

# Vyhlášení soutěží základních uměleckých škol ve školním roce 2006/2007

(č.j. 16 896/2006-22 ze dne 30. 6. 2006)

MŠMT vyhlašuje pro školní rok 2006/2007 celostátní **soutěž hudebního oboru a soutěžní přehlídku literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol** a předkládá s ročním předstihem pokyny pro skladatelskou soutěž a přehlídku výtvarného oboru ZUŠ, které se budou konat ve školním roce 2007/2008.

<b>I. Hudební obor:</b>	str.
<b>Základní ustanovení</b>	2
<b>1. Komorní hra</b>	3
a) s převahou smyčcových nástrojů	3
b) s převahou dechových nástrojů	5
<b>2. Dechové orchestry</b>	6
<b>3. Taneční a jazzové orchestry</b>	7
<b>II. Literárně-dramatický obor:</b>	
<b>1. Kolektivní projev (přednesový, dramatický, loutkářský)</b>	9
<i>Přehlídka výtvarného oboru ZUŠ (pro šk. rok 2007/2008)</i>	12
<i>Skladatelská soutěž (pro školní rok 2007/2008)</i>	
<b>Přihlášky (průvodní listy)</b>	13-20

**Termíny soutěží:** Rozhodnutí o konání školních a okresních kol a jejich termíny jsou plně v kompetenci příslušných školních a okresních uměleckých rad.

## Termíny ústředních kol soutěží:

### **I. Hudební obor:**

#### **1. Komorní hra**

a) s převahou smyčcových nástrojů 18. – 20. 5. 2007 ZUŠ Jindřichův Hradec

b) s převahou dechových nástrojů 13. - 15. 4. 2007 ZUŠ Vysoké Mýto

**2. Dechové orchestry** 30. 4. – 1. 5. 2007 ZUŠ Litvínov Chudeřín

**3. Taneční a jazzové orchestry** 8. – 9. 6. 2007 ZUŠ Litvínov Chudeřín

**II. Literárně-dramatický obor** 1. – 4. 6. 2007 ZUŠ Hradec Králové

**Propozice soutěží:** Podmínky soutěží jsou sestaveny podle návrhů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky ve všech postupových kolech. V zájmu zdařilého průběhu soutěží žádáme pracovníky krajských úřadů a ředitele ZUŠ, aby se soutěžními podmínkami seznámili školy, umělecké rady a učitele příslušných oborů. Děkujeme.

**Základní ustanovení:** Organizační řád soutěží a přehlídek ZUŠ čj. 14 535/2002-22 (in: Věstník MŠMT č. 4/2002)

# ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

platná pro všechny obory

1. Účast ve všech kolech soutěží je dobrovolná pro žáky krajských, obecních, církevních a soukromých ZUŠ zařazených do rejstříku škol a školských zařízení. Je ponechána na zodpovědnosti učitele, ředitele a umělecké rady školy.
2. Soutěží se nemohou aktivně zúčastnit profesionálové a žáci profesionálních škol (např. konzervatoří, gymnázií s hudebním zaměřením, vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult), pro něž je hra na nástroj hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou, nebo učitelé ZUŠ v oboru, pro který je soutěžící přihlášen.
3. Soutěže se konají formou školního, okresního, krajského a ústředního kola. Absolvování nižších kol je podmínkou pro postup do vyšších kol (konání okresních kol nemusí být závazné).
4. Soutěže ve všech disciplínách jsou jednokolové. Je nutné, aby byly dodržovány stanovené časové limity.
5. U soutěží hudebního oboru je dodržení spodní hranice časových limitů závazné, překročení horní hranice u mimořádného výkonu je možné pouze v případě nutnosti dokončení skladby, nebo její části, a to nejvýše 1 minutu nad stanovený limit, pokud není uvedeno jinak. Porota má však právo takové soutěžní vystoupení v limitu ukončit nebo může předem vyžádat jeho zkrácení.
6. Přípravu, organizaci a průběh školních, okresních a krajských kol zajistí daná předmětová sekce příslušného stupně uměleckých rad ZUŠ. Za organizaci ústředního kola zodpovídá předseda ústřední předmětové sekce s pořadající ZUŠ.
7. Způsob hodnocení a výběru soutěžících pro postup do dalšího kola stanoví příslušná předmětová sekce ÚUR ZUŠ.
8. Počet účastníků v ústředních kolech pro jednotlivé kraje stanoví příslušná předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR po dohodě s pořadající ZUŠ.
9. Výkony soutěžících hudebního oboru budou ve všech kolech hodnoceny 1., 2. a 3. místem a čestným uznáním. Případné neudělení některého z prvních 3 míst je v pravomoci rozhodnutí odborné poroty. Do ústředního kola mohou postoupit pouze ti soutěžící, kteří získali v krajském kole 1. místo. U přehlídky tanečního oboru se pořadí nestanovuje.
10. V ústředním kole hudebního oboru výkony hodnotí pěti nebo sedmičlenná porota, složená z učitelů ZUŠ, konzervatoří nebo vysokých škol a dalších významných osobností uměleckého a kulturního života.
11. Jmenování krajských porot je v kompetenci krajských uměleckých rad.
12. Přihláška musí být vyplněna ve všech položkách (strojopisem), jinak je neplatná. Za správnost údajů odpovídá ředitel školy. Na přihlášce musí být potvrzena účast v okresním (v případě jeho konání) a krajském kole.
13. Organizátor krajského kola zašle přihlášky organizátorovi ústředního kola nejpozději 4 týdny před jeho konáním, pokud není uvedeno jinak v textu vyhlášení.
14. Ve všech kolech soutěží je nepřípustné měnit původní soutěžní repertoár.

# I. HUDEBNÍ OBOR

## 1. Komorní hra

a) s převahou smyčcových nástrojů  
18. – 20. 5. 2007 ZUŠ Jindřichův Hradec

### **Organizátor ústředního kola soutěže:**

ZUŠ Jindřichův Hradec, 377 01, Janderova 165/II, tel.: 384 361 909, ředitelka Jarmila Kulhavá, E-mail: zus.jhradec@quick.cz

### **Předseda smyčcové sekce ÚUR ZUŠ ČR :**

Aleš Chalupský, ZUŠ Ilji Hurníka, 120 00 Praha 2, Slezská 21, tel.: 222 517 248, fax: 221 590 350, e-mail: chalupsky@zusiurnika.cz

### **Nástrojové obsazení a repertoár:**

#### **1) Smyčcová dueta**

dvoje housle nebo dvě violy nebo dvě violoncella nebo dva kontrabasy, dále housle a viola nebo housle a violoncello nebo violoncello a kontrabas apod.

#### **2) Smyčcová terceta, kvarteta**

složená ze stejných smyčcových nástrojů, např. troje housle, čtyři violoncella apod.

#### **Repertoár:** komorní, nikoliv koncertantní skladby ( tedy nikoliv koncert pro 4 housle apod.)

Jedno cyklické dílo (event. výběr vět), nebo dvě či více různých skladeb kontrastního charakteru. Soutěž končí v krajském kole.

#### **3) Tria, kvarteta, kvinteta (event. až noneta) klasického obsazení, bez klavíru:**

např. housle, viola a violoncello, nebo dvoje housle a viola, nebo dvoje housle a violoncello, nebo dvoje housle, viola a violoncello, nebo dvoje housle, dvě violy a violoncello apod., nebo v kombinaci s dechovými nástroji, vždy však podle původního obsazení uvedeném v originále skladeb ( nelze tedy zaměnit nástroj dechový za smyčcový a opačně ani dechový nahradit jiným dechovým ).

**Poznámka:** v této skupině mohou soutěžit i soubory s početně vyrovnaným obsazením – např. dva smyčcové společně se dvěma dechovými nástroji.

**Repertoár:** jedno cyklické dílo (event. výběr vět) od doby klasicismu až po soudobou literaturu, nebo dvě či více různých skladeb. Ve druhém případě se doporučuje repertoár kontrastního charakteru a slohu. Skladby z období baroka nejsou dovoleny.

#### **4) Tria, kvarteta, kvinteta (event. až noneta) klasického obsazení s klavírem :**

např. housle, violoncello a klavír, nebo dvoje housle, violoncello a klavír apod., nebo v kombinaci s dechovými nástroji, vždy však podle původního obsazení uvedeném v originále skladeb (nelze tedy zaměnit nástroj dechový za smyčcový a opačně, ani dechový nahradit jiným dechovým).

**Poznámka:** ve této skupině mohou soutěžit i soubory s početně vyrovnaným obsazením – např. dva smyčcové společně se dvěma dechovými nástroji a s klavírem.

**Repertoár:** jedno cyklické dílo (event. výběr vět) od doby klasicismu až po soudobou literaturu, nebo dvě či více různých skladeb. Ve druhém případě se doporučuje repertoár kontrastního charakteru a slohu. Skladby z období baroka nejsou dovoleny.

#### 5) Soubory barokní a předklasické hudby

Soutěží od počtu tří hráčů – v obsazení jednoho či více melodických nástrojů (smyčcových, nebo smyčcových a dechových, početně vyrovnaných, nebo s převahou smyčců) a basso continuo (realizované na klavíru, cembalu, event. na elektronických klávesách se zvukem cembala nebo varhan, dále na loutně nebo kytare s možností violoncella, případně kontrabas).

Poznámka : porota bude posuzovat stylovost a zvukovou vyváženost souboru, aniž by a priori dávala přednost konkrétní volbě klávesového nástroje.

**Repertoár:** renesanční, barokní a raně klasicistní (např. triové sonáty, suity, partity apod.).

Vylučují se orchestrální skladby s redukcí orchestrálního doprovodu pro sólové hlasy.

Připomínáme, že princip komorní hry nepřipouští obsazení jednotlivých hlasů dvěma a více hráči. Zmíněný repertoár lze rozšířit o drobnější skladbu z jiného stylového období, těžiště vyjádřené i výraznou převahou v minutáži však musí být v oblasti staré hudby.

#### Věkové kategorie a časový limit:

Pro výpočet věkového průměru je rozhodující věk všech soutěžících k 31. 8. 2006

0. kategorie do 10 let včetně	4 - 6 min.
I. kategorie do 13 let včetně	4 - 8 min.
II. kategorie do 16 let včetně	7 - 14 min.
III. kategorie nad 16 let	7 - 14 min.

**Maximální věk jednotlivých hráčů nesmí překročit 25 let**

#### Důležité :

1. Krajská kola je nutno ukončit do 11. dubna 2007, schůzka smyčcové sekce ÚUR ZUŠ ČR, která rozhodne o souborech postupujících do ústředního kola, se uskuteční ve čtvrtek 12. 4. 2007 v 10.00 hod. na MŠMT v Praze.
1. 0. kategorie končí v krajském kole. Pokud by se některý soubor tohoto věkového průměru chtěl ucházet o případnou účast v ústředním kole, musí od začátku soutěžit v I. kategorii.
2. Připouští se účast jednoho hráče maximálně ve dvou souborech, z organizačních důvodů však pouze do krajského kola. Tato podmínka platí pro hráče, který v obou souborech hraje na stejný nástroj - **hra na housle a na violu se rovněž považuje z tohoto pohledu za hru na stejný nástroj.** Výjimečně talentovaný žák, který ovládá hru na jiné nežli smyčcové nástroje (tzn. dechové, bicí, klávesové, kytaru) a na smyčcové nástroje způsobem hry vzdálené ( tzn. v kombinaci housle-violoncello, housle-kontrabas, violoncello-kontrabas), může soutěžit ve dvou i více souborech také v ústředním kole.
3. Dosažení horní hranice časového limitu není podmínkou, její překročení lze akceptovat ve výjimečných případech – např. při uvedení kompletního cyklického díla nebo rozlehlejších vět. Pro hladký průběh všech kol je nutno uvést na přihlášce přesnou minutáž jednotlivých částí nebo skladeb.

Bývalí žáci, kteří navštěvují pouze komorní hru, mohou tvořit nejvýše jednu třetinu počtu členů souboru.

Soubor, který bude sestaven ze žáků dvou nebo více uměleckých škol, bude v soutěži vystupovat jako společný soubor těchto škol.

## **1. Komorní hra**

### **b) s převahou dechových nástrojů**

#### **Organizátor ústředního kola soutěže:**

ZUŠ Vysoké Mýto, Jeronýmova 100/IV, 566 01, ředitelka Ivana Lukášová, tel., fax: 465 424 817, 465 422 711, e-mail: „zus@myto.cz“

#### **Předsedové dechové sekce ÚUR ZUŠ ČR :**

Lubomír Novák (žest'ové), ZUŠ Koněvova 214, 130 00 Praha 3 - Žižkov, tel.: 226 831 693, E-mail: „zus.hoto.pha3@volny.cz“

Miloslav Tengler (dřevěné), ředitel ZUŠ U dělnického cvičiště, 160 00 Praha 6 - Břevnov, tel.: 233 352 722, mobil: 603 856 331, E-mail: „Tengler@zuspraha6.net“.

1. Soutěž je vyhlášena pro dvou až devítičlenná sdružení

a) **soubory dřevěných dechových nástrojů**

b) **soubory žest'ových nástrojů** (např. i věžní hudba)

c) **soubory různých nástrojových kombinací s převahou dechových nástrojů**

d) **soubory bicích nástrojů** (s výjimkou sólistů s doprovodem, pro které se konala soutěž ve školním roce 2005/2006).

2. Soutěže se mohou zúčastnit rovněž soubory stejných nástrojů (např. soubor fléten, klarinetů, trubek apod.). U skladeb koncertního charakteru nebudou v ústředním kole zařazena dua, která se zúčastňují soutěže se sólovými nástroji (např. sonáta pro sólový nástroj a klavír), s výjimkou dvojkonzertu (např. dva klarinety a klavír). U dvojkonzertů nesmí být upraven klavírní part (např. VI-DE). Na požádání soutěžící předloží porotě jednotlivé party.

3. U komorních souborů různého složení (dechové a smyčcové nástroje), musí mít dechové nástroje převahu (ve smyslu hudební závažnosti).

4. Každý účastník smí soutěžit nejvýše ve dvou souborech do krajského kola včetně, s výjimkou, pokud by hrál v dalším souboru na jiný nástroj.

5. Soutěže se nemohou aktivně zúčastnit učitelé ZUŠ a studující profesionálních škol (např. konzervatoří, JAMU, AMU) v oboru, pro který je soubor přihlášen.

#### **Časové limity:**

U souborů a) - d):

I.	kategorie do 10 let	4 - 8 minut
II.	kategorie do 13 let	4 - 10 minut
III.	kategorie do 16 let	6 - 15 minut
IV.	kategorie nad 16 let	6 - 15 minut (průměrný věk maximálně 26 let)

### **Věkové limity:**

Pro všechny soubory je rozhodující průměrný věk všech členů v dovršených letech, nikoliv měsících, ke dni 31. 8. 2006. Maximální věk soutěžících je 26 let (žádný ze soutěžících nesmí být narozen před 1. 9. 1980).

### **Repertoár:**

1. Povinné skladby nejsou stanoveny. Každý soubor přednese v rámci stanoveného limitu takový výběr skladeb, aby bylo možno posoudit jak hudební, tak technickou úroveň souboru. Při výběru je třeba dávat přednost skladbám původního obsazení. U všech typů souborů je třeba při využití úprav volit skladby charakteru komorní hudby. Úpravy skladeb lidového charakteru nebo z oblasti pop-music nejsou přípustné.
2. V případě d) souborů bicích nástrojů tvoří komorní hru kombinace bicích nástrojů s možností alternace s jinými nástroji. I zde je výběr skladeb libovolný. Účastníci soutěže komorní hry bicích nástrojů si s sebou přivezou vlastní soupravu bicích nástrojů.
3. Počet postupujících žáků, soutěžících z jednotlivých krajů do ústředního kola stanoví předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ.
4. Krajské předsedové sekce zašlou průvodní listy souborů, postupujících do ústředního kola, do 20. 3. 2007 k rukám ředitelky ZUŠ Jeronýmova 100/IV, 566 01 Vysoké Mýto.

Po ukončení ústředního kola bude uspořádán hodnotící seminář pro účastníky soutěže a jejich učitele.

## **2. Dechové orchestry**

**Litvínov - Chudeřín 30. 4. – 1. 5. 2007**

### **• Organizátor ústředního kola soutěže:**

Základní umělecká škola Litvínov – Chudeřín, 436 03, Horská 296, tel.: 476 752 531,  
ředitel: Jaroslav Sochor, E-mail: „zus@litvinovsko.cz“.

### **• Předsedové sekcí dechových orchestrů a dechových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:**

Jaroslav Sochor, ZUŠ Litvínov – Chudeřín, Horská 296, tel. 476 752 531,  
Lubomír Novák, ZUŠ Koněvova 214, 130 00 Praha 3 - Žižkov, tel.: 226 831 693,  
Miloslav Tengler, ZUŠ U dělnického cvičiště, 160 00 Praha 6 – Břevnov, tel.: 233 352 722.

### **Kategorie, počet členů a časové limity:**

I. kategorie	a) do 16 let	do 18 členů	10 - 15 minut	čistého hraní
	b) do 16 let	od 19 - 45 členů	15 - 20 minut	čistého hraní
	c) do 16 let	od 46 členů výše	15 - 20 minut	čistého hraní
II. kategorie	a) nad 16 let	do 18 členů	10 - 15 minut	čistého hraní
	b) nad 16 let	od 19 - 45 členů	15 - 20 minut	čistého hraní
	c) nad 16 let	od 46 členů výše	15 - 20 minut	čistého hraní

1. Rozhodující je průměrný věk členů k 31. 8. 2006, přičemž žádný z členů nesmí být narozen před 1. 9. 1980.
2. V žádném případě se nemohou soutěže zúčastnit studující profesionálních škol (konzervatoří apod.).
3. Soutěžící se smí zúčastnit soutěže pouze v jednom orchestru.

**Repertoár:** Každý orchestr přednese v rámci časového limitu jednu pomalou a jednu rychlou soudobou přednesovou skladbu koncertního charakteru, další skladby pak dle vlastní volby.

Výkon orchestrů posoudí odborná porota. Po skončení soutěže proběhne pro všechny dirigenty a ostatní zájemce hodnotící seminář.

Počet postupujících z jednotlivých krajů stanoví předmětová sekce ústřední umělecké rady. Předsedové krajských sekcí pošlou průvodní listy do 30. 3. 2007 Jaroslavu Sochorovi, ZUŠ Litvínov Chudeřín, Horská 296, 436 03, tel., fax: 476 752 531.

K průvodnímu listu je nutné přiložit jmenný seznam členů orchestru s daty jejich narození s uvedením jejich základní nebo střední školy – viz příloha B.

### **3. Jazzové, estrádní a taneční orchestry** **ZUŠ Litvínov - Chudeřín 8. 6. - 9. 6. 2007**

• **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Základní umělecká škola Litvínov – Chudeřín, 436 03, Horská 296, tel.: 476 752 531, ředitel: Jaroslav Sochor, E-mail: „zus@litvinovsko.cz“.

• **Předsedové sekcí dechových orchestrů a dechových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:**

Jaroslav Sochor, ZUŠ Litvínov – Chudeřín, Horská 296, tel. 476 752 531,  
Lubomír Novák, ZUŠ Koněvova 214, 130 00 Praha 3 - Žižkov, tel.: 226 831 693,  
Miloslav Tengler, ZUŠ U dělnického cvičiště, 160 00 Praha 6 – Břevnov, tel.: 233 352 722.

**Kategorie a počet členů:**

Kategorie závazné pro jazzové orchestry a estrádní a taneční orchestry

I. kategorie - do 16 let (rozhodující je věk k 31. 8. 2006)

II. kategorie - nad 16 let (rozhodující je věk k 31. 8. 2006, přičemž žádný z členů nesmí být narozen před 1. 9. 1980)

Rozdělení podle počtu členů:

**Jazzové orchestry:**

- a) od 3 do 6 členů
- b) od 7 do 12 členů
- c) od 13 členů výše

**Estrádní a taneční orchestry:**

- a) do 12 členů
- b) od 13 členů výše

**Jazzové orchestry** jsou všechny soubory hrající jazz, swing a jeho další vývojové etapy.

**Estrádní orchestry** jsou smyčcové nebo symfonické orchestry hrající zábavný žánr a dále **taneční orchestry**, které nehrají jazz, swing a jeho další vývojové etapy.

**Repertoár:** Povinné skladby nejsou stanoveny, každý soubor přednese takový výběr skladeb, který umožní odborné porotě posoudit hudební i technickou úroveň souboru. V soutěžním programu souboru může být zahrána pouze jedna skladba využívající vokální složku. Při soutěži nesmí být použito automatických programovatelných nástrojů (bicí a bas).

V žádném případě se nemohou soutěže zúčastnit studující profesionálních škol (konzervatoří apod.).

**Časové limity:**

I. kategorie 10 - 15 minut čistého hraní

II. kategorie 10 - 15 minut čistého hraní

Počet postupujících z jednotlivých krajů stanoví předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ. Předsedové krajských sekcí pošlou průvodní listy do 4. 5. 2007 Jaroslavu Sochorovi, ZUŠ Litvínov Chudeřín, Horská 296, 436 03, tel., fax: 476 752 531.

K průvodnímu listu je nutné přiložit jmenný seznam členů orchestru s daty jejich narození s uvedením jejich základní nebo střední školy – viz příloha B.



## **II. Soutěžní přehlídka LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU**

Kolektivní projev dramatický, přednesový, loutkářský  
ZUŠ Hradec Králové, Na Střežině, 1. – 4. 6. 2007

### **Organizátor ústředního kola přehlídky:**

Základní umělecká škola Hradec Králové, ředitel Karel Šust, Na Střežině 1042, 500 03 Hradec Králové, tel. 495 279 622, E-mail: reditel@strezina.cz  
Mgr. Jana Portyková, ZŘ ZUŠ Hradec Králové, tel. 495 408 418,  
E-mail:jana.portykova@seznam.cz,

Zastupující předsedkyně literárně dramatické sekce ÚUR ZUŠ ČR:

Mgr. Irena Konývková, ředitelka ZUŠ Ostrov, Masarykova 717, 363 01 Ostrov,  
tel: 353 612 585, E-mail: reditelka@zusostrov.cz,

### **Organizace přehlídek:**

Okresní přehlídka	22. 1. – 28. 2. 2007
Krajské přehlídka	15. 3. – 20. 4. 2007
Ústřední kolo	1. 6. – 4. 6. 2007 Hradec Králové

### **Obecná ustanovení**

Pro účast v soutěži nemusí být přihlášeny pouze práce vzniklé ve školním roce 2006/2007, ale i práce starší, pokud jinak splňují předepsaná kritéria. Podle situace v dané oblasti se uskuteční školní, okresní a krajská kola. Vyvrcholením soutěžní přehlídky (dále jen soutěže) bude kolo ústřední.

Garantem okresních a krajských kol je předseda krajské umělecké rady LDO, který je současně tajemníkem krajského kola soutěže. Pořádání školních kol je plně v kompetenci jednotlivých škol. Počínaje okresním kolem, nemůže být členem poroty - lektorského sboru (dále jen poroty) učitel zúčastněné školy. Školních a okresních kol se jako diváci účastní i ostatní žáci a učitelé LDO. Na závěr soutěže uspořádá porota setkání se zúčastněnými. Od krajských kol doporučujeme uskutečnit rozborový seminář pro učitele.

### **Kolektivní projev dramatický, přednesový, loutkářský**

V kolektivním projevu se zúčastní

a) kolektivy ročníkové, složené pouze z žáků příslušného ročníku. V případě více samostatných paralelních ročníkových skupin (A,B,C - nikoliv malých skupin pro předměty přednes a technika vedení jednoduchých loutek) soutěží každá ročníková skupina samostatně. U spojených ročníků rozhoduje pro zařazení do kategorie převažující počet žáků jednoho ročníku.

I.

II. kategorie - 3. a 4. ročníky I. stupně

III. kategorie - 5. a 6. ročníky I. stupně

IV. kategorie - 1. a 2. ročníky II. stupně

V. kategorie - 3. a 4. ročníky II. stupně

b) kolektivy souborové, složené z vybraných žáků více samostatných paralelních ročníkových skupin či více ročníků

V. kategorie - soubory složené z převažujícího počtu žáků I. stupně

VI. kategorie - soubory složené z převažujícího počtu žáků II. stupně

**Časový limit** - minutáž každého soutěžního vystoupení musí být uvedena v průvodním listě.

I. kategorie: 5 - 15 minut

II. a V. kategorie: 5 - 30 minut

III. , IV. a VI. kategorie: 10 - 45 minut

Porota má právo u výjimečně kvalitního pořadu udělit výjimku z časového limitu.

### **Repertoár**

soutěže není tematicky ani žánrově omezen.

### **Kriteria hodnocení**

1. Dramaturgický výběr - jeho soulad s interpretačními možnostmi a schopnostmi členů kolektivu, vhodnost a přitažlivost námětu z hlediska psychologického vývoje interpretů a formování jejich vztahu ke světu, v němž žijí.
2. Objevnost a tvořivost ve volbě, zadání a zpracování námětu - předlohy s konkrétním kolektivem z hledisek plnění výchovně vzdělávacích cílů a studijních úkolů příslušných ročníků.
3. Bezprostřednost projevu, zaujetí a tvořivé aktivity všech zúčastněných, jejich vztahy a spolupráce.
4. Kultura osobního chování žáků i jejich pohybu a mluvy v kolektivním projevu dramatickém, přednesovém i loutkářském. Stylovost a organičnost dalších použitých výrazových prostředků (výtvarných, hudebních apod.) a celkové zvládnutí zvolené formy.
5. Citové působení na diváka a posluchače a originalita vystoupení.

### **Způsob postupu**

Školního kola se může zúčastnit neomezený počet kolektivů. V případě jediného LDO na okrese splývá okresní kolo se školním. Jinak do okresního kola postupují od každého učitele 1 až 2 kolektivy. V případě nekonání okresního kola, z důvodu malého počtu kolektivů v okrese, postupují do krajského kola max. 1 - 2 kolektivy od jednoho učitele. Z krajského kola, které proběhne nejpozději do 20. dubna 2007, postoupí přímo jeden soubor na doporučení poroty. O postupu dalších souborů rozhodne ústřední umělecká rada podle návrhů krajských poroty.

### **Organizační pokyny**

Počínaje okresním kolem odevzdá učitel kolektivu: průvodním list, seznam žáků s označením ročníku, scénář v pěti kopiích (vše strojopisem nebo na PC), případně propagační materiál souboru (program, foto na CD apod.).

Protože tato soutěž poskytuje možnost kolektivních prací v nejrůznějších druzích scénického prostoru (kukátko, aréna, poloaréna) musí být do průvodního listu jasně vyznačeno, jaký druh prostoru kolektiv pro své vystoupení potřebuje (včetně technického zabezpečení pro provoz pomůcek - elektrická přípojka apod.)

Technické pomůcky a jejich obsluhu si kolektiv zajišťuje po dohodě s organizátory, nebo sám.

## **Přehledka výtvarného oboru základních uměleckých škol (pro školní rok 2007/2008)**

### **Výtvarné disciplíny:**

- *Jednotlivé plošné a prostorové práce.*
- *Řady výtvarných prací a výtvarné projekty (připojit fotodokumentaci celku a krátký vysvětlující text).*
- *Téma řady výtvarných prací nebo výtvarného projektu bude upřesněno po ukončení a demontáži výstavy výtvarných prací ve Šternberku (předpokládaný termín: konec října 2006)*

### **Skladatelská soutěž**

**(pro školní rok 2007/2008)**

*V pořadí pátá skladatelská soutěž bude určena žákům ZUŠ, kteří navštěvují předmět Úvod do skladebných nauk, případně se hudební kompozicí zabývají v rámci nástrojové výuky. Skladby bude nezávisle hodnotit tříčlenná porota, která zařadí každou anonymně posuzovanou kompozici do zlatého, stříbrného nebo bronzového pásma. Setkání držitelů zlatého pásma i jejich učitelů s členy poroty a koncert nejúspěšnějších skladeb proběhne začátkem června 2008 na zámku Hradci nad Moravicí v rámci festivalu Beethovenův Hradec. Uzávěrka pro zaslání prací je stanovena na 15. 10. 2007, rozhodnutí poroty bude oznámeno vysílajícím školám do konce ledna 2008.*

#### *Kategorie a zadání:*

*Žáci se povinně přihlašují kompozicemi pro instrumentální i vokální obsazení.*

*I. kategorie - narození v roce 1997 a později*

*a) nejméně jedna instrumentální skladbička pro sólový nástroj*

*b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátká básnička s jednoduchým*

*instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami) II. kategorie - narození v roce 1992 a později*

*a) nejméně dvě instrumentální skladbičky pro sólový nástroj*

*b) nejméně dvě písně pro dětský hlas s instrumentálním doprovodem*

*(nelze nahradit kytarovými značkami) III. kategorie - narození před rokem 1992*

*a) cyklická instrumentální skladba (sonatina, suita) nebo nejméně tři kompozice pro jeden až čtyři nástroje*

*b) cyklus nejméně tří vokálních skladeb pro jeden až čtyři hlasy*

*s instrumentálním doprovodem*

#### *Další informace:*

*Soutěžní práce žáků I. kategorie může zapsat učitel, žáci II. a III. kategorie je zapíše vlastní rukou nebo na PC. Prosíme, aby vysílající škola zaslala skladby ve třech kopiích. Titulní list notového textu musí obsahovat pouze název skladby (příp. autora textu) a zvolené nástrojové obsazení.*

*Jména žáků a vyučujících uvádějte výhradně do přihlašovacích listů (budou uveřejněny v příštím roce), které spolu s pracemi zašlete k rukám Mgr. Petra Hanouska, ředitele ZUŠ Háj ve Slezsku, Nádražní 11, PSČ 747 92, tel., fax: 553 773 332, E-mail: "zus.haj@volny.cz"*

# Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2006 /2007

Vyhlašovatel: MŠMT

Přihláška - průvodní list

**KOMORNÍ HRA - s převahou smyčcových nástrojů**

Škola – adresa :		Tel. + Fax :	
		E –mail:	
Soubor:		Kategorie:	Časový limit:
Č.	Nástroj	Jméno	Datum narození
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
			Věkový průměr:

Zde uveďte znovu ty žáky, kteří již nenavštěvují hlavní obor a chodí pouze na komorní hru, nebo žáky z jiné ZUŠ (podmínky soutěže v komorní hře s převahou smyčců 2006/2007)

Č.	Nástroj	Jméno	Datum narození	Bývalý žák školy nebo žák z jiné ZUŠ

Jméno pedagoga: .....

Repertoár	
Autor (celé jméno), přesný a úplný název skladby a jednotlivých vět:	Minutáž

**Celková minutáž:**

Správnost údajů potvrzuje: ředitel školy.....

Razítko

## OKRESNÍ / OBLASTNÍ KOLO

**Místo konání:** ..... **Datum:** .....

**Okres** .....

**Umístění soutěžího:** .....

**Postup:** .....

**U souborů postupujících do krajského kola**

**předseda poroty** .....

**tajemník poroty** .....

## KRAJSKÉ KOLO

**Místo konání:** ..... **Datum:** .....

**Kraj:** .....

**Umístění soutěžího:** .....

**Návrh na postup (pořadí stanovené porotou) :** .....

**U souborů postupujících do ústředního kola**

**předseda poroty** .....

**tajemník poroty** .....

# Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2006 /2007

Vyhlašovatel: MŠMT

Příhláška - průvodní list

## KOMORNÍ HRA - s převahou dechových nástrojů

Škola – adresa :		Tel. + Fax :	
		E –mail:	
Soubor:		Kategorie:	Časový limit:
Č.	Nástroj	Jméno	Datum narození
1.			Škola, kterou žák navštěvuje
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
			Věkový průměr:

Jméno pedagoga: .....

Repertoár	
Autor (celé jméno), přesný a úplný název skladby a jednotlivých vět:	Minutáž
<b>Celková minutáž:</b>	

Správnost údajů potvrzuje: ředitel školy.....

razítko

## OKRESNÍ / OBLASTNÍ KOLO

**Místo konání:** ..... **Datum:** .....

**Okres** .....

**Umístění soutěžího:** .....

**Postup:** .....

**U souborů postupujících do krajského kola**

**předseda poroty** .....

**tajemník poroty** .....

## KRAJSKÉ KOLO

**Místo konání:** ..... **Datum:** .....

**Kraj:** .....

**Umístění soutěžího:** .....

**Návrh na postup (pořadí stanovené porotou) :** .....

**U souborů postupujících do ústředního kola**

**předseda poroty** .....

**tajemník poroty** .....



**Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2006/2007**

Vyhlašovatel: MŠMT

**A. PŘIHLÁŠKA - PRŮVODNÍ LIST**

**2. DECHOVÉ ORCHESTRY\*),**

**3. JAZZOVÉ, ESTRÁDNÍ A TANEČNÍ ORCHESTRY\*)**

Škola (přesná adresa, tel., fax, e-mail):

Název orchestru:

Počet členů (viz dále příloha B - jmenný seznam):

Průměrný věk:

Soutěžní kategorie:

Repertoár:

Název skladby	jméno autora – hudba/text	minutáž

Celková minutáž:

Jméno a podpis vedoucího orchestru:

Správnost všech údajů potvrzuje (ředitel školy):

Razítko vysílající školy

---

**OKRESNÍ KOLO**

Okresní porota udělila 1. cenu s postupem do krajského kola

Místo: ..... Datum: .....

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

---

**KRAJSKÉ KOLO**

Krajská porota udělila 1. cenu s postupem do ústředního kola

Místo: ..... Datum: .....

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

\*) nehodící se škrtněte



**Soutěžní přehlídka základních uměleckých škol v roce 2006/2007**  
Vyhlášovatel: MŠMT

**Příhláška - průvodní list**

**LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR**  
**KOLEKTIVNÍ PROJEV DRAMATICKÝ, LOUČKÁŘSKÝ**  
**A PŘEDNESOVÝ**

Škola adresa:.....

tel./fax:.....e-mail: .....

Kategorie: .....Jméno učitele: .....

Kontakt na učitele (e-mail, telefon).....

Počet účinkujících: .....

Repertoár: název vystoupení: .....

autor a název literární předlohy:

.....

.....

jméno překladatele: .....

autor dramaturgie: .....

Minutáž: příprava:...../délka představení:...../čas na úklid:.....

Technické požadavky: druh jeviště .....

osvětlení .....

zvuk .. ..

další

požadavky.....

Správnost údajů potvrzuje:

.....

ředitel/ka školy

.....

razítka školy



**Doporučení postupu do krajského kola**

Potvrzuji, že kolektiv byl doporučen k účasti v krajském kole soutěžní přehlídky.

Místo: ..... Datum: .....

.....  
tajemník okresní poroty

.....  
předseda okresní poroty

**Doporučení postupu do ústředního kola**

Vyjádření poroty

Potvrzuji, že kolektiv byl doporučen k přímému postupu - do širšího výběru do ústředního kola soutěžní přehlídky.

Místo: ..... Datum: .....

.....  
tajemník krajské poroty

.....  
předseda krajské poroty