

Žádost
o poskytnutí ~~dotace~~ /příspěvku¹
z Fondu vzdělávací politiky MŠMT na rok 2017

1. ÚDAJE O PROJEKTU

Název projektu	Tvůrčí umělecká činnost na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem
Oblast podpory Fondu vzdělávací politiky ²	Podpora tvůrčí umělecké činnosti na neuměleckých veřejných vysokých školách v roce 2017
Celková výše požadované částky (v Kč)	1 022 558,- Kč
v tom investiční prostředky	0,- Kč
neinvestiční prostředky	1 022 558,- Kč
Celkový rozpočet projektu ³	1 022 558,- Kč
Forma podpory: dotace /příspěvek ⁴	Příspěvek
Datum zahájení realizace	1. 8. 2017
Datum ukončení realizace	31. 12. 2017
Hlavní řešitel	prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
Pracoviště řešitele	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu, Pasteurova 9
Telefonní číslo/Fax	475 285 186
E-mail	michal.kolecek@ujep.cz

2. ÚDAJE O ŽADATELI

V souladu s § 18 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), v souladu s § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla) žádá vysoká škola Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy o poskytnutí dotace /o zvýšení příspěvku na vzdělávací a vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou nebo další tvůrčí činnost.

Identifikace žadatele

Název	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	Pasteurova 3544/1 400 96 Ústí nad Labem
Právní forma	veřejná vysoká škola
Identifikační číslo	44555601
Číslo bankovního účtu	94 – 11 33 411/0710

¹ Nehodící se škrtněte.

² V souladu s Pravidly čl. 20, odst. 3, 4, nebo 5

³ Pokud budou použity i jiné zdroje financování, uveďte celý rozpočet projektu.

⁴ Uveďte, zda o jaký druh podpory se jedná.

Identifikace poskytovatele

Název	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Adresa sídla	Karmelitská 529/5, 118 12 Praha

Identifikace dalších osob⁵

Osoby jednající jménem vysoké školy

Jméno a příjmení	doc. RNDr. Martin Balej, Ph.D.
Datum narození	
Funkce	Rektor
Statutární orgán žadatele	Ano
Osoba jedná na základě udělené plné moci	Ne

Osoby, v nichž má podíl vysoká škola, výše tohoto podílu

Jméno a příjmení	fyzická osoba
Rodné číslo	
Adresa trvalého pobytu	
Identifikační číslo	vyplní se pro fyzické osoby, které podnikají
Výše podílu	

Název	právnícká osoba
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	
Identifikační číslo	
Výše podílu	

Osoby, které jsou s žadatelem o dotaci v obchodním vztahu a mají z jeho podnikání nebo jiné výdělečné činnosti prospěch, který se liší od prospěchu, který by byl získán mezi nezávislými osobami v běžných obchodních vztazích ze stejných nebo obdobných podmínek

Jméno a příjmení	fyzická osoba
Rodné číslo	
Adresa trvalého pobytu	
Identifikační číslo	vyplní se pro fyzické osoby, které podnikají

Název	právnícká osoba
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	
Identifikační číslo	

⁵ Vysoká škola uvede požadované informace o všech osobách, kterých se daná kategorie týká.

Účel, na který chce dotaci/příspěvek žadatel použít	Na podporu tvůrčí umělecké činnosti na neuměleckých veřejných vysokých školách v roce 2017
Požadovaná částka (v Kč)	Běžné výdaje: 1 022 558,- Kč Kapitálové výdaje: 0,- Kč
Lhůta, v níž má být účelu dosaženo	do 31. 12. 2017 (<i>dotace</i>) do 31. 12. 2017 a poté v souladu s § 18a odst. 4 zákona o vysokých školách i v dalších letech (<i>příspěvek</i>)

3. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU (ANOTACE)

Uveďte stručnou charakteristiku projektu (max. 1000 znaků)

Tvůrčí činnost studentů se soustředí především do oborů realizovaných na fakultě v rámci programů zaměřených na uměleckou tvorbu s důrazem kladeným na fotografickou a intermediální tvorbu, design a individuální nízkonákladovou produkci v oblasti užitého umění a rovněž komplexní kurátorskou činnost zaměřenou na produkci a prezentaci výstavních projektů. Umělecká činnost studentů je nezbytnou součástí vzdělávacích procesů uskutečňovaných na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Tato aktivní umělecká činnost je pevně ukotvena ve studijních programech ve formě projektů realizovaných v rámci dílčích či ročníkových tvůrčích zadání, klauzurních prací a závěrečných bakalářských, diplomových a disertačních prací. Zároveň se studenti fakulty pod vedením zkušených pedagogů průběžně a intenzivně zabývají kreativními zadáními, prostřednictvím kterých aktuálně reagují na tvůrčí výzvy z akademického prostředí nebo z prostředí specializovaného oborového zázemí, ale rovněž z prostředí širšího společenského kontextu.

4. ZDŮVODNĚNÍ POTŘEBNOSTI PROJEKTU A JEHO VAZBA NA AKTUALIZOVANÝ DLOUHODOBÝ ZÁMĚR

Stručně zdůvodněte potřebu realizace (max. 1000 znaků)

Formou čtyř základních nástrojů (definovaných jako hlavní cíle tohoto projektu) fakulta poskytuje svým studentům možnosti zapojení se do podpůrných programů zaměřených na soustavné koncepční rozvíjení jejich tvůrčího potenciálu směrem k posilování samotných kreativních kompetencí. Rovněž aktivity cílí směrem k získání nezbytných zkušeností s aktuálním provozem profesního a institucionálního zázemí současného výtvarného umění i nejnovějších trendů v oblasti současného designu. Vedle přímé podpory studentské tvorby se však tyto nástroje aktivně prosazují také v širším poslání umělecké vysokoškolské vzdělávací instituce, neboť směřují k aktivní práci se širším společenským kontextem a posilují tak třetí roli univerzit soustředěnou na pozitivní rozvoj komplexní interakce mezi akademickým prostředím a komunitou.

Odkaz na Aktualizaci Dlouhodobého záměru Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem na rok 2016-2020

6. KVALITNÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI

6.3 Podporovat prezentaci profilových výzkumných a tvůrčích týmů UJEP a jejich zapojení do mezinárodních projektů. Stimulovat společnou publikační činnost s pracovníky partnerských institucí v mezinárodních projektech (se zaměřením na hodnotitelné výstupy RIV a RUV a výstupy zařazené v mezinárodních databázích).

Odkaz na Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dříve Aktualizace Dlouhodobého záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem) pro rok 2017

(pro rok 2017 vychází z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR na roky 2016–2020, z jeho Aktualizace pro rok 2017, z Dlouhodobého záměru UJEP na roky 2016–2020 a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2017 a dále z Dlouhodobého záměru FUD na roky 2016–2020)

HLAVNÍ CÍLE FAKULTY V ROCE 2017

2. Adaptace a aktualizace studijního a tvůrčího prostředí fakulty s ohledem na změny v systému financování

OBLASTI AKTIVNÍHO ROZVOJE

1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST 2. TVŮRČÍ ČINNOST 3. INTERNACIONALIZACE 4. SPOLEČENSKÁ ROLE 5. ROZVOJOVÁ ČINNOST

2. TVŮRČÍ ČINNOST

2.1 Umělecká, designérská a výzkumná činnost

- Podpora prezentace designérských realizací a projektů v rámci národních a mezinárodních přehlídek designu Designblok, Designweek a Národní cena za studentský design

- Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na výstavních projektech v zahraničních výstavních institucích nebo na prestižních mezinár. konferencích v zahraničí

5. CÍLE PROJEKTU

Stručně popište jednotlivé cíle projektu (max. 1000 znaků). V případě potřeby přidejte dodatečné tabulky

Cíl:	Rozvoj institucionálního zázemí určeného pro prezentaci studentské umělecké tvorby ve formě permanentních galerijních projektů
Období realizace cíle:	1. 8. 2017 – 31. 12. 2017
Rozvoj a prezentace studentské umělecké tvorby v bakalářském, magisterském i doktorském programu formou podpory institucionálního zázemí – fakultní galerijní výstavní a tvůrčí prostory pod odborným vedením pedagogů, spolupráce s národními i mezinárodními partnery pro prezentaci tvorby a rozvoj praxe (workshopy, tvůrčí stáže, výstavy apod.). Pro tvůrčí činnost studentů slouží prostory: Galerie Rampa ve 4. patře fakulty, Billboart Gallery ve veřejném prostoru města, Dům umění Ústí nad Labem. Cílem je aktivně rozvíjet tvůrčí myšlení, získat praktické zkušenosti a podpořit inovace a praktické výstupy ve studijním programu Výtvarná umění na všech jeho úrovních (bakalářské, magisterské, doktorské).	
Kontrolovatelné výstupy:	
6x tvůrčí stáž v oblasti designu, výtvarného umění a kurátorské práce – tvůrčí činnost studentů fakulty v rámci provozu a realizace programu ve výše jmenovaných prostorech a partnerských institucích zaměřené na rozvoj tvůrčí praxe (grafické práce, designové realizace, produkční a PR práce, fotodokumentace akcí apod.) 2x realizace workshopu (studenty pro zvýšení vlastní praxe) Výstavní prezentace – realizovány studenty: 2x výstavní projekt v Billboart Gallery 2x výstavní projekt v Galerii Rampa 1x výstavní prezentace v partnerské galerijní instituci (Nová scéna Národního divadla / K. Tarakji)	

Cíl:	Podpora aktivní prezentace umělecké tvorby studentů fakulty v rámci národního a mezinárodního institucionálního výstavního zázemí a širokého spektra přehlídek zaměřených na prezentaci designu a užitého umění
Období realizace cíle:	1. 8. 2017 – 31. 12. 2017
Podpora prezentace tvůrčí činnosti studentů fakulty a ukotvení tvůrčí práce ve společenském kontextu. Dalším cílem je především rozšířit a zkvalitnit praktickou přípravu studentů uměleckých oborů, a to formou podpory tvůrčích aktivit a prezentací umělecké a designové tvorby studentů bakalářských, navazujících magisterských a doktorských oborů fakulty na národních i mezinárodních akcích zaměřených na kvalitní prezentaci uměleckých výstupů.	
Kontrolovatelné výstupy:	
1x účast fakulty na Designbloku 2016 – prezentace studentů FUD – prezentace vybraných studentů FUD 1x účast ateliéru na akci Fashion Week – prezentace vybraných studentů FUD (studenti Katedry užitého umění FUD) 1x účast na Prague Photo v Praze – prezentace vybraných studentů FUD (studenti Katedry Elektronického obrazu FUD) 1x účast na projektu Národní cena za studentský design 2017 (studenti Katedry designu a Katedry užitého umění FUD) 1x účast na mezinárodní designové přehlídce Staged v Drážďanech (Katedra designu FUD)	

Cíl:	Podpora komplexních tvůrčích uměleckých projektů realizovaných v rámci doktorského studia na fakultě
Období realizace cíle:	1. 8. 2017 – 31. 12. 2017
Cílem je podpořit veřejnou prezentaci tvůrčí práce studentů doktorského programu Výtvarné umění, oboru Vizuální komunikace, a to především se zaměřením na realizaci a veřejnou prezentaci praktických výstupů studentů. Aktivita přinese rozvoj další spolupráce mezi akademickým prostředím a profesními kulturními institucemi i dalším profesním zázemím z oblasti výtvarného umění a designu.	
Kontrolovatelné výstupy:	

min. 3x podpora tvůrčí činnosti (student v doktorském oboru) – ve formě realizace a výstavní prezentace uměleckého díla či realizace designového produktu (případně prototypu) a jeho prezentace širší veřejnosti

- výstava doktorandky Michaely Labudové v galerii 2 Domu umění Ústí nad Labem
- výstava Osobní krajina pod kurátorským vedením doktorandky Adély Machové ve výstavní síni Atrium v Praze
- výstava pod kurátorským vedením doktorandky Terezy Novákové v Drážďanech
- realizace prototypu – designový produkt studenta Jiřího Bartoše

Cíl:	Provoz a zkvalitňování vybavení produkčního zázemí zaměřeného na přímou realizaci uměleckých projektů ve formě specializovaných dílen a workshopů soustředěných jak na oblasti tradičních technologií, tak i nových digitálních technologií
Období realizace cíle:	1. 9. 2017 – 31. 12. 2017
Cílem je rozšíření a zkvalitnění praktické přípravy studentů uměleckých oborů a zkvalitnění zázemí a podmínek pro tvůrčí činnost studentů na specializovaných pracovištích fakulty: dílny na zpracování dřeva, kovů či kamene, sklářské a keramické dílny, sítotisková a další tiskařské grafické dílny, studio digitálního tisku, plotter pro digitální velkoformátový tisk a fotografie, studio 3D tisku a audiovizuální studio, které studenti využívají k realizaci uměleckých děl, projektů a designových prototypů či finálních výrobků. Cílem je také rozvoj dosavadních zkušeností a dovedností studentů.	
Kontrolovatelné výstupy:	
6x podpora specializovaných fakultních dílen (středisek – workshopů) zaměřených na praktickou realizaci studentských uměleckých děl – příprava a realizace tvůrčí činnosti: - Středisko digitálního tisku - Sítotisková dílna - Středisko velkoformátového tisku - Středisko digitální fotografie - Keramické centrum - Středisko prostorových realizací	

6. HARMONOGRAM PROJEKTU

2017

Srpen

- příprava výstavních prezentací (výstupů projektu)
- příprava prezentací designové tvorby
- realizace a produkce prvních částí výstavních prezentací
- příprava a realizace tvůrčích stáží studentů

Září

- příprava výstavních prezentací (výstupů projektu)
- příprava prezentací designové tvorby
- realizace a produkce prvních částí výstavních prezentací
- příprava a realizace tvůrčích stáží studentů
- tvůrčí činnost studentů (tvorba, produkce) na spec. pracovištích fakulty

Říjen

- realizace a produkce výstavních prezentací a akcí
- realizace prezentace fakulty na Designbloku 2017
- tvůrčí činnost studentů (tvorba, produkce) na spec. pracovištích fakulty
- tvůrčí stáže studentů

Listopad

- realizace a produkce výstavních prezentací
- realizace prezentace designové tvorby
- tvůrčí činnost studentů (tvorba, produkce) na spec. pracovištích fakulty
- tvůrčí stáže studentů

Prosinec

- realizace a produkce výstavních prezentací
- tvůrčí činnost studentů (tvorba, produkce) na spec. pracovištích fakulty
- tvůrčí stáže studentů
- evaluace projektu a příprava závěrečné zprávy

7. ROZPOČET PROJEKTU

Tabulka rozpočtu projektu tvoří samostatnou přílohu č. 1 a je nedílnou součástí žádosti.

V následující tabulce uveďte stručný komentář k jednotlivým nákladům projektu a k způsobu jejich zajištění.

A Neinvestiční finanční prostředky (celkem)

A.I Osobní náklady celkem: 256 000,- Kč

- Mzdy (hl. řešitel projektu administrátor na fakultě, řešitelé a asistenti výstupů projektu – produkční práce, koncepce, realizace): 160 000,- Kč
- OON odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (hl. řešitel a administrátorka dílčích cílů – Dohoda o provedení práce): 40 000,- Kč
- Odvody (34,42 %) dle mezd: 56 000,- Kč

A.II Služby a náklady nevýrobní celkem: 766 558,- Kč

- Materiální náklady (drobný hmotný majetek, materiálové potřeby pro specializovaná pracoviště fakulty – barvy, papíry, fotonapíry, tonery atd., instalační a spojovací materiál pro realizaci výstupů): 271 558,- Kč
- Cestovné (cestovné řešitelů a realizátorů výstupů projektu): 15 000,- Kč
- Služby (tisk, tiskové služby, produkce, instalace, tvůrčí realizace, propagace, inzerce, technické zajištění akce, překlady, fotodokumentace, tvůrčí programy): 230 000,- Kč
- Stipendia (studenti aktivní v dílčích částech projektu/tvůrčí výstupy – praxe, produkce akcí: jména studentů vepsána u jednotlivých výstupů projektu): 200 000,- Kč
- Ostatní (nájem prostor na realizaci akcí): 50 000,- Kč

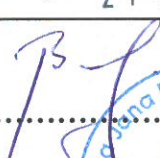
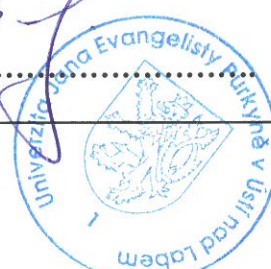
B Investiční prostředky: 0,- Kč

CELKEM FUD UJEP: 1 022 558,- Kč

8. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Jako žadatel finančních prostředků z fondu vzdělávací politiky prohlašuji, že:

1. byla provedena kontrola výše uvedených povinných náležitostí žádosti;
2. aktivity projektu, na které veřejná vysoká škola žádá finanční prostředky, nebudou financovány z jiných zdrojů.

Jméno a příjmení rektora VVŠ	doc. RNDr. Martin Balej, Ph.D.
Místo a datum	Ústí nad Labem, 21-06-2017
Podpis a razítko	 

Rozpočet projektu

v Kč

		Požadovaná částka	Jiné zdroje	Rozpočet celkem
	Rozpočet celkem (A+B)	1 022 558	0	1 022 558
A	Neinvestiční finanční prostředky (celkem)	1 022 558	0	1 022 558
A.I	Osobní náklady celkem	256 000	0	256 000
A.I.1	Mzdy	160 000	0	160 000
A.I.2	OON	40 000	0	40 000
A.I.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělý do sociálního fondu	56 000	0	56 000
A.II	Služby a náklady nevýrobní celkem	766 558	0	766 558
A.II.1	Materiální náklady	271 558	0	271 558
A.II.2	Cestovné	15 000	0	15 000
A.II.3	Služby	230 000	0	230 000
A.II.4	Stipendia	200 000	0	200 000
A.II.5	Ostatní	50 000	0	50 000
B	Investiční finanční prostředky (celkem)	0	0	0
B.1		0	0	0

Pozn. Prosim vyplňte pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Pozn. V případě potřeby přidejte/uberte řádky; prosim podrobne specifikujte náklady

Pozn. V případě, že budou použity i jiné zdroje financování, specifikujte je také.

