

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2017

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Tematické zaměření:	b) podpora zvýšení kvality vzdělávací činnosti a služeb pro studenty, včetně hodnocení jejich kvality, c) podpora mezinárodní spolupráce VŠ, e) podpora mezinárodních festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí a dále festivalů na propagaci a popularizaci vědecko-výzkumné činnosti VŠ

Název projektu:

Lokální a globální - Podpora spolupráce uměleckých VŠ v oblasti internacionalizace

Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2017	Do: 31. 12. 2017
-------------------------	----------------	------------------



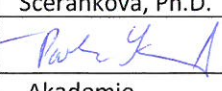

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2017 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	3 100	3 100	0
Na dílčí část předkládající VŠ	500	500	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Doc. Daniela Jobertová, Ph.D.
Škola	Akademie múzických umění v Praze
Zúčastněné školy:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze Akademie výtvarných umění v Praze

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	doc. Anna Daučíková	MgA. Pavla Sceranková, Ph.D.	MgA. Tomáš Vaněk	
Podpis:				
Škola:	Akademie výtvarných umění v Praze	Akademie výtvarných umění v Praze		
Adresa/Web:	U Akademie 4, Praha 7, 170 22, www.avu.cz	U Akademie 4, Praha 7, 170 22, www.avu.cz		
Telefon:	220 408 268	220 408 260		
E-mail:	anna.daucikova@avu.cz	pavla.scerankova@avu.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
Přehled o řešení projektu v roce 2016	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2016.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Příprava vnitřního prostředí AVU pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit, projektů, workshopů a účasti zahraničních pedagogů i v hodnotících komisích	Průběžně plněn.
	Vlastní příprava a realizace výukových aktivit, projektů, workshopů a účasti zahraničních pedagogů především v Ateliéru hostujícího pedagoga/umělce, ale i v hodnotících komisích jako podpora internacionalizace prostředí AVU a posilování konkurenceschopnosti studentů na mezinárodním poli	Průběžně plněn. Do hodnotících komisí i jako oponenti jsou zváni zahraniční hosté.
	Pobyty významných mezinárodních osobností na AVU za účelem semestrální výuky (v Ateliéru hostujícího pedagoga/umělce), výstav, seminářů, workshopů a přednášek	Průběžně plněn. Letní semestr proběhl pod vedením Ricardy Denzer, nyní probíhá zimní semestr pod vedením Christiny Della Giustiny.
	Sdílení nejnovějších poznatků a zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících na úrovni AVU i mezi do projektu zapojenými univerzitami s cílem nastavení mechanismů pro realizaci OP VVV	Splněn. Zkušenosti s řešením tohoto projektu byly uplatněny při přípravě procesu podávání žádosti v rámci OP VVV.
	Realizace krátkodobých vzdělávacích a tvůrčích pobytů studentů, pedagogů i zahraničních odborníků v zahraničí v rámci přípravy dlouhodobých záměrů AVU – pro přípravu náročnějších projektů s výstupem v Praze bude nutné realizovat krátký studijní pobyt skupiny studentů a pedagogů v zahraničí s cílem sledovat určité téma s konkrétní uměleckou osobností v jejím prostředí (konkrétně v Berlíně)	Cíl splněn.
	Vytvoření společného kontakt listu zahraničních pedagogů	Průběžně plněn.
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od
	AVU čerpala k 24. 10. 2016 celkem 413 tis. Kč (42% z přidělené dotace).	
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)
	1	<p>Výměna zkušeností a poznatků z tvůrčí činnosti</p> <p>Posílení mezinárodního charakteru škol</p> <p>Propojení zahraničních aktivit s domácím prostředím</p> <p>- studenti i pedagogové AVU se budou účastnit přednášek zahraničních kurátorů a teoretiků umění organizovaných VŠUP</p> <p>- navázání aktivní spolupráce s umělci žijícími v Berlíně, účastnících se rezidenčních pobytů v Praze, společné workshopy s Ateliérem sochařství na VŠUP</p> <p>- celoškolský studijní workshop a poznávací cesty na světové přehlídky</p>
		Termín
		01-12/2017

		současného umění Bienále současného umění Benátky a documenta 14 Atény/Kassel, exkurze budou koordinovány ve spolupráci s VŠUP	
	2	Sdílení příkladů dobré praxe a předávání zkušeností Sdílení výukových a tvůrčích kapacit zahraničních pedagogů a umělců Vytváření strategických partnerství s institucemi a umělci – studijní zahraniční workshop Ateliéru intermediální tvorby II. s cílem navázání a rozšíření spolupráce s německými školami (Kunsthochschule Kassel, Städelschule Frankfurt) a výstavními institucemi (Berlín)	01-12/2017
	3	Prezentace a propagace tvůrčí činnosti studentů a pedagogů – výstava studentských prací ateliérů AVU (Ateliér intermediální tvorby II) a VŠUP (Ateliér sochařství) v Galerii Krokus v Bratislavě a Tranzitdisplay v Praze	09-12/2017
	4	Sdílení organizačních, ekonomických a administrativních kapacit uměleckých škol – výměna zkušeností s metodikou výuky umění, analýza příkladů dobré praxe	01-12/2017
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)
	1	Realizované celoškolské studijní workshopy a výjezdy na prohlídku současného umění Bienále v Benátkách a documenta 14 (Kassel a Atény) – workshop a prohlídka expozic s doprovodným odborným výkladem pedagogů Katedry teorie a dějin umění, diskuse k expozicím, dokumentace a sběr obrazového materiálu pro výuku předmětů dějin současného umění	1
	2	Realizované mezinárodní studijní pobyty a workshopy v Německu (Frankfurt, Berlín)	2
	3	Skupinová výstava studentských prací v galerii Krokus v Bratislavě a Tranzitdisplay v Praze ve spolupráci s VŠUP	3
	4	Účast studentů a pedagogů AVU na sérii přednášek mezinárodních kurátorů a teoretiků umění a navázání kontaktů s umělci z Berlína (rezidenční pobyty v Praze) ve spolupráci s VŠUP	1, 4
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
	1	Příprava, organizace a realizace workshopů a studijních výjezdů na Bienále v Benátkách a documentu 14 v Aténách a Kasselu	02/2017
	3	Příprava, organizace a realizace workshopů a studijních cest, aktivní účast studentů a pedagogů na přednáškách, diskuse s umělci a teoretiky	02/2017
	4	Příprava, organizace a realizace výstavy v galerii Krokus v Bratislavě a Tranzitdisplay v Praze. Participace studentů obou ateliérů (AVU a VŠUP). Kurátoři Pavla Sceranková a Dušan Zahoranský, vedoucí Ateliéru intermediální tvorby II.	02/2017
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění		
	1	doc. Anna Daučíková, prorektorka pro zahraniční záležitosti	Hlavní koordinátor a supervize projektu za AVU
	2	doc. Tomáš Pospiszył, vedoucí Katedry teorie a dějin umění (KTDU)	Koncepce projektu celoškolských workshopů a odborné vedení týmu pedagogů

	3	Anna Vlasáková, asistentka KTDU	Organizace celoškolských workshopů a studijních cest
	4	MgA. Pavla Sceranková, Ph.D., vedoucí Ateliéru intermediální tvorby II	Koordinace a ideová koncepce dílčí části projektu spojených s Ateliérem intermediální tvorby II
	5	doc. Mgr. Art Dušan Zahoranský, vedoucí Ateliéru intermediální tvorby II	Ideová koncepce, program a vedení dílčích aktivit spojených s Ateliérem intermediální tvorby II
	6	MgA. Tomáš Moravec, doktorand Ateliéru intermediální tvorby II	Komunikace se zahraničními partnery, organizace akcí, zajištění cest, ubytování, transportů na výstavy
	7	MgA. Roman Štětina, asistent Ateliéru intermediální tvorby II	Komunikace se zahraničními partnery, organizace akcí, zajištění cest, ubytování, transportů na výstavy

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2018		
	2019		
	2020		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Předkládaný projekt je v souladu s ADZ MŠMT pro rok 2017, ADZ AMU, AVU a UMPRUM pro rok 2017. Jeho výstupy budou využívány ke spolupráci všech škol a ke sdílení a efektivnímu využití kapacit jak organizačních, tak expertních v následujících letech. Spolupráce napomůže k vytvoření mezinárodního prostředí na školách a stanovení kritérií hodnocení tvůrčí činnosti v mezinárodním kontextu. Jeho výstupy budou využity k rozvoji spolupráce se strategickými partnerskými institucemi a pro tvorbu strategických dokumentů. Projekt předpokládá realizaci a financování některých aktivit, ve kterých budou VŠ pokračovat i v roce 2018, v rámci projektu OP VVV. V případě neúspěšnosti OP VVV či výrazného krácení požadovaných prostředků, bude AMU, JAMU, AVU a UMPRUM usilovat v následujícím období o získání prostředků v CRP tak, aby mohla kontinuálně navázat na předešlé aktivity a dále je rozvíjet zároveň se získáváním dalších zdrojů financování. Všechny zúčastněné školy jsou administrativně i organizačně vybaveny a připraveny projekt úspěšně realizovat.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

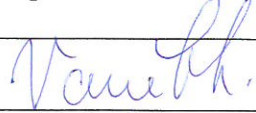
ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	
1.3	Ostatní technické zhodnocení	
2.	Běžné finanční prostředky celkem	500
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	40
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	15
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	14
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	20
2.5	Služby a náklady nevýrobní	351
2.6	Cestovní náhrady	30
2.7	Stipendia	30
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	500

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy za realizaci všech aktivit pro řešitele projektu	1-4	1-4	40
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr pro zahraniční pedagogy za účast v hodnotících komisích a další odborníky	1-4	2-4	15
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	1-4	1-4	14
2.4	Materiální náklady – výtvarné materiály pro realizaci společných výstav	3	3	20
2.5	Služby a náklady nevýrobní – náklady spojené s realizací výstavy a zajištění studijních workshopů v zahraničí	1-4	1-4	351
2.6	Cestovní náhrady a ubytování pro pedagogy spojené se studijními workshopy v zahraničí	1-4	1-3	30
2.7	Stipendia pro studenty a doktorandy AVU za asistenci při realizaci výstav a workshopů	2-3	2-3	30

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2017.
	Na AVU není na rok 2017 podáván žádný obsahově podobný projekt

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Projekt se bude v širším dopadu týkat všech studentů magisterského i doktorského studia (cca 330 studentů). Celoškolních workshopů a studijních cest na Bienále v Benátkách a dokumentu 14 se zúčastní cca 120 studentů a 20 pedagogů. Dílčích aktivit Ateliéru intermediální tvorby II se aktivně zúčastní zhruba 20 studentů.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	MgA. Tomáš Vaněk
		Podpis:	
		Datum:	25. 10. 2016
		Razítko školy:	