



Žádost

o poskytnutí ~~dotace~~ /příspěvku¹
z Fondu vzdělávací politiky MŠMT na rok 2017

1. ÚDAJE O PROJEKTU

Název projektu	Podpora umělecké činnosti Fakulty umění Ostravské univerzity
Oblast podpory Fondu vzdělávací politiky ²	Podpora tvůrčí umělecké činnosti na veřejných vysokých školách
Celková výše požadované částky (v Kč)	980 855 Kč
v tom investiční prostředky	0 Kč
neinvestiční prostředky	980 855 Kč
Celkový rozpočet projektu ³	980 855 Kč
Forma podpory: dotace /příspěvek ⁴	příspěvek
Datum zahájení realizace	1. 1. 2017
Datum ukončení realizace	31. 12. 2017
Hlavní řešitel	Doc. MgA. František Kowolowski
Pracoviště řešitele	Fakulta umění Ostravské univerzity
Telefonní číslo/Fax	597 092 901
E-mail	frantisek.kowolowski@osu.cz

2. ÚDAJE O ŽADATELI

V souladu s § 18 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), v souladu s § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla) žádá vysoká škola Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy o poskytnutí dotace /o zvýšení příspěvku na vzdělávací a vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou nebo další tvůrčí činnost.

Identifikace žadatele

Název	Ostravská univerzita
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	Dvořákova 138/7, 701 03 Ostrava
Právní forma	veřejná vysoká škola
Identifikační číslo	61988987
Číslo bankovního účtu	94-931761/0710

¹ Nehodící se škrtněte.

² V souladu s Pravidly čl. 20, odst. 3, 4, nebo 5

³ Pokud budou použity i jiné zdroje financování, uveďte celý rozpočet projektu.

⁴ Uveďte, zda o jaký druh podpory se jedná.

Identifikace poskytovatele

Název	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Adresa sídla	Karmelitská 529/5, 118 12 Praha

Identifikace dalších osob⁵

Osoby jednající jménem vysoké školy

Jméno a příjmení	prof. MUDr. Jan Lata, CSc.
Datum narození	
Funkce	rektor
Statutární orgán žadatele	ano
Osoba jedná na základě udělené plné moci	ne

Osoby, které jsou s žadatelem o dotaci v obchodním vztahu a mají z jeho podnikání nebo jiné výdělečné činnosti prospěch, který se liší od prospěchu, který by byl získán mezi nezávislými osobami v běžných obchodních vztazích ze stejných nebo obdobných podmínek

Název	právnícká osoba
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	Vědecko-technologický park Ostrava, a.s. Technologická 372/2/ 708 00 Ostrava-Pustkovec
Identifikační číslo	25379631
Výše podílu	400 000 / 4 400 000 (tj. 9,09%)

Název	právnícká osoba
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	Bytové družstvo MACHAROVA 19, OSTRAVA Macharova 1034/19, 702 00 Ostrava - Přívoz
Identifikační číslo	27844081
Výše podílu	9 000 / 50 000 (tj. 18%)

Účel, na který chce dotaci/příspěvek žadatel použít	Tvůrčí umělecká činnost Fakulty umění OU
Požadovaná částka (v Kč)	Běžné výdaje: 980 855 Kč Kapitálové výdaje: 0 Kč

⁵ Vysoká škola uvede požadované informace o všech osobách, kterých se daná kategorie týká.

Lhůta, v níž má být účelu dosaženo	do 31. 12. 2017 (<i>dotace</i>) do 31. 12. 2017 a poté v souladu s § 18a odst. 4 zákona o vysokých školách i v dalších letech (<i>příspěvek</i>)
---	---

3. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU (ANOTACE)

Uveďte stručnou charakteristiku projektu (max. 1000 znaků)

Fakulta umění Ostravské univerzity je první fakultou působící jak na poli výtvarném, tak hudebním. Díky studentům obou zaměření získává fakulta komorní a přátelský charakter a univerzita se tak stává platformou pro realizaci umění. Akademici i studenti často společně vystavují či vystupují, realizují projekty a organizují kulturní akce. V neposlední řadě jsou pedagogové významné osobnosti ve svém oboru, které mají bohatou praxi a chuť nabídnout své zkušenosti studentům. Fakulta se také snaží dbát na to, aby studenti pravidelně prezentovali své umění veřejnosti a získávali tak zpětnou vazbu i odjinud, nejen od svých vedoucích a kolegů z řad studentů. Výtvarníci často vystavují v lokálních i jiných institucích, např. Galerie PLATO, Důl Hlubina či Cooltour, ale také se podílí na organizaci uměleckých festivalů a dalších kulturních událostí, např. OstravaPhoto, festival MALAMUT, Colours of Ostrava, mezinárodní festival Kręgi Sztuki, Mezinárodní symposium serigrafie aj. V oblasti hudební se fakulta pyšní činností Operního studia a vlastním symfonickým orchestrem, kde studenti nabírají cenné zkušenosti a vystupují jak u nás, tak v zahraničí. Mimo to spolupracují například s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

Základní informace o projektu, jeho charakteristiku, anotace, zdůvodnění potřebnosti, cíle a smysl projektu a kontrolovatelné výstupy jsou podrobně popsány v této projektové Žádosti o poskytnutí příspěvku z Fondu vzdělávací politiky MŠMT na rok 2017. Především se jedná o významnou spolupráci obou částí fakulty. Všechny cíle projektu jsou zakotveny ve studijních plánech Fakulty umění.

4. ZDŮVODNĚNÍ POTŘEBNOSTI PROJEKTU A JEHO VAZBA NA AKTUALIZOVANÝ DLOUHODOBÝ ZÁMĚR

Návrh realizace cílů projektu je v souladu s prioritou č. 3 „Univerzita pro společnost“ Strategie rozvoje Ostravské univerzity v Ostravě pro období 2016-2020. Univerzita systematicky posiluje třetí roli prostřednictvím kulturních akcí, koncertů a výstav (viz dílčí cíl 3: Společenskou angažovanost k rozvoji regionu a sociální kohezi; opatření 3. 3. 3). Podle priority č. 1 „Kvalitním studiem ke vzdělanosti“ je nevyhnutelné u profesně zaměřených studijních programů implementovat takové formy výuky, které vytvářejí simulační prostředí pro nácvik odborných dovedností. Všechny popsání cíle tohoto projektu jsou právě oblastmi, které v rámci studijního programu Hudební umění a Výtvarná umění vytvářejí příležitosti pro studenty na těchto činnostech aktivně participovat a tím získávat potřebné zkušenosti pro další profesní růst.

5. CÍLE PROJEKTU

Stručně popište jednotlivé cíle projektu (max. 1000 znaků). V případě potřeby přidejte dodatečné tabulky

Cíl:	Webová platforma prezentující tvůrčí činnost studentů Fakulty umění OU
Období realizace cíle:	1. 1. 2017 – 31. 12. 2017
<p>Projekt si klade za cíl podpořit uměleckou a tvůrčí činnost prostřednictvím interaktivního webového rozhraní, které významně rozšiřuje možnosti prezentace uměleckých aktivit studentů a současně jim umožňuje rozvoj vlastních tvůrčích kompetencí na poli internet-artu, sound-artu, radio-artu a dalších komunikačních platforem, které nejsou pevně ukotveny v institucionálním rámci současného výtvarného provozu. Důraz na prezentaci vlastních výstupů studentů směřuje k celkovému zkvalitnění jejich tvůrčích aktivit a osvojení si návyků nezbytných pro jejich budoucí profesní život.</p> <p>Harmonogram: Leden až září/říjen 2017 – kódování Říjen/listopad 2017 – beta testování Prosinec 2017 – spuštění webu Průběžně v roce 2017 příprava studentských prezentací</p>	
Kontrolovatelné výstupy:	
Funkční internetová platforma prezentující činnost studentů Fakulty umění	

Cíl:	Cross média a design
Období realizace cíle:	1. 1. 2017 – 31. 12. 2017
<p>Z hlediska expanzivního vývoje digitálních a počítačových technologií je naším cílem zajistit edukaci studentů na PC softwaru, pro jehož funkčnost je nutné pořídit kvalitní počítačové systémy.</p> <p>Záměrem je poskytnout studentům zásadní impulsy k tomu, aby měli přehled o nejnovějších trendech a dokázali se orientovat v moderních oblastech tvorby audiovizuálních děl. Chceme připravit studenty tak, aby mohli ve své praktické tvorbě najít uplatnění především jako kvalitní animátoři, ale také, aby zvládli roli specialisty, konzultanta, grafika či supervizora.</p> <p>Díky pořízenému vybavení kvalitních PC systému a potřebného hardwaru, budou studenti moci pracovat na graficky náročných projektech odpovídajících svou kvalitou současné profesionální 2D a 3D animaci.</p> <p>Harmonogram: Během celého roku 2017 proběhne tematické zadávání prací, vytváření námětů, scénářů, animaticů a realizace animací při průběžných konzultacích s pedagogy katedry.</p>	
Kontrolovatelné výstupy:	
<p>Výstupem projektu budou animovaná 2D a 3D díla v rozsahu od krátkých cvičení - jako studií pohybu postav a zvířat či výtvarné stylizace pohyblivého obrazu.</p> <p>Pět animovaných filmů v časovém rozsahu 3 - 5 minut.</p>	

Cíl:	Sochařský plenér v Hořicích
Období realizace cíle:	1. 1. 2017 – 31. 12. 2017
<p>Cílem realizace sochařského plenéru je podpora volné tvůrčí umělecké činnosti studentů s použitím metod a postupů zpracování kamene v otevřeném přírodním prostředí.</p> <p>Samotné realizaci plenéru předchází a samozřejmě i následují, individuální konzultace studentů vedoucí k rozvoji jejich tvůrčí sochařské osobnosti a přípravě konkrétního studentského díla. Realizace sochařského plenéru významným dílem posiluje praktickou tvůrčí uměleckou činnost studentů, budoucích sochařů a tím významně posiluje kvalitu vzdělávacího procesu. Umožňuje a posiluje postupy v monumentalizaci prací s možností jejich umístění a přežití ve veřejném prostoru.</p> <p>Lom U Svatého Josefa v Hořicích je pro tuto akci mimořádným místem. Umožňuje studentům přiblížení se sochařské i kamenické tradici a historii, spojit svou vlastní uměleckou osobnost s místem pracovních setkávání umělců a profesionálů v oboru. Využití hořického pískovce s jeho vlastnostmi ideálními pro účely profesionálního sochařství je v praktickém procesu výuky a při podpoře tvůrčí umělecké činnosti studentů neoddiskutovatelné.</p> <p>Významnou roli v rozvoji tvůrčí osobnosti studentů také hrají odborné exkurze zaměřené na umělecko-historický přehled sochařství v exteriérech hořické a královedvorské oblasti a exkurze do lomů a provozoven zaměřených na zpracování kamene.</p> <p>Harmonogram: Průběžně v roce 2017 individuální konzultace studentů Realizace sochařského plenéru v Hořicích od 14. do 29. 9. 2017</p>	
Kontrolovatelné výstupy:	
Fotodokumentace pracovního procesu a studentských děl.	

Cíl:	Mezinárodní serigrafické sympozium Ostrava 2017 (ISSO 2017)
Období realizace cíle:	1. 1. 2017 – 31. 12. 2017
<p>Od počátku existence studia oboru Výtvarná tvorba a později Volná grafika byla na Ostravské univerzitě mimořádná pozornost věnována vybudování a rozvoji pracoviště serigrafie, jež vyústila v založení Centra serigrafie, u jehož zrodu stáli Eduard Ovčáček a Zbyněk Janáček. To pak jako jednu z aktivit, vedle výukové, badatelské, především pak sbírkové a servisní činnosti, připravilo několik ročníků Serigrafie workshop Ostrava (dále SWO). Od roku 1997, kdy proběhl první ročník, pak v letech 1998 - 2001 SWO pokračoval dalšími ročníky, zpravidla na přelomu srpna a září, až se konečné číslo zastavilo na počtu pět. Na SWO v posledních třech letech (2014 – 2016) navázala obdobná aktivita pod názvem Mezinárodní serigrafické sympozium Ostrava /International Symposium Serigrafie Ostrava (dále MSSO / ISSO).</p> <p>Hlavním cílem projektu je ožívování, povzbuzování a zesilování kulturní spolupráce a také propagování kulturních tradic. Projekt navazuje na ideje myšlení o umění jako o významné složce edukace a tvorby kulturního dědictví, na ideje o směrech, které určují jeho nové trendy i technické možnosti a o budoucnosti této profese i role umělce v integračním mezinárodním kontextu a také kontextu dnešní Evropy.</p> <p>Harmonogram:</p> <p>Projekt bude realizován na Fakultě umění Ostravské univerzity, na Katedře grafiky a kresby a jeho realizační období bude únor - listopad 2017, aktivity projektu budou rovnoměrně rozloženy v celém období, přizpůsobeny časovým možnostem zahraničních lektorů. Realizace zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oslovení předních českých a zahraničních osobností z oblasti vizuálního umění prostřednictvím zvacího dopisu s nabídkou účasti v projektu - finalizace autorských projektů formou serigrafie, digitálního tisku nebo multimediální projekce - průběžné nákupy výtvarného materiálu 	
Kontrolovatelné výstupy:	
<p>Realizované pobyty:</p> <p>únor – červen 2017 Anna Glińska-Kupczyk, Pl, Żaneta Wojtala, Pl, (únor 2017), Malgorzata Luszczyk, Pl (březen 2017), Zbyszek Bajek, ASP Krakow, Pl. (březen 2017), Ivo Sedláček, CZ, Lubomír Jarcovjak, CZ (duben 2017), Pavel Korbička, FaVU Brno CZ (duben 2017), Oliver Comerford, Irsko, Anthony Lyttle, Irsko, (květen 2017), Pavel Hayek, Brno, CZ (červen 2017)</p> <p>září - listopad 2017 Krzystof Kula, Pl, Doc. Adam Szentpétery, Fakulta umení, Košice, SK, (podzim 2017), ak mal. a grafik Jiří Lindovský, AVU Praha, CZ, Ondřej Michálek, UPOL Olomouc, CZ, ak. mal. a grafik Dalibor Smutný, AVU Praha, CZ.</p> <p>Výstupem ze všech realizovaných pobytů bude konvolut grafických listů, jež dále rozšíří sbírku Středoevropské serigrafie.</p>	

Cíl:	MENZA – Diplomové práce Fakulty umění
Období realizace cíle:	1. 1. 2017 – 31. 12. 2017
<p>Výstava Diplomky Fakulty umění pravidelně uzavírá letní semestr a celý akademický rok. Jedná se o soubornou přehlídku diplomových prací studentů programu Výtvarné umění Fakulty umění Ostravské univerzity.</p> <p>Diplomové práce a jejich přehlídka jsou finální vizitkou studia výtvarných oborů, jak je jsou studenti připraveni pro další samostatnou praxi. Mnoho z nich už během studia získávalo zkušenosti z pracovních stáží, pobytů v zahraničí, tuzemských i zahraničních výstav. Ve své diplomové práci shrnují a zhodnocují vše, co se naučili a dokazují, jak jsou připraveni k zahájení vlastní kariéry.</p> <p>Výstava proběhne formou videoinstalace diplomantských prací absolventů Fakulty umění Ostravské univerzity. Reflektuje pravděpodobný model sdílení uměleckých děl v současnosti, pohybuje se od prezentace objektů k sociální reprezentaci. Kurátoři: Jiří Havlíček, Filip Nerad</p> <p>Vystavené absolventské práce jsou shrnuty v katalogu Diplomky 2017.</p>	
Kontrolovatelné výstupy:	
Výstava diplomových prací, katalog Diplomky 2017	

Cíl:	Operní studio Fakulty umění – příprava dramaturgického plánu operního představení na rok 2018
Období realizace cíle:	1. 1. 2017 – 31. 12. 2017
<p>Cílem realizace operního představení v rámci činnosti hudební části Fakulty umění OU je v propojení všech druhů umění a oborů a to jak hudebních tak i výtvarných, čímž se fakulta prezentuje jako celek a současně propojuje dovednosti studentů s jejich praktickým využitím. Podstatným prvkem v činnosti operního studia je příprava dramaturgického plánu, do kterého jsou zapojeni studenti všech hudebních kateder. Smyslem je propojení celé výuky. Operní představení, které bude realizováno v roce 2018, bude tedy společným výběrem studentů a pedagogů. Záměrem je vytvořit podmínky pro studenty tak, aby mohli zpracovat dramaturgický plán operního díla, nastudovat některá hudební čísla z tohoto představení, společně s korepetitory, a v závěrečné fázi s komorním orchestrem, uvést připravenou část představení před auditoriem. Na základě této prezentace bude s konečnou platností vybrán operní titul, který Operní studio FU provede v roce 2018.</p> <p>Přípravná fáze představení obsahuje práci s operní partiturou, klavírními výtahy a orchestrálními party. Sólové role a popřípadě sborové výstupy se hudebně studují ve spolupráci s korepetitory a dirigentem. Po již zvládnuté přípravě hudební následuje příprava jevištní, kdy se celé operní představení nacvičuje herecky s režisérem, tato studijní fáze opět probíhá ve spolupráci s korepetitory, jelikož se veškeré herecké činnosti synchronně propojují s hudebně – pěveckými. Hudební příprava operního představení je rozprostřena do jednoho semestru tak, aby byl dostatečný prostor aplikovat technické a interpretační dovednosti, nabyté v ostatních předmětech a především v hlavním oboru.</p> <p>Do operního představení jsou zaangažovány všechny katedry činností v orchestru a na jevišti, ale také při přípravě propagace.</p> <p><u>Harmonogram:</u></p> <p>září - listopad 2017</p> <p>Studium hudebních partů, které bude probíhat v rovině samostatného studia, dále s korepetitory, s pedagogy hlavního oboru a také s dirigentem. Důraz bude kladen na bezchybnost složky hudební a také na správnou výslovnost a akcentaci jazyka, v kterém je operní dílo napsáno.</p> <p>Zároveň proběhne první fáze organizační přípravy, rezervace prostor, výběr kostýmů, návrh propagačních materiálů.</p> <p>prosinec 2017</p> <p>Hudební zkoušky ansámblové, vedené dirigentem a režisérem. Zde se již počítá s dobrou znalostí partů, práce bude zaměřena na stylovost a vokálně výrazovou složku, se zřetelem na technickou zralost jednotlivých studentů.</p> <p>Závěrečná prezentace díla s komorním orchestrem, finální rozhodnutí o realizovaném operním díle v roce 2018.</p>	

Kontrolovatelné výstupy:

Vybraný titul operního představení na rok 2018, plán realizace představení.

Cíl:

Hledání hranic malby v post-mediálním prostředí
Ostrava – Bratislava

Období realizace cíle:

1. 1. 2017 – 31. 12. 2017

Na prahu dvacátých let 21. století se nám jeví jako důležité a potřebné redefinovat roli malby a to nejen jako tradičního předmětu výuky na vysokých uměleckých školách. Pojmenovat její nezastupitelné charakteristiky, konstanty a mohutnosti a hledat její místo a opodstatnění vedle ostatních rapidně se rozvíjejících nových medií, jako jsou digitální fotografie, technický obraz, video a film. K vymezení teritoria malby dnes považujeme za nutné zkoumat jeho současnou praxi a především jeho hraniční podoby tak jak se projevují v transgresivních pracích studentů a pedagogů malířských atelierů VŠVU v Bratislavě a FU Ostravské univerzity v Ostravě. Projekt společných výstav a následné konference za účasti výtvarných teoretiků bude příspěvkem k hledání referenčních bodů a následných axiologických měřítek pro oblast současné malířské tvorby. Sborník shrnující celý projekt včetně přednášek a diskuzí přispěje odborné veřejnosti a především studentům umění jako opora k orientaci a rychlejšímu vhledu do problematiky malby dnes.

Harmonogram:

leden – duben 2017 – příprava výstavy, výběr prací, vytvoření konceptu výstavy, příprava konference

květen 2017 – výstava a konference v Bratislavě

Kontrolovatelné výstupy:

Konference a výstava v Bratislavě

Místo konání: Bratislava, Galerie PRFR

Termín konání: 1. – 5. 5. 2017

6. HARMONOGRAM PROJEKTU

Termíny splnění vyjmenovaných cílů a realizace jejich výstupů jsou popsány výše.

7. ROZPOČET PROJEKTU

Tabulka rozpočtu projektu tvoří samostatnou přílohu č. 1 a je nedílnou součástí žádosti.

V následující tabulce uveďte stručný komentář k jednotlivým nákladům projektu a k způsobu jejich zajištění.

Fakulta umění Ostravské univerzity v Ostravě:

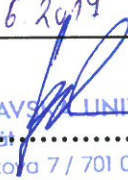

Mzdy	63 450 Kč	Příprava sochařského workshopu, výstava v Bratislavě, Cross média
OON	60 000 Kč	DPP – výpomoce v orchestru, korepetice, tiskař, tvůrce webu.
odvody	21 573 Kč	
Materiální náklady	309 000 Kč	vybavení fakulty související s realizací projektu – sochařské sympozium, výstava v Bratislavě, ISSO, spotřební materiál pro orchestr, tonery, drobné nářadí.
Služby	349 932 Kč	tisk katalogu Diplomek, pronájmy prostor na výstavu v Bratislavě, smlouvy o dílo (operní studio), doprava a ubytování (sochařský workshop), web kodér, ladění klavírů.
Stipendia	38 000 Kč	Spolupráce studentů na sochařském workshopu, v operním studiu, ISSO.
Ostatní	138 900 Kč	Nákup IT a AV techniky – notebook, barevná kopírka, 3 ks pc, 6 tabletů, 2 LED televize, skener.

Celkem: 980 855 Kč

8. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Jako žadatel finančních prostředků z fondu vzdělávací politiky prohlašuji, že:

1. byla provedena kontrola výše uvedených povinných náležitostí žádosti;
2. aktivity projektu, na které veřejná vysoká škola žádá finanční prostředky, nebudou financovány z jiných zdrojů.

Jméno a příjmení rektora VVŠ	Prof. MUDr. Jan Lata, CSc.
Místo a datum	OSTRAVA, 26.6.2014
Podpis a razítko	  OSTRAVSKÁ UNIVERZITA Rektorát Dvořákova 7 / 701 03 Ostrava www.osu.cz

Rozpočet projektu - Ostravská univerzita

v Kč

	Požadovaná částka	Jiné zdroje	Rozpočet celkem
Rozpočet celkem (A+B)	980 855	0	980 855
A	980 855	0	980 855
Neinvestiční finanční prostředky (celkem)			
A.I	145 023	0	145 023
Osobní náklady celkem			
A.I.1	63 450		63 450
Mzdy			
A.I.2	60 000		60 000
OON (DPP)			
A.I.3	21 573		21 573
Úsvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu			
A.II	835 832	0	835 832
Služby a náklady nevýrobní celkem			
A.II.1	309 000		309 000
Materiální náklady			
A.II.2	0		0
Cestovné			
A.II.3	349 932		349 932
Služby			
A.II.4	38 000		38 000
Stipendia			
A.II.5	138 900		138 900
Ostatní (nákup IT a AV techniky)			
B	0	0	0
Investiční finanční prostředky (celkem)			
B.1			0

Pozn. Prosim vyplňte pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Pozn. V případě potřeby přidejte/uberte řádky; prosim podrobne specifikujte náklady

Pozn. V případě, že budou použity i jiné zdroje financování, specifikujte je také.

