

VYSOKÁ ŠKOLA: VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2016

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Název projektu:

Spolupráce dvou vysokých uměleckých výtvarných škol při tvorbě společného výukového modulu „Měkké dovednosti“ pro zvýšení uplatnitelnosti studentů

Období řešení projektu:

Od: 1. 1. 2016

Do: 31. 12. 2016

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2016 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	2 094	2 094	0
Na dílčí část předkládající VŠ	1 734	1 734	0

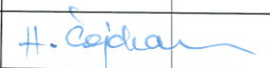
ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno: Mgr. Hana Čejchanová

Škola: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Zúčastněné školy: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (VŠUP)
Akademie výtvarných umění v Praze (AVU)

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Mgr. Hana Čejchanová	Mgr. Michaela Kapláňková	Prof. ak. arch. Jindřich Smetana	
Podpis:				
Škola:	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze		
Adresa/Web:	nám. Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1 www.vsup.cz	nám. Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1 www.vsup.cz		
Telefon:	+420 736 275 625	+420 251 098 262		
E-mail:	emailforhana@gmail.com	kaplankova@vsup.cz		

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU											
Anotace	Stěžejní ideou projektu „Měkké dovednosti“ je příprava a realizace komplexního výukového modulu, který studentům poskytne základní orientaci v problematice autorského díla a autorských práv, v praktických aspektech „managementu“ umění, nabídne možnost absolvovat kurz základů komunikačních i prezentačních dovedností, poskytne odpovídající formu poradenství i praktický kurz umožňující setkání s odborníky z reálného světa umění. Vychází ze společné mise obou škol rozvíjet moderní umělecký vzdělávací systém s důrazem na jeho kvalitu a efektivitu. Jak Vysoká škola uměleckoprůmyslová, tak i Akademie výtvarných umění patří k historicky významným a výjimečným institucím, které kladou ve svých akreditovaných programech důraz na udržení vysoké kvality tradičních výtvarných oborů a rozvoj aktuálních uměleckých přístupů. Cílem projektu je rozšíření ověřeného vzdělávacího systému o nové kurzy, jež připraví absolventy obou škol na hladký vstup do dynamicky se proměňujícího provozu současného umění. Základním cílem projektu je sdílení kapacit dvou malých, ale o to významnějších výtvarných vysokých škol při přípravě studentů na praktický život po absolutoriu a propojení intenzivní umělecké ateliérové výuky (ideálního světa umění) s reálným provozem umění ve 21. století. Projekt reaguje na požadavky studentů, které opakovaně zaznívají jak ve výstupech studií Graduate Barometr, mapující kariérní cíle studentů VŠUP i jejich hodnocení výkonu školy z pohledu uplatnění po absolutoriu, tak zazněly v Anketě studentů AVU 2015. Projekt se odvíjí po čtyřech níže uvedených osách, které reprezentují základ nezbytných tzv. měkkých dovedností a znalostí jak pro studenty volného umění, tak designu, architektury a užité tvorby. Základními stavebními jednotkami modulu jsou • Právo a svět umění • Dovednosti komunikace a prezentace pro uplatnitelnost absolventů výtvarných oborů • Management ve světě uměleckých projektů • Svět umění a umělecký provoz										
Přehled o řešení projektu v roce 2015	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2015.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cíle stanovené v návrhu projektu</th> <th>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cíl</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cíl</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td>Projekt financován od</td> </tr> <tr> <td colspan="2">V roce 2015 nebyl projekt řešen.</td> </tr> </tbody> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	Cíl		Cíl		Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od	V roce 2015 nebyl projekt řešen.	
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti										
Cíl											
Cíl											
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od										
V roce 2015 nebyl projekt řešen.											
Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb	Odborníci z oblasti vzdělávání i zaměstnavatelé se dlouhodobě shodují v názoru, že studenti a absolventi českých vysokých škol mají velmi dobrou úroveň teoretických poznatků, avšak ve srovnání se zahraničím mají nedostatky v tzv. měkkých dovednostech, jako je týmová spolupráce či prezentační schopnosti. Na tento stav reaguje Rámec rozvoje vysokého školství do roku 2020 v kapitole Relevance vzdělání pro praxi, kde je konstatováno, že na prvním místě mezi kompetencemi, které zaměstnavatelé v České republice napříč odvětvími po absolventech nejvíce vyžadují je dovednost komunikovat a vyjednávat, na třetím místě schopnost nést odpovědnost a na čtvrtém pak dovednost samostatně se rozhodovat. Projekt ve všech svých částech přispívá k výraznému posílení výše uvedených kompetencí. Prohloubení spolupráce obou škol i mimo výtvarnou oblast, bude mít pozitivní vliv na uplatnitelnost absolventů jak Vysoké školy uměleckoprůmyslové, tak Akademie výtvarných umění v Praze a umožní efektivní sdílení kapacit finančních i prostorových. Získání prostředků z OP VVV je pro rok 2016 nereálné, proto volí obě školy formu společného centralizovaného rozvojového projektu. Přidaná hodnota projektu spočívá také v tom, že nabízí posílení žádaných kompetencí formou kurzů připravovaných s ohledem na odlišné potřeby studentů umění z různých oborů, poskytuje informace relevantní pro daný obor i „koučink“ zohledňující rozdíl mezi potřebami architekta a designéra na straně jedné a volného umělce (malíře či sochaře) na straně druhé.										

Ve srovnání s komerčními intenzivními kurzy prezentačních dovedností, jejichž cena se běžně pohybuje kolem 6.000,- Kč za 12 hodin kontaktní skupinové výuky zaměřené na zájemce z řad větších, především obchodních společností, dává studentům komfort oborového zaměření i šanci získané dovednosti trénovat v průběhu 12 týdnů. Navíc mají možnost konzultovat individuálně prezentaci svých semestrálních projektů s lektorkou, což je běžný způsob výuky oborového uměleckého předmětu v ateliéru.

Stejně tak připraví Fair Art (nestátní nezisková organizace, která sdružuje absolventy práv a další odborníky, kteří se snaží o rozvoj a prohlubování základního právního povědomí studentů a absolventů výtvarných škol) pro studenty jednotlivých oborů VŠUP a AVU základní kurzy práva, jejichž zásadním přínosem (inovací v rámci univerzitního uměleckého vzdělávání) bude specializace a přizpůsobení přednášené právní problematiky přímo pro konkrétní umělecký obor. Zásadní důraz bude proto kladen na propojení právní problematiky s praxí, tzn. konkrétními domácími i zahraničními právními kauzami doprovázenými bohatým obrazovým materiálem tak, aby problematika byla pro tvůrce co nejvíce srozumitelná a stala se důležitým základem pro jejich budoucí profesionální kariéru.

I kurz Managementu projektů v umění a kurz zaměřený na svět umění a jeho provoz jsou připraveny přímo pro potřeby studentů výtvarného umění zastoupených v oborovém spektru obou vysokých škol. Tyto kurzy budou klást důraz na praktické informace a setkání s odborníky z umělecké praxe.

Vysoká škola uměleckoprůmyslová

Vzdělávání mladých umělců staví na umělecké zkušenosti, hledání syntézy uměleckého a technického i nacházení souzvuku uměleckého konceptu s prací výzkumnou, technickou a řemeslnou. Základem pedagogického procesu byla a zůstává práce v tvůrčích ateliérech vedených zkušenými umělci, kteří dovedou vnést uplatnění základních principů tvorby do praxe svých žáků, v kombinaci s výukou teoretickou.

Dnešní koncepce výuky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové věrna idejím Gottfrieda Sempera spočívá stejně jako v minulosti na třech pilířích, teorii a filozofii umění, technických disciplínách a především ateliérové umělecké tvorbě. Jednotlivé ateliéry se profilují v různých oblastech výtvarného umění od architektury, přes design, užité i volné umění až po grafiku a vizuální komunikaci. Na pěti katedrách ve 23 ateliérech je nabízeno široké spektrum specializací (architektura, průmyslový i produktový design, design nábytku a interiéru, design oděvu a obuvi, módní tvorba, textil, sklo, kov, keramika, sochařství, malířství, intermediální umění, fotografie, ilustrace, grafický design, typografie, filmová a televizní grafika) garantovaných předními uměleckými osobnostmi. Úspěšný absolvent je výraznou uměleckou osobností, má předpoklady pro samostatnou uměleckou činnost, měl by být schopen řídit tvůrčí tým, koordinovat náročné projekty, být součástí výzkumného týmu nebo stát v čele vlastního studia (architektonického, grafického, designérského). Orientace v základní problematice práva autorského a souvisejících, schopnost srozumitelné komunikace a dobré prezentační dovednosti, stejně tak jako jistá míra manažerských dovedností a základní orientace v aktuálním provozu umění jsou klíčem k jeho úspěchu po absolutoriu.

Z šetření Graduate Barometer v posledních čtyřech letech jasně vyplývá, že **studenti VŠUP hodnotí svoje měkké dovednosti** na stupnici od 1 (výborné) do 5 (naprosto nedostatečné) **zámkou 4 (velmi slabé).**

Akademie výtvarných umění

Akademie výtvarných umění je široce orientovaná vysoká umělecká škola postavená na vzájemné provázanosti tradičních ateliérů zaměřených na malbu, sochu, kresbu a grafiku a ateliérů konceptuálních tendencí, nových médií a intermédií. Specifické postavení má škola architektury, ateliér hostujícího pedagoga a restaurátorské školy malířských a sochařských děl.

Několik budov v centru Prahy poskytuje moderní ateliérové zázemí s kvalitním vybavením a další specializovaná pracoviště, jako jsou grafické a řemeslné dílny, obchod s výtvarnými potřebami, knihovna a digitální laboratoř. Akademie výtvarných umění v Praze je přísně výběrová škola hlásící se ke své historické tradici a prestiži. Její exkluzivita je udržována i stabilně nízkým počtem studentů (kolem 330). Na Akademii studují nejtalentovanější adepti pluralitního uměleckého zaměření, ve škole vládne přátelská a kriticky pozitivní atmosféra s cílem co nejlépe rozvíjet jejich specifické talenty. Komunita výjimečných uměleckých osobností je tvořena pedagogy a pedagožkami 18 ateliérů a Katedry teorie a dějin umění. Škola si navzdory Boloňskému procesu uchránila tradiční model šestiletého magisterského studia formou ateliérové výuky, v němž praktická tvůrčí část studia probíhá na základě individuálního plánu tvořeného ve vzájemné komunikaci mezi studentem a pedagogem. Ten je doplněn skladbou odpovídajících teoretických a dalších speciálních předmětů. Projekt výukového modulu zaměřeného na tzv. měkké dovednosti vytvoří třetí v dnešní době významný pilíř vzdělávání studentů AVU, významně tak zvýší uplatnitelnost absolventů.

V Anketě AVU 2015 studenti AVU opakovaně zmiňovali potřebu praktických předmětů zaměřených

	na management v umění, chtěli se na půdě školy intenzivněji setkávat s odborníky z praxe a získat v rámci výuky dovednosti, které je připraví na praktický život v uměleckém světě po absolutoriu.
Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)	DZ MŠMT na období 2016 – 2020 Prioritní cíl 4 Relevance – Doporučení pro vysoké školy Kromě tradičních akademických dovedností klást důraz na jazykové dovednosti a další přenositelné kompetence absolventů. Přenositelné kompetence, např. schopnost efektivně komunikovat, řešit problémy a být kreativní, pracovat v týmu..., jsou klíčové pro uplatnění absolventů a měly by proto být na vysokých školách rozvíjeny. DZ VŠUP v Praze na období 2011 – 2015 Kapitola 2. 1. Neméně významným cílem je pokračovat v tradici vedoucí instituce ve vzdělávání v uměleckoprůmyslových oborech v ČR a zachování a rozvíjení konkurenceschopnosti v evropském vzdělávacím prostoru. Důsledně udržovat kvalitu výuky a na základě důkladného rozboru podporovat profilaci školy v návaznosti na analýzu vzdělanostních potřeb trhu práce a společnosti. Kapitola 3.1.4. Ke klíčovým úkolům VŠUP nadále patří posilování znalostí a dovedností v oblasti manažerských a jazykových schopností, a to jak na úrovni pedagogů, tak i administrativních pracovníků a studentů školy. DZ VŠUP v Praze na 2016 – 2020 Prioritní cíl - Kvalita a relevance studia – Strategie k dosažení exkluzivity a relevance • Vysoká výběrovost přijímacího řízení, důraz na tradiční individuální ateliérovou výuku a její průběžnou aktualizaci v souladu s nejnovějšími poznatky teoretickými i jednotlivých praktických oborů, posilování měkkých dovedností studentů. • Důraz na personální zabezpečení nejen ateliérové výuky i kariérní růst akademických pracovníků, spolupráce a sdílení kapacit s ostatními uměleckými školami, zvyšování kvality podpůrných činností, participace významných domácích i zahraničních uměleckých osobností na výuce i v hodnotících grémiích, kvalitní materiální základna. ADZ VŠUP na období 2016 – 2020 • Inovace výuky s cílem: ○ posílení měkkých dovedností (1 komplexní modul) ○ optimální skladby oborových doprovodných disciplín (analýza) ○ propojení s aplikační sférou (min. 3 projekty) DZ AVU v Praze na období 2016 – 2020 Východiska DZ AVU: Vztahuje se k potřebě intenzivní spolupráce především v rámci tzv. čtyř kamenných uměleckých škol, který tvoří AMU, AVU, JAMU a UMPRUM, a dále s ostatními školami a fakultami, které realizují umělecké studijní programy. Regionální spolupráce: Nejbližšími partnery AVU jsou především UMPRUM, AMU, JAMU a další výtvarné školy a fakulty. Výrazem dané spolupráce jsou četné profesní i osobní kontakty, společné projekty, vzájemné konzultace a koordinační schůzky, vzájemné členství pedagogů v reprezentativních orgánech a hodnotících komisích i skutečnost, že v poslední době jsou před Uměleckou radou AVU častěji zahajována habilitační a jmenovací řízení (například PF UK, FAVU, FA ČVUT, UJEP v Ústí nad Labem, Ostravská Univerzita). ADZ AVU na období 2016 – 2020 Kapitola Kvalita výuky a specifické postavení AVU Rozšiřovat nabídku předmětů o teoretické předměty, kurzy technického rázu a výukové moduly zaměřené na měkké dovednosti, které umožní lepší uplatnění absolventů a absolventek AVU na trhu práce. Připravit koncepci realizace potřebných výukových modulů do začátku ledna 2016.

Cíle projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Posílení kompetencí studentů výtvarných programů pro uplatnitelnost	01 - 12/2016	
	2	Identifikace konkrétních vzdělávacích potřeb v oblasti autorského práva a prezentačních dovedností pro jednotlivé výtvarné obory a reflexe těchto potřeb do struktury nabízených kurzů	01 - 02/2016	
	3	Pilotní provoz navržených kurzů	03 - 05/2016	
	4	Evaluace kurzů studenty i pedagogy	06 - 08/2016	
	5	Optimalizace náplně jednotlivých kurzů v návaznosti na evaluaci	08 - 09/2016	
	6	Plný provoz modulu	10 – 12/2016	
	7	Studijní texty pro Prezentační a komunikační dovednosti a záznam přednášek významných osobností z provozu umění.	10 – 12/2016	
	8	Integrace modulu do studijních plánů obou škol	12/2016	
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Soubor požadavků na náplň kurzů z jednotlivých ateliérů	2	02/2016
	2	Počty studentů zapojených do pilotního provozu	3	05/2016
	3	Výstupy z evaluace jednotlivých kurzů a segmentů	4	08/2016
	4	Sylaby upravených kurzů	5	09/2016
	5	Počty studentů zapojených do plného provozu	6	11/2016
	5	10 kurzů autorského práva a práv souvisejících <u>Volná umění</u> - 6 kurzů (Malba, Sochařství, Intermediální konfrontace, Supermédiá, Fotografie, jeden napříč obory), <u>Design</u> - 1 společný (pro Design průmyslový, produktový a interiéru) <u>Aplikovaná umění</u> – 2 kurzy (1 pro Módní tvorbu, Design oděvu a obuvi, Textilní tvorbu a 1 společný pro KOV, Sklo a Keramiku) <u>Grafika a vizuální komunikace</u> – 1 společný kurz (pro Ilustraci, Grafický design, Typografii, Filmovou a TV grafiku)	1	02 a 09/2016
	6	2 kurzy kariérního poradenství napříč obory, které studenty připraví na pohovor v českém nebo cizím jazyce, vysvětlí, jak je důležitá správná formulace motivačního dopisu, jak vytvořit správně CV, jak ovládat svou nervozitu v časovém tlaku nebo jak obecně pracovat s časem (Timemanagement), jak se připravit na vyjednávání. Součástí kurzu jsou individuální konzultace.	1	02 a 09/2016
7	5 kurzů komunikačních a prezentačních dovedností pro obory Architektura, Design, Volné umění, Aplikované umění, Grafika, které studenty připraví na veřejné vystoupení, naučí je stanovit si cíl, rozpoznat svou cílovou skupinu, stejně jako silné a slabé stránky své práce. Mohou si vyzkoušet práci s technikou (videokamera, mikrofon, dataprojektor, prezentátor atd.) a překonat tak s pomocí lektora svou trému. Součástí kurzu jsou individuální konzultace prezentovaných projektů	1	02 a 09/2016	

	8	1 seminář manažerských dovedností pro studenty volného umění, který nabídne široký záběr tematických okruhů: management kultury; podrobný popis projektu a projektového cyklu; projektové myšlení; fundraising; týmovou práci a komunikaci v uměleckém týmu; sestavení a řízení partnerství; práci s médii a veřejností; efektivní komunikaci; organizační rozvoj a strategické plánování; vedení ekonomické agendy; základy financí a samofinancování; finanční management a účetnictví; možnosti čerpání finančních prostředků z programů a fondů EU. Seminář kombinuje teoretické přednášky a praktická cvičení dle potřeby účastníků. Cílem výuky je seznámit zájemce s postupnými kroky při přípravě a realizaci projektu. Účastníci semináře si prakticky vyzkouší formou skupinové či individuální práce veškeré fáze projektového cyklu a získají zpětnou vazbu k vlastním projektům a aktivitám formou rozboru a analýzy.	1	02 a 09/2016
	9	1 kurz provozu umění určený především studentům volného umění, který je skrze setkání s odborníky pracující ve světě umění (galeristé, sběratelé, zaměstnanci kulturních institucí, novináři, kurátoři, atd.) postupně seznámí s hlavními principy uměleckého provozu. Kurz se zaměří na prostředí veřejných i soukromých galerií a sbírek, nadací zabývajících se podporou umění, významná média pro umělce a možnosti internetu.	1	02 a 09/2016
	10	Učební texty pro prezentační dovednosti a autorské právo	7	12/2016
	11	Videozáznam vystoupení výjimečných osobností	7	12/2016
	12	Studijní plány, nabídka povinně volitelných a volitelných předmětů	8	12/2016
	13	Obecná brožura týkající se právní problematiky pro studenty	8	12/2016
Organizace a řízení projektu	Realizaci projektu řídí koordinátor projektu Mgr. Hana Čejchanová, která kontroluje realizaci výstupů i dodržování harmonogramu, ve spolupráci s Ing. Jarmilou Kemrovou (studijní prorektorkou VŠUP), která zodpovídá též za plnění cílů. Koordinaci segmentu Právo a svět umění zajišťuje Mgr. et MgA. Michal Adamovský (výkonný ředitel Fair Art) a zodpovídá za jeho přípravu a průběh. Koordinaci dílčí části projektu za AVU zajišťuje PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. (studijní prorektorka AVU). Za přípravu a vystoupení hostů zodpovídá 1) v interaktivním semináři Management ve světě uměleckých projektů MgA. Denisa Václavová, Ph.D. 2) v kurzu Svět umění a umělecký provoz PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. 3) v segmentu Dovednosti komunikace a prezentace Mgr. Hana Čejchanová Finanční náklady projektu jsou proporčně rozděleny mezi oba příjemce podpory, tedy VŠUP a AVU, s tím, že VŠUP připraví pro studenty obou škol kurzy autorského práva, kariérního poradenství, komunikačních a sebeprezentačních dovedností a seminář managementu v umění, dále pak pokryje náklady spojené s přípravou a tiskem studijních textů. AVU pokryje náklady na přípravu kurzu Svět umění a umělecký provoz a náklady za videozáznamy vybraných přednášek a jejich publikaci on-line.			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Formování struktury modulu a jednotlivých segmentů a konkrétních kurzů, identifikace vzdělávacích potřeb na základě komunikace s vedením ateliérů, příprava konkrétních přednášek pro pilotní výuku, oslovení hostujících odborníků	01/2016	02/2016

	2	Pilotní výuka a konzultační činnost v jednotlivých segmentech 1) Právo a svět umění 2) Dovednosti komunikace a prezentace a Kariérní poradenství 3) Management ve světě uměleckých projektů 4) Svět umění a umělecký provoz	03/2016	05/2016
	3	Evaluace jednotlivých kurzů studenty i pedagogy, modifikace struktury kurzů s ohledem na získanou zpětnou vazbu, formování konečné podoby modulu Měkké dovednosti	06/2016	09/2016
	4	Pravidelná výuka v upraveném modulu, individuální konzultace, příprava a tisk studijních textů, zpracování interního předpisu	10/2016	12/2016
	5	Začlenění Modulu do studijních plánů jednotlivých oborů	11/2016	12/2016

Realizační tým		Uvedte plán personálního zajištění.	
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Mgr. Hana Čejchanová (VŠUP)	Koordinace celého projektu, komunikace s garanty a koordinátorem dalších segmentů, dodržování harmonogramu a realizace výstupů, koncepce a profilace kurzů prezentačních a komunikačních dovedností, příprava kurzů kariérního poradenství, konzultační činnost, příprava a realizace učebních textů.
	2	Ing. Jarmila Kemrová (VŠUP)	Ideová koncepce modulu Měkké dovednosti, kontrola plnění cílů projektu, vyhodnocení jeho úspěšnosti a zajištění implementace do studijních programů
	3	Mgr. Timea Crofony (VŠUP)	Administrace projektu, finanční manažer projektu, příprava obecné brožury pro studenty týkající se právní problematiky
	4	Mgr. et MgA. Michal Adamovský (Fair Art)	Koordinace a celková koncepce segmentu autorského a souvisejících práv, komunikace s přednášejícími, příprava kurzů pro některé obory
	5	MgA. Denisa Václavová, Ph.D. (VŠUP)	Koncepce, příprava a realizace kurzu manažerských dovedností v uměleckých projektech
	6	Jan Burian (VŠUP)	IT zajištění projektu
	7	Hana Volná (VŠUP)	Personální zajištění projektu
	8	PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. (AVU)	Příprava a realizace kurzu o světě umění a uměleckém provozu, koordinace dílčí části projektu za AVU, implementace modulu Měkké dovednosti do studijních programů AVU
	9	Anna Vlasáková (AVU)	Koordinace studentů AVU zapsaných do jednotlivých kurzů, administrativní podpora
	10	PhDr. Vjera Borozan, Ph.D. (AVU)	Koordinace videodokumentace vybraných přednášek, postprodukce a zveřejnění on-line v rámci platformy Artycok.tv
	11	Bc. Eva Ellingerová (AVU)	Administrativní podpora dílčí části projektu

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy

		(souhrnný údaj)	
	2017		
	2018		
	2019		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Výuka jednotlivých kurzů modulu Měkké dovednosti bude pokračovat i v dalších akademických letech, kurzy v aktuální nebo modifikované podobě se stanou integrální součástí nabídky povinně volitelných předmětů na obou vysokých uměleckých školách a pro vybrané obory (design, užité umění a grafika) budou začleněny přímo do studijních plánů jako předmět povinný. Společné sdílení tohoto modulu, tudíž i finančních nákladů na jeho provoz oběma školami zajistí jeho udržitelnost v dalších letech, neboť náklady na koncepci a přípravu jednotlivých kurzů, stejně jako náklady spojené se vznikem obou studijních textů se nebudou opakovat. Náklady na přednášející, případně dotisk brožur budou zohledněny při přípravě interního rozpočtu škol pro rok 2017.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU - VŠUP			
Přehled o řešení projektu v roce 2015	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2015.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu		Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Cíl		
	Cíl		
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		Projekt financován od
	Projekt nebyl v roce 2015 řešen		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Setkání garantů všech segmentů, představení ideové koncepce připravovaného Modulu, způsobu řízení projektu, jeho souhrnných i dílčích cílů, požadovaných výstupů, základního harmonogramu, způsobů a komunikace jednotlivých koordinátorů a garantů, jejich odpovědností a způsobech administrativní podpory	01/2016
	2	Sběr požadavků vedoucích jednotlivých ateliérů na výstupy připravovaných kurzů pro segmenty autorského práva a prezentačních dovedností, příprava kurzů profilovaných na základě těchto požadavků, příprava kurzu manažerských dovedností uměleckých projektů	02/16
	3	Pilotní provoz navržených kurzů	03 – 05/2016
	4	Evaluace kurzů studenty i pedagogy, modifikace kurzů na základě výstupů z evaluace	06 - 09/2016
	5	Plný provoz kurzů, příprava studijních textů pro segmenty autorského práva a prezentačních dovedností	10 – 12/2016
	6	Evaluace kurzů studenty i pedagogy, tisk obou studijních textů	12/2016
	7	Integrace modulu do studijních plánů a nabídky povinně volitelných předmětů na VŠUP	12/2016
	8	Integrace modulu do obecných informací o právní problematice pro studenty VŠUP	12/2016
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Schéma základní struktury výukového modulu, požadovaná struktura jednotlivých kurzů, stanovená kapacita, jejich časová dotace, databáze participujících odborníků	01/2015

		z jednotlivých oblastí		
	2	Soubor požadavků diferencovaný po oborech, sylaby vyprofilovaných kurzů pro segmenty autorského práva a prezentačních dovedností, sylabus kurzu manažerských dovedností, jména odborníků participujících v jednotlivých kurzech	2	01 - 02/2016
	3	Jednotlivé kurzy a počty studentů v nich zapsaných	3	04/2016
	4	Jednotný evaluační formulář, sylaby modifikovaných kurzů	4	09/2016
	5	Počty zapsaných studentů v jednotlivých kurzech	5	11/2016
	6	Ucelený výukový modul Měkké dovednosti a 2 brožury se studijními texty	2,3,4,5,6	12/2016
	7	Informační brožura pro studenty o právní problematice	8	12/2016
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Koordinační schůzka, formulace základních požadavků na kompetence získané absolvováním kurzů, příprava základní struktury kurzů z jednotlivých segmentů	01/2016	01/2016
	2	Rozhovory s vedením ateliérů, sběr požadavků a profilace kurzů v segmentech autorského práva a prezentačních dovedností	01/2016	02/2016
	3	Výuka a přednášky hostů, evidence docházky a zájmu o jednotlivé kurzy, koordinační schůzka	03/2016	05/2016
	4	Příprava jednotného evaluačního formuláře, modifikace kurzů na základě výstupů z evaluace	06/2016	09/2016
	5	Plný provoz kurzů, ověření účinnosti změn v nich provedených, evidence zapsaných studentů a zájmu o jednotlivé kurzy	10/2016	12/2016
	6	Závěrečné vyhodnocení kurzů a formulace konečné podoby výukového modulu Měkké dovednosti	12/2016	12/2016
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	Mgr. Hana Čejchanová (VŠUP)	Příprava koordinačních schůzek, komunikace s garanty a koordinátorem dalších segmentů, kontrola dodržování harmonogramu a realizace výstupů, koncepce a profilace kurzů prezentačních a komunikačních dovedností, příprava kurzů kariérního poradenství, konzultační činnost, příprava a realizace učebních textů, spolupráce na evaluačním formuláři.	
	2	Ing. Jarmila Kemrová	Definice základních požadavků na kompetence studentů VŠUP získané absolvováním jednotlivých kurzů, kontrola plnění cílů projektu, spolupráce na vyhodnocení úspěšnosti jednotlivých kurzů i	

			celého projektu, integrace kurzů do studijních programů
	3	Mgr. Timea Crofony	Administrativní podpora, příprava smluv, objednávek, sledování rozpočtu, příprava obecné informační brožury
	4	Jan Burian	Technická podpora projektu
	5	Hana Volná	Personální podpora projektu, tvorba smluv

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2017		
	2018		
	2019		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Výuka jednotlivých kurzů modulu Měkké dovednosti bude pokračovat i v dalších akademických letech, kurzy v aktuální nebo modifikované podobě se stanou na VŠUP integrální součástí nabídky povinně volitelných předmětů a pro vybrané obory (design, užité umění, grafika) budou začleněny přímo do studijních plánů jako předmět povinný. Náklady na jeho provoz, nebo jejich část (v závislosti na možnostech finanční participace AVU a zájmu jejich studentů o nabízené kurzy), budou pro rok 2017 a další zahrnuty do podpory činností spojených se studiem v interním rozpočtu VŠUP, stejně jako náklady spojené s případnou úpravou studijních materiálů nebo modifikací některých kurzů.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	2 094
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2 094

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU - VŠUP		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1 734
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 734

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU - AVU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	360
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	360

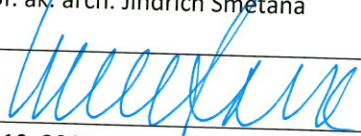
Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU - VŠUP		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1 734
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	195
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	118
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	67
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	152
2.5	Služby a náklady nevýrobní	1 197
2.6	Cestovní náhrady	5
2.7	Stipendia	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 734

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)				
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy – koordinační tým, IT, personální a finanční zajištění projektu	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7	195
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	1,2,3	1,2,3,4,6	118
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu – koordinační tým, IT, personální a finanční zajištění projektu	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7	67
2.4	Materiální náklady – pomůcky, notebook, dataprojektor, mikrofony, kamera, stativ a příslušenství	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5	152
2.5	Služby a náklady nevýrobní – zajištění kurzů, externí přednášející, modifikace kurzů dle požadavku na základě vyhodnocení, grafické zpracování materiálů, korektury, překlady a tisk	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6,8	1 197
2.6	Cestovní náhrady	3	3	5

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2016.
	Obsahově podobný projekt není v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2016 podáván.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Kurzy budou nabízeny napříč ročníky a v některých případech i napříč obory, tudíž budou dostupné všem studentům studijních programů na obou školách včetně stupně doktorského, cca 850 studentů celkem. Kapacita 1 kurzu se průměrně pohybuje kolem 20 studentů a v jednom semestru bude k dispozici 12 kurzů autorského práva, 5 kurzů prezentačních a komunikačních dovedností, 2 kurzy kariérního poradenství, 1 kurz světa umění a uměleckého provozu a 1 kurz manažerských dovedností uměleckých projektů, celkem tedy 21 kurzů. Při plném obsazení by počet participujících studentů (příjemců podpory) dosáhl ideálního počtu 420, což je 50% celkového počtu studentů na obou školách.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. ak. arch. Jindřich Smetana
		Podpis:	
		Datum:	27. 10. 2015
		Razítko školy:	

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2016

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program: Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Název projektu:

Spolupráce dvou vysokých uměleckých výtvarných škol při tvorbě společného výukového modulu „Měkké dovednosti“ pro zvýšení uplatnitelnosti studentů

Období řešení projektu:

Od: 1. 1. 2016

Do: 31. 12. 2016

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2016 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	2 094	2 094	0
Na dílčí část předkládající VŠ	360	360	0

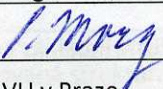
ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Mgr. Hana Čejchanová
Škola	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Zúčastněné školy:

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (VŠUP)
Akademie výtvarných umění v Praze (AVU)

	Řešitel předkládané díle části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.	Bc. Eva Ellingerová	MgA. Tomáš Vaněk	
Podpis:				
Škola:	AVU v Praze	AVU v Praze		
Adresa/Web:	U Akademie 4, 170 22 Praha 7, www.avu.cz	U Akademie 4, 170 22 Praha 7, www.avu.cz		
Telefon:	220 408 247	220 408 238		
E-mail:	pavlina.morganova@avu.cz	eva.ellingerova@avu.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU – AVU

Přehled o řešení projektu v roce 2015	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2015.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu		Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Cíl		
	Cíl		
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		Projekt financován od
	V roce 2015 nebyl projekt řešen.		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Setkání garantů všech segmentů, představení ideové koncepce připravovaného Modulu, způsobu řízení projektu, jeho souhrnných i dílčích cílů, požadovaných výstupů, základního harmonogramu, způsobů a komunikace jednotlivých koordinátorů a garantů, jejich odpovědností a způsobech administrativní podpory	01/2016
	2	Pilotní běh navržených kurzů na AVU a VŠUP	03 – 05/2016
	3	Evaluační kurzů studenty i pedagogy, modifikace kurzů na základě výstupů z evaluace	06 – 09/2016
	4	Plný provoz kurzů (na AVU kurz Svět umění a umělecký provoz)	10 – 12/2016
	5	Evaluační kurzů studenty i pedagogy	12/2016
	6	Integrace modulu do studijních plánů a nabídky povinně volitelných předmětů na AVU	12/2016
	7	Videodokumentace vybraných přednášek z jednotlivých kurzů a jejich prezentace on-line v rámci platformy artycok.tv	03 – 12/2016
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.) Termín
	1	Schéma základní struktury výukového modulu, požadovaná struktura jednotlivých kurzů, stanovená kapacita, jejich časová dotace, databáze participujících odborníků	1 01/2016
	2	Jednotlivé kurzy a počty studentů v nich zapsaných	2 5/2016
	3	Jednotný evaluační formulář, sylaby modifikovaných kurzů	3 9/2016
	4	Počty zapsaných studentů v jednotlivých kurzech	4 12/2016
	5	Vyprofilovaný kurz Svět umění a umělecký provoz	5 12/2016
	6	Koordinace všech připravovaných kurzů ve spolupráci s VŠUP	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 01 – 12/2016

	7	On-line prezentace stěžejních přednášek jednotlivých kurzů	7	03 – 12/2016
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Koordinační schůzka, formulace základních požadavků na kompetence získané absolvováním kurzů, příprava základní struktury kurzů z jednotlivých segmentů	01/2016	01/2016
	2	Výuka a přednášky hostů, evidence docházky a zájmu o jednotlivé kurzy, koordinační schůzka	03/2016	05/2016
	3	Příprava jednotného evaluačního formuláře, modifikace kurzů na základě výstupů z evaluace	06/2016	09/2016
	4	Plný provoz kurzů, ověření účinnosti změn v nich provedených, evidence zapsaných studentů a zájmu o jednotlivé kurzy	10/2016	12/2016
	5	Závěrečné vyhodnocení kurzů a formulace konečné podoby výukového modulu Měkké dovednosti	12/2016	12/2016
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.	Příprava kurzu Svět umění a umělecký provoz, koordinace projektu s VŠUP na ideové úrovni, účast na společném vyhodnocování projektu a diskuzi nad možnostmi další spolupráce	
	2	Bc. Eva Ellingerová	Administrativní podpora projektu, spoluorganizace kurzů	
	3	Anna Vlasáková	Koordinace studentů AVU zapsaných do jednotlivých kurzů, administrativní podpora	
	4	PhDr. Vjera Borozan, Ph.D.	Koordinace videodokumentace vybraných přednášek, postprodukce a zveřejnění on-line v rámci platformy Artycok.tv	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2017		
	2018		
	2019		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Projekt umožní vyprofilovat a v rámci pilotního projektu vyzkoušet čtyři specifické kurzy modulu zaměřeného na tzv. měkké dovednosti. Na AVU vznikne v rámci projektu kurz Svět umění a umělecký provoz, který se po vyhodnocení a případné modifikaci stane součástí studijních plánů studentů AVU a v rámci spolupráce s VŠUP bude nabízen též studentům volného umění na VŠUP. Studenti AVU budou moci též dále těžit z kurzů připravených v rámci projektu na VŠUP (kurz autorského práva, kurz prezentačních a komunikačních dovedností a managementu uměleckých projektů), které se též stanou po vyhodnocení součástí vzdělávací nabídky VŠUP. V rámci vyhodnocení kurzů budou tyto nejen pečlivě adaptovány na konkrétní potřeby studentů umění a příbuzných oborů, ale budou též vytipovány ty z nich, které se stanou součástí vzdělávacího systému obou vysokých uměleckých škol.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU - AVU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	360
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	90
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	154
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	31
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	54
2.5	Služby a náklady nevýrobní	31
2.6	Cestovní náhrady	0
2.7	Stipendia	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	360

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Čestně prohlášen	Prohláším, že údaje, na které škola tímto finančním dokumentem navazuje, jsou pravdivé a finanční záznamy z finanční správy.	Jméno ředitele	MgA. Tomáš Vaník
		Podpis	
		Podpis	27. 10. 2015
		Podpis	

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy – řešitelé projektu za přípravu a koordinaci jednotlivých kurzů, administrativní podporu	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	90
2.2.	Odměny dle dohod o provedení práce – pro externí přednášející v rámci kurzu, zajištění záznamů vybraných kurzů	1, 2, 4	1, 2, 3, 5	154
2.3	Povinné odvody pojistného ke mzdám	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	31
2.4	Nákup drobného majetku (technika potřebná pro realizaci kurzu - počítač pro kurzy, příslušenství, kancelářské potřeby atd.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	54
2.5	Služby (propagace kurzů, tiskoviny)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	31
2.6	Cestovní náhrady pro externí pedagogy	-	-	-

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2016.
	Obsahově podobný projekt není v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2016 podáván.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Kurzy budou nabízeny napříč ročníky a v některých případech i napříč obory, tudíž budou dostupné všem studentům studijních programů na obou školách včetně stupně doktorského, cca 850 studentů celkem. Kapacita 1 kurzu se průměrně pohybuje kolem 20 studentů a v jednom semestru bude k dispozici 12 kurzů autorského práva, 5 kurzů prezentačních a komunikačních dovedností, 2 kurzy kariérního poradenství, 1 kurz světa umění a uměleckého provozu a 1 kurz manažerských dovedností uměleckých projektů, celkem tedy 21 kurzů. Při plném obsazení by počet participujících studentů (příjemců podpory) dosáhl ideálního počtu 420, což je 50% celkového počtu studentů na obou školách.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	MgA. Tomáš Vaněk
		Podpis:	
		Datum:	27. 10. 2015
		Razítko školy:	