

VYSOKÁ ŠKOLA: JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Rozvojový projekt na rok 2016

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Název projektu:

Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění

Období řešení projektu: Od: 1. ledna 2016 Do: 31. prosince 2016

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2016 ukazatel I (v tis. Kč):


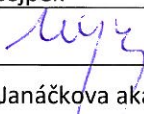
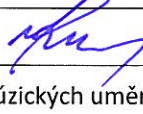
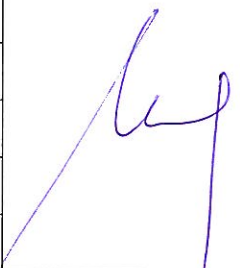
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			
Na dílčí část předkládající VŠ	1 250	1 250	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová
Škola	Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:	Akademie múzických umění v Praze Janáčkova akademie múzických umění v Brně
-------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Prof. PhDr. Václav Cejpek	Ing. Šárka Kusáková	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek PhD.	
Podpis:				
Škola:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně			
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz			
Telefon:	542 591 128	542 591 135		
E-mail:	cejpek@jamu.cz	kuskova@jamu.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU															
Přehled o řešení projektu v roce 2015	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2015.														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cíle stanovené v návrhu projektu</th> <th>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prezentace studentských projektů (DAMU, DIFA) v rámci prestižních festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, spolupráce s profesní a festivalovou sférou na národní i mezinárodní úrovni, evaluace a srovnání umělecké práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba Nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova).</td> <td>Z převážné části splněno, akce proběhly v období 1-6/2015, v současné době probíhá postprodukce a příprava dalších aktivit pro rok 2016.</td> </tr> <tr> <td>Příprava a realizace prestižních festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace se zahraničními hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství včetně zapojení studentů různých uměleckých oborů do přípravy a organizace.</td> <td>Splněno v období 1-6/2014, výstupy je možné ověřit v dokumentaci na http://www.encounter.cz a http://www.zlomvaz.cz/2015.</td> </tr> <tr> <td>Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu a skladby, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) nejen v rámci cyklu Ti nejlepší, další společné koncerty, Sympozium Umění/Hudba/Management, kolokvium, společné masterclass, workshopy, konference, spolupráce při vytváření struktury nových oborů, festival Skrznaskrz</td> <td>Průběžně plněno. HAMU a HF JAMU realizovaly a budou realizovat společné orchestrální koncerty (HF JAMU: 22.1., 9.2., 5.5.; HAMU: 6.2., 20.3., 6.11., 25.11.). Dále se uskutečnily/uskuteční v Praze a Brně společné semináře a workshopy jednotlivých studijních oborů (Jazzová interpretace, hra na dechové/smyčcové/bicí nástroje, Historická interpretace, Hudební manažerství/produkce). Ve dnech 5.-6.6. proběhl na HAMU v Praze festival Skrznaskrz, kterého se aktivně zúčastnili také studenti HF JAMU. Dle plánu bylo ve dnech 8.-10.4. realizováno Sympozium: Umění /hudba/management, které se tento rok uskutečnilo v prostorách VŠMU v Bratislavě.</td> </tr> <tr> <td>Spolupráce studentů oboru hudební produkce na organizaci, fundraisingu a propagaci všech společných akcí</td> <td>Průběžně plněno: Studenti oboru Hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např. Sympozium: Umění/hudba/management; vybrané semináře a workshopy v oblasti historické interpretace).</td> </tr> <tr> <td>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td>Projekt financován od 2012</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Celkem JAMU čerpala k 30. 9. 2015 990 tis. Kč (90,00 %), z toho: <ul style="list-style-type: none"> • HF 546 tis. Kč (99,27 %). • DIFA 444 tis. Kč (80,73 %). </td> </tr> </tbody> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	Prezentace studentských projektů (DAMU, DIFA) v rámci prestižních festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, spolupráce s profesní a festivalovou sférou na národní i mezinárodní úrovni, evaluace a srovnání umělecké práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba Nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova).	Z převážné části splněno , akce proběhly v období 1-6/2015, v současné době probíhá postprodukce a příprava dalších aktivit pro rok 2016.	Příprava a realizace prestižních festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace se zahraničními hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství včetně zapojení studentů různých uměleckých oborů do přípravy a organizace.	Splněno v období 1-6/2014, výstupy je možné ověřit v dokumentaci na http://www.encounter.cz a http://www.zlomvaz.cz/2015 .	Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu a skladby, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) nejen v rámci cyklu Ti nejlepší, další společné koncerty, Sympozium Umění/Hudba/Management, kolokvium, společné masterclass, workshopy, konference, spolupráce při vytváření struktury nových oborů, festival Skrznaskrz	Průběžně plněno. HAMU a HF JAMU realizovaly a budou realizovat společné orchestrální koncerty (HF JAMU: 22.1., 9.2., 5.5.; HAMU: 6.2., 20.3., 6.11., 25.11.). Dále se uskutečnily/uskuteční v Praze a Brně společné semináře a workshopy jednotlivých studijních oborů (Jazzová interpretace, hra na dechové/smyčcové/bicí nástroje, Historická interpretace, Hudební manažerství/produkce). Ve dnech 5.-6.6. proběhl na HAMU v Praze festival Skrznaskrz, kterého se aktivně zúčastnili také studenti HF JAMU. Dle plánu bylo ve dnech 8.-10.4. realizováno Sympozium: Umění /hudba/management, které se tento rok uskutečnilo v prostorách VŠMU v Bratislavě.	Spolupráce studentů oboru hudební produkce na organizaci, fundraisingu a propagaci všech společných akcí	Průběžně plněno: Studenti oboru Hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např. Sympozium: Umění/hudba/management; vybrané semináře a workshopy v oblasti historické interpretace).	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 2012	Celkem JAMU čerpala k 30. 9. 2015 990 tis. Kč (90,00 %), z toho: <ul style="list-style-type: none"> • HF 546 tis. Kč (99,27 %). • DIFA 444 tis. Kč (80,73 %). 	
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti														
Prezentace studentských projektů (DAMU, DIFA) v rámci prestižních festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, spolupráce s profesní a festivalovou sférou na národní i mezinárodní úrovni, evaluace a srovnání umělecké práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba Nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova).	Z převážné části splněno , akce proběhly v období 1-6/2015, v současné době probíhá postprodukce a příprava dalších aktivit pro rok 2016.														
Příprava a realizace prestižních festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace se zahraničními hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství včetně zapojení studentů různých uměleckých oborů do přípravy a organizace.	Splněno v období 1-6/2014, výstupy je možné ověřit v dokumentaci na http://www.encounter.cz a http://www.zlomvaz.cz/2015 .														
Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu a skladby, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) nejen v rámci cyklu Ti nejlepší, další společné koncerty, Sympozium Umění/Hudba/Management, kolokvium, společné masterclass, workshopy, konference, spolupráce při vytváření struktury nových oborů, festival Skrznaskrz	Průběžně plněno. HAMU a HF JAMU realizovaly a budou realizovat společné orchestrální koncerty (HF JAMU: 22.1., 9.2., 5.5.; HAMU: 6.2., 20.3., 6.11., 25.11.). Dále se uskutečnily/uskuteční v Praze a Brně společné semináře a workshopy jednotlivých studijních oborů (Jazzová interpretace, hra na dechové/smyčcové/bicí nástroje, Historická interpretace, Hudební manažerství/produkce). Ve dnech 5.-6.6. proběhl na HAMU v Praze festival Skrznaskrz, kterého se aktivně zúčastnili také studenti HF JAMU. Dle plánu bylo ve dnech 8.-10.4. realizováno Sympozium: Umění /hudba/management, které se tento rok uskutečnilo v prostorách VŠMU v Bratislavě.														
Spolupráce studentů oboru hudební produkce na organizaci, fundraisingu a propagaci všech společných akcí	Průběžně plněno: Studenti oboru Hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např. Sympozium: Umění/hudba/management; vybrané semináře a workshopy v oblasti historické interpretace).														
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 2012														
Celkem JAMU čerpala k 30. 9. 2015 990 tis. Kč (90,00 %), z toho: <ul style="list-style-type: none"> • HF 546 tis. Kč (99,27 %). • DIFA 444 tis. Kč (80,73 %). 															

I...Cíle dílčí části projektu	Uvedte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Příprava a realizace koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu, kompozice, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) nejen v rámci cyklu Ti nejlepší, dalších společných uměleckých a tvůrčích aktivit (např. Sympozium Umění/Hudba/Management, Festival bicích nástrojů ad.); účast pedagogů a studentů na hudebně-teoretických seminářích, přednáškách, kolokviích, workshopech, konferencích	1-12/2016	
	2	Spolupráce studentů oboru hudební manažerství/produkce na organizaci, realizaci a propagaci společných aktivit	1-12/2016	
	3	Příprava a realizace významných festivalů SETKÁNÍ/ENCOUNTER a Zlomvaz. Spoluvytváření a koordinace off-programů obou festivalů, komunikace se zahraničními hosty, organizace společných setkání v rámci příprav, společné semináře a workshopy pro studenty divadelní produkce (DAMU) a divadelního manažerství (DIFA) včetně zapojení různých uměleckých oborů do organizačních struktur.	1-12/2016	
	4	Prezentace studentských projektů (DAMU, DIFA) v rámci festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER a Zlomvaz, spolupráce s profesní festivalovou scénou v ČR i v zahraničí, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, evaluace a srovnání umělecké práce studentů.	1-12/2016	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Realizace společných orchestrálních a komorních koncertů, absolventských koncertů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU	1, 2	1-12/2016
	2	Festival bicích nástrojů, Sympozium: Umění/hudba/management, společné semináře, přednášky, workshopy, konference, kolokvia	1, 2	1-12/2016
	3	Zapojení studentů oboru Hudební manažerství/produkce do přípravy, realizace a propagace společných aktivit	1, 2	1-12/2016
	4	Studentská představení, profesionální workshopy, projekce, kolokvia v rámci Zlomvazu a SETKÁNÍ/ENCOUNTER.	3, 4	1-12/2016
	5	Účast studentů na přehlídkách a festivalech v ČR i v zahraničí, účast zahraničních studentů na projektech v ČR.	3, 4	1-12/2016
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Příprava a realizace komorních, orchestrálních a absolventských koncertů a dalších společných uměleckých a tvůrčích aktivit, výběr studentů	01/2016	12/2016
	2	Příprava a realizace společných seminářů, kolokvií, workshopů, přednášek, konferencí	01/2016	12/2016
	3	Vytvoření projektových studentských týmů a jejich zapojení do plánovaných aktivit projektu	01/2016	12/2016

	4	Příprava a realizace studentských představení pro festivaly, příprava off-programů, workshopů, seminářů atd.	01/2016	12/2016
	5	Příprava a zajištění účasti studentů na zahraničních i českých přehlídkách, účast zahraničních studentů na projektech v ČR.	01/2016	12/2016

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	prof. MgA. Jindřich Petráš, děkan HF JAMU	hlavní řešitel za HF JAMU
	2	MgA. Kateřina Polášková, projektová manažerka HF JAMU	správce rozpočtu za HF JAMU
	3	MgA. Blanka Chládková	hlavní řešitel za DIFA JAMU
	4	Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, projektová manažerka DIFA JAMU	správce rozpočtu za DIFA JAMU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2017	1250	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2018	1250	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2019	1250	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Aktivity, které se v rámci projektu uskuteční, mají díky dlouhodobé spolupráci škol vybudovanou dobrou pověst a mají své velmi dobré organizační zázemí na každé fakultě. Díky trvalé spolupráci se podařilo navázat spolupráci mezi dalšími obory. Všechny uvedené projekty jsou financovány vícezdrojově. Díky infrastruktuře škol, dobrým vztahům s partnery a stabilním finančním zázemím společně s kladnými ohlasy laické i odborné veřejnosti jsou dobrým předpokladem další existence společných projektů.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

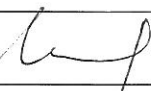
ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	130
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	8
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	45
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	66
2.5	Služby a náklady nevýrobní	781
2.6	Cestovní náhrady	78
2.7	Stipendia	142
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1250

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	odměny pro pedagogy a pracovníky realizačního týmu projektu připravující výše uvedené aktivity jednak po stránce umělecké a pedagogické, jednak po stránce organizační	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	130
2.2	odměny pro externí odborníky spolupracující na dílčích aktivitách	1, 2	1, 2, 3	8
2.3	zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených odměn	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	45
2.4	spotřební materiál pro dekorace a organizační zabezpečení	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	66
2.5	pronájmy prostor, techniky, propagace, tisk, poplatky OSA, ubytování, pronájem notového materiálu, pronájem orchestru/sboru, ubytování, překlad a tlumočení, ladění a údržba klavírů/varhan, přeprava, foto a video práce apod.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	781
2.6	cestovní náhrady pedagogů, techniků a členů realizačního týmu, pedagogický doprovod na studentských akcích	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	78
2.7	stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech a akcích mimo prostory JAMU apod.)	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	142

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2016.
	V rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2016 není podáván obsahově podobně zaměřený projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
100	Do realizace jednotlivých výstupů jsou zapojeni studenti zejména oborů Hudebního manažerství a Hudební produkce, Jazzové interpretace, Hra na bicí nástroje, Audio inženýrství, studenti Katedry varhanní a historické interpretace, Katedry kompozice, dirigování a operní režie, Katedry strunných a Katedry dechových nástrojů, kteří se do projektu zapojují jak svými uměleckými aktivitami, tak i realizačními (produkčními), dále studenti divadelního manažerství a jevištní technologie, studenti dramaturgie a student režie. Po dobu realizační fáze festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se k nim připojují studenti ostatních oborů, kteří se zapojí svými uměleckými aktivitami a v rámci off-programu (TV ENCOUNTER, webové stránky, redakce časopisu, diskuze, atp.). V řadě aktivit jsou stejní studenti zapojeni dvakrát.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek Ph.D.
		Podpis:	
		Datum:	21 -10- 2015
		Razítko školy:	