

VIVAT COMENIUS

Posel vzdělanosti, lidskosti a tolerance

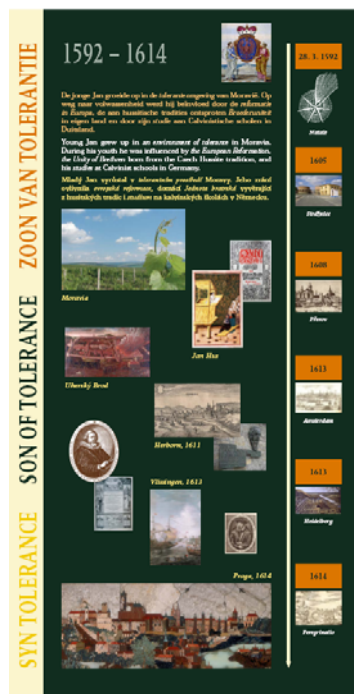
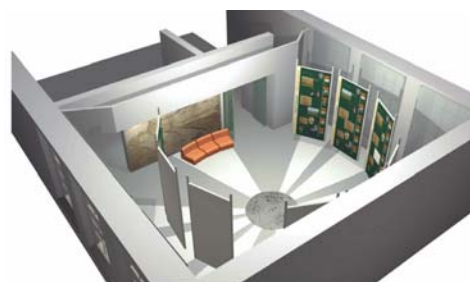
Na základě pověření *Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě*, investora a odborného garanta, připravila společnost *Praga Mystica novou stálou expozici* v prostorách muzea *Comenius Museum Naarden*, kde se nachází také mauzoleum s Komenského hrobkou.



Smyslem nové výstavy je ukázat osobnost Komenského z netradičního úhlu pohledu a **vzbudit zájem** široké veřejnosti o jeho rozsáhlé a zajímavé dílo a především o jeho jedinečné nadčasové myšlenky.

Nové pojetí stálé výstavy se snaží využít co největší část výstavního prostoru a klade si za cíl:

- rozčlenit komplikovaný Komenského život do období, která jsou snadno uchopitelná a srozumitelná,
- umožnit jasné rozdělení výstavního prostoru.



Hlavní část výstavy tvoří osm panelů uspořádaných do *kerubu*, které ukazují život Komenského rozdělený do osmi období:

Syn tolerance	1592–1614
Naděje	1614–1620
Truchlivý	1620–1628
Nový domov	1628–1641
Cesta světla	1641–1642
Ztracené naděje	1642–1648
Hrozny zklamání	1648–1656
Anděl míru	1656–1670



Zadní strana šesti panelů je pojata výtvarně tak, že vždy 3 panely utvářejí triptych. Současná malba je inspirována příslušným obdobím života Komenského.

Kruhové uspořádání panelů uzavírá *obrazová projekce* doprovázená dobovou hudbou, která rozvádí obsah každého z panelů. Výstavní prostor je vedle kruhového uspořádání umocněn použitím *světelného, obrazového a hudebního programu*.

Na stěnách jsou umístěny panely rozvádějící různá témata související s životem a dílem Jana Amose Komenského.

Výstavu doplňuje *celobarevná brožura* popisující blíže jednotlivá období. Brožura je k dispozici v **holandštině, angličtině a češtině** a každý návštěvník ji obdrží ke vstupence zdarma.

Patnáctičlenný tvůrčí tým připravoval výstavu necelý rok a na její realizaci spolupracovalo na 30 organizací z několika evropských zemí. Samotná instalace výstavy trvala téměř týden a pracovalo na ní osm pracovníků z České republiky.

Autor výstavy

Bobumil Vurm

Autor obsahu

Jan Kumpera

Konzultace

Petr Zemek

Pavel Popelka

Překlady

Madla a Edgar de Bruin

Grace DeLorenzo-Vyborny

Výtvarník

Milivoj Husák

Grafika

Zuzana Foffová

Hudba

Jan Jirásek

Film

Jan W. Drnek

Jan Drnek

Jan Boněk

Architekt

Atelier Tsunami s.r.o.

Aleš Krtička

Pavel Hejzlar

Výroba a montáž

Interiéry Janovský

Partneři

Ministerstvo kultury České republiky

Velhyšlanectví České republiky v Nizozemském království

Velhyšlanectví Nizozemského království v České republice

Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě

Město Naarden

Comenius Museum Naarden

Národní muzeum v Praze

Národní knihovna České republiky

Pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze

Muzeum hlavního města Prahy

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Muzeum Komenského v Přerově

Moravský zemský archiv v Brně

Zámek Kroměříž

Památník J. A. Komenského ve Fulneku

Vědecká knihovna Olomouc

Arcibiskupství Olomouc

Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

Österreichisches Staatsarchiv Wien

Gemeentearchief Amsterdam

Stadsarchief Naarden

Atelier Z – Zdeněk Završel

NH Jan Tabak Hotel

AiP Beroun s.r.o.

Hofí Studio

Kanzelsberger, a. s.

Philips Česká republika s.r.o.

Lighting

Víno Blatel, a. s.