

VYSOKÁ ŠKOLA:

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2017**Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy**

Program: Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření: a), b) i e)

Název projektu:

Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění

Období řešení projektu:

Od: 1. 1. 2017

Do: 31. 12. 2017

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2017 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	3220	3220	0
Na dílčí část předkládající VŠ	1970	1970	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE**Koordinátor celého projektu**

Jméno

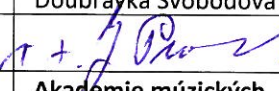
MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová

Škola

Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:

Akademie múzických umění v Praze
Janáčkova akademie múzických umění v Brně

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová	Ing. Tomáš Langer, Ph.D.	doc. Jan Hančil	
Podpis:				
Škola:	Akademie múzických umění v Praze (AMU)	Divadelní fakulta AMU		
Adresa/Web:	www.amu.cz	www.damu.cz		
Telefon:	+420234244202	+420234244203		
E-mail:	doubravka.svobodova@damu.cz	tomas.langer@damu.cz		

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

Anotace	<p>Projekt „Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění“ navazuje na předchozí projekty spolupráce Akademie múzických umění v Praze a Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Spolupráci umožnila podpora MŠMT prostřednictvím Centralizovaného rozvojového programu v předešlém období a tato spolupráce je neustále rozvíjena, inovována a posilována.</p> <p>Je založena na vzájemném srovnávání tvůrčí činnosti studentů a pedagogů obou škol prostřednictvím společných prezentací, přehlídek, symposií, festivalů, workshopů, seminářů a peer review hodnocení s vazbou na Registr uměleckých výstupů (RUV), které v úhrnu slouží jako reflexe proměňujících se uměleckých trendů a vedou k inovaci studijních programů. Veřejná prezentace tvůrčí práce je součástí vzdělávacího procesu, ale zároveň je podkladem pro hodnocení odbornou i laickou veřejností. Pravidelná a kontinuální spolupráce obou škol s profesionálními tělesy, divadly a profesionálními institucemi rozšiřují možnosti a uplatnitelnost absolventů v praxi. Tvůrčí činnost obou škol plní tzv. 3. roli vysokých škol, které v tomto kontextu fungují jako kulturní a tvůrčí centra v dané oblasti společenské i umělecké při zachování excelence a vysoké kvality veřejných výstupů.</p> <p>Struktura cílů projektu má dvě základní oblasti: a) prohlubování spolupráce zúčastněných VVŠ jako takových (preferovaně na úrovni jednotlivých součástí, společnou přípravou a reflexí uměleckých vystoupení, profilací a inovací oborů), b) zvyšování kvality studia na zúčastněných VVŠ (propojení s profesionální sférou, možnost aplikace poznatků, prostor pro produkci vlastních uměleckých vystoupení).</p> <p>Projekt navazuje na předešlý projekt „Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění“ z roku 2016 a rozšiřuje a zefektivňuje spektrum aktivit nových, ve kterých mohou obě školy sdílet své znalosti a kapacity. Rozšíření spolupráce a aktivit v oblasti hudby je v roce 2017 směřováno do organizace Symposia UMĚNÍ/HUDBA/MANAGEMENT v širším formátu na půdě AMU, jakož i nové zaměření na oblast soudobé hudby, která byla v uplynulých ročnících projektu zastoupena jen skrovně. Tyto inovace stojí za mírným navýšením rozpočtu HAMU (součást rozpočtu AMU) ve výši 170 tis. Kč oproti roku 2016.</p> <p>V roce 2017 bude vzájemná spolupráce probíhat v níže uvedených oblastech:</p> <p><u>oblast divadelní tvorby</u> Školy chtějí pokračovat ve sdílení dobré praxe a v přínosné spolupráci studentů divadelní produkce DAMU a divadelního manažerství DIFA JAMU formou společné přípravy prestižních festivalů Zlomvaz v Praze a SETKÁNÍ/ENCOUNTER v Brně (příčemž oba festivaly jsou certifikovány v rámci RUV), zejména pak v koncepční přípravě off-programu obou festivalů, workshopů, výstav, přehlídek a site-specific projektů. V rámci projektu se budou realizovat odborné přehlídky zaměřené na specifickou tvorbu některých oborů, které DAMU vyučuje – festival Autorská tvorba Nablízko, přehlídka dětského divadla DVD (Děti-výchova-divadlo), přehlídka alternativního divadla Proces a Mezinárodní týden divadelního managementu. DIFA JAMU v tomto kontextu připravuje festival Ateliéru Divadlo a výchova „Sítko“, který se zaměřuje na metodiku výchovy k diváctví.</p> <p>Prezentací divadelních projektů na festivalech pořádaných DAMU a DIFA JAMU, jakož i dalších významných festivalech v ČR i zahraničí chce projekt umožnit konfrontaci a reflexi výstupů tvorby našich studentů, konfrontaci s tvorbou zkušených profesionálů, usnadnit absolventům vstup na trh práce navázáním profesních kontaktů a zvýšit evaluační význam přehlídek důslednější spoluprací se zástupci profesionální obce. V roce 2017 chce DAMU pokračovat v rozšiřování mezinárodní spolupráce a umělecké konfrontace pozváním studentských projektů z různých zemí světa. Festival DIFA JAMU SETKÁNÍ/ENCOUNTER bude v roce 2017 akcentovat prostřednictvím tématu „Hard Choices?“ zprostředkování nových přístupů v divadelní tvorbě, větší propojení žánrů a specializací. Důraz bude kladen také na větší zapojení všech oborů JAMU do příprav a realizace festivalu. Součástí festivalových aktivit je také realizace divadelních záznamů oborem Audiovizuální tvorba a divadlo.</p> <p>Studenti obou zúčastněných VVŠ se budou za účelem porovnání a dalšího rozvoje tvůrčí činnosti ucházet o účast na festivalech domácích i zahraničních, v roce 2017 např. Festival evropských regionů (Hradec Králové), Festival Divadlo (Plzeň), Dionýsos (Chorvatsko), Setkání (Slovensko), Poetenfest (Německo), MFST ITSELF (Polsko) a ITS (Nizozemí).</p> <p><u>oblast audiovizuální tvorby</u> Filmový festival FAMUFEST je neoddelitelnou součástí akademického života Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Každoroční konání FAMUFESTu umožňuje nejen studentům, pedagogům, ale i širší veřejnosti, poznat tvorbu, která vzniká na půdě FAMU. FAMUFEST vytváří podmínky k reflexi i autoreflexi aktuálního stavu této pražské umělecké školy. FAMUFEST je přehlídkou tvorby studentů FAMU, kterou organizují každoročně studenti druhého ročníku FAMU. Záměrem festivalu je představit talenty, které budou spoluvytvářet tvář české kinematografie, televizní tvorby, fotografie a jiných médií. Nemá tendence stát se uzavřeným festivalem pro studenty FAMU, naopak cílí i na širokou veřejnost. Festival se každý rok odehrává na podzim, v období říjen/listopad ve větších i menších pražských kinech, ozvěny jsou realizovány ve spolupráci s brněnskou JAMU. Studenti JAMU budou též přizváni k účasti na hlavním festivalovém programu a na základě zhlédnutých filmů provedou kritickou reflexi současné filmové tvorby FAMU.</p>
----------------	--

	<p>oblast hudebního a tanečního umění Hudební fakulty AMU a JAMU budou spolupřátat orchestrální a komorní koncerty a další umělecké a tvůrčí aktivity, kterých se budou účastnit studenti obou škol (instrumentalisté, zpěváci, skladatelé, dirigenti, studenti oboru hudební produkce a hudební manažerství a jazzu). Na společných seminářích, workshopech a koncertech se podílí většina kateder obou fakult, obor audio inženýrství a obor zvuková tvorba se rozvíjejí prostřednictvím společných seminářů a při praktické nahrávací činnosti společných projektů. Studenti hudební produkce a hudebního manažerství se podílejí na přípravě, organizaci, realizaci a fundraisingu společných akcí. V rámci projektu se uskuteční popáté společné Sympozium UMĚNÍ/HUDBA/MANAGEMENT (v roce 2017 pořádáno na AMU), kterého se účastní studenti obou škol a oborů příbuzných. Zvláštní důraz bude kladen na koncerty, semináře a workshopy zaměřené na soudobou hudbu. Katedry teorie a dějin hudby se účastní vzájemně oborových symposií a konferencí. HAMU využije zkušeností a kapacit HF JAMU při zavádění poučené interpretace staré hudby do svých studijních plánů. Zájemci o tuto oblast hudby se budou moci zúčastnit seminářů a kurzů, pořádaných oběma fakultami. Jazzové oddělení HAMU připravuje společný festival „Jazzové nádvoří“. Obory Tanečního programu HAMU spolupracují na společných scénických projektech s divadelní i filmovou fakultou.</p>																		
Přehled o řešení projektu v roce 2016	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2016.																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 719 927 786">Cíle stanovené v návrhu projektu</th> <th data-bbox="927 719 1484 786">Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 786 927 869">Specifikovat, diverzifikovat a prohlubovat spolupráci fakult kateder, pracovišť a ateliérů AMU a JAMU</td> <td data-bbox="927 786 1484 869">plněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 869 927 952">Využívat výměny zkušeností, dovedností a metod výuky v rámci společných projektů na národní i mezinárodní úrovni</td> <td data-bbox="927 869 1484 952">plněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 952 927 1012">Porovnáváním tvůrčí činnosti profilovat obory a zaměřit se na obory nové a inovaci stávajících</td> <td data-bbox="927 952 1484 1012">plněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1012 927 1072">Propojením profesionální sféry a studentské tvůrčí činnosti usnadnit absolventům vstup do praxe</td> <td data-bbox="927 1012 1484 1072">plněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1072 927 1133">Využít teoretické znalosti pro praktické využití v tvůrčí činnosti</td> <td data-bbox="927 1072 1484 1133">plněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1133 927 1193">Prohloubit tvůrčí, organizační a producentké schopnosti studentů</td> <td data-bbox="927 1133 1484 1193">plněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1193 927 1240">Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td data-bbox="927 1193 1484 1240">Projekt financován od ledna 2012</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="343 1240 1484 1630"> <p>Čerpání AMU: Ke dni 30.9.2016 čerpáno za HAMU 350 tis. Kč (54 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za FAMU 130 tis. Kč (26 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za DAMU 609 tis. Kč (93 %) Celkem za AMU 1089 tis. Kč (60 %)</p> <p>Nižší čerpání na HAMU a FAMU je dáno naplánováním akcí na podzim roku 2016.</p> <p>Čerpání JAMU: Ke dni 30.9.2016 je čerpáno za HF JAMU 560 tis. Kč (85 %) Ke dni 30.9.2016 je čerpáno za DIFA JAMU 561 tis. Kč (95 %) Celkem za JAMU 1121 tis. Kč (90 %)</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	Specifikovat, diverzifikovat a prohlubovat spolupráci fakult kateder, pracovišť a ateliérů AMU a JAMU	plněno	Využívat výměny zkušeností, dovedností a metod výuky v rámci společných projektů na národní i mezinárodní úrovni	plněno	Porovnáváním tvůrčí činnosti profilovat obory a zaměřit se na obory nové a inovaci stávajících	plněno	Propojením profesionální sféry a studentské tvůrčí činnosti usnadnit absolventům vstup do praxe	plněno	Využít teoretické znalosti pro praktické využití v tvůrčí činnosti	plněno	Prohloubit tvůrčí, organizační a producentké schopnosti studentů	plněno	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od ledna 2012	<p>Čerpání AMU: Ke dni 30.9.2016 čerpáno za HAMU 350 tis. Kč (54 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za FAMU 130 tis. Kč (26 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za DAMU 609 tis. Kč (93 %) Celkem za AMU 1089 tis. Kč (60 %)</p> <p>Nižší čerpání na HAMU a FAMU je dáno naplánováním akcí na podzim roku 2016.</p> <p>Čerpání JAMU: Ke dni 30.9.2016 je čerpáno za HF JAMU 560 tis. Kč (85 %) Ke dni 30.9.2016 je čerpáno za DIFA JAMU 561 tis. Kč (95 %) Celkem za JAMU 1121 tis. Kč (90 %)</p>	
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti																		
Specifikovat, diverzifikovat a prohlubovat spolupráci fakult kateder, pracovišť a ateliérů AMU a JAMU	plněno																		
Využívat výměny zkušeností, dovedností a metod výuky v rámci společných projektů na národní i mezinárodní úrovni	plněno																		
Porovnáváním tvůrčí činnosti profilovat obory a zaměřit se na obory nové a inovaci stávajících	plněno																		
Propojením profesionální sféry a studentské tvůrčí činnosti usnadnit absolventům vstup do praxe	plněno																		
Využít teoretické znalosti pro praktické využití v tvůrčí činnosti	plněno																		
Prohloubit tvůrčí, organizační a producentké schopnosti studentů	plněno																		
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od ledna 2012																		
<p>Čerpání AMU: Ke dni 30.9.2016 čerpáno za HAMU 350 tis. Kč (54 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za FAMU 130 tis. Kč (26 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za DAMU 609 tis. Kč (93 %) Celkem za AMU 1089 tis. Kč (60 %)</p> <p>Nižší čerpání na HAMU a FAMU je dáno naplánováním akcí na podzim roku 2016.</p> <p>Čerpání JAMU: Ke dni 30.9.2016 je čerpáno za HF JAMU 560 tis. Kč (85 %) Ke dni 30.9.2016 je čerpáno za DIFA JAMU 561 tis. Kč (95 %) Celkem za JAMU 1121 tis. Kč (90 %)</p>																			
Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb	AMU a JAMU jsou jediné veřejné vysoké školy v České republice, které poskytují komplexní vzdělání v oblasti hudební, taneční, scénické a audiovizuální. Dlouhodobá spolupráce obou škol umožňuje porovnávání tvůrčí činnosti obou škol. Veřejná prezentace této činnosti je předmětem reflexe odborné i laické veřejnosti. Možnost prezentace práce pedagogů a studentů na národní i mezinárodní úrovni je vynikajícím měřítkem kvality a excelence obou škol a zárukou vývoje a inovace všech studijních programů. Výsledky tvůrčí činnosti jsou jedním z ukazatelů vnitřního i vnějšího hodnocení vzdělávacího procesu. Vzájemné ovlivňování, srovnávání a sdílení zkušeností je nezbytným předpokladem rozvoje obou škol.																		
Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)	<p>Projekt je v souladu s prioritami MŠMT stanovených v Aktualizaci Dlouhodobého záměru MŠMT pro rok 2017:</p> <p>„Vysoké školy nastaví a budou udržovat vysoké standardy kvality všech svých činností, včetně nároků na kvalitu tvůrčích výstupů a na znalosti, dovednosti a kompetence absolventů studijních programů.“ (Prioritní cíl 1: Zajišťování kvality)</p> <p>„Vzdělávací nabídka vysokých škol bude reflektovat potřeby, zájmy a možnosti široké populace</p>																		

studentů, včetně výjimečně nadaných.“ (Prioritní cíl 2: Diverzita a dostupnost)

„Vysoké školy budou ve své činnosti reflektovat aktuální společenský vývoj, nejnovější vědecké poznatky a potřeby partnerů. Vysoké školy budou v těsném a oboustranně otevřeném kontaktu s partnery na lokální, národní i mezinárodní úrovni, s absolventy, zaměstnavateli, vědeckými a akademickými institucemi i s neziskovým sektorem a veřejnou správou.“ (Prioritní cíl 4: Relevance)

Předkládaný projekt se dotýká dlouhodobých záměrů partnerských škol – AMU a JAMU v následujících bodech:

Priority AMU:

DZ 2016 – 2020

- „Přípravy na zavedení kodifikovaného systému o kvalitu probíhají nyní na úrovni rektorátu i fakult v úzké spolupráci s ostatními českými (zejména JAMU) i zahraničními uměleckými školami a zohledňují všechna specifika uměleckých oborů.“ (Prioritní cíl 1: Zajišťování kvality)
- „(AMU) Bude klást důraz na integrativní roli uměleckého vzdělávání jak v podobě specializovaných studijních programů, tak formou zlepšování zázemí pro nadané studenty. (...) bude i nadále věnovat nadstandardní individuální péči procesu přechodu těchto studentů do praxe. (...) AMU bude dále pečovat o úzké propojení vzdělávací a tvůrčí činnosti, které je pro ni typické.“ (Prioritní cíl 2: Diverzita a dostupnost)
- „Zvýšení aplikačního potenciálu výuky. AMU rozvine výukový model kladoucí důraz na tzv. přenositelné dovednosti v rámci základního vzorce výuky. (...) Spolupráce s ostatními uměleckými školami a institucemi. AMU propojí své základní tvůrčí aktivity v rámci tzv. kulturních a kreativních průmyslů s dalšími obdobnými subjekty nejen v zahraničí, ale především v ČR (AVU, UMPRUM, JAMU). Posílí společnou veřejnou prezentaci uměleckých výstupů a podpoří možnost srovnávání výstupů tvůrčí činnosti českých uměleckých škol.“ (Prioritní cíl 4: Relevance)
- Posílíme výzkumnou a tvůrčí spolupráci s dalšími uměleckými školami (JAMU, AVU, UMPRUM), uspořádáme společné doktorandské konference a neformální setkání. Budeme spolupracovat na prezentaci výsledků tvůrčí činnosti. (Prioritní cíl 5: Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace)

Aktualizace DZ AMU 2017

- „AMU bude i nadále poskytovat výjimečně nadaným studentům diverzifikované vzdělávání na vysoce výběrové škole. Bude usilovat o cílené rozvíjení jejich talentu, zdokonalování znalosti cizích jazyků a zlepšování jejich uplatnitelnosti v praxi.“ „Podpoříme komplexně tvůrčí činnost [...] podporou účasti na přehlídkách, soutěžích a festivalech.“ (Prioritní cíl 2: Diverzita a dostupnost)
- „Budeme usilovat o vytváření partnerských sítí, které budou kromě zahraničních partnerů zahrnovat i české umělecké a výzkumné týmy (např. další umělecké vysoké školy, Akademie věd ČR atd.)“ (Prioritní cíl 3: Internacionalizace)
- „Vytvoříme podmínky pro integraci aktivit propojených s profesní sférou.“ „Budeme spolupracovat s ostatními uměleckými školami a institucemi. Především propojíme základní tvůrčí aktivity AMU v rámci tzv. kreativních průmyslů s dalšími obdobnými subjekty (AVU, UMPRUM, JAMU).“ (Prioritní cíl 4: Relevance)

Priority JAMU:

DZ JAMU 2016 – 2020

- „Být v těsném a oboustranně otevřeném kontaktu s partnery (umělecké, akademické a vědecké instituce, instituce nižších stupňů vzdělávání, neziskový a soukromý sektor, veřejná správa ad.) na všech úrovních a v různých formách spolupráce.“ (Klíčové strategické cíle JAMU)
- „Uskutečňovat průběžné veřejné prezentace dílčích výsledků umělecké tvorby a doprovázet je náročným hodnocením pedagogů příslušných oborů, dalších pedagogů školy i externích odborníků.“ (II. Tvůrčí činnost, cíl 1, bod 3)
- „Umožňovat prezentace pokročilejší tvůrčí činnosti studentů na celostátní i mezinárodní úrovni a podrobovat je tak náročným konfrontaci.“ (II. Tvůrčí činnost, cíl 1, bod 6)

Cíle projektu	Uvedte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Termín
	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	

	1	Rozvíjet spolupráci zúčastněných VVŠ na úrovni fakult i jednotlivých pracovišť za účelem sdílení kapacit a výměny zkušeností s metodami výuky zahrnujícími realizaci konkrétních tvůrčích výstupů.	1-12/2017	
	2	Rozvíjet excelenci v tvůrčích činnostech zúčastněných VVŠ sdílenou přípravou a reflexí tvůrčích aktivit, jakož i využitím tvůrčího konkurenčního prostředí veřejných prezentací.	1-12/2017	
	3	Porovnáním tvůrčí činnosti zúčastněných VVŠ na společně pořádaných akcích profilovat jednotlivé obory s cílem inovace studijních programů podle metodiky výsledků učení.	1-12/2017	
	4	Propojením profesionální sféry a studentské tvůrčí činnosti rozšířit tvůrčí portfolio studentů a usnadnit tak budoucím absolventům vstup do praxe.	1-12/2017	
	5	Umožnit studentům využít nabyté teoretické znalosti při realizaci tvůrčích aktivit.	1-12/2017	
	6	Umožnit studentům rozvíjet a demonstrovat organizační a producentké schopnosti při realizaci tvůrčích aktivit.	1-12/2017	
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Realizované přehlídky a festivaly AMU a JAMU – Orchestrální cyklus Ti nejlepší, společné koncerty a semináře, Mezinárodní sympozium HUDBA/UMĚNÍ/MANAGEMENT, jazzový festival Jazzové nádvoří, Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Festival českých a slovenských divadelních škol Zlomvaz, Festival Proces, Divadelní přehlídka DVD, Festival Autorská tvorba Nablízko, FAMUFEST, Ozvěny FAMUFESTu, Mezinárodní týden divadelního managementu	1,2,4,5,6	1-12/2017
	2	Realizované odborné diskuze, semináře, kolokvia a sympozia	1,2,3,5	1-12/2017
	3	Účast a výměna studentů a pedagogů na všech společných akcích pořádaných v rámci spolupráce (koncerty, workshopy, přehlídky, festivaly, konference, diskuze)	1,2,3,6	1-12/2017
	4	Zapojení studentů produkce a manažerství všech fakult do přípravy, realizace, fundraisingu a propagace všech akcí	1,2,4,5,6	1-12/2017
	5	Vytvoření struktury a prostředí pro inovaci a zavádění nových oborů	1,3	1-12/2017
Organizace a řízení projektu	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu.</p> <p>Koordinátorem celého projektu je MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., ředitel Divadla DISK. Hlavním řešitelem za AMU je MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová, děkanka DAMU. Hlavním řešitelem za JAMU je prof. PhDr. Václav Cejpek, prorektor JAMU.</p> <p>Za realizaci jednotlivých dílčích částí jsou zodpovědné fakultní týmy: DAMU: MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová, Ing. Tomáš Langer, Ph.D., MgA. Michal Lázňovský, Ph.D. HAMU: PhDr. Ingeborg Radok Žádná, Ing. Petr Diviš, Ing. Kamila Mikešová FAMU: Mgr. Marta Švecová, Ing. Jindřich Kolek, MBA, Silvie Demartini JAMU: prof. PhDr. Václav Cejpek HF JAMU: prof. MgA. Jindřich Petráš, Ing. Kateřina Kopecká DIFA JAMU: MgA. Blanka Chládková, Mgr. Adéla Dědová</p>			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Konkurzy, výběr studentů a projektů	01/2017	11/2017
	2	Nominace studentských projektových týmů a vedoucích pedagogů	01/2017	12/2017
	3	Studentská představení, workshopy, projekce, kolokvia, sympozia pod vedením příslušných pedagogů a jejich reflexe	01/2017	12/2017
	4	Společné koncerty, představení, konference, sympozia, semináře, workshopy	02/2017	12/2017
	5	Reflexe společných akcí, vnitřní a vnější evaluace projektu	02/2017	12/2017

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.	Hlavní koordinátor celého projektu
	2	Prof. PhDr. Václav Cejpek, prorektor JAMU	Hlavní řešitel za JAMU
	3	Prof. MgA. Jindřich Petráš, děkan HF JAMU	Hlavní řešitel za HF JAMU
	4	Doc. MgA. Blanka Chládková, proděkanka DiFA JAMU	Hlavní řešitel za DiFA JAMU
	5	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová, děkanka DAMU	Hlavní řešitel za AMU a DAMU
	6	PhDr. Ingeborg Radok Žádná, proděkanka HAMU	Hlavní řešitel za HAMU
	7	Mgr. Marta Švecová, proděkanka FAMU	Hlavní řešitel za FAMU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2018	3220 (1 970 AMU, 1 250 JAMU)	Rozvíjet a diverzifikovat partnerství AMU a JAMU prostřednictvím společných projektů a spolupráce studentů a pedagogů, kontinuálním srovnáváním a reflexí reagovat na vývoj uměleckých oborů, využít tvůrčí konkurenční prostředí veřejných prezentací k udržení a dalšímu rozvoji excelence efektivně využít pedagogický a studentský potenciál škol při inovaci stávajících oborů a akreditaci oborů nových.
	2019	3220 (1 970 AMU, 1 250 JAMU)	Rozvíjet a diverzifikovat partnerství AMU a JAMU prostřednictvím společných projektů a spolupráce studentů a pedagogů, kontinuálním srovnáváním a reflexí reagovat na vývoj uměleckých oborů, využít tvůrčí konkurenční prostředí veřejných prezentací k udržení a dalšímu rozvoji excelence efektivně využít pedagogický a studentský potenciál škol při inovaci stávajících oborů a akreditaci oborů nových.
	2020	3300 (1 970 AMU, 1 330 JAMU)	Rozvíjet a diverzifikovat partnerství AMU a JAMU prostřednictvím společných projektů a spolupráce studentů a pedagogů, kontinuálním srovnáváním a reflexí reagovat na vývoj uměleckých oborů, využít tvůrčí konkurenční prostředí veřejných prezentací k udržení a dalšímu rozvoji excelence efektivně využít pedagogický a studentský potenciál škol při inovaci stávajících oborů a akreditaci oborů nových.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Tvůrčí činnost studentů obou škol má dlouhou tradici. Díky spolupráci obou institucí se podařilo navázat spolupráci mezi téměř všemi obory obou fakult. Instituce mají velmi dobré organizační, prostorové a technické zázemí. Tvůrčí činnost studentů je financována vícezdrojově a je realizována ve spolupráci s dalšími partnery. Stabilní finanční zajištění projektů, jejich kontinuita a pozitivní přijímání odbornou i laickou veřejností jsou základním předpokladem dalšího úspěšného pokračování společného projektu</p> <p>Veřejná prezentace studentských výstupů, jejich reflexe odbornou kritikou a veřejností je důležitou součástí studia uměleckých oborů s nezanedbatelným vnějším evaluačním potenciálem. Spolupráce AMU a JAMU pokračuje na základě dlouhodobé dobré zkušenosti a ve shodě obou škol. Je zároveň součástí dlouhodobých záměrů obou institucí, neustále se prohlubuje a rozšiřuje i v nových oborech a v rámci nových projektů a aktivit. Dobrá infrastruktura škol, stabilní finanční zajištění a spolupráce s partnery a profesionální sférou jsou základním předpokladem pokračující existence společných projektů.</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU																					
Přehled o řešení projektu v roce 2016	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2016.																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cíle stanovené v návrhu projektu</th> <th>Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HAMU: Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, kateder jazzu, zpěvu, skladby a dirigování, bicích nástrojů), Mezinárodní sympozium UMĚNÍ/HUDBA/MANAGEMENT, Jazzový festival, společné semináře managementu, společné projekty v oblasti poučené interpretace staré hudby, kolokvia, masterclass</td> <td>částečně splněno plánovaná část akcí proběhne na podzim 2016</td> </tr> <tr> <td>HAMU: spolupráce studentů hudební produkce na přípravě, organizaci, realizaci, fundraisingu a propagaci společných akcí</td> <td>částečně splněno plánovaná část akcí proběhne na podzim 2016</td> </tr> <tr> <td>FAMU: společná příprava a realizace festivalu FAMUFEST (listopad 2016), Ozvěny FAMUFESTU pořádané v Brně</td> <td>akce proběhne v 11 – 12/2016</td> </tr> <tr> <td>FAMU: zapojení studentů různých oborů do společných tvůrčích projektů (tanec – film, divadlo – film), spolupráce studentů divadelní a filmové produkce na přípravě a organizaci festivalu</td> <td>akce proběhne v 11 – 12/2016</td> </tr> <tr> <td>DAMU: prezentace studentských projektů v rámci festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER a prestižních profesionálních divadelních festivalů, spolupráce s profesní sférou, evaluace a srovnání umělecká práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova), Proces</td> <td>částečně splněno zbývá postprodukce festivalu DVD a účast studentů DAMU na festivalu Ostravar</td> </tr> <tr> <td>DAMU: příprava a realizace festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace s hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství</td> <td>splněno</td> </tr> <tr> <td>Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td>Projekt financován od ledna 2012</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>Čerpání AMU: Ke dni 30.9.2016 čerpáno za HAMU 350 tis. Kč (54 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za FAMU 130 tis. Kč (26 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za DAMU 609 tis. Kč (93 %) Celkem za AMU 1 089 tis. Kč (60 %)</p> <p>Na HAMU probíhá celoroční plán koncertů a vystoupení s podzimním těžištěm v říjnu a listopadu, přičemž na listopad je plánováno několik akcí (v rámci orchestrálního cyklu „Ti nejlepší“ s účastí hostujícího orchestru Plzeňské filharmonie, kurzy barokní hudby a konference o interpretaci soudobé hudby). Čerpání zbývající části rozpočtu na HAMU je tedy dáno primárně tímto plánem. FAMU pořádá tradičně svůj FAMUFEST v listopadu/prosinci a čerpání rozpočtu je tedy směřováno právě ke konci projektového období.</p> </td> </tr> <tr> <td>Cíle dílčí části projektu</td> <td>Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.</td> </tr> </tbody> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	HAMU: Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, kateder jazzu, zpěvu, skladby a dirigování, bicích nástrojů), Mezinárodní sympozium UMĚNÍ/HUDBA/MANAGEMENT, Jazzový festival, společné semináře managementu, společné projekty v oblasti poučené interpretace staré hudby, kolokvia, masterclass	částečně splněno plánovaná část akcí proběhne na podzim 2016	HAMU: spolupráce studentů hudební produkce na přípravě, organizaci, realizaci, fundraisingu a propagaci společných akcí	částečně splněno plánovaná část akcí proběhne na podzim 2016	FAMU: společná příprava a realizace festivalu FAMUFEST (listopad 2016), Ozvěny FAMUFESTU pořádané v Brně	akce proběhne v 11 – 12/2016	FAMU: zapojení studentů různých oborů do společných tvůrčích projektů (tanec – film, divadlo – film), spolupráce studentů divadelní a filmové produkce na přípravě a organizaci festivalu	akce proběhne v 11 – 12/2016	DAMU: prezentace studentských projektů v rámci festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER a prestižních profesionálních divadelních festivalů, spolupráce s profesní sférou, evaluace a srovnání umělecká práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova), Proces	částečně splněno zbývá postprodukce festivalu DVD a účast studentů DAMU na festivalu Ostravar	DAMU: příprava a realizace festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace s hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství	splněno	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od ledna 2012	<p>Čerpání AMU: Ke dni 30.9.2016 čerpáno za HAMU 350 tis. Kč (54 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za FAMU 130 tis. Kč (26 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za DAMU 609 tis. Kč (93 %) Celkem za AMU 1 089 tis. Kč (60 %)</p> <p>Na HAMU probíhá celoroční plán koncertů a vystoupení s podzimním těžištěm v říjnu a listopadu, přičemž na listopad je plánováno několik akcí (v rámci orchestrálního cyklu „Ti nejlepší“ s účastí hostujícího orchestru Plzeňské filharmonie, kurzy barokní hudby a konference o interpretaci soudobé hudby). Čerpání zbývající části rozpočtu na HAMU je tedy dáno primárně tímto plánem. FAMU pořádá tradičně svůj FAMUFEST v listopadu/prosinci a čerpání rozpočtu je tedy směřováno právě ke konci projektového období.</p>		Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti																				
HAMU: Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, kateder jazzu, zpěvu, skladby a dirigování, bicích nástrojů), Mezinárodní sympozium UMĚNÍ/HUDBA/MANAGEMENT, Jazzový festival, společné semináře managementu, společné projekty v oblasti poučené interpretace staré hudby, kolokvia, masterclass	částečně splněno plánovaná část akcí proběhne na podzim 2016																				
HAMU: spolupráce studentů hudební produkce na přípravě, organizaci, realizaci, fundraisingu a propagaci společných akcí	částečně splněno plánovaná část akcí proběhne na podzim 2016																				
FAMU: společná příprava a realizace festivalu FAMUFEST (listopad 2016), Ozvěny FAMUFESTU pořádané v Brně	akce proběhne v 11 – 12/2016																				
FAMU: zapojení studentů různých oborů do společných tvůrčích projektů (tanec – film, divadlo – film), spolupráce studentů divadelní a filmové produkce na přípravě a organizaci festivalu	akce proběhne v 11 – 12/2016																				
DAMU: prezentace studentských projektů v rámci festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER a prestižních profesionálních divadelních festivalů, spolupráce s profesní sférou, evaluace a srovnání umělecká práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova), Proces	částečně splněno zbývá postprodukce festivalu DVD a účast studentů DAMU na festivalu Ostravar																				
DAMU: příprava a realizace festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace s hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství	splněno																				
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od ledna 2012																				
<p>Čerpání AMU: Ke dni 30.9.2016 čerpáno za HAMU 350 tis. Kč (54 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za FAMU 130 tis. Kč (26 %) Ke dni 30.9.2016 čerpáno za DAMU 609 tis. Kč (93 %) Celkem za AMU 1 089 tis. Kč (60 %)</p> <p>Na HAMU probíhá celoroční plán koncertů a vystoupení s podzimním těžištěm v říjnu a listopadu, přičemž na listopad je plánováno několik akcí (v rámci orchestrálního cyklu „Ti nejlepší“ s účastí hostujícího orchestru Plzeňské filharmonie, kurzy barokní hudby a konference o interpretaci soudobé hudby). Čerpání zbývající části rozpočtu na HAMU je tedy dáno primárně tímto plánem. FAMU pořádá tradičně svůj FAMUFEST v listopadu/prosinci a čerpání rozpočtu je tedy směřováno právě ke konci projektového období.</p>																					
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.																				

č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
1	DAMU: prezentace studentských projektů v rámci festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER a prestižních profesionálních divadelních festivalů, spolupráce s profesní sférou, evaluace a srovnání umělecké práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba Nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova), Proces	1-12/2017	
2	DAMU: příprava a realizace festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace s hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství	2-12/2017	
3	FAMU: realizace filmového festivalu FAMUFEST 2017 včetně doprovodného programu	10-11/17	
4	FAMU: realizace ozvěn FAMUFESTu 2017	11-12/17	
5	HAMU: příprava a výběr společných projektů	1-12/2017	
6	HAMU: realizace společných koncertních projektů, konferencí, seminářů, symposia, festivalů	1-12/2017	
7	HAMU: zapojení studentů a pedagogů do společných projektů	1-12/2017	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
1	DAMU: konkurzy, výběr projektů, vytvoření projektových týmů společných projektů, harmonogram a příprava akcí	2	1-10/2017
2	DAMU: účast studentů na přehlídkách a festivalech Zlomvaz, Nablízko, DVD a Proces, účast na domácích a zahraničních festivalech, účast zahraničních studentů na projektech v ČR	1	1-12/2017
3	FAMU: Filmový festival FAMUFEST 2017	3	10-11/17
4	FAMU: Doprovodný program FAMUFESTu	3	10-11/17
5	FAMU: Ozvěny filmového festivalu FAMUFEST 2017	4	11-12/17
6	HAMU: vnitřní soutěž, konkurzy, výběr projektů, sestavení projektových týmů, komunikace kateder HAMU a HF JAMU, harmonogram a příprava akcí	5, 6, 7	01-12/2017
7	HAMU: společné koncerty a semináře v oblasti soudobé hudby a poučené interpretace staré hudby, jazzový festival, manažerské symposium UMĚNÍ/HUDBA/MANAGEMENT, festivaly Ti nejlepší a Jazzové nádvoří, studentské konference, hudebně-teoretická reflexe společných projektů – konference Svár teorie s praxí	5, 6, 7	02-12/2017
8	HAMU: vytvoření projektových týmů a organizace projektů	6, 7	01-12/2017

	9	HAMU: Benchmarking společných projektů prostřednictvím odborných diskuzí, studentské evaluace a projektu RUV	6, 7	03-12/2017
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	DAMU: příprava a prezentace studentských prací na festivalech Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER	1/2017	7/2017
	2	DAMU: příprava a realizace odborných přehlídek Autorská tvorba nablízko, DVD (děti-výchova-divadlo), Proces	1/2017	12/2017
	3	DAMU: prezentace studentských prací na tuzemských a zahraničních festivalech	2/2017	11/2017
	4	FAMU: Natáčení znělky FAMUFESTu	05/2017	08/2017
	5	FAMU: Uspořádání FAMUFESTu + doprovodného programu	10/2017	11/2017
	6	FAMU: Uspořádání ozvěn FAMUFESTu	11/2017	12/2017
	7	HAMU: příprava a realizace společných koncertů a festivalů	1/2017	11/2017
	8	HAMU: společné konference, sympozium a semináře	2/2017	12/2017
	9	HAMU: vytvoření projektových týmů, koordinace a organizace projektu	1/2017	12/2017
	10			
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová	hlavní řešitel za AMU	
	2	Ing. Tomáš Langer, Ph.D.	ekonomické vedení projektu za AMU a koordinátor realizace za DAMU	
	3	Mgr. Marta Švecová	garant FAMUFESTu	
	4	Ing. Jindřich Kolek, MBA	ekonomické vedení projektu za FAMU	
	5	Silvie Demartini	koordinátor realizace za FAMU	
	6	MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.	koordinátor festivalu Zlomvaz a divadelních zájezdů, DAMU	
	7	doc. MgA. Mgr. Michal Čunderle, Ph.D.	koordinátor Autorské tvorby Nablízko DAMU	
	8	doc. Mgr. Radek Marušák	koordinátor přehlídky DVD, DAMU	
	9	MgA. Jiří Havelka, Ph.D.	koordinátor přehlídky Proces, DAMU	
	10	PhDr. Ingeborg Radok Žádná	řešitel projektu a garant za HAMU	
	11	Ing. Petr Diviš	ekonomické vedení projektu za HAMU	
	12	Ing. Kamila Mikešová	projektový manažer HAMU	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2018	1970	realizace koncertů, přehlídek, festivalů, dílen, workshopů, masterclass, spolupráce s profesionální sférou, konference, a symposia, divadelních zájezdů
	2019	1970	realizace koncertů, přehlídek, festivalů, dílen, workshopů, masterclass, spolupráce s profesionální sférou, konference, a symposia, divadelních zájezdů
	2020	1970	realizace koncertů, přehlídek, festivalů, dílen, workshopů, masterclass, spolupráce s profesionální sférou, konference, a symposia, divadelních zájezdů

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Veřejné prezentace tvůrčí činnosti studentů (festivally, přehlídky, koncerty, workshopy, semináře) a účast studentů a pedagogů na domácích i zahraničních akcích jsou jednak součástí vzdělávacího procesu, a pokud jsou realizovány nad rámec studijních programů, jsou financovány vícezdrojově. Po skončení financování z Rozvojového programu MŠMT budou aktivity probíhat i nadále se snahou financovat je ze zdrojů fakult a dalších donorů, byť pravděpodobně v omezenějším rozsahu.</p> <p>Zúčastněné VVŠ mají již letité zkušenosti s organizací akcí velkého rozsahu a s rozvojovým projektem dosáhly potřebné úrovně produkčního zajištění akcí, která je již součástí jejich provozního know-how.</p> <p>Spolupráce AMU a JAMU funguje na základě dobrých zkušeností a ve vzájemné shodě obou škol. Je součástí dlouhodobé strategie a priorit obou institucí. Spolupráce se v průběhu trvání kvalitativně proměňuje a vznikají nové projekty a impulsy na obou stranách. Dobrá infrastruktura škol, stabilní finanční zajištění a dobrá organizace jsou základním a důležitým předpokladem pokračující spolupráce.</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	3220
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	3220

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1970
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1970

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

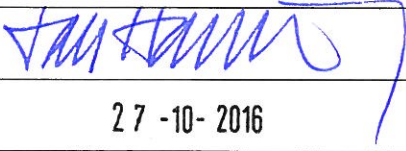
ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1970
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	87
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	195
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	30
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	260
2.5	Služby a náklady nevýrobní	900
2.6	Cestovní náhrady	125
2.7	Stipendia	373
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1970

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy pedagogů a pracovníků zodpovědných za ekonomické, administrativní a organizační zajištění projektu	2, 6	1, 6, 7	87
2.2	Dohody o provedení práce; DAMU: odměny pro odborníky z praxe, kteří vedou workshopy, semináře, dílny; FAMU: zahraniční pedagogové a filmoví experti realizující masterclass, workshopy aj; HAMU: odměny externích odborníků, přednášejících na konferencích a sympoziu, zahraničních hostujících pedagogů, realizujících semináře	1, 2, 3, 6	2, 4, 7	195
2.3	Odvody zákonných plateb – pouze ze mzdových prostředků (ad 2.1)	6	6, 7	30
2.4	DAMU: drobný materiál pro jednotlivá představení, festivaly a přehlídky, dílny a workshopy, technické vybavení a organizační zabezpečení; FAMU: výstavní a fotografický materiál, festivalpassy, kancelářské potřeby, externí HDD (pro potřeby porotců FF), rekvizity a kostýmy (znělka FF); HAMU: drobný kancelářský a propagační materiál pro festivaly, konference a sympozium	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 7, 8	260
2.5	DAMU: pronájmy prostor a techniky, převoz materiálu, scénografie, úklid, tisk propagačních materiálů, ubytování účinkujících (ne pedagogové a studenti), inzerce; FAMU: zajištění technických služeb, pronájmy prostor a promítacího zařízení, úklid, ochranka, zábory, zvukařské služby; tisk katalogů, inzerce, programování www, grafika, PR, doprava a ubytování zahraničních hostů, lektorské služby, tlumočení, přeprava výstavního materiálu a filmů, scénografie, moderátor na závěrečném ceremoniálu, vyhotovení sošek, aj.; HAMU: pronájem orchestrálních těles, pronájem prostor, pronájem techniky, grafické a tiskové služby, pronájem notového materiálu, autorské honoráře	1, 2, 3, 4, 6	2, 3, 4, 5, 7	900
2.6	DAMU: cestovní náhrady pedagogů, techniků, členů realizačních týmů podílejících se na společných akcích; FAMU: ubytování a doprava zahraničních pedagogů a filmových expertů realizujících masterclass, workshopy aj.; HAMU: cestovní náhrady pedagogů při konzultacích, hospitacích a návštěvách společných projektů (cestovné, ubytování, stravné)	1, 3, 5, 6	2, 4, 7	125
2.7	DAMU: stipendia studentů za organizaci, praxi, pokrytí nákladů spojených se společnými akcemi (strava, ubytování, doprava) nad rámec studijních povinností; FAMU: stipendium pro studenty realizátory FAMUFESTu za práci a pokrytí nákladů spojených se společnými akcemi (strava, ubytování, doprava) na projektu nad rámec studijních povinností; HAMU: stipendia pro participující studenty instrumentálních oborů a pro studenty, kteří se podílejí na přípravě, organizaci a realizaci projektů, pokrytí nákladů spojených se společnými akcemi (strava, ubytování, doprava) nad rámec studijních povinností	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	373

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2017.
	V rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2016 není podáván obsahově podobně zaměřený projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
330	<p>DAMU: Do projektu bude aktivně zapojeno zhruba 150 studentů napříč všemi studijními obory DAMU. Z toho cca 100 studentů se bude podílet na projektu umělecky (představení, dramaturgická příprava, lektorství, aj.) a 50 studentů se bude podílet na produkci projektu. Příjemci podpory jsou studenti DAMU účastníci se nejen festivalů Zlomvaz a dalších přehlídek (DVD, Proces, Autorská tvorba Nablízko), ale též studenti DAMU účastníci se přehlídek a festivalů mimo AMU.</p> <p>FAMU: 30 studentů se podílí aktivně na realizaci FAMUFESTU včetně doprovodného programu a festivalových ozvěn.</p> <p>HAMU: Do projektu je aktivně zapojeno 150 studentů z instrumentálních kateder, kateder skladby, dirigování, teorie hudby a zpěvu. Na organizaci akcí se aktivně podílí 10 studentů hudební produkce. Počet příjemců podpory je cca 55 studentů.</p>

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	27 -10- 2016
		Razítko školy:	