

VYSOKÁ ŠKOLA: JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Rozvojový projekt na rok 2017

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Tematické zaměření:	e) podpora mezinárodních festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí a dále festivalů na propagaci a popularizaci vědecko-výzkumné činnosti VŠ

Název projektu:

Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění

Období řešení projektu:	Od: 1. ledna 2017	Do: 31. prosince 2017
-------------------------	-------------------	-----------------------

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2017 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)			
Na dílčí část předkládající VŠ	1250	1250	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová
Škola	Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:	Akademie múzických umění v Praze Janáčkova akademie múzických umění v Brně
-------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Prof. PhDr. Václav Cejpek	Mgr. Zdeňka Pulicarová	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek PhD.	
Podpis:				
Škola:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně			
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz			
Telefon:	542 591 128	542 591 146		
E-mail:	cejpek@jamu.cz	pulicarova@jamu.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
Přehled o řešení projektu v roce 2016	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2016.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Příprava a realizace koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu, kompozice, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) nejen v rámci cyklu Ti nejlepší, dalších společných uměleckých a tvůrčích aktivit (např. Sympozium Umění/Hudba/Management, Festival bicích nástrojů ad.); účast pedagogů a studentů na hudebně-teoretických seminářích, přednáškách, kolokviích, workshopech, konferencích	Z převážné části splněno v období 1-6/2016, 9. -11. 12. 2016 proběhne Festival bicích nástrojů
	Spolupráce studentů oboru hudební manažerství/produkce na organizaci, realizaci a propagaci společných aktivit	Průběžně plněno: studenti oboru hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např.: Sympozium Umění/Hudba/Management a na FBN)
	Příprava a realizace významných festivalů SETKÁNÍ/ENCOUNTER a Zlomvaz. Spoluvytváření a koordinace off-programů obou festivalů, komunikace se zahraničními hosty, organizace společných setkání v rámci příprav, společné semináře a workshopy pro studenty divadelní produkce (DAMU) a divadelního manažerství (DIFA) včetně zapojení různých uměleckých oborů do organizačních struktur.	Převážně splněno , akce probíhaly v období 1–6/2016, v současné době probíhá postprodukce a příprava dalších aktivit pro tok 2017.
	Prezentace studentských projektů (DAMU, DIFA) v rámci festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER a Zlomvaz, spolupráce s profesní festivalovou scénou v ČR i v zahraničí, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, evaluace a srovnání umělecké práce studentů.	Splněno v období 1–6/2016, výstupy je možné ověřit na http://encounter.cz/ a http://www.zlomvaz.cz/2016/ .
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 2012
	Celkem JAMU čerpala k 30. 9. 2016 1.121 tis. Kč (90%), z toho: HF 560 tis. Kč (85%) DIFA 561 tis. Kč (95%)	
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Termín
	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	
1	Připravit a realizovat festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER a podílet se na realizaci festivalu Zlomvaz. Tyto festivaly v českém prostředí vytváří protiváhu k podobnému typu festivalů na Slovensku a v Polsku a zajišťují tak vyvážený rozvoj divadelní produkce ve středoevropském regionu. Podílí se na rozvoji a zkvalitňování uměleckého vzdělávání, které je umožněno skrze výměnu zkušeností pedagogů a studentů, pro niž právě jmenované festivaly vytváří platformu. Spolupráce studentů divadelního manažerství a dalších oborů na přípravě a realizaci obou festivalů.	1-12/2017
2	Účast studentů i pedagogů na festivalech Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER a dalších festivalech podobného typu v ČR i zahraničí (např. Istropolitana). Prezentace studentských projektů obou škol na festivalech Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Účast profesionálů na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER v roli hostů, poroty apod. Spolupráce s profesní festivalovou scénou v ČR i v zahraničí, semináře s profesionálními lektory v rámci off-	1-12/2017

		programu, evaluace a srovnání umělecké práce studentů i pedagogů.	
	3	Příprava a realizace koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu, kompozice, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) a dalších společných uměleckých a tvůrčích aktivit (např. jazzový festival atd.); účast pedagogů a studentů na hudebně-teoretických seminářích, přednáškách, kolokviích, workshopech, konferencích	1-12/2017
	4	Spolupráce studentů oboru hudební manažerství/produkce na organizaci, realizaci a propagaci společných aktivit	1-12/2017
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)
	1	Studentská představení v rámci hlavního programu i off-programu, profesionální workshopy, setkání pedagogů, ranní diskuse a ceremoniály v rámci festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER.	1,2
	2	Účast a prezentace tvorby studentů JAMU na festivalu Zlomvaz a na dalších přehlídkách v ČR a zahraničí.	1,2
	3	Realizace společných orchestrálních a komorních koncertů, absolventských koncertů, realizace skladeb HF JAMU a HAMU	3,4
	4	společné semináře pedagogů a studentů, přednášky, workshopy, konference, kolokvia	3,4
	5	Zapojení studentů oboru Hudební manažerství/produkce do přípravy, realizace a propagace společných aktivit	3,4
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
	1	Příprava a realizace studentských představení pro festivaly, příprava off-programů, workshopů, diskusí apod.	1/2017
	2	Příprava a zajištění účasti studentů na festivalu Zlomvaz a dalších českých i zahraničních přehlídkách.	1/2017
	3	Příprava a realizace orchestrálních, komorních a absolventských koncertů a dalších společných uměleckých a tvůrčích aktivit	1/2017
	4	Příprava s realizace společných seminářů, kolokvií, workshopů, přednášek, konferencí	1/2017
	5	Vytvoření projektových studentských týmů a jejich zapojení do plánovaných aktivit projektu	1/2017
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	prof. MgA. Jindřich Petráš, děkan HF JAMU	hlavní řešitel za HF JAMU
	2	Ing. Kateřina Kopecká, projektová manažerka HF JAMU	správce rozpočtu za HF JAMU
	3	doc. Blanka Chládková	hlavní řešitel za DIFA JAMU
	4	Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, projektová manažerka DIFA JAMU	správce rozpočtu za DIFA JAMU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2018	1250	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2019	1250	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2020	1250	Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Aktivity, které se v rámci projektu uskuteční, mají díky dlouhodobé spolupráci škol vybudovanou dobrou pověst a mají své velmi dobré organizační zázemí na každé fakultě. Díky trvalé spolupráci se podařilo navázat spolupráci mezi dalšími obory. Všechny uvedené projekty jsou financovány vícezdrojově. Díky infrastruktuře škol, dobrým vztahům s partnery a stabilním finančním zázemím společně s kladnými ohlasy laické i odborné veřejnosti jsou dobrým předpokladem další existence společných projektů.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	110
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	37,4
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	64
2.5	Služby a náklady nevýrobní	813
2.6	Cestovní náhrady	81
2.7	Stipendia	144,5
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1250

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	odměny pro pedagogy a pracovníky realizačního týmu projektu připravující výše uvedené aktivity jednak po stránce umělecké a pedagogické, jednak po stránce organizační	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	110
2.3	zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených odměn	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	37,4
2.4	spotřební materiál pro dekorace a organizační zabezpečení	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	64
2.5	pronájem prostor, techniky, propagace, tisk, poplatky OSA, ubytování, pronájem notového materiálu, pronájem orchestru/sboru, ubytování, překlad a tlumočení, ladění a údržba klavírů/varhan, přeprava, foto a video práce apod.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	813
2.6	cestovní náhrady pedagogů, techniků a členů realizačního týmu, pedagogický doprovod na studentských akcích	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	81
2.7	stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech a akcích mimo prostory JAMU apod.)	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	144,5

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2017.
	V rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2017 není podáván obsahově podobně zaměřený projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
100	Do realizace jednotlivých výstupů jsou zapojeni studenti zejména oborů Hudebního manažerství a Hudební produkce, Jazzové interpretace, Hra na bicí nástroje, Audio inženýrství, studenti Katedry varhanní a historické interpretace, Katedry kompozice, dirigování a operní režie, Katedry strunných a Katedry dechových nástrojů, kteří se do projektu zapojují jak svými uměleckými aktivitami, tak i realizačními (produkčními), dále studenti divadelního manažerství a jevištní technologie, studenti dramaturgie a student režie. Po dobu realizační fáze festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se k nim připojují studenti ostatních oborů, kteří se zapojují svými uměleckými aktivitami a v rámci off-programu (TV ENCOUNTER, webové stránky, redakce časopisu, diskuze, atp.). V řadě aktivit jsou stejní studenti zapojeni dvakrát.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora: Prof. Ing. MgA. Ivo Medek Ph.D.
		Podpis:
		Datum: 24 -10- 2016
		Razítko školy: 

