

Soupis výstav NPMK k zapůjčení

Výstavy komeniologické

Název	Stručná anotace	Typ	Počet	Rozměry [cm]	Jazyk	Poznámka
<i>Vzdělávání pro všechny. Odkaz J. A. Komenského</i>	Výstava představuje životní osudy J. A. Komenského, seznamuje s Komenského přelomovým pedagogickým dílem a jeho dodnes moderními učebnicemi, filozofickým odkazem a reflexí Komenského v umění. Výstava obsahuje výběr stále platných myšlenek z díla Komenského.	bannerová	19		česky	samostojné
<i>Budování mostů. Daniel Arnošt Jablonský v Evropě raného osvícenství</i>	Výstava představuje životní osudy nejvýznamnějšího potomka J. A. Komenského, Daniela Arnošta Jablonského (1660 – 1741). Po celý život usiloval o překlenutí rozdílů mezi jednotlivými protestantskými vyznáními. Jablonský dosáhl značného renomé jako orientalista a hebraista. Spolu s proslulým filozofem a polyhistorem G. W. Leibnizem stál roku 1700 u zrodu berlínské Společnosti nauk (pozdější akademie věd).	závěsné textilní plachty	20 10 10	 140 x 150 70 x 150	česky	nutný závěsný systém publikace
<i>Komenského fascinující Labyrint světa a ráj srdce v kolážích Miroslava Huptycha</i>	Výstava představuje koláže předního českého výtvarníka inspirované Komenského nepřekladanějším dílem.	panely	30 16 14	 100 x 70 60 x 70	česko- anglicky	k zavěšení kniha: Komenského Labyrint s ilustracemi M. Huptycha

Výstavy o školství a vzdělanosti

Název	Stručná anotace	Typ	Počet	Rozměry [cm]	Jazyk	Poznámka
<i>Od Marie Terezie po dnešek. Vysvědčení v proměnách času</i>	Školní vysvědčení je jeden z nejobávanějších, ale také z nejvýznamnějších dokumentů školákova života. Výstava srovnává podobu vysvědčení a způsoby kvalifikace od vydání tereziánského Všeobecného školního řádu (1774) do dnešní doby. Zároveň zachycuje měnící se grafickou podobu tohoto důležitého dokumentu. Výstava prezentuje ty nejzajímavější vysvědčení od 18. století.	panelová	16	70 x 100	česky	k zavěšení nebo samostojné rámy publikace Vysvědčení
<i>Jakub Jan Ryba nejen jako autor české mše vánoční</i>	Rožmitálský učitel Jakub Jan Ryba (1765 - 1815) je známý především jako autor České mše vánoční. Méně známá je jeho učitelská kariéra, kterou z větší části strávil jako učitel farní školy v Rožmitálu pod Třemšínem. Výstava zároveň plasticky představuje každodenní život učitele a dětí ve škole na přelomu 18. a 19. století a nabízí srovnání tehdejšího školství se školstvím dnes.	panelová	34 27 7	70 x 100 60 x 70	česky	k zavěšení nebo samostojné rámy
<i>Cesta do hlubin študákovy a kantorovy duše. Pedagog a spisovatel Jaroslav Žák</i>	Výstava představuje životní osudy humoristického spisovatele Jaroslava Žáka (1906 – 1960). Jaroslav Žák, původním povoláním středoškolský profesor, pracoval po roce 1945 jako filmový scénárista a nezávislý žurnalista. Pro kritiku komunistického režimu byl po roce 1948 perzekuován a 10 let nesměl publikovat.	panelová	26 23 3	70 x 100 60 x 70	česky	k zavěšení nebo samostojné rámy
<i>Nesmíme zapomenout: Jan Opletal a další oběti listopadu 1939</i>	Výstava připomíná události podzimu 1939, postavu Jana Opletala a perzekuci 1200 studentů v německém koncentračním táboře Sachsenhausen.	panelová	12	70 x 100	česky	k zavěšení

<i>Vzdělávání Romů v Česku v historickém kontextu</i>	Jádrem výstavy je prezentace programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na podporu romské komunity a romských studentů středních a vyšších odborných škol: názorné ukázky projektů podpořených státními dotacemi a počty podpořených studentů navíc doplňují panely představující školy působící v sociálně vyloučených lokalitách, nebo školy, kde se úspěšně praktikuje model inkluzivního vzdělávání. Všechny informace jsou zasazeny do historického kontextu, několik bannerů se věnuje dějinám speciálního vzdělávání v Česku a širší veřejnosti nepříliš známým projektům na zlepšení vzdělanosti romské populace z 50. a 60. let 20. století.	bannerová	17		česky	samostojné
			17		anglicky	propagační leták česky a anglicky

Výstavy o P. Pittrovi

Název	Stručná anotace	Typ	Počet	Rozměry [cm]	Jazyk	Poznámka
<i>Evropský humanista Přemysl Pitter</i>	Výstava dokumentuje život a práci významného humanisty Přemysla Pittra (1895 - 1976). Značná pozornost je věnována činnosti sociálně výchovného zařízení Milíčův dům na pražském Žižkově ve 30. letech 20. století a tzv. „akci zámky“ v letech 1945 - 1947, během které Pitter se svými spolupracovníky poskytl péči a pomoc strádajícím židovským a německým dětem. V roce 1951 byl Přemysl Pitter donucen k emigraci, kdy působil v emigrantském táboře Valka u	panelová	21	70 x 100	česky	k zavěšení

	Norimberku a po jeho uzavření ve Švýcarsku, kde dále pracoval pro český exil. Pittrovi se dostalo významných ocenění a uznání v Izraeli, ve Spolkové republice Německo, ve Švýcarsku, a po r. 1989 i v Československu.					
<i>Příběhy bezvýhradné lidskosti - Přemysl Pitter, výjimečná postava v dějinách 20. století</i>	Putovní výstava přibližuje na příkladech lidských osudů přelomové události v československých a evropských dějinách 20. století. Je koncipována jako příspěvek k prohloubení výuky ve společenskovědních oborech, nabízí závažný etický a emocionální rozměr a prezentuje kladné morální společenské vzory. Zároveň žáky a studenty seznamuje s životními osudy stále málo známého humanisty, pedagoga a vychovatele Přemysla Pittra (1895 - 1976).	bannerová	10		česky	samostojné skládačka

Ostatní

Název	Stručná anotace	Typ	Počet	Rozměry [cm]	Jazyk	Poznámka
<i>Tábor Hodonín. Průsečík tragických osudů 1940 - 1950</i>	Výstava prezentuje historii bývalého tábora v Hodoníně (okr. Blansko), který mezi lety 1940 - 1950 sloužil postupně jako kárný tábor, cikánský tábor, tábor pro internaci starých a nemocných Němců neschopných odsunu a nakonec jako tábor nucené práce pro politické vězně komunistického režimu. Výstava přehledně popisuje jednotlivé historické etapy a rovněž představuje plány budoucího Památníku.	bannerová	14 14		česky anglicky	samostojné propagační leták česky a anglicky

<i>Karel IV. Život otce vlasti</i>	Výstava k 700. výročí narození Karla IV. je určena především dětem. Shrnuje nejdůležitější okamžiky v životě císaře Karla IV. a jeho rodiny. Samozřejmě součástí je i kulturní dědictví Karlovy éry – řada hradů, církevních i městských staveb a zejména soubor korunovačních klenotů, nejvýznamnější kulturní movitá památka České republiky	panelová	6	70 x 100	česky	samostojné rámy oboustranné
<i>Hurá do školy s Marií Terezií!</i>	Výstava k 300. výročí narození Marie Terezie, panovnice, která se zasloužila o zrod moderní společnosti. Iniciovala řadu reforem, mezi něž patří i vydání Všeobecného školního řádu. Výstava je určena pro potřebu základních a středních škol.	panelová	6	70 x 100	česky	samostojné rámy oboustranné