

# **Směrnice o nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze,**

*kteřou se zrušuje a nahrazuje Směrnice o nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze ze dne 1. 3. 2011.*

## **Článek 1**

### **Účel a předmět směrnice**

(1) Účelem této směrnice je upravení způsobu nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích v návaznosti na ustanovení § 16 odst. 3 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu a vývoje z veřejných prostředků a o změně některých zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů.

(2) Tato směrnice upravuje nakládání s předměty duševního vlastnictví, které jsou výsledkem činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích a byly autorem, původcem, řešitelem nebo zlepšovatelem, vytvořeny při plnění úkolů plynoucích z jeho pracovního či obdobného pracovní-právního vztahu k Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen „UMPRUM“) nebo v rámci plnění studijních povinností studenta UMPRUM, popřípadě účastníka programu celoživotního vzdělávání.

## **Článek 2**

### **Vymezení pojmů**

(1) **Výsledkem činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích** se rozumí především předmět duševního vlastnictví vytvořený fyzickou osobou v zaměstnaneckém nebo jiném pracovní-právní vztahu k UMPRUM nebo studentem UMPRUM, popřípadě účastníkem programu celoživotního vzdělávání.

(2) **Předmět duševního vlastnictví** je výsledek duševní tvůrčí činnosti, který je nový. Může jím být:

- a) předmět práva průmyslového vlastnictví,
- b) předmět autorského práva a práv souvisejících.

(3) **Předmětem práva průmyslového vlastnictví** může být především:

a) **vynález**<sup>1</sup> jako výsledek vynálezecké činnosti, který je nový a průmyslově využitelný, chrání se patentem;

b) **zlepšovací návrh**<sup>2</sup> jako technické, výrobní nebo provozní zdokonalení, jakož i řešení problémů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a životního prostředí;

c) **průmyslový vzor**<sup>3</sup> jako vzhled výrobku nebo jeho části, spočívající zejména ve znacích linií, obrysů, barev, tvaru, struktury nebo materiálů výrobku samotného, nebo jeho zdobení;

d) **užitný vzor**<sup>4</sup> jako nové, průmyslově využitelné technické řešení, které přesahuje rámec pouhé odborné dovednosti;

e) **ochranná známka**<sup>5</sup> jako jakékoliv označení schopné grafického znázornění, zejména slova, včetně osobních jmen, barvy, kresby, písmena, číslice, tvar výrobku nebo jeho obal, pokud je toto označení způsobilé odlišit výrobky nebo služby jedné osoby od výrobků nebo služeb jiné osoby;

f) **obchodní tajemství**<sup>6</sup> jako konkurenčně významné, určitelné, ocenitelné a v příslušných obchodních kruzích běžně nedostupné skutečnosti, které souvisejí se závodem a jejichž vlastník zajišťuje ve svém zájmu odpovídající utajení. Obchodní tajemství je odlišné od předchozích předmětů práva průmyslového vlastnictví tím, že jej nelze chránit zápisem do příslušného rejstříku. S obchodním tajemstvím souvisí **know-how**, jako soubor poznatků, dovedností a zkušeností výrobní, technické, provozní, obchodní, vědecké, výzkumné nebo jiné povahy, které nejsou všeobecně známé nebo dostupné, jsou podstatné, popsitelné a komerčně využitelné a **důvěrné informace**, které nenaplňují znaky obchodního tajemství, ale UMPRUM je přesto chce označovat a zacházet s nimi jako s důvěrnými.

(3) **Ochranou předmětu práva průmyslového vlastnictví** se rozumí zápis předmětu do rejstříku příslušného úřadu, v České republice do rejstříku Úřadu průmyslového vlastnictví. Tato ochrana vzniká formálním postupem upraveným příslušným zákonem. V některých případech je dílo chráněno jak právem průmyslového vlastnictví, tak autorským právem a dochází tak k souběhu právní ochrany.

(4) **Původcem** je fyzická osoba, která vytvořila předmět průmyslového vlastnictví vlastní tvůrčí činností. **Spolupůvodcem** je fyzická osoba, která se na vytvoření předmětu průmyslového vlastnictví podílela vlastní tvůrčí činností. Pro účely této směrnice se jedná o osobu v zaměstnaneckém nebo jiném pracovněprávním vztahu k UMPRUM nebo o studenta UMPRUM popř. o účastníka programu celoživotního vzdělávání.

---

<sup>1</sup> § 3 odst. 1 zák. č. 527/1990 Sb., o vynálezech a zlepšovacích návrzích

<sup>2</sup> § 72 odst. 1 zák. č. 527/1990 Sb., o vynálezech a zlepšovacích návrzích

<sup>3</sup> § 2 písm. a) zák. č. 207/2000 Sb., o ochraně průmyslových vzorů

<sup>4</sup> § 1 zák. č. 478/1992 Sb., o užitných vzorech

<sup>5</sup> § 1 zák. č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách

<sup>6</sup> § 504 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

(5) **Předmětem práva autorského** je autorské dílo<sup>7</sup>. Je jím dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě včetně podoby elektronické, trvale nebo dočasně, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam. Autorským dílem je zejména dílo slovesné vyjádřené řečí nebo písmem, dílo hudební, dílo dramatické a dílo hudebně dramatické, dílo choreografické a dílo pantomimické, dílo fotografické a dílo vyjádřené postupem podobným fotografii, dílo audiovizuální, jako je dílo kinematografické, dílo výtvarné, jako je dílo malířské, grafické a sochařské, dílo architektonické včetně díla urbanistického, dílo užitého umění a dílo kartografické. Ochrana vzniká neformálně. V rámci VŠUP může být autorské dílo:

a) **zaměstnaneckým dílem**<sup>8</sup>, které bylo autorem vytvořeno ke splnění jeho povinností vyplývajících z pracovněprávního či obdobného vztahu k VŠUP. Není-li sjednáno jinak, UMPRUM vykonává svým jménem a na svůj účet autora majetková práva<sup>9</sup> k dílu.

b) **školním dílem**<sup>10</sup>, které bylo autorem vytvořeno ke splnění studijních povinností vůči UMPRUM. Za školní dílo se pro účely této směrnice považuje rovněž dílo vytvořené účastníkem programu celoživotního vzdělávání.

(6) **Autorem**<sup>11</sup> je fyzická osoba, která autorské dílo vytvořila. V případě souborného díla je jeho autorem osoba, která je tvůrčím způsobem vybrala a uspořádala. **Spoluautorem**<sup>12</sup> je fyzická osoba, která se na vytvoření autorského díla podílela vlastní tvůrčí činností. Pro účely této směrnice se jedná o osobu v zaměstnaneckém nebo jiném pracovněprávním vztahu k VŠUP nebo o studenta VŠUP, popř. o účastníka programu celoživotního vzdělávání.

(7) **Řešitelem projektu činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích** se myslí:

a) zaměstnanec VŠUP jako samostatný řešitel nebo hlavní řešitel řešitelského týmu

b) student doktorandského studia UMPRUM jako samostatný řešitel nebo hlavní řešitel řešitelského týmu

c) student UMPRUM, popřípadě účastník programu celoživotního vzdělávání, který řeší projekt v rámci činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích ke splnění svých studijních povinností jako člen řešitelského týmu spadající pod hlavního řešitele

(8) **Využitím výsledku činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích** se rozumí zejména jeho skutečné provedení, provozování nebo poskytnutí oprávnění k výkonu práv duševního vlastnictví na základě licenční smlouvy.

---

<sup>7</sup> § 2 odst. 1 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon

<sup>8</sup> § 58 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon

<sup>9</sup> § 12 a násl. zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon

<sup>10</sup> § 60 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon

<sup>11</sup> § 5 odst. 1, odst. 2 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon

<sup>12</sup> § 8 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon

(9) **Licenci**<sup>13</sup> se rozumí oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví, které poskytuje poskytovatel nabyvateli prostřednictvím licenční smlouvy. Nabyvatel licence pak vykonává majetková autorská práva namísto poskytovatele- autora. Pokud tak bylo ujednáno v licenční smlouvě, může nabyvatel oprávnění tvořící součást licence poskytnout třetí osobě, tzv. poskytnout **podlicenci**.<sup>14</sup>

### Článek 3

#### **Způsob nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích**

##### **3.1 Předmět autorského práva a práv s ním souvisejících jako výsledek činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích**

(1) K zaměstnaneckým dílům vykonává UMPRUM svým jménem a na svůj účet autora majetková práva k dílu bez nutnosti uzavření licenční smlouvy. Osobnostní práva autora zůstávají nedotčena.

(2) V případě školního díla není student/ účastník programu celoživotního vzdělávání oprávněn bez souhlasu UMPRUM své dílo užit či poskytnout jinému licenci k jeho užití. Student/ účastník je povinen informovat o záměru své dílo užit či poskytnout jinému licenci k jeho užití vedení VŠUP prostřednictvím oddělení vnějších vztahů. Vedení UMPRUM se následně vyjádří, zda záměr je či není v rozporu s oprávněnými zájmy školy a zda má VŠUP zájem na uzavření licenční smlouvy se studentem/ účastníkem programu celoživotního vzdělávání.

(3) V případě školního díla nezasahuje UMPRUM do práv autora- studenta, pokud školní dílo užije nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní vnitřní potřebě, a to i bez poskytnuté licence.<sup>15</sup> V případě komerčního využití má VŠUP právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla.

(4) Práva a povinnosti z tohoto článku a příslušných právních předpisů zůstávají nedotčena i po skončení pracovního poměru či obdobného pracovněprávního vztahu s VŠUP nebo po ukončení studia/ programu celoživotního vzdělávání autora.

##### **3.2 Předmět práva průmyslového vlastnictví jako výsledek činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích**

(1) Původce, který vytvořil dílo splňující předpoklady k poskytnutí ochrany předmětu práva průmyslového vlastnictví, není oprávněn k jeho zveřejnění bez souhlasu VŠUP. Původce je povinen neprodleně informovat vedení VŠUP o vytvoření takového díla prostřednictvím oddělení vnějších vztahů. Pokud je původcem student VŠUP, informuje VŠUP o vytvoření takového díla spolu s vedoucím ateliéru.

---

<sup>13</sup> §2358 a násl., §2371 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

<sup>14</sup> § 2363 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

<sup>15</sup> § 35 odst. 3 zák. 121/2000 Sb., autorský zákon

(2) Oddělení vnějších vztahů sdělí veškeré podstatné informace pro rozhodnutí vedení VŠUP, které se po posouzení podkladů rozhodne, zda VŠUP uplatní či neuplatní právo k dílu vytvořenému původcem. Rozhodnutí bude původci oznámeno ve lhůtě 3 měsíců prostřednictvím formuláře „Rozhodnutí rektora VŠUP o uplatnění práva k předmětu práva duševního vlastnictví“, které je přílohou č. 1 této směrnice.

(3) V případě, že vedení VŠUP rozhodne, že neuplatní právo k dílu dle tohoto článku, vrátí veškerou dokumentaci původci.

(4) V případě, že vedení VŠUP rozhodne, že uplatní právo k dílu dle tohoto článku, přechází právo na uplatnění ochrany k předmětu průmyslového vlastnictví na VŠUP. Oddělení vnějších vztahů je pověřené k vypracování a podání přihlášky k zápisu do rejstříku příslušného úřadu. Původce je pak povinen účinně spolupracovat při vypracování přihlášky tak, aby bylo dosaženo řádné ochrany předmětu průmyslového vlastnictví.

(5) Náklady spojené s podáním přihlášky k zápisu do rejstříku příslušného úřadu nese VŠUP.

(6) Oddělení vnějších vztahů vede veškerou dokumentaci a evidenci vztahující se k problematice nakládání s výsledky výzkumu a vývoje dle této směrnice.

### **3.3 Povinnost k uvádění názvu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze**

(1) Při nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích, vzniklých na VŠUP v Praze je každý povinen k uvádění názvu či loga VŠUP. Uvedená povinnost platí i v případě, že škola rozhodne, že nebude uplatňovat právo k předmětu práva duševního vlastnictví, a to i po skončení pracovního poměru či obdobného pracovněprávního vztahu s VŠUP nebo po ukončení studia/ programu celoživotního vzdělávání autora.

## **Článek 4**

### **Povinnost k ochraně duševního vlastnictví, povinnost mlčenlivosti**

(1) Osoby, které jsou v zaměstnaneckém či obdobném pracovně-právním vztahu k VŠUP a studenti/ účastníci programu celoživotního vzdělávání jsou povinni postupovat při svém jednání tak, aby byla zachována řádná ochrana předmětů duševního vlastnictví, které jsou výsledkem výzkumu, vývoje a inovací v rámci VŠUP. Dále jsou povinni zdržet se jakéhokoliv jednání, které je nebo by mohlo být v rozporu s oprávněnými zájmy VŠUP ve vztahu k těmto výsledkům. Rovněž jsou povinni zachovávat mlčenlivost o informacích týkajících se předmětu duševního vlastnictví a respektovat a chránit případné obchodní tajemství VŠUP, stejně jako know-how a důvěrné informace.

(2) Veškeré informace týkající se nakládání s předměty duševního vlastnictví, které jsou výsledkem činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích, se považují za důvěrné a třetím osobám mohou být sdělovány pouze s vědomím vedení VŠUP nebo tehdy, je-li jejich ochrana zajištěna smluvně.

## **Článek 5**

### **Výsledky spolupráce ve výzkumu, vývoji a inovacích**

(1) Pokud je činnost ve výzkumu, vývoji či inovacích realizována ve spolupráci s jiným subjektem, vztahy k výsledkům této činnosti musí být předem smluvně upraveny, a to i v otázce případných spoluvlastnických podílů.

## **Článek 6**

### **Závěrečná ustanovení**

(1) Tato směrnice nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího vydání.

V Praze dne

Podpis rektora

Přílohy: **Rozhodnutí rektora o uplatnění práva k předmětu duševního vlastnictví**

**Příloha č. 1**

**Rozhodnutí rektora o uplatnění práva k předmětu práva duševního  
vlastnictví**

Název díla:

Popis díla:

Autor/Původce:

Datum sdělení autora/původce o vytvoření díla:

**Tímto rozhoduji, že VŠUP v Praze uplatňuje/neuplatňuje právo k předmětu práva  
duševního vlastnictví.**

V Praze, dne

podpis rektora VŠUP v Praze

V Praze, dne

podpis příjemce rozhodnutí