projekt financován od</b>	
<b>Cíle dílčí části projektu</b>	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	<b>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Termín</b>
	1	Rozvoj strategií v oblasti internacionalizace.	únor-květen
	2	Vyhodnocení možností společné propagace na mezinárodní scéně.	průběžně
	3	Sdílení kapacit v oblasti hostujících pedagogů.	průběžně
	4	Vytvoření společné databáze pro evidenci pobytu a výuky zahraničních pedagogů na JAMU, její sdílení s partnerskými univerzitami a její průběžná aktualizace.	průběžně
	5	Příprava a realizace výukových bloků určených studentům ze všech partnerských univerzit.	průběžně
<b>Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu</b>	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	<b>Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)</b>
	1	Analýza strategií v oblasti internacionalizace na JAMU a návrh koncepce.	1
	2	Propagace a účast na zahraničních veletrzích.	1,2
	3	Databáze zahraničních pedagogů implementovaná do IS JAMU a sdílená s partnerskými univerzitami.	4
	4	Realizované výukové aktivity zahraničních pedagogů na JAMU sdílené s partnerskými univerzitami.	3,5
<b>Harmonogram dílčí části projektu</b>	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
	č.	<b>Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Termín zahájení</b>
	1	Koordinace činností a jejich monitoring na JAMU.	leden
	2	Analýza strategií v oblasti internacionalizace na JAMU.	únor
	3	Inovace propagačních materiálů.	únor
	4	Účast na zahraničních veletrzích.	březen
			<b>Termín ukončení</b>
			prosinec
			duben
			duben
			prosinec

5	Implementace databáze zahraničních pedagogů do IS JAMU a její průběžná aktualizace.	únor	prosinec
6	Příprava a realizace sdílených výukových aktivit zahraničních pedagogů na obou fakultách v programech hudební umění a dramatická umění, zejména v oborech instrumentálních, kompozice, dramaturgie, režie, herectví, dramatická výchova, scénografie, hudební i divadelní manažerství atd.	únor	prosinec
7	Příprava a realizace sdílených výukových aktivit zahraničních pedagogů na obou fakultách JAMU ve studijních programech hudební umění a dramatická umění.	únor	prosinec
8	Závěrečné vyhodnocení realizace projektu, závěrečná zpráva.	prosinec	prosinec

<b>Realizační tým</b>	Uveďte plán personálního zajištění		
	<b>č.</b>	<b>Jména klíčových lidí</b> (přidejte řádky podle potřeby)	<b>Činnosti</b>
	1	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	Koordinace a řízení projektu na JAMU.
	2	Ing. Šárka Kusáková	Administrace projektu na JAMU.
	3	prof. MgA. Jindřich Petráš	Koordinace a řízení dílčího projektu na HF JAMU
	4	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	Koordinace a řízení dílčího projektu na DIFA JAMU.
	5	Garanti přijíždějících expertů	Příprava a zajištění pobytu expertů

<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání finančních prostředků</b> (souhrnný údaj)	<b>Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy</b>
	2016		
	2017		
	2018		

<b>Přehled o udržitelnosti investice/aktivity</b>	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Předkládaný projekt je v souladu s Dlouhodobým záměrem Janáčkovy akademie múzických umění v Brně 2011-2015. Jeho výstupy budou využívány nejen k rozvíjení spolupráce s partnerskými univerzitami v následujících letech, ale i pro tvorbu koncepčních a strategických dokumentů Janáčkovy akademie. Náklady na udržitelnost aktivit a výstupů budou hrazeny z prostředků Janáčkovy akademie v kombinaci se získáváním prostředků z dalších zdrojů.

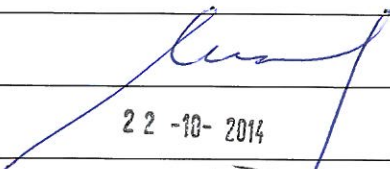

<b>ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU</b>		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky</b>	<b>0</b>
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	<b>2 000</b>
	<b>Osobní náklady:</b>	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	950
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	34
	<b>Ostatní:</b>	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	930
2.6	Cestovní náhrady	86
2.7	Stipendia	0
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>2 000</b>

### Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1a	Mzdy a odměny pracovníků zodpovědných za koordinaci projektu, zpracování analýz a implementace databáze do IS JAMU. <i>(celkový plánovaný počet zúčastněných pracovníků: 14)</i>	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4	100
2.1b	Mzdy a odměny zahraničních pedagogů na pobytech. <i>(celkový plánovaný počet zúčastněných pracovníků: 32), tato položka má vazbu na pol. 2.5 neboť v okamžiku tvorby projektu nelze jednoznačně vydělit mzdové náklady na zahraniční experty a náklady na per diem na jejich pobyt – zvolený model bude s každým konkretizován v celkové návaznosti realizace projektu</i>	5	4	850
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu, celkem 34% z 2.1	1-5	1-4	34
2.5a	Náklady na služby spojené s výrobou a tiskem propagačních materiálů určených pro prezentaci na zahraničních veletrzích.	2	2	80
2.5b	Náklady na služby per diem pro zahraniční pedagogy hostující na JAMU (celkový plánovaný počet zúčastněných pracovníků: 32). <i>Tato položka má vazbu na pol. 2.1 neboť v okamžiku tvorby projektu nelze jednoznačně vydělit náklady per diem u zahraničních expertů a jejich náklady mzdové – zvolený model bude s každým konkretizován v celkové návaznosti realizace projektu</i>	5	4	850
2.6	Náklady na služební cesty na zahraniční veletrhy a na VŠ zapojené do vzniklé mezinárodní sítě <i>(celkový plánovaný počet /zúčastněných pracovníků: 2/4 )</i>	1, 2, 5	2	86

<b>Souvislost s ostatními podávanými projekty</b>	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2015. Na Janáčkově akademii múzických umění v Brně není v současné době podáván žádný obsahově obdobný projektový záměr.
---	---

<b>Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká</b>	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby). Přibližně 400 studentů všech stupňů bude projektem ovlivňováno, zejména díky sdílení výuky, hostujících pedagogů apod.
--	---

<b>Čestné prohlášení</b>	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	<b>Jméno rektora:</b>	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
		<b>Podpis:</b>	
		<b>Datum:</b>	22 -10- 2014
		<b>Razítko školy:</b>	

Sdělení I hostující pedagogové na Janáčkově akademii v r. 2015

řada	garant	program / obor	hostující zahraniční pedagog	instituce
DIFA	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	výchovná dramatika pro neslyšící	Marika Antonova	Lotyšsko - free lancer
DIFA	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	klaunská tvorba	Daniel Gulko	Francie - uměl. Ředitel Cahin-Caha
DIFA	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	scénografie	Boris Kudlička	Slovensko, Polsko, Academy of Fine Arts Warsaw
DIFA	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	light design	Nick Moran	UK, University of London
DIFA	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	management kultury	David Lidstone	UK, Goldsmith University
DIFA	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	management kultury	Adam Salzenstein	USA, DePaul University Chicago
DIFA	doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.	rozhlasová a televizní scénaristika	Blaž Lukan	AGRFT Ljubljana
DIFA	doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.	hra na trombon	Zdzisław Stolarczyk	Akademia Muzyczna Krakow
HF	doc. Jan Broda	hra na trubku	Matthias Höfs	Hochschule für Musik Hamburg
HF	doc. Jurij Likin	hra na hoboj	David Walter	Francie, Conservatoire Supérieur Paris
HF	doc. Mgr. Roman Novozámský	hra na fagot	Artur Kasperek	Chopin University of Music Warsaw
HF	doc. MgA. Vít Spilka	hra na klarinet	Nicolas Baldeyrou	Orchestre Radio France
DIFA	doc. MgA. Petr Francán	audiovizuální tvorba a divadlo	Phillip Gröning	Německo
DIFA	doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.	scénografie	Peter Janků	SND Bratislava
HF	prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	kompozice	Dimitris Andrikopoulos	Portugalsko - Escola Superior de Música Porto
HF	prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	kompozice	Joseph Klein	North Texas University
HF	prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	kompozice	Jacqueline Bobak	California Institute of the Arts
HF	prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	kompozice	Mark Bobak	California Institute of the Arts
HF	prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	kompozice	Dan Yuhas	Mehta/bochmann Academy of Music Tel Aviv
HF	prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	hra na klarinet	Gareth Davis	UK
HF	prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	kompozice	Fabián Panisello	Sophia Rheina Music Academy Madrid
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na varhany	Quido Morini	Itálie
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na barokní violoncello	Christophe Coin	Švýcarsko
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na barokní housle	Daniel Denter	Německo
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na kontrabas	Matthew McDonald	AUS/Německo - Berlínská filharmonie
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na flétnu	Carlo Jans	Conseatoire de Luxembourg
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na klarinet	Zsolt Szatmári	Maďarsko
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na lesní roh	Andre Casalette	Francie, Conservatoire Supérieur Paris
HF	prof. MgA. Jindřich Petráš	hra na tubu	Jakub Urbanczyk	Akademia Muzyczna Krakow
DIFA	prof. PhDr. Josef Kovalčík	režie a dramaturgie	Thomas Ostermaier	Schaubühne Lehniner Platz, Berlin
DIFA	prof. PhDr. Silva Macková	divadlo a výchova	Yoram Loewenstein	Performing arts Studio Tel-Aviv
HF	prof. Mgr. Václav Kunt	hra na flétnu	Davide Formisano	Musikhochschule Stuttgart