

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI

ROK 2015

Brno, květen 2016

© Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2016

ISBN 978-80-7460-098-2

OBSAH

1. Úvod	4
2. Základní údaje o JAMU	5
3. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	15
4. Studenti	21
5. Absolventi	23
6. Zájem o studium	25
7. Akademičtí pracovníci	28
8. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců	32
9. Infrastruktura	35
10. Celoživotní vzdělávání	39
11. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	41
12. Internacionalizace	61
13. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	63
14. Národní a mezinárodní excelence JAMU	66
15. Rozvoj JAMU	68
16. Závěr	75

Výroční zpráva JAMU za rok 2015 přináší přehled činností, které Janáčkova akademie múzických umění v Brně (JAMU) ve zmíněném roce realizovala, a to především v oblasti vzdělávací a tvůrčí (tj. umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační). Uvedena jsou především měřitelná fakta statistická, ekonomická, přehledová atp. a komentáře k nim. Po stránce formální i obsahové výroční zpráva vychází z osnovy Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (MŠMT), která byla přizpůsobena specifickým podmínkám JAMU jako vysoké umělecké školy.

Aktivity JAMU v r. 2015 – podobně jako i v předchozích letech – vycházely především z Dlouhodobého záměru rozvoje (DZ) na léta 2011–2015 a z jeho aktualizace pro r. 2015 (ADZ). Vzájemný vztah mezi DZ a mezi konkrétní činností v daném roce je jedním z kritérií hodnocení kvality procesů, které na JAMU probíhají v oblasti vzdělávací, tvůrčí atd.

V r. 2015 na JAMU studovalo celkem 770 studentů (v r. 2014 to bylo 733 studentů, v r. 2013 688 studentů). V bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech absolvovalo celkem 207 studentů (v r. 2014 absolvoval 231 student a 232 studentů v r. 2013). Tato čísla patří k základním faktorům, které určovaly financování JAMU v r. 2015. Počet přepočtených akademických pracovníků byl v tomto roce 152,191 (v r. 2014 pak 146,667, v r. 2013 to bylo 145,829 přepočtených akademických pracovníků). Mírný nárůst studentů je způsoben otvíráním nových oborů a určitými nepravidelnostmi v průběhu studia u některých studentů (rozkládání ročníku apod.). Strategie pro střednědobý rozvoj školy pak znamená, že se nejeví potřeba zvyšování počtu studentů (potažmo absolventů) vzhledem k potřebám pracovního trhu; úsilí je třeba nasměrovat spíše do oblasti zvyšování kvality a eventuální proměny struktury studijních oborů a předmětů, kde je třeba zohledňovat nové impulzy živé skutečnosti.

S prohlubující se internacionalizací ve všech oblastech života pokračoval rozvoj aktivit JAMU v mezinárodní oblasti, což je rovněž důležitá stránka pro budoucí rozvoj školy a pro vytváření nově strukturované koncepce, která současné dění v Evropě a ve světě odráží. Mezi tyto aktivity patřily v r. 2015 mj. studijní pobyty, zejména v rámci programů Erasmus+, pracovní stáže studentů JAMU na zahraničních vysokých školách a v zahraničních uměleckých institucích, pracovní aktivity pedagogů JAMU na zahraničních vysokých školách i studium zahraničních studentů na JAMU; na Hudební fakultě to bylo pořádání Mezinárodních interpretačních kurzů a Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, na Divadelní fakultě pak Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní doktorská konference aj. Už tradičně úspěšná byla i v tomto roce účast řady studentů Hudební fakulty v mezinárodních hudebních soutěžích, odkud přivezli významná a hodnotná ocenění. Rovněž studenti Divadelní fakulty se zúčastnili několika mezinárodních festivalů, kde rovněž získali ocenění.

Předkládaná výroční zpráva o činnosti za rok 2015 je přehledem konkrétních kroků konaných v souvislosti se základním posláním JAMU. Představuje potřebnou a praktickou archivaci důležitých kvantitativních i kvalitativních údajů o roce 2015, podklad pro vnitřní a vnější hodnocení a východisko pro další strategické úvahy školy (aktualizace dlouhodobého záměru, příprava nového dlouhodobého záměru na léta 2016–2020 aj.).

2.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O JAMU

VEŘEJNÁ VYSOKÁ ŠKOLA

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ – JAMU

Beethovenova 2

662 15 Brno

FAKULTY

DIVADELNÍ FAKULTA – DIFA

Mozartova 1

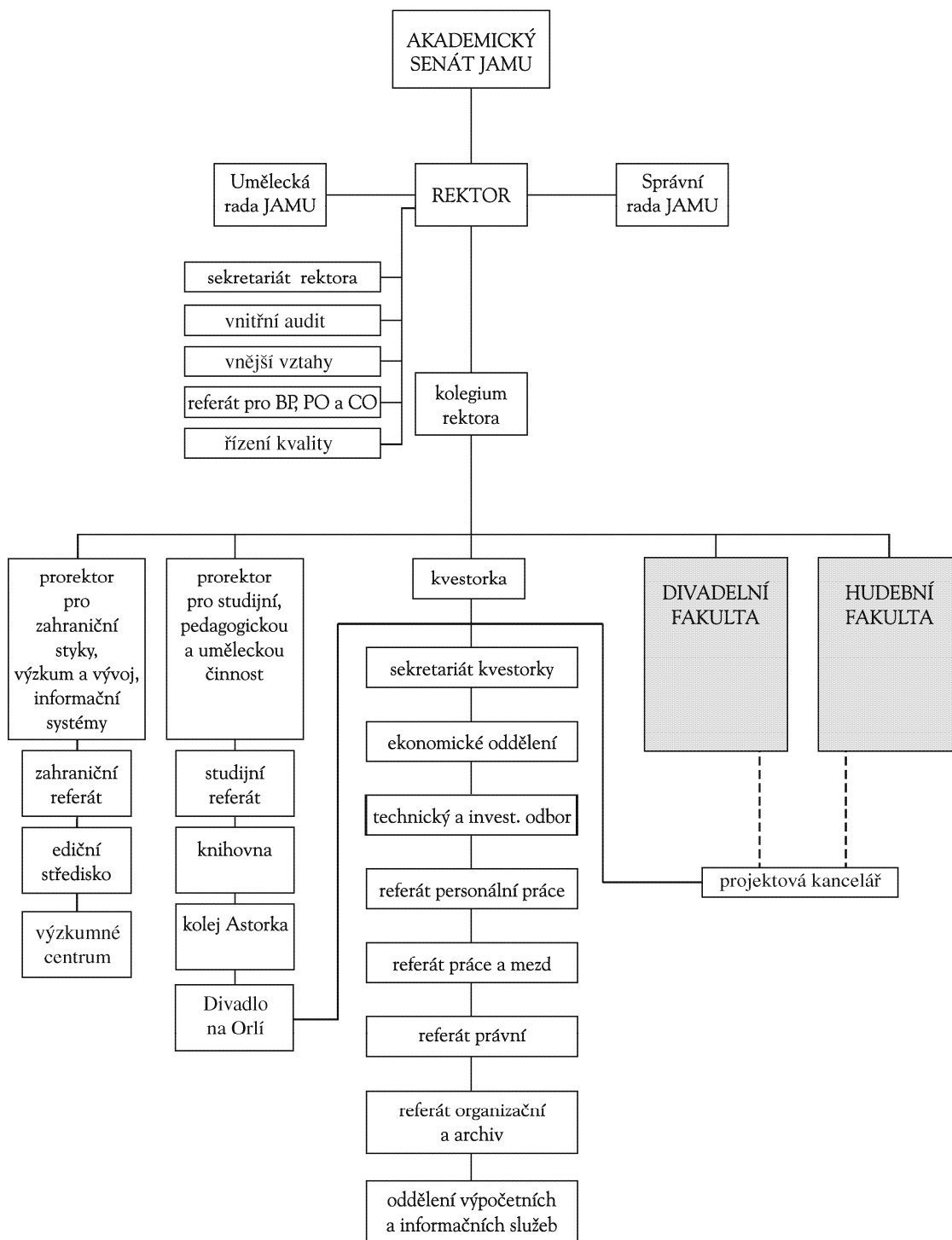
662 15 Brno

HUDEBNÍ FAKULTA – HF

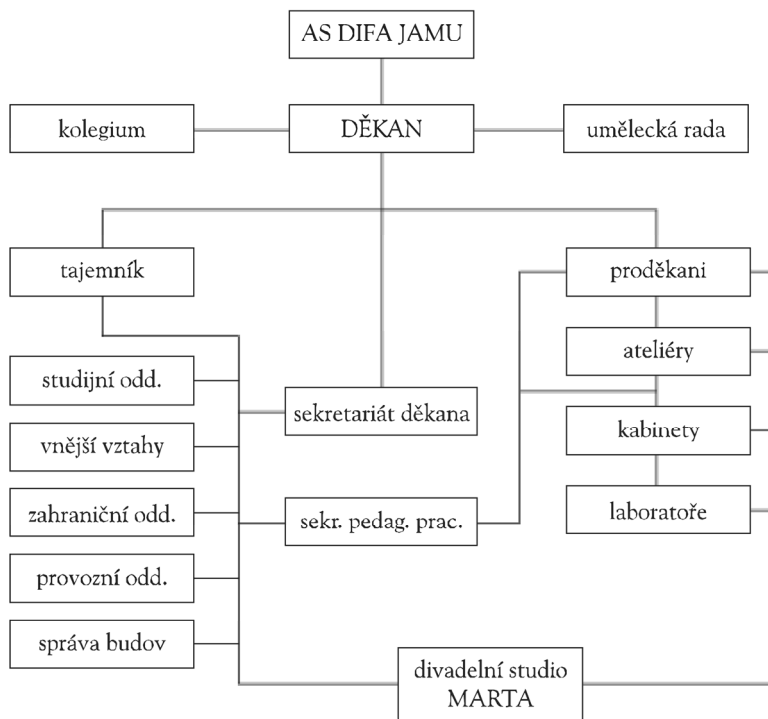
Komenského náměstí 6

662 15 Brno

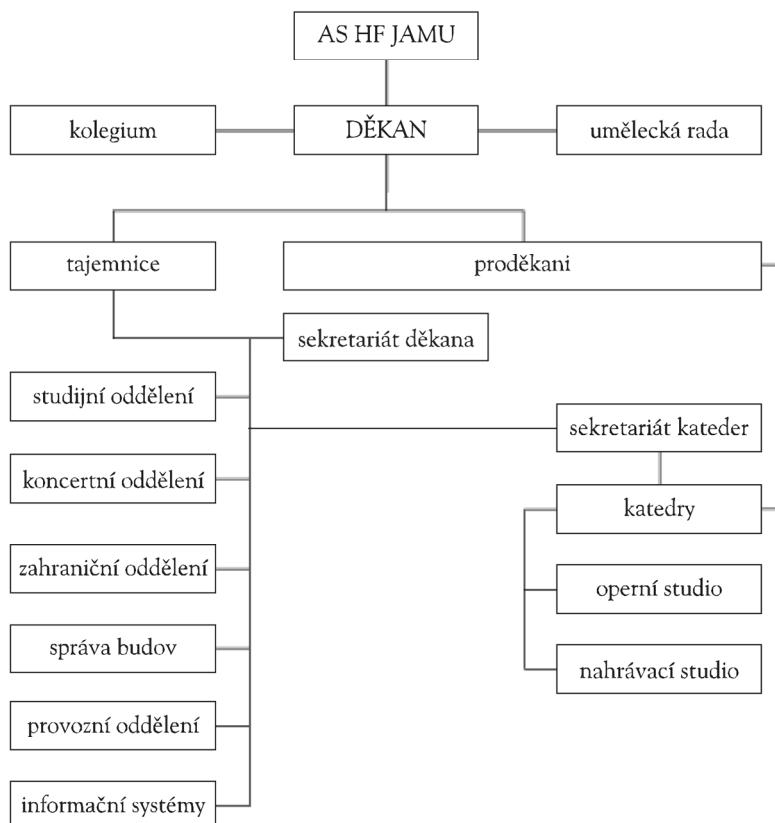
ORGANIZAČNÍ SCHÉMA JAMU



ORGANIZAČNÍ SCHÉMA DIVADELNÍ FAKULTY JAMU



ORGANIZAČNÍ SCHÉMA HUDEBNÍ FAKULTY JAMU



2C) SLOŽENÍ ORGÁNŮ JAMU

VEDENÍ JAMU

REKTOR

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.

PROREKTOŘI

prof. PhDr. Václav Cejpek

*prorektor pro studijní, pedagogickou a uměleckou činnost
(statutární zástupce rektora)*

doc. Mgr. Richard Fajnor

prorektor pro zahraniční styky, výzkum a vývoj

KVESTORKA

JUDr. Lenka Valová

AKADEMICKÝ SENÁT JAMU

PEDAGOGOVÉ

doc. Mgr. Petr Francán – předseda

doc. MgA. Vít Spilka – místopředseda

doc. Mgr. Hana Halberstadt

doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.

MgA. Hana Krejčí, Ph.D.

Mgr. MgA. Tomáš Krejčí

prof. Mgr. Petr Oslzlý

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

STUDENTI

MgA. Jonáš Konývka – tajemník (od 14. 10. 2015)

MgA. Gabriel Rovňák

BcA. Anna Stránská – tajemnice (do 13. 10. 2015)

BcA. Michal Skočovský, FDA.

BcA. Ondřej Sikora

prof. PhDr. Jindřiška Bártová
prof. PhDr. Václav Cejpek
prof. Mgr. František Derfler
doc. Mgr. Pavel Drábek, Ph.D. (FF MU Brno)*
doc. Mgr. Richard Fajnor
prof. PhDr. Leoš Faltus
prof. Alois Hajda*
prof. Mgr. Miloslav Klíma (DAMU Praha)*
prof. PhDr. Josef Kovalčuk
prof. MgA. Václav Kunt
doc. Juraj Letenay (VŠMU Bratislava)*
prof. PhDr. Zuzana Martináková, Ph.D. (HUA Banská Štiavnica)*
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
prof. MgA. František Novotný
prof. MgA. Petr Oslzlý
prof. PhDr. Miroslav Plešák
prof. PhDr. Antonín Přidal
doc. MgA. Vít Spilka
doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.
prof. Adolf Sýkora
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. (FF MU Brno)*
prof. Alena Štěpánková-Veselá*
Mgr. Miloš Vacek
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
Mgr. Bohuš Zoubek*
doc. Mgr. MgA. Vít Zouhar, Ph.D. (UP Olomouc)*

* externí členové

Mgr. Václav Božek, CSc., náměstek hejtmána Jihomoravského kraje, Brno

Ak. arch. Daniel Dvořák, scénograf

Ing. Jiří Kadrnka, jednatel společnosti Moss logistics s. r. o.

MgA. David Mareček, Ph.D., generální ředitel České filharmonie Praha

ThDr., Ing. Lukáš Evžen Martinec, OSA, opat starobrněnský

Jiří Morávek, generální ředitel společnosti SNIP&CO, Brno

Mgr. Stanislav Moša, ředitel Městského divadla Brno

Mgr. Jiří Nantl, LL.M, operační ředitel CEITECu Masarykovy univerzity Brno

Boleslav Polívka, herec, ředitel Divadla Bolka Polívky

Mgr. Zdeněk Prokeš, Národní divadlo Praha

Ing. Jana Říhová, ředitelka odboru podpory VŠ a výzkumu, MŠMT, Praha

Ing. Martin Slezák, náměstek ředitele ČNB Brno

Ing. Michal Štefl, předseda představenstva OHL ŽS, Brno

prof. MVDr. Vladimír Večerek, CSc., prorektor pro strategii a rozvoj Veterinární a farmaceutické univerzity v Brně

Rudolf Firkušný (1993)

Ludvík Kundera (1997)

Václav Havel (2001)

Jiří Suchý (2002)

Sir Charles Mackerras (2004)

Ivan Vyskočil (2005)

Zdeněk Mácal (2007)

Sir Tom Stoppard (2007)

Pierre Boulez (2009)

Emília Vášáryová (2010)

John Tyrell (2011)

Milan Uhde (2011)

Vojtěch Jasný (2013)

DIVADELNÍ FAKULTA

VEDENÍ DIVADELNÍ FAKULTY

DĚKAN

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

PRODĚKANI

prof. PhDr. Josef Kovalčuk – věda, výzkum a zahraniční koncepce

prof. PhDr. Silva Macková – studium a vzdělávání

doc. MgA. Blanka Chládková – rozvoj fakulty a zahraniční vztahy

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. – umělecké a komunikační projekty

TAJEMNÍK

MgA. Ondřej Vodička

AKADEMICKÝ SENÁT DIVADELNÍ FAKULTY

PEDAGOGOVÉ

MgA. Lukáš Rieger, Ph.D. – předseda

doc. Mgr. Hana Halberstadt – místopředsedkyně

Mgr. Igor Dostálek

doc. Mgr. Petr Francán

prof. PhDr. Miroslav Plešák

MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

STUDENTI

BcA. Monika Okurková

BcA. Šimon Peták

(od 21.9.2015)

BcA. Tomáš Příkrý

(do 20.9.2015)

BcA. Michal Skočovský FDA.

UMĚLECKÁ RADA DIVADELNÍ FAKULTY

prof. PhDr. Václav Cejpek

prof. Mgr. František Derfler

prof. Mgr. Jan Gogola

prof. Alois Hajda*

doc. Mgr. Jan Hančil (DAMU Praha)*

prof. Mgr. Miloslav Klíma (DAMU Praha)*

prof. PhDr. Josef Kovalčuk

prof. MgA. Ivo Krobot

doc. Juraj Letenay (VŠMU Bratislava)*

prof. PhDr. Silva Macková

prof. Mgr. Zoja Mikotová

Mgr. art. Peter Mikulík (VŠMU

Bratislava)*

Mgr. Stanislav Moša (Městské divadlo Brno)*

prof. Petr Oslzlý

prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

prof. PhDr. Miroslav Plešák

prof. Mgr. Martin Porubjak (VŠMU

Bratislava)* (do 27. 3. 2015)

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová

(DAMU Praha)*

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D. (FF MU)*

prof. Pavel Švanda

prof. Mgr. Ján Zavarský

prof. Jana Zbořilová (DAMU Praha)*

* externí členové

HUDEBNÍ FAKULTA

VEDENÍ HUDEBNÍ FAKULTY

DĚKAN

prof. MgA. Jindřich Petráš

PRODĚKANI

doc. MgA. Jana Goliášová – studijní a pedagogická činnost

doc. Jurij Likin – zahraniční styky

doc. MgA. Monika Holá, Ph.D. – věda a výzkum a dislokace

TAJEMNICE

Ing. Jana Vondráčková

AKADEMICKÝ SENÁT HUDEBNÍ FAKULTY

PEDAGOGOVÉ

prof. Barbara Maria Willi – předsedkyně

prof. MgA. Miloslav Jelínek

doc. MgA. Tomáš Krejčí

doc. Mgr. Roman Novozámský

doc. MgA. Zdeněk Šmukař

doc. Mgr. Jan Zbavitel

STUDENTI

Ivana Pavlů, DiS. – místopředsedkyně

Šimon Pavlík (do 1. 6. 2015)

MgA. Marek Švestka

BcA. Nikol Kraft (od 1.10.2015)

UMĚLECKÁ RADA HUDEBNÍ FAKULTY

prof. MgA. Jindřich Petráš

Mgr. Juraj Bartoš

prof. PhDr. Jindřiška Bártová

doc. MgA. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D.

prof. PhDr. Leoš Faltus

Mgr. Marie Gajdošová (Filharmonie Brno)*

prof. MgA. Miloslav Jelínek

doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.

PhDr. Marie Kučerová (ředitelka Filharmonie Brno)* (od 27. 4. do 15. 5. 2015)

prof. MgA. Václav Kunt

MgA. Pavel Maňásek (ředitel Konzervatoře Brno)*

MgA. David Mareček, Ph.D. (ředitel České filharmonie Praha)*

prof. Vlastimil Mareš (děkan HAMU Praha)*

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.

doc. MgA. Martin Opršál

doc. MgA. Vít Spilka

doc. MgA. Zdeněk Šmukař

prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. (FF MU Brno)*

prof. Alena Štěpánková-Veselá* (do 27. 4. 2015)

prof. PhDr. Vladimír Tichý, CSc. (HAMU Praha)*

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

doc. Mgr. Jan Zbavitel

Mgr. Bohuš Zoubek* (od 1. 7. 2015)

2d) ZASTOUPENÍ JAMU V REPREZENTACI VYSOKÝCH ŠKOL

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D. – místopředseda ČKR pro vnější záležitosti
JUDr. Lenka Valová – členka Předsednictva a sněmu RVŠ, předsedkyně Ekonomické komise RVŠ
doc. Mgr. Petr Francán – člen sněmu RVŠ
doc. MgA. Blanka Chládková – členka sněmu RVŠ
studentka Divadelní fakulty BcA. Anna Stránská – členka studentské komory RVŠ
MgA. Jonáš Konývka – člen studentské komory RVŠ (od 14. 10. 2015)

2e) POSLÁNÍ, VIZE A STRATEGICKÉ CÍLE JAMU

JAMU je škola, jejímž hlavním posláním je vzdělávání v oblasti umění (hudba, divadlo, tanec, multimédia) prostřednictvím akreditovaných studijních programů. Umění obecně chápe JAMU jako prostředek humanizace společnosti a jako jeden ze způsobů poznávání světa člověkem; umění je nezbytné jak pro plný rozvoj každé jednotlivé osobnosti, tak pro harmonický systém společenské struktury.

JAMU Přispívá k formování standardů uměleckého vzdělávání v českém i mezinárodním prostředí. Zároveň se aktivně účastní i procesů vědeckých či výzkumných; v neposlední řadě také proto, že tyto oblasti jsou zdrojem dalších finančních prostředků. V této souvislosti usiluje JAMU spolu s dalšími vysokými uměleckými školami v ČR rovněž o uznatelnost výstupů umělecké tvorby jako aktivity rovnocenné vědeckým a výzkumným aktivitám a jako jednoho z faktorů ovlivňujících financování (zavedení registru uměleckých výstupů – RUV). Přehled všech aktivit vědeckých i uměleckých, a to domácích i evropských, je uveden v textu zprávy.

2f) ZMĚNY V OBLASTI VNITŘNÍCH PŘEDPISŮ JAMU

V r. 2015 byl vydán nový vnitřní mzdový předpis (23. 5. 2015).

2g) POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM

Během roku 2015 bylo JAMU podáno 0 žádostí o informace, bylo vydáno 0 rozhodnutí o odmítnutí žádosti, proti kterým bylo podáno 0 odvolání. Bylo vydáno 0 rozsudků soudů ve věci přezkoumání rozhodnutí JAMU jako povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a v souvislosti s tím vynaloženo 0 Kč. JAMU poskytla 0 výhradních licencí. Podle § 16a zákona o svobodném přístupu k informacím bylo JAMU podáno 0 stížností. Další informace k uplatňování cit. zákona nejsou k dispozici.

3. STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

3a) – 3f)

viz tabulky níže

Tab. 3.1: Akreditované studijní programy (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
<i>Divadelní fakulta</i>									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	1	1	2	1	1	1	8
<i>Hudební fakulta</i>									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	1	0	0	1	0	1	4
CELKEM		2	2	1	2	2	1	2	12

Tab. 3.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
<i>Divadelní fakulta</i>									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Hudební fakulta</i>									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	0	0	0	1	0	1	3
CELKEM		1	0	0	0	1	0	1	3

SEZNAM AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ A OBORŮ JAMU

Divadelní fakulta

Název studijního programu	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích Forma studia ¹⁾	
Dramatická umění	Bakalářský studijní program		
	audiovizuální tvorba a divadlo	3	P
	činoherní režie	3	P
	divadelní dramaturgie	3	P
	divadelní manažerství — se zaměřením na produkční management — se zaměřením na jevištní management a technologie	3	P
	dramatická výchova	3	P, K
	fyzické divadlo	3	P
	rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	3	P
	scénografie	3	P
	taneční a pohybové divadlo a výchova	3	K
	výchovná dramatika pro Neslyšící	3	P
Dramatická umění	Navazující magisterský studijní program		
	audiovizuální tvorba a divadlo	2	P
	činoherní režie	2	P
	divadelní dramaturgie	2	P
	divadelní manažerství	2	P
	divadlo a výchova	2	P, K
	rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	2	P
	scénografie	2	P
	světelný design	2	P
	taneční a pohybové divadlo a výchova	2	K
	výchovná dramatika pro Neslyšící	3	P, K
Dramatická umění	Magisterský studijní program		
	činoherní herectví	4	P
	muzikálové herectví	4	P
Taneční umění	taneční pedagogika	5	K
Dramatická umění	Doktorský studijní program		
Dramatická umění		4	P, K

¹⁾ P – prezenční forma studia, K – kombinovaná forma studia

Hudební fakulta

Název studijního oboru			Standardní doba studia v akademických rocích Forma studia	
Bakalářský studijní program				
Hudební umění	Art of Music	Musikkunst		
Dirigování orchestru		Orchesterdirigieren	3	P
Dirigování sboru		Chordirigieren	3	P
Duchovní hudba		Kirchenmusik	3	P
Historická interpretace			3	P
Hra na bicí nástroje	Percussion Instruments	Schlaginstrumente	3	P
Hra na cembalo	Harpsichord	Cembalo	3	P
Hra na fagot		Fagott	3	P
Hra na flétnu	Flute		3	P
Hra na hoboj		Oboe	3	P
Hra na housle	Violin	Violine	3	P
Hra na klarinet			3	P
Hra na klavír	Piano	Klavier	3	P
Hra na kontrabas	Double Bass	Kontrabass	3	P
Hra na kytaru	Guitar	Gitarre	3	P
Hra na lesní roh	French Horn	Horn	3	P
Hra na trombon	Trombone	Posaune	3	P
Hra na trubku		Trompete	3	P
Hra na tubu			3	P
Hra na varhany	Organ	Orgel	3	P
Hra na violoncello	Violoncello	Violoncello	3	P
Hra na violu	Viola	Viola	3	P
Hudební manažerství			3	P
Jazzová interpretace	Jazz Interpretation		3	P
Klavírní pedagogika			3	K
Kompozice	Composition	Komposition	3	P
Multimediální kompozice	Artificial Multimedia Composition		3	P
Operní režie		Musiktheaterregie	3	P
Zpěv		Gesang	3	P
Navazující magisterský studijní program				
Hudební umění	Art of Music	Musikkunst		
Dirigování orchestru		Orchesterdirigieren	2	P
Dirigování sboru		Chordirigieren	2	P
Historická interpretace			2	P
Hra na bicí nástroje	Percussion Instruments	Schlaginstrumente	2	P
Hra na cembalo	Harpsichord	Cembalo	2	P
Hra na fagot		Fagott	2	P
Hra na flétnu	Flute		2	P
Hra na hoboj		Oboe	2	P
Hra na housle	Violin	Violine	2	P
Hra na klarinet	Clarinet		2	P
Hra na klavír	Piano	Klavier	2	P
Hra na klavír a klavírní pedagogika			2	P
Hra na kontrabas	Double Bass	Kontrabass	2	P

Hra na kytaru	Guitar	Gitarre	2	P
Hra na lesní roh	French Horn	Horn	2	P
Hra na trombon	Trombone	Posaune	2	P
Hra na trubku		Trompete	2	P
Hra na tubu			2	P
Hra na varhany	Organ	Orgel	2	P
Hra na violoncello	Violoncello	Violoncello	2	P
Hra na violu	Viola	Viola	2	P
Hudební produkce			2	P
Jazzová interpretace			2	P
Kompozice	Composition	Komposition	2	P
Multimediální kompozice			2	P
Operní režie		Musiktheaterregie	2	P
Zpěv		Gesang	2	P
Doktorský studijní program				
Hudební umění	Art of Music	Musikkunst		
Hudební produkce	Musicproduction	Musikproduktion	4	P, K
Interpretace a teorie interpretace	Interpretation and Theory of Interpretation	Interpretation und Interpretationstheorie	4	P, K
Kompozice a teorie kompozice	Composition and Theory of Composition	Komposition und Kompositionstheorie	4	P, K

Ve studijním programu Art of Music probíhá výuka v anglickém jazyce

Ve studijním programu Musikkunst probíhá výuka v německém jazyce

JAMU uskutečňuje všechny akreditované studijní programy v Brně.

Tab. 3.4: Akreditované studijní programy uskutečňované společně s jinou vysokou školou

Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta	
Název studijního programu	Hudební umění – studijní obor Multimediální kompozice
Skupina KKOV	8201
Partnerská vysoká škola	Masarykova univerzita Brno, Vysoké učení technické Brno
Počátek realizace programu	2008
Délka studia (semestry)	6
Typ programu (bakalářský, navazující magisterský, magisterský, doktorský)	bakalářský
Popis organizace studia, včetně přijímání studentů a ukončení	Studium je mezifakultní, přijímací zkoušky probíhají talentovou formou na HF JAMU, studium je ukončeno státní závěrečnou zkouškou, ta probíhá opět na HF JAMU

3 c), e), f)

Studijní programy joint/double/multiple degree; uskutečňované společně s vyšší odbornou školou; uskutečňované mimo Brno – JAMU nemá.

3g) CELKOVÝ POČET AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ POPSANÝCH METODIKOU VÝSLEDKŮ UČENÍ (DŘÍVE VÝSTUPŮ Z UČENÍ)

V rámci reakreditace bakalářských studijních programů na obou fakultách došlo u některých oborů a předmětů již v předchozím období k aplikaci metodiky výsledků učení. Metodická kritéria doporučená v rámci IPN Kvalita byla zohledněna také při reakreditaci navazujících magisterských studijních programů. Jde ovšem o dlouhodobý proces, který se musí do struktury anotací a hlavně do celkového pojetí studijních plánů dostávat pozvolna, na základě vnitřního přijetí těchto norem a v souladu s celkovou koncepcí této oblasti, jak ji postupně vytváří MŠMT; v r. 2015 došlo na centrální úrovni např. k formální, nicméně zásadní změně v terminologii, kdy anglický termín „learning outcomes“, dosud překládaný jako „výstupy z učení“, je nyní vzhledem k významu a obsahu anglického termínu překládán přesněji jako „výsledky učení“.

Při vytváření studijních programů popsaných metodikou výsledků učení je nezbytná metodická pomoc vyučujícím, kteří by měli být poučeni, jak správně popsat studijní program metodou výsledků učení, a to na úrovni od jednotlivých předmětů přes obory až po studijní programy. Budou při tom využity závěry IPN kvalita, který ukončil svou činnost v červenci 2014. JAMU počítá s využitím školení k metodice aplikace výsledků učení, které připravuje MŠMT na rok 2016.

3h) KREDITNÍ SYSTÉM

Již po řadu let se na JAMU užívá kreditní systém studia, kompatibilní s evropským systémem European Credit Transfer System (ECTS). Systém klasifikace a bodového hodnocení studentů na fakultách uplatňuje evropský šestistupňový model (A, B, C, D, E a F = neuspěl). Během procesu zavádění kreditů se podařilo tento systém učinit přirozeným a akceptovaným vyjádřením měřitelných částí studia.

Kredity získané v rámci jednoho studijního oboru se u studenta sčítají a počet získaných kreditů je nástrojem pro kontrolu studia. K uzavření ročníku je zapotřebí získat nejméně 60 kreditů. Celkový minimální počet kreditů pro získání bakalářského diplomu je 180 kreditů, u čtyřletého magisterského studia 240 kreditů, u pětiletého magisterského studia 300 kreditů, u navazujícího magisterského studia 120 kreditů. U doktorského studia na JAMU se kreditový systém nevyužíval; v současné době se používá na Divadelní fakultě – k absolvování čtyřletého doktorského studijního programu je třeba získat 240 kreditů.

Další fází, která se jako mírný trend začíná objevovat již nyní, je větší míra používání tzv. modulového systému studia, kdy se základní jednotkou studia stávají místo jednotlivých „předmětů“ určité větší segmenty, vytvářející přirozený celek v rámci daných oborů studia. Aplikace těchto prvků je zatím spíše zkoumána – vzhledem ke složitosti organizace velké plochy individuální výuky na straně jedné a týmové práce při projektech na straně druhé je třeba najít optimální způsob a míru využití. Je však nesporné, že modulová výuka by mohla být ve

střednědobé budoucnosti zapojena do organizace studijních plánů JAMU podstatněji a výrazněji.

V rámci zkvalitňování celého systému studia – a kreditový systém je jeho důležitým nástrojem – je třeba prohlubovat správnou strategii při používání počtu kreditů jako prostředku vyjádření náročnosti a významu daného předmětu (modulu). Nejčastější chybou, která se opakovaně objevuje v této oblasti, je kreditové podhodnocení některých předmětů; příčinou toho je mimo jiné nedostatečné docenění domácí fáze studia, nesprávné zhodnocení významu předmětu atp. Cestou ke správnému používání kreditů je mj. také práce s výsledky učení, jejich správný popis a jejich hodnocení. Touto cestou se daří přijít např. na překrývající se předměty, odhalí se špatné návaznosti atp.

JAMU byla v roce 2013 prodloužena platnost Diploma Supplement Label do r. 2016.

3i) DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

(letní školy, semináře) – viz bod 10 – Celoživotní vzdělávání

4. STUDENTI

4 a) – 4 d)

viz tabulky níže

Tab. 4.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	155	29	89	11	73	5	26	388
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	231	19	0	0	95	0	37	382
CELKEM		386	48	89	11	168	5	63	770

Tab. 4.2: Studenti – samoplátci (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	0	0	0	0	0	0	0
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	0	0	0	0	0	0	0
CELKEM		0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 4.3: Studenti ve věku nad 30 let

Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	2	15	1	2	4	0	15	39
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	13	15	0	0	9	0	29	66
CELKEM		15	30	1	2	13	0	44	105

Tab. 4.4: Neúspěšní studenti v akreditovaných studijních programech (počty)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Skupiny akreditovaných studijních programů									
	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	42	0	3	0	13	0	4	62
CELKEM		42	0	3	0	13	0	4	62

4e) OPATŘENÍ PRO SNÍŽENÍ STUDIJNI NEÚSPĚŠNOSTI NA JAMU

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU je dvoukolové, založené na přímém kontaktu s uchazeči; přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU probíhá v jednom kole – uchazeči jsou v naprosté většině absolventi konzervatoří, u nichž se projevuje vysoká úroveň v daných oborech.

Každý uchazeč o studium dostane příležitost prokázat svůj talent i studijní předpoklady. Pravděpodobnost, že bude přijat student, který nemá vyhraněný zájem o studium vybraného oboru a předpoklady pro jeho studium, je velmi malá. Většina výuky na obou fakultách má povahu individuální nebo individualizované výuky. Počet studentů na jednotlivých oborech je v rozpětí od dvou do dvanácti v ročníku (podle fakult). Kontakt mezi pedagogy a studenty je velmi úzký, pedagogové jsou informováni o studiu, o tvůrčí činnosti studentů i o případných problémech studijních, ale i osobních. Každý případ, kde se objeví riziko studijní neúspěšnosti, je individuálně řešen kolegiem děkana na podnět vedoucího katedry či ateliéru tak, aby pokud možno k zanechání či ukončení studia nedošlo.

5.

ABSOLVENTI

5a)

viz tabulka

Tab. 5.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty)										
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM	
		P	K/D	P	K/D	P	K/D			
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	120	3	22	0	50	3	9	207	
CELKEM		120	3	22	0	50	3	9	207	

5 b) SPOLUPRÁCE S ABSOLVENTY

JAMU jako celek nemá zatím jednotný systém spolupráce s absolventy nebo systematické informace o jejich uplatnění. Pokračují aktivity, které by vedly k sestavení a doplnění adresářů absolventů JAMU, aby byla zaručena pružnější možnost kontaktu s nimi. Připravuje se pokračování aktivit zaměřených na zaměstnavatele absolventů obou fakult.

V roce 2015 proběhlo na **Divadelní fakultě** při příležitosti 25ti let od obnovení Divadelní fakulty *Setkání absolventů*, kterého se zúčastnilo 365 absolventů. V průběhu setkání byly shromažďovány aktuální kontakty na absolventy a absolventi byli rovněž požádáni o vyplnění dotazníku (přímo na místě nebo dodatečně v elektronické podobě). V souvislosti s konáním Setkání absolventů byl vytvořen přehled nejvýznamnějších ocenění a úspěchů absolventů, studentů a pedagogů fakulty v posledních letech. Jako další platformy pro setkávání s absolventy slouží významné akce pořádané fakultou: Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER (14. 4. – 18. 4. 2015), festival autorských her Salon původní tvorby (13. 4. – 14. 4. 2015), festival amatérského divadla Sítko (29. 5. – 2. 6. 2015) a další.

Na **Hudební fakultě** každý pedagog hlavního oboru dále sleduje své bývalé studenty při jejich profesionální kariéře, setkává se s nimi při pedagogické spolupráci, jsou-li pedagogy ZUŠ, konzervatoří nebo hudebních gymnázií, sleduje jejich působení v renomovaných hudebních tělesech nebo operních domech či uměleckých agenturách. Na jaře 2016 proběhne na HF setkání se zaměstnavateli absolventů hudebních oborů.

5c) ZAMĚSTNANOST ABSOLVENTŮ

Součástí dotazníku* (viz bod 5b) na **Divadelní fakultě** bylo i zjišťování zaměstnanosti a zaměstnatelnosti absolventů. Zjištěné skutečnosti se bezprostředně promítají do skladby studijních plánů (například předměty herectví před kamerou, dabingové herectví, dabingová režie, apod.) a jsou i východiskem pro vznik nových oborů (audiovizuální tvorba a divadlo, světelný design).

Na základě dotazníku bylo zjištěno, že valná většina (87,8 %) respondentů v současné chvíli má příjem, a to z hlavního pracovního poměru či samostatně výdělečné činnosti. Dále 90,7 % odpovědělo, že jejich práce je ve vystudovaném oboru či s ním souvisí. Respondenti v nejvyšší míře doporučovali fakultě ještě větší propojení studentů s praxí a praktickými dovednostmi, které jsou dle jejich názoru tím nejcennějším, co jim v praxi usnadní úspěšný start.

Zaměstnatelnost absolventů **Hudební fakulty** závisí na volných místech v orchestrech, operních souborech, ZUŠ, konzervatořích, hudebních gymnáziích a uměleckých agenturách. Pokud takovátto instituce vypíše výběrové řízení, mají absolventi HF možnost se ho zúčastnit. Je třeba zdůraznit, že většina absolventů HF získá takové místo již během svého studia na HF JAMU.

Údaje o zaměstnanosti získává fakulta pomocí dotazníkového šetření. Studenti, kteří studium končí, odevzdávají vyplněný dotazník s místem svého (ve většině případů plánovaného či předpokládaného) působení při státní závěrečné zkoušce.

5d) SPOLUPRÁCE JAMU S BUDOUCÍMI ZAMĚSTNAVATELI

Spolupráce s budoucími zaměstnavateli probíhá především neformálně a je založena např. na informacích poskytovaných pedagogy, kteří působí v uměleckých institucích, kde současně pracují také absolventi JAMU. Informace o možnostech zaměstnání přenášejí pedagogové na fakulty a zároveň informují instituce o budoucích absolventech. Zdrojem informací pro budoucí zaměstnavatele jsou také různé druhy propagačních materiálů, a to tištěných či uveřejňovaných na internetu; z nich se potenciální zaměstnavatelé mohou dozvědět o uměleckých aktivitách studentů, o jejich zatímním profilu atd. Také v r. 2015 se rozšiřuje nabídka informací o budoucích absolventech, kteří vstoupí na trh práce; jsou vytvářena portfolia budoucích absolventů, hodně informací je poskytováno a sdíleno prostřednictvím sociálních sítí atp.

V r. 2015 se v rámci Setkání absolventů na **Divadelní fakultě** uskutečnilo také setkání se zaměstnavateli, neboť mezi absolventy jsou již osobnosti, které stojí dnes na pozicích zaměstnavatelů (režiséři, šéfové divadelních souborů, ředitelé divadel atp.). Neformální rozhovor s nimi ukázal klady i nedostatky absolventů odcházejících do praxe. Tato zjištění se stanou podkladem pro tvorbu studijních plánů a pro zkvalitnění přípravy studentů.

V roce 2015 uspořádala Absolventský festival, během něhož jsou zaměstnavatelé z řad divadel zváni na divadelní představení končících ročníků. Tento festival se tradičně koná v Divadelním studiu Marta a Divadle na Orlí / Hudebně-dramatické laboratoři.

Významnou akcí, na níž se Divadelní fakulta podílela v roce 2015 již podruhé, byl veletrh jevištní a divadelní techniky Theatre Tech & Event Production. Divadelní fakulta JAMU na tomto veletrhu prezentovala obory Jevištní technologie, Divadelní manažerství, Audiovizuální tvorba a divadlo a Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika současně s profily studentů, jež byly dostupné potenciálním firmám-zaměstnavatelům.

6.

ZÁJEM O STUDIUM

6a)

viz tabulka

Tab. 6.1: Zájem o studium na vysoké škole													
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			
	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu	Počet přihlášek	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu	Počet přihlášek	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu	Počet přihlášek	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu
<i>Divadelní fakulta</i>													
Skupiny akreditovaných studijních programů													
	KKOV												
vědy a nauky o kultuře a umění	222	77	74	432	24	24	61	38	38	7	5	5	5
<i>Hudební fakulta</i>													
Skupiny akreditovaných studijních programů													
	KKOV												
vědy a nauky o kultuře a umění	267	95	88	0	0	0	76	55	49	13	8	8	8
CELKEM	489	172	162	432	24	24	137	93	87	20	13	13	13

6b) CHARAKTER PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

Přijímací řízení pro akademický rok 2015/2016 proběhlo na obou fakultách školy v souladu se zákonem č.111/1998 Sb. a s příslušnými vnitřními předpisy školy a fakult.

Přijímací zkoušky na **Divadelní fakultu** jsou talentové a probíhají ve dvou kolech. V mimořádných případech je možné realizovat i kolo třetí. U bakalářského a nenavazujícího magisterského studia probíhají obě kola za přítomnosti uchazečů (u některých oborů je zadán písemný úkol, který uchazeči zašlou předem, u hereckých oborů jsou zadány úkoly, které si uchazeči předem připraví) a jsou ve většině případů individuální. Každý uchazeč má dostatek prostoru a příležitostí, aby prokázal míru talentu a studijních předpokladů pro zvolený obor. U navazujícího magisterského studia probíhá první kolo přijímacích zkoušek v nepřítomnosti uchazečů nad zaslánými materiály (ateliéry a obory stanoví požadované písemné materiály a jejich rozsah ve Směrnici pro přijímací řízení pro daný akademický rok). Druhé kolo probíhá za přítomnosti uchazečů a je ve většině případů individuální. Součástí přijímacího řízení všech oborů je i motivační pohovor. Členy přijímacích komisí jsou zkušení pedagogové a odborníci v oboru s dlouholetou pedagogickou a uměleckou zkušeností.

Na **Hudební fakultě** sestávají jednokolové přijímací zkoušky ze dvou částí: talentové a vědomostní a jsou zajišťovány z vlastních zdrojů. Pomocí talentové zkoušky se zjišťuje talentová úroveň uchazeče, která je hlavní součástí přijímacího řízení. Vědomostní test zjišťuje teoretické znalosti uchazeče. Součástí přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia je také jazykový test.

Tab. 6.2: Studenti navazujícího magisterského a doktorského studia, kteří absolvovali předchozí stupeň studia na jiné vysoké škole

Počet zapsaných studentů do prvního ročníku navazujících magisterských a doktorských studijních programů, kteří předchozí studium absolvovali na jiné vysoké škole		
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Navazující magisterské studium	Doktorské studium
Divadelní fakulta	6	2
Hudební fakulta	3	3
CELKEM za celou vysokou školu	9	5

6d) INFORMACE UCHAZEČŮM – SPOLUPRÁCE SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI

JAMU poskytuje informace o studiu výchovným poradcům i studentům středních škol na veletrzích pomaturitního vzdělávání GAUDEAMUS v Brně a AKADÉMIA v Bratislavě. Podrobné informace o podmínkách přijímacího řízení, o otvíraných oborech atd. jsou zveřejňovány na webových stránkách obou fakult. Informace se k zájemcům o studium dostávají i dalšími cestami, mj. recenzemi umělecké činnosti studentů JAMU v médiích, informacemi o premiérách absolventských projektů, popularizací všech činností JAMU prostřednictvím pedagogů, umělců-absolventů, prostřednictvím tiskového referenta JAMU aj. Spolupráce tohoto druhu je rozprostřena ve všech médiích včetně nových forem na internetu (např. sociální sítě jako je Facebook ad.).

Divadelní fakulta každoročně pořádá v listopadu Den otevřených dveří, kde mají uchazeči možnost osobně se setkat s vedoucími ateliérů a dozvědět se o oboru, charakteru přijímacích zkoušek, požadavcích na talentové a studijní předpoklady.

Studentům středních škol je nabízeno předplatné do školních scén (Divadelní studio Marta a Divadlo na Orli), kde mohou z prezentovaných výsledků sledovat uměleckou úroveň Divadelní fakulty.

Ateliér divadla a výchovy nabízí některé své aktivity (dílny k divadelním inscenacím, dílny Divadla fórum) přímo středním školám.

Uchazečům o studium jsou určeny letní herecké a muzikálové školy a divadelní seminář (viz kapitola 10 *Celoživotní vzdělávání*).

Hudební fakulta poskytuje poradenské služby formou talentových poraden, které předcházejí přijímacímu řízení (termíny konání zveřejňuje na svých webových stránkách). Dále formou celoživotního vzdělávání realizovaného v Metodickém centru a akreditovaného v souladu s § 27 Zák. č. 563/2004 Sb. O pedagogických pracovnících, které umožňuje provádět vzdělávací programy zaměřené na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

7a) – 7f)

viz tabulky níže

Tab. 7.1: Akademičtí a vědečtí pracovníci (přepočtené počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Akademičtí pracovníci							Vědečtí pracovníci	CELKEM
	CELKEM	Profesoři	Docenti	Odborní asistenti	Asistenti	Lektoři	Vědečtí, výzkumní a vývojoví pracovníci podílející se na pedagog. činnosti		
<i>Divadelní fakulta</i>	67,313	10,274	19,057	31,317	3,000	0	3,665	2,887	70,200
<i>Hudební fakulta</i>	81,491	13,266	33,221	33,179	1,825	0	0	0,500	81,991
CELKEM	148,804	23,540	52,278	64,496	4,825	0	3,665	3,387	152,191

Tab. 7.2: Věková struktura akademických a vědeckých pracovníků (počty fyzických osob)

Janáčkova akademie muzických umění v Brně	Akademičtí pracovníci												Vědeckí pracovníci		CELKEM		
	Profesoři		Docenti		Odborní asistenti		Asistenti		Lektoři		Vědečtí, výzkumní a vývojoví pracovníci podílející se na pedagog. činnosti					CELKEM	ženy
	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	
do 29 let	0	0	0	0	6	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	9
30–39 let	0	0	5	2	41	17	1	1	0	0	2	1	2	4	2	2	53
40–49 let	1	0	16	4	31	10	2	2	0	0	0	0	0	2	1	1	52
50–59 let	7	2	25	13	16	8	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	49
60–69 let	12	5	11	5	7	7	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	33
nad 70 let	10	1	4	1	4	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	19
CELKEM	30	8	61	25	105	46	5	3	0	0	4	2	10	4	4	4	215

Tab. 7.3: Počty akademických pracovníků podle rozsahu pracovních úvazků a nejvyšší dosažené kvalifikace (počty fyzických osob)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Akademičtí pracovníci				CELKEM
Divadelní fakulta	13	23	14	41	91
Rozsahy úvazků	prof.	doc.	DrSc., CSc., Dr., Ph.D., Th.D.	ostatní	
do 0,3	1	2	2	3	8
do 0,5	3	3	6	16	28
do 0,7	1	1	0	2	4
do 1,0	8	17	6	20	51
Hudební fakulta	17	38	12	47	114
Rozsahy úvazků	prof.	doc.	DrSc., CSc., Dr., Ph.D., Th.D.	ostatní	
do 0,3	2	0	1	6	9
do 0,5	3	6	5	14	28
do 0,7	1	2	0	11	14
do 1,0	11	30	6	16	63
CELKEM	30	61	26	88	205

Tab. 7.4: Akademičtí pracovníci s cizím státním občanstvím (počty fyzických osob)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	
Divadelní fakulta	7
Hudební fakulta	13
CELKEM	20

Tab. 7.5: Nově jmenovaní docenti a profesoři (počty)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet	Věkový průměr nově jmenovaných
Divadelní fakulta	5	44,8
Profesoři jmenovaní v roce 2015	1	66,0
Docenti jmenovaní v roce 2015	4	39,5
Hudební fakulta	0	0
Profesoři jmenovaní v roce 2015	0	0
Docenti jmenovaní v roce 2015	0	0
CELKEM profesoři	1	66,0
CELKEM docenti	4	39,5

Tab. 7.6: Přehled kurzů dalšího vzdělávání akademických pracovníků

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet kurzů	Počet účastníků
Kurzy orientované na pedagogické dovednosti	13	27
Kurzy orientované na obecné dovednosti	9	90
Kurzy odborné	31	74
CELKEM	53	191

7g) KARIÉRNÍ ŘÁD

Od 28. ledna 2013 platí na JAMU Kariérní řád (KŘ), který byl zveřejněn jako směrnice rektora JAMU č. 2 / 2013. KŘ by se měl stát motivačním nástrojem pro řízení jednotlivých oborů na obou fakultách. V současné době pokračuje jeho postupná implementace do struktury řízení školy i fakult.

Motivační nástroje pro hodnocení a odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích jsou v současnosti vytvářeny vedením fakult a jsou pravidelně vyjadřovány individuálním osobním hodnocením.

Divadelní fakulta má zpracovány charakteristiky jednotlivých pozic akademických pracovníků a byl vytvořen kariérní plán fakulty s výhledem do roku 2020.

Při odměňování akademických pracovníků jsou zohledňovány dosažené výsledky v RIV a RUV a významné výsledky tvůrčí (umělecké, vědecké a pedagogické) činnosti.

**Tab. 8.1: Stipendia studentům podle účelu stipendia
(počty studentů)**

Účel stipendia	Počty studentů
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	
za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)	44
za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky dle § 91 odst. 2 písm. b)	334
na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst.2 písm. c)	0
v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)	0
v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3	7
v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)	554
z toho ubytovací stipendium	554
na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	70
na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)	3
studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	98
jiná stipendia	297
CELKEM	1407

8b) VLASTNÍ STIPENDIJNÍ PROGRAMY

Grant Rudolfa Firkušného byl ustaven na paměť světového pianisty R. Firkušného jeho dcerou Véronique Firkusny-Callegari a jeho synem Igorem Firkusnym. Grant je využíván k podpoře zahraničních studijních pobytů, které poskytnou účastníkům mimořádnou vzdělávací příležitost v oblasti studovaného oboru. O udělení grantu rozhoduje rektor na základě doporučení komise. V roce 2015 nebyl tento grant udělen.

Mimořádná stipendia uděluje rektor především za vynikající studijní výsledky, za významné úspěchy v mezinárodních soutěžích a na mezinárodních festivalech atp.

Na **Divadelní fakultě** pokračuje stipendijní program, který byl zaveden v roce 2014: studenti, kteří nevyhoví podmínkám pro sociální stipendium stanoveným v § 91, odst. 3 Zákona o vysokých školách, ale přesto považují svou finanční situaci za kritickou, mohou požádat o tzv. Mimořádné stipendium na podporu úspěšného studia na základě Stipendijního řádu čl. 3, odst. 1 písm. f).

8c) PORADENSKÉ SLUŽBY

Janáčkova akademie vzhledem k počtu studentů, zaměstnanců i vzhledem ke své struktuře neorganizuje žádné samostatné poradenské jednotky. Studijní, psychologické, sociální a jiné problémy studentů se řeší na úrovni ateliérů či kateder s vedoucím pracoviště nebo jeho pedagogy, nebo v kontaktu se studijními odděleními fakult a JAMU. Individuální přístup ke studentům umožňuje rovněž poradenství při hledání profesního uplatnění absolventů.

Poradenské služby pro zaměstnance rovněž nejsou organizovány formou samostatného pracoviště. Kariérové, sociální a jiné záležitosti pedagogů a zaměstnanců se řeší na úrovni vedoucích pracovišť, děkanů, prorektorů pro příslušnou oblast, kvestorky, osobního a právního oddělení JAMU.

8d) STUDENTI SE SPECIFICKÝMI POTŘEBAMI

Na **Divadelní fakultě** je akreditován obor Výchovná dramatika pro Neslyšící s bakalářským a magisterským stupněm studia a s řádnou i kombinovanou formou studia. Obor má vynikající výsledky a je vysoce hodnocen v České republice i v zahraničí. Oceňována je umělecká tvorba ateliéru i působení v oblasti speciální pedagogiky. Na podporu studentů se specifickými studijními potřebami získala DIFA JAMU v roce 2015 finanční příspěvek ve výši 817.000,- Kč.

Na **Hudební fakultě** jsou v současné době dva nevidomí studenti, jimž jsou zajištěny formou individuální péče všechny podmínky ke studiu tak, aby jejich handicap nebyl překážkou ve studiu.

8e) PRÁCE S MIMOŘÁDNĚ NADANÝMI STUDENTY

Divadelní fakulta vytváří pro studenty jedinečné podmínky, zejména pro jejich samostatnou tvůrčí uměleckou činnost. DIFA JAMU podporuje odborným pedagogickým vedením, poskytnutím prostoru i finančních prostředků řadu studentských absolventských projektů i dalších projektů mimo povinný základ studia. Mezi podporované aktivity patří například tradiční Salon původní tvorby, pravidelná přehlídka spolupráce ateliérů herectví, režie, dramaturgie a divadelního manažerství Monodramata, festival ateliéru Divadlo a výchova Sítko a další klauzurní práce studentů. K prolínání jednotlivých oborů dochází při práci na projektech v menších studentských týmech (semestrální projekty), kde se hranice mezi profesemi prolínají. Podporována je i spolupráce studentů s profesní sférou. Jedná se o nejrůznější typy praxe, pracovních stáží, hostování v divadlech, o účast na společensky významných lokálních kulturních akcích (Noc kejklířů, Slavnost masek a další), o divadelní akce směřované k obohacení kulturního života měst, obcí, regionů, aktivity směřované ke skupinám se specifickými potřebami. Na podporu studentských uměleckých aktivit studentů doktorského a magisterského studia je zaměřen také specifický výzkum na Divadelní fakultě. V roce 2015 byl podpořeno 11 výzkumných projektů a mezinárodní doktorská konference v celkové výši 911.261,- Kč.

Hudební fakulta věnuje mimořádnou péči v podstatě všem přijatým studentům, protože všichni jsou vyučováni individuálně. Mimořádně nadaní studenti se mohou účastnit další výuky formou mimořádných konzultací. I zvláště nadaní studenti středních škol (konzervatoře) mají možnost konzultovat s pedagogy fakulty, hostovat na koncertech a v operních představeních fakulty a účastnit se workshopů zahraničních pedagogů pořádaných HF.

8f) UBYTOVACÍ A STRAVOVACÍ SLUŽBY

Tab. 8.2: Ubytování, stravování

IVU Centrum ASTORKA – koleje JAMU	
Lůžková kapacita kolejí VŠ celková	233
Počet lůžek v pronajatých zařízeních	0
Počet podaných žádostí o ubytování k 31/12/2015	318
Počet kladně vyřízených žádostí o ubytování k 31/12/2015	257
Počet lůžkodnů v roce 2015	52692
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2015 studentům	0
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2015 zaměstnancům vysoké školy	0
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2015 ostatním strávníkům	0

Stravovací zařízení JAMU nevlastní, studenti využívají menzu Masarykovy univerzity.

8g) PÉČE O ZAMĚSTNANCE

V oblasti péče o sociální záležitosti zaměstnanců probíhalo zakoupení kuponů pro veřejně stravování, částečně dotovaných ze sociálního fondu školy. V reálu došlo ze strany oprávněných pracovníků školy k téměř stoprocentnímu využití této formy podpory stravování.

V roce 2015 pokračovala také podpora zaměstnanců formou příspěvku zaměstnavatele k penzijnímu připojištění zaměstnance. Tato poměrně rozsáhlá aktivita probíhala úspěšně a byla zaměstnanci rovněž hojně využita. Byla zachována volnost zaměstnanců ve výběru penzijního fondu, což pro JAMU znamenalo komunikaci s cca 10 fondy.

JAMU svým zaměstnancům nabízí další vzdělávání v podobě nejrůznějších kurzů a seminářů (jak pro akademické, tak pro technicko-hospodářské pracovníky), které se pořádají v rámci udržitelnosti projektu „Vzdělávání zaměstnanců JAMU“ (projekt financovaný v letech 2010–2013 v rámci OP VK). V roce 2015 se zaměstnanci JAMU zúčastnili nejrůznějších vzdělávacích akcí, a to buď u odborných firem anebo přímo na půdě školy (např. se jednalo o semináře k VŠ legislativě či k Informačnímu systému, o jazykové kurzy, kurzy na rozšíření odborných znalostí a v neposlední řadě pedagogické kurzy). Celkově bylo proškoleno či vzděláno 306 zaměstnanců, z toho 191 akademických pracovníků.

9.**INFRASTRUKTURA****KNIHOVNA JAMU****9a) DOPLŇOVÁNÍ KNIHOVNÍCH FONDŮ**

Knihovna v roce 2015 nakoupila odbornou literaturu v hodnotě 591.525 Kč. Z toho byl pro potřeby obou fakult doplněn knižní fond v částce 301.590 Kč. Jednalo se např. o knihy pro Ateliér scénografie (převážně symbolika, psychologie pohádek a mýtů), pro Ateliér Divadlo a výchova (psychologie), cizojazyčné publikace pro Ateliér světelného designu, o vybranou divadelní literaturu (převážně německé a polské divadlo) z pozůstalosti prof. Roubala, vše celkem za 65.617 Kč, dále cizojazyčné publikace pro potřeby Katedry kompozice, dirigování a operní režie za 32.935 Kč. Fond hudebnin byl doplněn za částku 166.046 Kč (např. průběžně nové edice B. Martinů, A. Dvořáka).

Předplatné časopisů činilo 74.350 Kč, k dispozici bylo 51 titulů časopisů, 3 tituly pouze v elektronické verzi, 4 tituly v tištěné i elektronické verzi. Nosiče DVD a CD (hudební i nehuďbní) stály 49.539 Kč. Z grantových prostředků obou fakult ve výši 49.665 Kč se zakoupila odborná, zejména cizojazyčná divadelní a hudební literatura. Vstřícnou spoluprací s Universal Edition Vídeň byla získána kolekce hudebnin soudobých skladatelů. Knihovní fond tradičně obohatily publikace pořízené výměnou s jinými vysokými školami nebo institucemi z Česka a Slovenska (DAMU, IU-Divadelní ústav, Ostravská univerzita, VŠMU, Prešovská univerzita), ke které slouží výběr z produkce ES JAMU. Do knihovního fondu se doplňují všechny tituly vydávané ES JAMU. Z rozsáhlých nabídek pozůstalostí byla výběrem přijata jen torza, přičemž se jedná časově o velmi náročný proces. Nabízeny jsou knihy a hudebniny vesměs vydané ve 2. pol. 20. století v Česku a jak prokazují letité zkušenosti, knihovní fond je jimi zásoben dostatečně. Pro potřeby výuky jsou žádány nové tituly a nové edice (zejména hudebnin) a překlady (dramat). Z těchto důvodů musí být tyto nabídky opakovaně odmítány.

Tab. 9.1: Vysokoškolské knihovny

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet
Přírůstek knihovního fondu za rok	1813
Knihovní fond celkem	112715
Počet odebíraných titulů periodik:	51
— fyzicky	48
— elektronicky (odhad)	3

9b) INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE**Zabezpečení knihovnicko-informačních služeb**

V roce 2015 knihovna registrovala 526 uživatelů, z toho 61 externích. Výpůjček bylo registrováno 8.955. Knihovní fond k 31. 12. 2015 činil 112.715 knihovních jednotek, roční přírůstek činil 1.813 knihovních jednotek + bylo do katalogu zpracováno 308 záznamů na online přístupné diplomové práce. Úbytek činil 20 knihovních jednotek.

Knihovna ve studovně poskytuje 38 studijních míst, 5 počítačů s připojením na internet (jsou přednostně určeny pro objednávání v online katalogu Aleph), 20 míst s dosahem WIFI sítě.

Ve studovně je uloženo 12.514 knihovních jednotek, a to knih (stavěno oborově podle MDT), dále převážná část fondu časopisů (zbytek v podzemním depozitáři) a zvukové a audiovizuální dokumenty (CD, DVD, videokazety). K dispozici je kopírovací stroj a audiovizuální technika. Informace o knihovním fondu standardně zpřístupňuje online katalog knihovního systému Aleph a novinky navíc RSS kanál na webové stránce Knihovny. Pro přívětivější vstupní komfort ke službám Knihovny byly od akademického roku 2015/2016 zrušeny registrační poplatky pro uživatele z JAMU. Tento model je běžný ve většině VŠ knihoven v Česku. O nabídce služeb uživatele informují letáky v papírové a elektronické verzi, která je přístupná na webové stránce knihovny; tamtéž jsou vyvěšovány aktuality.

V rámci Meziknihovní výpůjční služby (MVS) a Mezinárodní meziknihovní výpůjční služby (MMVS) poskytované uživatelům z řad akademické obce JAMU, bylo vyřízeno 16 požadavků z JAMU a vyhověno 15 požadavkům jiných knihoven nebo odborných pracovišť. Z knihovního fondu a z materiálů Fondu umělecké dokumentace (FUD) bylo vyřízeno 33 požadavků na rešerše.

Ve Fondu umělecké dokumentace pokračoval sběr a digitalizace dodaných dokumentů z představení v Divadelním studiu Marta a Divadle na Orlí, z festivalu Setkání/Encounter, Salon a Sítko. FUD se podílel na přípravě dokumentu pro setkání absolventů DIFA. Na webové stránce Knihovny – FUD přibyly novinky. Dva seznamy podávají zájemcům z JAMU i z řad odborné veřejnosti přehled o tom, ze kterých inscenací Komorní opery a Divadelního studia Marta je ve FUD uložena dokumentace. Tamtéž se nachází informativní rubrika „Napsali o nás“. Doplněn byl chronologický přehled aktualit umělecké činnosti JAMU, kompletovaný z webových aktualit fakultních a celoškolských. V létě započala systematická digitalizace od nejstarší dokumentace datované rokem 1951.

Knihovna poskytovala individuální konzultace při vyhledávání literatury a vstupní lekce informační výchovy pro studenty prvních ročníků obou fakult. Největší zájem projevily tradičně manažerské obory obou fakult, nově muzikálového herectví. Opakovaně se uskutečnila lekce pro doktorandy nazvaná *Knihovny a databáze pro vědu a výzkum* v rámci kurzu DF *Základy vědecké práce*.

Ve spolupráci s Koncertním oddělením HF byla zajišťována agenda pronájmu nebo nákupu orchestrálních materiálů z Česka a zahraničí pro studentskou uměleckou činnost koncertní a inscenační (Komorní opera). Pro tyto účely se zapůjčilo z Česka a ze zahraničí 8 orchestrálních materiálů.

Pro poskytnutí servisu přístupu k oborovým informacím pro studium, vědu a výzkum pokračovalo v roce 2015 předplatné licencovaných hudebních databází, spolufinancované z programu MŠMT Informace – základ výzkumu (LR) na roky 2014 – 2017. Databázi Oxford Music Online, která obsahuje, mj., hudební slovník Grove Music Online (Oxford University Press) opět hradila Hudební fakulta, databázi Music Online (Alexander Street Press) opět knihovna. Pro rok 2015 se ceny předplatného značně navýšily, neboť se v nich projevil nepředpokládaný nárůst kurzu české koruny vůči zahraničním měnám. Předplatné na tyto elektronické informační zdroje (EIZ) činilo celkem 100.800 Kč: Oxford Music Online 30.240 Kč, Music online 70.560 Kč.

U příležitosti významného životního jubilea prof. Antonína Přídala připravila knihovna výstavku, která představovala výběr knih s jeho dramatickou a literární tvorbou, včetně překladů. Výstavka byla přístupná ve studovně po celý říjen, o čemž bylo referováno v Občasníku JAMU č.1/2016.

Pro inovaci technického zabezpečení služeb byl pro potřeby pracoviště FUD zakoupen přístroj FUNAI. Inovaci ve studovně nově zastupuje velkoplošný monitor, určený pro

informační výchovu, pracovní porady, školení knihovníků. Vzhledem k nutnosti technologického souladu s digitální ústřednou byly pořízeny nové telefony; dále barevná tiskárna pro tisk informačních letáků a jiných materiálů Knihovny. Souborem čtyř uměleckých reprodukcí na téma ročních dob se esteticky obohatilo prostředí studovny.

Knihovníci se během roku vzdělávali v jazykových kurzech na JAMU, na odborných knihovnických akcích a seminářích, zúčastnili se veletrhu Svět knihy a setkání SIBMAS. Pokračovala odborná spolupráce s KIC ÚVT MU a Národní knihovnou ČR. Knihovnu navštívila delegace z Knihovny HAMU. Počátkem července proběhlo jednání Knihovnické rady.

Dostupnost informačních zdrojů a informační struktury

V roce 2015 pokračovaly aktivity zajišťující rozsáhlejší využití informačních technologií na JAMU jak v oblasti technického vybavení, tak v oblasti programového vybavení navazující na aktivity předchozích roků, které vycházejí z dlouhodobého rozvojového programu JAMU.

V nově zařízené centrální serverovně JAMU (v prostorách DnO) byly v roce 2014 a 2015 dále doplňovány a inovovány páteřní síťové aktivní prvky zajišťující provoz počítačové sítě JAMU a hlavního serverového clusteru. Inovace směřovala hlavně k navýšení propustnosti sítě na 10 Gbit ve všech centrálních serverech a také bylo na 10 Gbit navýšeno připojení studia MARTA. Tam a na Astorce bylo také rozšířeno WiFi připojení.

Také byl inovován hlavní centrální switch v serverovně DIFA včetně datového rozvaděče.

Nový centrální zabezpečovací HW počítačové sítě JAMU (firewall) byl nasazen do provozu a byla upravena jeho konfigurace. Byl rozšířen monitoring počítačové sítě na všechny aktivní prvky, servery, služby, vytížení sítě apod. Byl zakoupen a do provozu postupně nasazen centrální zálohovací systém pro páteřní servery a administrativní stanice.

Pořízením mobilní teleprezenční jednotky Avaya Scopia XT4300 byla zahájen podpora videokonferencí na JAMU na vysoké úrovni.

V rámci dlouhodobé podpory administrativních pracovišť byl zahájen plánovaný přechod na typy koncových stanic all-in-one, který bude pokračovat podle plánu obnovy i v dalších letech.

Bylo provedeno rozšíření centrálního diskového úložiště, které slouží pro potřeby všech součástí školy.

Na DIFA byla provedena pravidelná obnova a inovace amortizovaných pracovních stanic, diskových polí, tiskových zařízení, specializovaných SW, proběhla inovace audiovizuálních a multimediálních výukových pomůcek – digitálních kamer, záznamových a prezentačních prostředků. Ve studiu Marta byla provedena obnova divadelních technologií projekčních, zvukových i jevištních. Realizované inovované postupy a zvolená technologická řešení navazují na stávající technologie v rovině výukových pomůcek, technologií souvisejících s procesy umělecké tvorby (absolventskými výkony) a technologiemi pro vědu a výzkum. Využitelnost pro všechny studenty fakulty vyplývá z akreditací ateliérů respektive z obsahů jednotlivých předmětů.

U starších pracovních stanic byla prodloužena jejich technologická životnost rozšířením paměťových kapacit, postupná náhrada pomalých HDD za rychlejší SSD. Tímto směrem bude inovace probíhat i v příštím roce. Škála užívaných tiskáren byla rozšířena o 3D tiskárny, které jsou používány pro specializovanou výuku. Inovací monitorů se zlepšuje především hygiena a kvalita práce uživatelů. Byla rozšířena kapacita datových úložišť a tím i rozšířeno spektrum

dostupných informací. Jako každý rok byly reprodukovány amortizované zvukové a osvětlovací technologické řetězce s přímou návazností na inovaci fotografických komponent a audiovizuálních řetězců.

Na HF byla provedena úprava datové sítě, která napojila poslední datový rozvaděč optickým kabelem a na monitorovaný zálohovaný zdroj napájení. Následovalo přepojení a následné zrušení datového rozvaděče v kanceláři správce sítě. Všechna propojení jsou nyní ve společném rozvaděči na chodbě. Byla naistalována dohledová a záznamová kamera do auly.

V rámci inovací aktivních prvků datové sítě byl doplněn nový switch pro učebny manažerů a AVS.

Proběhla inovace administrativních a výukových stanic za typ all-in-one. Také proběhla výměna některých specializovaných stanic a projekční techniky.

Na katedry bylo dokoupeno nové SW vybavení pro speciální tvorbu, efekty, stříhové programy a také elektronické slovníky.

Další postupný rozvoj Univerzitního informačního systému (UIS) pokračoval samozřejmě na různých úrovních i v roce 2015.

Na základě rozhodnutí vedení JAMU byla zahájena příprava podkladů pro výběrová řízení na dodávku a implementaci nového redakčního systému, nové korporátní identity JAMU a jednotného vizuálního stylu. Tyto, pro JAMU zásadní změny, budou řešeny dodavatelským způsobem na základě výsledků těchto výběrových řízení.

Informační systém (IS), převzatý od Masarykovy univerzity (MU), byl v roce 2015 doplněn o dva zásadní moduly. „Evidence uměleckých děl“ je specializovaný modul pro evidenci uměleckých výstupů na JAMU a jejich prezentaci, je vytvářen speciálně pro JAMU, najde však uplatnění i na MU (jeho kompletní zprovoznění proběhne v letním semestru 2016). Dalším rozsáhlým modulem je zprovoznění základní verze „Úřadovny“, která je určena pro správu elektronických i písemných žádostí, rozhodnutí a úředních úkonů včetně spisové služby. Týká se také zpracování různých žádostí a obecně dalších dokumentů ve vztahu se studenty. Součástí je jednak vyšší verze spisové služby a jednak podpora pro samotný proces zpracování žádosti (dokumentu) včetně možnosti zakomponovat specifické interní procesy nastavené pro každé pracoviště na míru a automatické kontroly těchto procesů. Je předpokladem pro zajištění komplexní digitální archivace.

V dalším období budou postupně využívány další části tohoto systému a JAMU se bude svými požadavky podílet i na jeho rozvoji.

Provoz ekonomicko-správního systému SAP ve výpočetním centru pro provoz SAPu na UP Olomouc byl v roce 2015 v rutinním provozu. Na jednotlivých zúčastněných VVŠ byla zahájena příprava na upgrade. Podle dohody všech škol bylo vypsáno výběrové řízení a vybrána byla dodavatelská firma na upgrade ERP SAP na vyšší verzi 7.40. Upgrade byl zahájen vstupní analýzou, přípravou systému ERP SAP JAMU a vytvořením pilotního řešení na housingovém centru uživatelů ERP SAP na UP Olomouc.

Dále byl proveden upgrade vybraných uživatelských modulů ERP SAP na základě zkušeností z jejich provozem.

V roce 2015 pokračovaly další činnosti na integraci IS a SAPu v oblasti on-line přenosu vybraných oblastí dat a tím byla zahájena příprava na další kvalitativní navýšení funkcionalit UIS do jehož součástí jsou oba systémy.

Tab. 10.1: Kurzy celoživotního vzdělávání (CŽV) na vysoké škole (počty kurzů)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	CELKEM	
		do 15 hod	do 100 hod	více	do 15 hod	do 100 hod	více			
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	2	2	0	0	2	0	6	12	
CELKEM		2	2	0	0	2	0	6	12	

Tab. 10.2: Kurzy celoživotního vzdělávání (CŽV) na vysoké škole
(počty účastníků)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	CELKEM	Z toho počet účastníků, jež byli přijímání do akredit. studijních programů podle § 60 zákona o vysokých školách
		do 15 hod	do 100 hod	více	do 15 hod	do 100 hod	více			
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	119	130	0	0	57	0	137	443	0
CELKEM		119	130	0	0	57	0	137	443	0

DIVADELNÍ FAKULTA

Kurz	termín	rozsah	počet účastníků	věk
Letní škola herectví	červenec	5 dní	28	16 – 23
Divadelní seminář	listopad – leden	4 víkendy	29	17 – 36

Začátek prázdnin patří na **Divadelní fakultě** už pravidelně pořádání letních škol herectví a muzikálu. V roce 2015 se Letní škola herectví konala pod vedením MgA. Igora Dostálka a MgA. Miroslava Ondry. Letní škola muzikálu se v tomto roce neuskutečnila vzhledem k nízkému počtu zájemců, což bylo způsobeno především tím, že v roce 2016 se neotevívá obor muzikálové herectví.

Na podzim se konal další ročník Divadelního semináře, který je určen především uchazečům o studium na naší škole, ale i těm, kteří si chtějí rozšířit své znalosti v oblasti dramatického umění. Tento rok byl seminář obohacen o možnost návštěvy divadelního představení ve studiu Marta nebo divadle na Orlí. Tuto možnost většina účastníků přivítala a také možnosti využila.

Východiskem programu Univerzita třetího věku (U3V) byl v roce 2015 akreditovaný studijní program Dramatická umění na DIFA JAMU. Cílem programu U3V bylo poskytnout jeho posluchačům nejen cestu k poznání zdrojů divadelního umění v různých historických údobích, ale zároveň ji propojovat s problematikou hledání a naplnění smyslu divadla v moderní společnosti. Třídílný cyklus nazvaný *Jak vzniká divadlo I., II., III.* představoval třicet odborných přednášek a seminářů realizovaných interními pedagogy DIFA JAMU. Nabídl posluchačům také tři moderované přednášky osobností divadelního umění z praxe (MgA. Jaroslav Milfajt, doc. Zdena Herfortová, prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.). Posluchači absolvovali exkurze do významných divadelních institucí v Brně (Mahenovo divadlo, Městské divadlo Brno, Divadlo na Orlí) a jejich budov s podrobnou prohlídkou zákulisí, která byla doprovázena odbornou přednáškou; navštívili rovněž studia České televize a Českého rozhlasu v Brně také s odborným výkladem. Většina přednášek byla doprovázena audiovizuálními ukázkami a studenti obdrželi ke každé přednášce sylabus. Cyklus kurzů byl zakončen slavnostní promocí.

HUDEBNÍ FAKULTA

Metodické centrum	Počet
Obor klavír	124
Zahraniční studenti	6
Mezinárodní interpretační kurzy	80
Interpretační kurz Kyoto	39
Celkem	249

11.1 a) NAPLŇOVÁNÍ DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU A AKTUALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU NA ROK 2015

Výzkumné aktivity reprezentují racionální složku kreativních činností; vědecká (výzkumná a vývojová) aktivita doplňuje uměleckou tvorbu a vytváří předpoklady k její reflexi a k sebereflexi a stává se tak organickou součástí vzdělávacího procesu. Proto i Dlouhodobý záměr JAMU (DZ JAMU) deklaruje výzkumnou, vývojovou a inovační činnost jako důležitou součást svých tvůrčích aktivit, která navazuje na programové zajišťování činnosti vzdělávací ve všech stupních studia a je úzce svázaná s činností uměleckou. K tomu přispívá např. využívání finančních prostředků na účelovou podporu specifického vysokoškolského výzkumu, které škola používá výhradně na financování studentské grantové soutěže nebo organizaci studentských vědeckých konferencí. Důležitým záměrem je i významná podpora studentů, akademických a výzkumných pracovníků v jejich publikačních aktivitách a jejich aktivní účast na mezinárodních a tuzemských konferencích, seminářích, dílnách, workshopech atd., které se stávají stále častěji doplňkem mnoha uměleckých výkonů.

Ze své podstaty mají výzkumy realizované na JAMU blízko k humanitním vědám, především k muzikologii, teatrologii, estetice aj., které vytváří teoretické a historické podhoubí pro uměleckou tvorbu. Vyplývá to ze skutečnosti, že jak na umělecké škole, tak na vědecké univerzitě je předmětem zkoumání příslušných vědních disciplín artefakt. V případě našeho odborného zájmu je to artefakt uměleckého díla, který je přímým výstupem kreativních činností na uměleckých školách (viz oblast umělecké tvorby). Uměleckou tvorbu vnímáme jako specifický způsob osvojování světa a sebepoznávání člověka a společnosti, tedy výzkum uměním, který je v tomto smyslu rovnocenný s bádáním vědeckým. Výzkum uměním je také orientován na zkoumání nových postupů umělecké tvorby, objevování nových výrazových prostředků a na proces vzniku uměleckého díla. Podobně jako u humanitních věd lze u výsledků výzkumné činnosti na JAMU jen obtížně zajistit, aby byly aplikovatelné ve výrobě. Jejich smysl a přínos spočívá v analýze společnosti, jejich problémů a obtíží, a v hledání cest dalšího rozvoje. JAMU tedy v souladu se svým DZ a v návaznosti na trendy v zahraničí usiluje o rovnocenné zapojování uměleckých přístupů a metod do vědecko-výzkumných aktivit i v neuměleckých oborech.

JAMU si v uplynulém období vybudovala postupně slušný potenciál v oblasti výzkumu a vývoje, a to především prostřednictvím grantů z Grantové agentury ČR (GA ČR) a projektů v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK); k tomu přistupují prostředky Grantové agentury Akademie věd ČR (GA AV ČR). Tyto prostředky, obdobně jako institucionální podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, JAMU používá výhradně k systémovému zajišťování výzkumných, vývojových, tvůrčích, uměleckých a inovačních aktivit svých zaměstnanců a studentů jako neoddělitelné součásti rozvoje hlavních činností umělecké školy univerzitního typu.

Jedním z cílů DZ a jeho aktualizací je posilování provázanosti výzkumných činností se základními aktivitami školy a jejich intenzivní zapojování do výuky a tvůrčích procesů obou fakult. Výzkumná pracoviště byla v předchozích letech financována za podpory Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky na základě projektu pod názvem „Rozvoj výzkumného potenciálu Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“. Projekt byl zaměřen na vývoj a používání scénických technologií a efektů v oblasti zvuku, akustiky, light-designu, sound-designu a projekcí. Projekt také podporoval intenzivnější zapojování studentů vybraných oborů do tohoto procesu a do spolupráce při jeho realizaci byly

zaangažovány i partnerské subjekty z komerční sféry, firmy Art Lighting Production a DISK Multimedia. Projekt výzkumného centra se významně podílel na přípravě akreditací nových oborů – světelný design na Divadelní fakultě a Audio inženýrství – společného studijního oboru Hudební fakulty JAMU a Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně. Oba obory byly úspěšně akreditovány a od roku 2013 mají své řádné studenty.

Výzkum a vývoj na **Divadelní fakultě** byl i v roce 2015 koordinován Kabinetem pro výzkum divadla a dramatu (vedoucí prof. PhDr. Josef Kovalčuk). Na práci kabinetu se podíleli další pedagogové a řešitelé níže uvedených grantů GACR.

Výzkumná činnost se v roce 2015 soustřeďovala zejména do oblastí:

- dokumentace a analýza tvorby brněnských studiových divadel;
- pražské české činohry za druhé světové války;
- jevištní výtvarnictví 18. století;
- historie a analýza české televizní dramatické tvorby;
- současné středoevropské dokumentární divadlo;
- český divadelní diskurs 80. let 20. století.

Další odborná činnost Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu v roce 2015:

- příprava a organizace Mezinárodní doktorské konference divadelních škol;
- ediční příprava sborníků z konferencí;
- redakce odborného elektronického periodika *Akademická studia DIFA JAMU*;
- ediční příprava odborných výstupů specifického vysokoškolského výzkumu studentů.

Rozsahem nejdůležitější výzkum probíhal v souvislosti s řešením projektů podpořených vědecko-výzkumnými granty:

GA ČR Brněnská studiová divadla II: dokumentace – rekonstrukce – analýza

(řešitel: prof. PhDr. Josef Kovalčuk)

V roce 2015 byl ve svém třetím roce realizován čtyřletý výzkumný projekt, který navazuje na úspěšně dokončený tříletý projekt „Dokumentace a analýza tvorby brněnských studiových divadel“. V roce 2015 pokračovalo zpracovávání dostupné dokumentace (režijní knihy, audiovizuální dokumenty, fotografie, scénografické návrhy, reflexe pamětníků atd.) k tvorbě brněnských studiových divadel Divadla Husa na provázku (v období 1973–1989), Ochotnický kroužek (1979 – 1990) a Divadlo U stolu (1988 – 2008). Výsledkem výzkumných aktivit projektu bylo vydání 3 z 8 plánovaných odborných publikací.

GA ČR Dramatická tvorba ostravského studia Československé televize (1955–1991)

(řešitel: doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.)

V roce 2015 byl zahájen tříletý výzkumný projekt.

GA ČR Leoš Janáček: Nápěvky mluvy. Kritické vydání II

(řešitelka: doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D.)

JAMU si je vědoma jistého závazku k odkazu Leoše Janáčka, dosud největšího skladatele moravského původu, zejména v oblasti odborné hudební a hudebněvědní reflexe. V roce 2015 byl završen pátým rokem řešení projekt HF JAMU. Spolupříjemcem dotace je také Nadace Leoše Janáčka. Cílem projektu je alespoň částečně zmapovat a digitálně zpracovat téměř nekonečnou studnici tzv. Nápěvků mluvy, specifických krátkých hudebních a textových zápisků skladatele, které mu byly dalším zdrojem umělecké motivace.

Spolupráce na zahraničních výzkumných projektech a vystoupení na mezinárodních konferencích

BÁRTOVÁ, Jindřiška, konference **K odkazu Vladimíra Helferta**, FFMU, Ústav hudební vědy, 18.11.2015, Brno, příspěvek: „*Co zla již natropila tato domnělá ideovost*“. *Změna kritických postojů Vladimíra Helferta po přesídlení z Prahy do Brna*

HLAVICA, Marek, Konference **Flow Konference: Radio a TV studies v Čechách a na Slovensku 2, Nové formáty a možnosti konvergence televizního a rozhlasového média**, 18.-19. 9. 2015, Filozofická fakulta, UP Olomouc, příspěvek: „*Nové formáty se starým obsahem aneb Jak postavit přehradu uprostřed oceánu?*“

CHLÁDKOVÁ, Blanka, **23rd ENCATC Annual Conference**, Lecce, Itálie, 21. – 23. 10. 2015. Vedení panelu *Performing Arts Management*

KUNDEROVÁ, Radka: „*Zapomenutá inspirace (impulsy sovětské „perestrojky“ v českém divadle)*“, **Teatrologická společnost**, 30. 5. 2015, Institut umění – Divadelní ústav, Praha

MEDEK, Ivo, **IX. Mezinárodní sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení**, Téma: Súčasný vývoj v muzikológii, vedách o umení a vo filozofii, 6. – 7.11. 2015, Banská Štiavnica, příspěvek: „*Historical Music Referenced in Czech Contemporary Music (focused on so called Brno Compositional School) / Historická hudba reflektovaná v českej súčasnej hudbe (so zameraním na tzv. brnenskú kompozičnú školu)*“

MIKOTOVÁ, Zoja, Konference **Więcej niż teatr**, Wrocław, Polsko, 11. – 13.12.2015, příspěvek: „*Gdzie ruch jest mową i językiemna konferencii.*“

MOTAL, Jan, Konference **Transformation Processes and New Screen Media Technologies, 5th Annual Screen Industries in East-Central Europe**, 20. – 21. 1. 2015, VŠMU, Bratislava, příspěvek: "Ethical Aspects of the Post-1989 Transformation of Czech Documentary".

MOTAL, Jan, Konference **Flow Konference: Radio a TV studies v Čechách a na Slovensku 2, Nové formáty a možnosti konvergence televizního a rozhlasového média**, 18. – 19. 9. 2015, Filozofická fakulta, UP Olomouc, příspěvek: „*Od interaktivity k freakshow: etické aspekty nových televizních trendů z perspektivy demokratické kompetence*“ a panel chair kulatého stolu na téma „*Metodologie výzkumu pro doktorandy a magistry*“.

PÁCHOVÁ, Lucie, **Mezinárodní hudební konference Musica Nova XI, MULTIMEDIALITA: Interdisciplinární aspekty soudobé hudby**, 29. 11. – 2. 12. 2015, Brno, příspěvek: „*Současné přístupy k živé řízené improvizaci*“

Příspěvky pedagogů, výzkumných pracovníků a doktorandů na **7. ročníku Mezinárodní konference doktorských studií. Artistic Research and other Challenges of Current PhDS.**, 20. – 21. 11. 2015, DIFA JAMU, Brno:

- HERČÍKOVÁ, Barbora: „*Experts of the Everyday: Staging Authenticity in Documentary Theater*“
- KONÝVKOVÁ, Tereza: „*The Moving Body and its Aesthetic Value in Cultural Mass Performances*“
- KUNDEROVÁ, Radka: „*Current Challenges in Doctoral Theatre Research*“
- PYTLÍKOVÁ DVOŘÁKOVÁ, Dita: „*Intermediality and Projection Typology in Dance Theatre*“
- SERIŠ, Pavol: „*Defining an Acting Style*“

Doktorandská konference HF JAMU, 15.4.2015, Brno

- AMBROSI, Michaela, příspěvek: „*Současný stav výzkumu života a děl skladatele Jiřího Čarta*“
- HROCH, Martin, příspěvek: „*Problematika výzkumu díla G. Paisiella*“
- ONDREJČÁK, Vladimír, příspěvek: „*Josquin des Prez – Ave Maria v lutnové intavolácii Francesca Canovu da Milana*“
- OŽVOLD, Martin, příspěvek: „*Quo vadis, elektroakustická hudbo?*“
- ŠVESTKA, Marek, příspěvek: „*Historie a počátek houslařství v Lubech*“

11.1 b) PROPOJENÍ TVŮRČÍ A VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

V roce 2015 bylo při realizaci odborných, tvůrčích i vzdělávacích odborných pracovníků i studentů možné plně využívat pokročilé technologie nové hudebně-dramatické laboratoře JAMU Divadla na Orli. Původní aktivity Výzkumného centra JAMU zde mohly pokračovat formou dalších workshopů práce se světelným designem a projekčními technologiemi, které byly v mnoha případech vedeny významnými zahraničními i domácími specialisty. Poznatky a zkušenosti z workshopů byly potom rovněž ověřovány při realizaci praktických projektů, operních a muzikálových inscenací v Divadle na Orli, ve fakultním Divadelním studiu Marta a při četných koncertech Hudební fakulty na několika pódii i mimo prostory školy. Aktivity výzkumných pracovišť JAMU pokračovaly v návaznosti na otevření nových, u nás zatím jedinečných studijních oborů světelný design Divadelní fakulty a Audio inženýrství Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT a Hudební fakulty, které od akademického roku 2013/14 významně rozšířily nabídku studijních oborů v České republice.

Excelentními příklady propojení tvůrčí a vzdělávací činnosti je organizování mezinárodních festivalů, přehlídek a projektů, umožňujících vzájemnou inspiraci a sdílení některých příkladů dobré praxe, jako byly v roce 2015 zejména: 25. ročník Mezinárodního festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015., který proběhl ve dnech 14. – 18. dubna. Dále pak 21. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, která se uskutečnila ve dnech 20. – 25. září 2015, 22. ročník Salonu původní tvorby ve dnech 13. – 14. března nebo Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, organizovaný v podzimním období roku.

Na Divadelní fakultě byly realizovány také další výzkumné a tvůrčí aktivity, z nichž je třeba uvést zejména využívání veřejného prostoru www sítě v případě portálu Akademické studie DIFA JAMU

11.1 c) ZAPOJENÍ STUDENTŮ DO TVŮRČÍ ČINNOSTI

Významným přínosem pro rozvoj participace studentů doktorského a magisterského stupně na vědecko-výzkumné činnosti, propojení pedagogického a výzkumného procesu i uměleckého a teoretického vnímání studentů bylo zavedení specifického výzkumu. Jde o badatelské aktivity prováděné studenty při uskutečňování akreditovaných doktorských nebo magisterských studijních programů, které jsou bezprostředně spojeny s jejich vzděláváním. V rámci specifického výzkumu byly v roce 2015 podpořeny projekty doktorských studentů obhájené ve výběrovém a oponentním řízení studentské grantové soutěže. Z tohoto zdroje byla tedy financována celá řada aktivit od působení zahraničních odborníků na JAMU přes účast studentů na našich i zahraničních konferencích, workshopech, kurzech a jejich organizování až po vlastní výzkumnou a vývojovou činnost vrcholící v publikačních aktivitách studentů.

Projekty specifického výzkumu doktorandů a výsledky, které již byly publikovány a zveřejněny nebo byly k publikování v roce 2015 připraveny:

Mgr. Dita Pytlíková Dvořáková v rámci projektu: **Překlady současné odborné německé teatrologické literatury** připravila stejnojmennou studii (71s.) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

Mgr.et MgA. Barbora Herčíková v rámci projektu **Manipulace s autenticitou v dokumentárním divadle** připravila stejnojmennou studii (48s.) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

Mgr. Pavel Jirásek v rámci projektu **Loutka mezi divadlem a televizí 1956–1975** připravil stejnojmennou studii (62) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

MgA. Jonáš Konývka v rámci projektu **Cesty od RVP ZUV k ŠVP** připravil stejnojmennou studii (28s.) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

MgA. Kamila Kostřicová v rámci projektu **Výzkum amatérských/poloprofesionálních divadelních souborů činných v rámci uměleckých vysokých škol** připravila stejnojmennou studii (93s.) pro publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

MgA. Jan Krupa v rámci projektu **Současná francouzská dramatika – průzkum literatury** připravil stejnojmennou studii (25s.) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

Mgr. BcA. Pavol Seriš v rámci projektu **Percepce pohybovej komédie v zahraničí** připravil stejnojmennou studii (37s.) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

MgA. Hana Slavíková, Ph.D. v rámci projektu **Literárně-dramatický odkaz Hieronyma Lorma v kontextu moderního světa hluchoslepých** připravila stejnojmennou studii (64s.) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

Mgr. Matěj T. Růžička v rámci projektu **Divadelní projekt „Krajina, místo, historie“** připravil stejnojmennou studii (32s.), k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

MgA. Vítězslav Větrovec v rámci projektů **Výzkum divadelního jazyka: Hledání univerzálií divadla v jazykově a kulturně odlišném prostředí (jižní Španělsko a severní Maroko). Divadlo jako setkání a interkulturní dialog a Festival Velkolhotecké divadelní režžování 2015: Obnova paměti vesnice a "rozšíření jejích hranic" prostřednictvím divadelních inscenací a zvýšení participace místních obyvatel na velkolhotecké divadelní tradici** připravil stejnojmenné studie (61s.) a (30s.) k publikování na portále Akademická studia DIFA JAMU.

Z podpory specifického výzkumu byla také dne 15. 4. 2015 pořádána Doktorandská vědecká konference na HF a na DIFA JAMU ve dnech 20. – 21. 11. 7. ročník Mezinárodní konference doktorských studií s tématem: Artistic Research and other Challenges of Current PhDs.

11.1 d) ÚČELOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Účelová podpora na specifický vysokoškolský výzkum v roce 2015 činila na JAMU 1.822,522 tis. a byla rozdělena na obě fakulty stejným dílem. Tato účelová podpora byla použita výhradně na hrazení běžných prostředků pro projekty podpořené na základě studentské grantové soutěže a pro zajištění konferencí studentů doktorského studijního programu. Jednou ze základních databází, která na celostátní úrovni shromažďuje výsledky publikační vědecké, výzkumné a inovační činnosti a stává se i významným podkladem k hodnocení této činnosti na vysokých školách, je RIV (Rejstřík informací o výsledcích). Začátkem roku 2015 byly zveřejněny výsledky a následné hodnocení výkonů výzkumných organizací, kdy JAMU bylo za předchozí období databází RIV po korekci přiznáno 2 061,592 bodu za 62,881 uznaných k hodnocení přepočtených výkonů evidovaných za období do roku 2014. Také tyto výsledky byly podkladem pro stanovení přímé institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, která v roce 2015 činila 5.232,582 tis.

Kromě této dotace obdržela JAMU v tomtéž roce na projekty podpořené GA ČR dalších 2.349,678 tis. Spolu s účelovou podporou na specifický vysokoškolský výzkum v roce 2015 činily prostředky JAMU v Brně použitelné ve prospěch výzkumné a vývojové činnosti úhrnem 9.404,782 tis Kč.

11.1 e) VĚDECKÉ KONFERENCE (SPOLU)POŘÁDANÉ VYSOKOU ŠKOLOU

15. 4. 2015 **Doktorandská konference HF JAMU**

20. – 21.11. 2015 Divadelní fakulta uspořádala mezinárodní konferenci doktorských studií **7th International Conference of Doctoral Studies in Theatre Practice and Theory: Current Challenges in Doctoral Theatre Research.**

29. 11. – 2. 12. 2015 se na Hudební fakultě již po jedenácté uskutečnila mezinárodní konference **Musica Nova** s podtitulem **MULTIMEDIALITA: Interdisciplinární aspekty soudobé hudby**

Tab. 11.1: Vědecké konference (spolu)pořádané vysokou školou (počty)

	CELKOVÝ počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z CELKEM)	S mezinárodní účastí (z CELKEM)
Janáčkova akademie múzických umění v Brně			
CELKEM	3	1	2

11.1 f) PODPORA DOKTORANDŮ NA POSTDOKTORANDSKÝCH POZICÍCH

V roce 2015 byla na JAMU završena realizace projektu “Posílení výzkumného týmu JAMU o výzkumníky z oblasti teorie a dějin umění a autorské volné tvorby děl multimediálního charakteru” financovaného v rámci OP VK pod číslem CZ.1.07/2.3.00/30.0036. Cílem projektu bylo rozvíjet výzkumný potenciál školy zkvalitněním personálního složení výzkumného a vývojového týmu Výzkumného centra JAMU. Hlavní část projektových aktivit byla naplněna výzkumnými záměry řešitelů-vědeckých pracovníků:

MgA. Michal Zetel, Ph.D., který se zabývá výzkumným záměrem v oblasti prověřování možností nových technologických řešení při definování a tvorbě scénického, divadelního

nebo koncertního prostoru (virtuální scénografie, light-design, akustická definice prostoru, sound-design);

Doc. Mgr.art. Daniel Matej, ArtD. s výzkumným záměrem zabývajícím se ustanovením českého pojmoslovného systému v oblasti zejména technologicky determinovaných forem tvorby (intermédiá, multimédiá, mixmédiá, audiovizí, time based art atd.) a příklady jeho modelových aplikací při popisu a analýze komplexních uměleckých děl.

Obě témata úzce souvisí se stávající náplní Výzkumného centra JAMU, které má těžiště v základním a aplikovaném výzkumu v oblasti zvukové tvorby a akustiky, světelného designu, projekcí a jejich efektivnějšího využívání v praxi.

11.1 g) PODÍL APLIKAČNÍ SFÉRY NA TVORBĚ A USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Aplikační sférou pro JAMU jsou nejvýznamnější kulturní instituce, profesionální divadelní a koncertní scény i zájmové a neziskové skupiny (viz Umělecká činnost), se kterými má škola širokou škálu intenzivně se rozvíjejících a v praxi oboustranně systematicky podporovaných formálních i neformálních druhů spolupráce. Pro vzdělávací instituce v oblasti uměleckých oborů je vazba na umělecký provoz přímou součástí permanentního prověřování koncepcí jak oborového, tak zejména kompetenčního vymezování a zkvalitňování profilace absolventů. Pestrá profesní provázanost s profesionálním provozem na partnerské, ne dodavatelsko-odběratelské bázi je důležitou zpětnou vazbou pro ověřování kvality odborné práce fakulturních i celoškolských pracovišť. Unikátní a cenná je na tomto poli např. spolupráce s Českou komorou tlumočnicků znakového jazyka nebo s Unií Neslyšících Brno ad.

11.1 h) + i) SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU A POČET SMLUV SE SUBJEKTEM APLIKAČNÍ SFÉRY – VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Mezi nejvýznamnější partnery z tzv. aplikační sféry, s nimiž má JAMU uzavřeny různé typy smluvních vztahů pro uplatňování výsledků výzkumných, vývojových, inovačních, tvůrčích a uměleckých aktivit, patří zejména Česká televize Brno, Český rozhlas Brno a Filharmonie Brno.

V oblasti specifického výzkumu (SV) probíhaly v roce 2015 následující projekty:

Název projektu: **Opomíjený český skladatel Jiří Čert a jeho tvorba pro flétnu – zpracování a prezentace děl**

Doba realizace: 1. 3. 2015 – 31.12. 2016

Řešitel projektu: Michaela Ambrosi, MMus, studentKA DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Příprava edice loutnových tabulatur ze sbírek oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea v Brně**

Doba realizace: 1. 3. 2013 – 30.11. 2015

Řešitel projektu: Jan Čižmář, MA, student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Dobové operní produkce na Moravě 18. století – průzkum, realizace, multiplikace**

Doba realizace: 1. 4. 2014 – 31. 3. 2016

Řešitel projektu: Jan Čižmář, MA, student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU

Název projektu: **Výzkum vlivu inovačních komunikačních technologií na budování pozitivního image umělce a hudebních projektů**

Doba realizace: 1. 3. 2014 – 31.12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Tomáš Cafourek, student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: doc. PhDr. Jirůí Štilec, CSc., akademický pracovník HAMU Praha, školitel řešitele

Název projektu: **Výzkum v oblasti klávesové tvorby Giovanni Paisiella. Příprava edice generálbasového traktátu *Regole per bene accompagnare* a dvou cembalových koncertů**

Doba realizace: 1. 3. 2015 – 31.12. 2017

Řešitel projektu: MgA. Martin Hroch, student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Výzkum v oblasti hudebního jazyka skladatele Oliviera Messiaena – příprava kritického vydání *Technique de mon langage musical***

Doba realizace: 1. 3. 2014 – 1. 12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Elena Knápková, studentka DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Souborné vydání klavírního díla J. Ježka**

Doba realizace: 1. 4. 2015 – 31.3. 2017

Řešitel projektu: MgA. Robert Koubek, student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: prof. PhDr. Jindřiška Bártová, akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Kompozičko-interpretáčné platformy pre tvorbu a realizáciu elektroakustickej hudby : súčasné trendy, systémy a ich hudobná implikácia**

Doba realizace: 1. 4. 2015 – 31.3. 2017

Řešitel projektu: Ing. Martin Ožvold, M.A., student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: MgA. Jana Kavan, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Soudobé přístupy a formy v živě řízené improvizaci**

Doba realizace: 1. 2. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Lucie Páchová, student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: doc. Mgr. Jaroslav Šťastný, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Koncept řízených/dirigovaných improvizací – Orchester pro řízené improvizace**

Doba realizace: 1. 3. 2015 – 31.3. 2016

Řešitel projektu: MgA. Pavel Zlámal, student DSP na HF JAMU

Spoluřešitel: doc. Mgr. Jaroslav Šťastný, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Překlady současné odborné německé teatrologické literatury**

Doba realizace: 12. 2. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: Mgr. Dita Pytlíková-Dvořáková, student DSP na DIFA JAMU

Spoluřešitel: prof. Mgr. Ján Zavarský, akademický pracovník DIFA JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Manipulace s autenticitou v dokumentárním divadle**

Doba realizace: 12. 2. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: Mgr. et MgA. Barbora Herčíková, akademický pracovník DIFA JAMU

Název projektu: **Loutka mezi divadlem a televizí 1975–1990**

Doba realizace: 12. 2. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: Mgr. Pavel Jirásek, student DSP na DIFA JAMU

Spoluřešitel: doc. Mgr. Petr Francán, akademický pracovník DIFA JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Cesty od RVP ZUV k ŠVP**

Doba realizace: 12. 2. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Jonáš Konývka, student DSP na DIFA JAMU

Spoluřešitel: prof. PhDr. Silva Macková, akademický pracovník DIFA JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Výzkum amatérských/poloprofesionálních divadelních souborů činných v rámci uměleckých vysokých škol**

Doba realizace: 12. 2. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Kamila Kostřicová, akademický pracovník DIFA JAMU

Spoluřešitel: BcA. Lucie Prouzová, BcA. Anna Votrubová, studentky magisterského SP na DIFA JAMU

Název projektu: **Současná francouzská dramatika-průzkum literatury**

Doba realizace: 1. 3. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Jan Krupa, student DSP na DIFA JAMU

Spoluřešitel: MgA. Pavel Trtílek, PhD., akademický pracovník DIFA JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Literárně-dramatický odkaz Hieronyma Lorma v kontextu moderního světa hluchoslepých**

Doba realizace: 1. 3. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D, akademický pracovník DIFA JAMU

Spoluřešitel: BcA. Tereza Reková, student magisterského SP na DIFA JAMU

Název projektu: **Divadelní projekt "Krajina, místo, historie"**

Doba realizace: 1. 6. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: Mgr. Matěj T. Růžička, akademický pracovník DIFA JAMU

Spoluřešitel: BcA. Monika Okurková, BcA. Adéla Marešová, studentky magisterského SP na DIFA JAMU

Název projektu: **Percepce pohybovej komédie v zahraničí**

Doba realizace: 12. 2. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: Mgr.BcA. Pavol Seriš, student DSP na DIFA JAMU

Spoluřešitel: prof. Mgr. Petr Oslzlý, akademický pracovník DIFA JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Výzkum divadelního jazyka: Hledání univerzálií divadla v jazykově a kulturně odlišném prostředí (jižní Španělsko a severní Maroko). Divadlo jako setkání a interkulturní dialog**

Doba realizace: 1. 3. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Vítězslav Větrovec, student DSP na DIFA JAMU

Spoluřešitel: doc. MgA. Zbyněk Srba, PhD., akademický pracovník DIFA JAMU, školitel řešitele

Název projektu: **Festival Velkolhotecké divadelní rejžování 2015: Obnova paměti vesnice a „rozšíření jejích hranic“ prostřednictvím divadelních inscenací a zvýšení participace místních obyvatel na velkolhotecké divadelní tradici**

Doba realizace: 1. 3. – 31.12. 2015

Řešitel projektu: MgA. Vítězslav Větrovec, student DSP na DIFA JAMU

Spoluřešitel: doc. MgA. Zbyněk Srba, PhD., akademický pracovník DIFA JAMU, školitel řešitele

11.1j)

Tab. 11.2: Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počty osob
<i>Divadelní fakulta</i>	63
<i>Hudební fakulta</i>	10
CELKEM	73

11.1k)

Tab. 11.3: Studijní obory, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe po dobu alespoň 1 měsíce (počty)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počty studijních oborů
<i>Divadelní fakulta</i>	17
<i>Hudební fakulta</i>	5
CELKEM	22

11.1 l), m), n), o), p)

Bez údajů

11.1q) STRATEGIE PRO KOMERCIALIZACI

Ještě v roce 2011 JAMU přijala v rámci obecné strategie pro komercializaci „Směrnici č. 2/2011“ ze dne 12. května 2011 o nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích“ jako předpis pro případné uplatňování výsledků výzkumně-vývojových aktivit a přenos inovací.

11.1r) PŮSOBENÍ V REGIONU

JAMU je školou s celostátním dosahem působení a s přesahem mezinárodním, a to jak v oblasti studentů, kteří na JAMU studují (studenti z celé ČR + zahraniční studenti různé provenience), tak v oblasti spolupráce, kontaktů, kooperací atd. Vedle toho existuje samozřejmě i spolupráce regionální, kterou lze definovat v několika úrovních: a) mezinárodní a celostátní akce (především festivaly, semináře, koncerty, divadelní představení), které výrazně přispívají ke zkvalitnění kulturní a odborné nabídky v regionu; b) přímá spolupráce na akcích konaných v rámci Brna a Jihomoravského kraje (Mezinárodní festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER, festival Divadelní svět, Soutěž o Cenu Leoše Janáčka aj.). Existuje úzká komunikace mezi vedením JAMU a vedením města a kraje, a to především jako vzájemná výměna informací a koordinace některých aktivit. Tyto strategické úvahy probíhají většinou v napojení na ostatní brněnské vysoké školy, aby bylo dosaženo maximální synergie v této oblasti (město + kraj + vysoké školy). Takto koncipovaná spolupráce přináší uspokojivé výsledky.

Ediční středisko JAMU vydává studijní a odborné publikace z teorie, praxe i dějin hudby, divadla a příbuzných oborů pro posluchače JAMU, dalších škol s obdobnou studijní náplní i pro odbornou veřejnost.

Publikace vydané v roce 2015:

kolektiv autorů: *Jan Kapr. Proměny a konstanty tvorby skladatele*

Daňhel, Lukáš: *Basetový roh – historický vývoj a dnešní použití*

kolektiv autorů: *Salón původní tvorby 2015*

Hlavica, Marek a kol.: *Setkání/Encounter 2010–2014*

Strnad, David: *Metoda taneční výchovy technikou Lestera Hortona*

kolektiv autorů: *Setkání v mezidveří kulis a smrti II.*

Nejtek, Michal: *Synestezie jako tvůrčí a percepční faktor u současných hudebně-scénických forem*

Zogatová, Lenka: *Ochotnický kroužek*

Hill, Leslie – Paris, Helen: *Blízkost performance*

Mitchell, Katie: *Umění a řemeslo režiséra*

Roubal, Jan: *Divadlo jako neodhozený žebřík. Texty o autorském, alternativním a studiovém divadle*

Repašská, Lucia: *Dekompoziční principy v inscenační tvorbě*

kolektiv autorů: *Koncept kulturních a kreativních průmyslů pohledem studentů divadelního manažerství*

Čermák, Vladimír: *Antigona, Beckett, Kafka. Myšlenkové souřadnice*

Slimáčková Michálková, Jana: *Přehled skladatelů varhanní hudby*

Kovalčuk, Josef: *Rozrazil 1/’88 (O demokracii). Historie, analýza a rekonstrukce inscenace*

Oslzlý, Petr: *Am a Ea – klauniáda Boleslava Polívky v Divadle na provázku. Analýza, rekonstrukce, dokumentace*

Publikace vydané mimo ediční plán 2015:

Katalog publikací – pro festival Svět knihy 2015 a výstavu NA NÁVŠTĚVĚ u nakladatelů brněnských univerzit

Občasník 2/2015, 1/2016

Výroční zpráva o činnosti / Výroční zpráva o hospodaření 2014

Důležitou součástí práce Edičního střediska je prodej vydaných publikací. Je realizován v prodejně JAMU v IVU centru ASTORKA, Novobranská 3, Brno, a prostřednictvím internetového knihkupectví na stránkách JAMU (<http://e-shop.jamu.cz/>). Velmi často jsou požadovány naše publikace také od knihkupectví ACADEMIA v Praze i v Brně, Knihkupectví FIŠER, Hudebniny Talacko, Knihkupectví Michala Ženíška, slovenské knižní distribuční společnosti Partner Technic ad. V roce 2015 jsme se již tradičně účastnili veletrhu Svět knihy 2015 v Praze (14. – 17. května) a navíc jsme spolu s ostatními místními vysokoškolskými nakladateli uspořádali výstavu Na návštěvě u nakladatelů brněnských univerzit v Rajhradě u Brna (20. května), k níž bylo vyrobeno množství propagačních materiálů a dokumentární film, který mapuje nejen samotnou výstavu, ale i naši činnost jako takovou. Edice Výběrová řada doktorských spisů získala v loňském roce novou grafickou podobu i formát (B5).

11.2.**UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST****a) DIVADELNÍ FAKULTA****ČINNOST DIVADELNÍHO STUDIA MARTA V ROCE 2015**

Do jedné z klíčových aktivit Divadelní fakulty – tvůrčí umělecká činnost – patří i provoz Divadelního studia Marta (Bayerova 5), které zabezpečuje realizaci divadelních inscenací jakožto absolventských projektů (a výkonů) studentů většiny oborů akreditovaných na DIFA. Kalendářní rok 2015 představoval pro Divadelní studio Marta části dvou sezon (konec sezony 2014/2015 a začátek sezony 2015/2016), a proto i v přehledu představení figurují inscenační projekty obou sezon.

Přehled inscenací v Divadelním studiu Marta

Počty premiér: 6 her na repertoáru:12	Počet míst na jedno představení	Počet představení na domácí scéně	Nabídnutých míst celkem na všechna představení	Počet diváků celkem na všechna představení	Ostatní vystoupení v ČR	Ostatní představení mimo ČR
Moje výchova k herectví	90	5	450	283	2	
Absolutní štěstí mouchy aneb poslední mystifikace Salvadora Dalí	90	9	810	477		1
Časoprostor	82	9	738	388	1	
ADAM 2.0	99	12	1188	798		
Pláňka	99	11	1089	792	1	
Candide	90	10	900	722		
Ó, Brno!	90	9	810	528		
Romeo a Julie	120	8	960	466		
Tajbele a její démon	90	2	180	123		
Sestra	98	3	294	233		
celkem	948	78	7.419	4.810;	4	2

V roce 2015 bylo ve studiu Marta odehráno celkem 78 představení, bylo uvedeno 6 premiér.

Další 4 inscenace, které Marta uváděla, měly premiéry v roce 2014.

Inscenace navštívilo celkem 4 810 diváků, což znamená průměrnou návštěvnost 81%.

Od 14. do 18. dubna se ve studiu Marta odehrála třetina představení mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015.

Od 11. do 17. května proběhl ve studiu Marta tradiční Absolventský festival, přehlídka inscenací sezony 2014–15.

Představení premiérovaná ve studiu Marta byla uvedena na následujících festivalech:

Festival Zlomvaz DAMU Praha 2015 – *Pláňka*

Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015, Brno – *Absolutní štěstí mouchy aneb poslední mystifikace Salvadora Dalí*

ITSELF festival ve Varšavě 2015 – *Absolutní štěstí mouchy aneb poslední mystifikace Salvadora Dalí*

Významné bylo hostování inscenace *Moje výchova k herectví* ve Východočeském divadle v Pardubicích (v rámci Festivalu smíchu 2015) a v Divadle Disk v Praze.

V průběhu roku hostovalo Studio Marta s inscenací *Neslyšících Časoprostor* v Kroměříži v rámci festivalu Pedagogická poéma 2015.

PŘEDSTAVENÍ DIVADELNÍ FAKULTY UVEDENÁ V DIVADLE NA ORLÍ

Přehled inscenací v Divadle na Orli

Počty premiér: 4 Her na repertoáru: 8	Počet míst na jedno představení	Počet představení na domácí scéně	Nabídnutých míst celkem na všechna představení	Počet diváků celkem na všechna představení	Ostatní vystoupení v ČR	Ostatní představení mimo ČR
J. Brabec, P. Markov: Zvonokosy	120	6	720	604	0	0
John Logan – Stephen Sondheim: Sweeney Todd – Ďábelští holiči z Fleet Street	130	15	1950	1578	1	0
Euripides: Médeia	120	2	240	103	0	0
Pavel Drábek, Ondřej Kyas: Na dno	120	10	1200	836	0	0
Martin Sládeček, Mario Buzzi: PA – PA PA PA PA – PA – PA	130	8	1040	756	1	0
Marika Smreková, Jaro Viňarský: L' Amour	125	4	500	402	0	2
Daniel Gulko: Chaos srdce	120	8	960	536	0	0
Jiří Bulis: Hodinku na Štědrý den	135	5	675	619	0	0
CELKEM		58	7285	5434	2	2

V roce 2015 bylo v Divadle na Orli odehráno celkem 58 představení, z toho 44 muzikálových představení a 14 z oblasti pohybového a tanečního divadla. Inscenace navštívilo celkem 5434 diváků, což znamená průměrnou návštěvnost 75 %. V dubnu bylo Divadlo na Orli jedním z dějišť Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015. V květnu proběhl v Divadle na Orli tradiční Absolventský festival, v rámci kterého byla uvedena 4 muzikálová představení, uskutečnil se zde též festival Ateliéru Divadlo a výchova Sítko 2015 a na Orli se představili studenti DAMU s inscenací Čechov na Jaltě. V říjnu se divadlo stalo jednou ze scén Mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno a scénou Festivalu Slovenského amatérského divadla. V listopadu se pak divadlo zapojilo do třetí Noci divadel v České republice.

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADELNÍCH ŠKOL SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015

Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER se díky svému charakteru a rozsahu, jehož cílem je zprostředkovat vzájemná setkávání studentů, pedagogů a odborné veřejnosti z celého světa, řadí mezi nejvýznamnější akce svého druhu v Evropě. Pořadatelem je každoročně Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Spolupořadatelem této akce je Centrum experimentálního divadla, p. o., a spolek MuseYou. Již třetím rokem se na festivalu podílí i Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. V termínu 14. – 18. dubna měli účastníci a diváci festivalu možnost zhlédnout celkem 29 představení hlavního programu na čtyřech brněnských divadelních scénách (Divadelní studio Marta, Divadlo na Orli, HaDivadlo, Divadlo Husa na provázku).

25. ročníku festivalu se zúčastnily následující školy:

- Česká republika, Brno – Janáčková akademie múzických umění v Brně
- Česká republika, Praha – Akademie múzických umění v Praze
- Gruzie, Tbilisi – Gruzínská státní univerzita divadla a filmu Šoty Rustaveliho
- Litva, Vilnius – Litevská akademie hudby a divadla
- Maďarsko, Budapešť – Univerzita divadla a filmového umění
- Německo, Mnichov – Bavorská divadelní akademie
- Polsko, Lodž – Národní filmová, televizní a divadelní škola
- Polsko, Varšava – Varšavská divadelní akademie
- Rakousko, Graz – Univerzita múzických umění v Grazu
- Rusko, Petrohrad – Akademie divadelního umění
- Skotsko, Glasgow – Královská skotská konzervatoř
- Slovensko, Bratislava – Vysoká škola múzických umění
- Švýcarsko, Verscio – Dimitriho divadelní škola

SALON PŮVODNÍ TVORBY

Mezi další projekty, které jsou zásadní pro výuku a tvorbu nových uměleckých děl, patří Salon původní tvorby. Jedná se o dvoudenní akci studentů činoherní režie, divadelní dramaturgie, činoherního herectví, divadelního manažerství a jevištní technologie, kteří ve dnech 13. a 14. března 2015 uspořádali dvaadvacátý ročník s názvem Salon původní tvorby 2015. Salon poskytuje studentům prostor pro scénická čtení a následně i inscenování textů a umožňuje tak začínajícím i zavedeným autorům prezentovat své dosud nikde nepublikované a neinscenované literární texty. Původní texty studentů jsou nabízeny v otevřené burze k jevištní realizaci. Výsledky jsou poté prezentovány v hlavním programu dvoudenního festivalu. Jeho program tvoří prezentace textů formou scénických či autorských čtení. V rámci Salonu se také vydává sborník prezentovaných textů.

Rozpočet akce Salon původní tvorby 2015 činil celkem 15 000,- Kč, což bylo plně hrazeno z prostředků grantu DILIA. Mimorozpočtové náklady spojené s užitím budovy Divadelní fakulty JAMU a drobnými kancelářskými výdaji uhradila Divadelní fakulta JAMU.

FESTIVAL ATELIÉRU DIVADLO A VÝCHOVA SÍTKO

Ve dnech 29. května – 2. června 2015 proběhl v budovách DIFA JAMU a Divadlo na Orlí již 13. ročník festivalu Ateliéru divadla a výchovy Sítko. Cílem festivalu je nabídnout prostor pro setkání současných studentů a absolventů Ateliéru divadla a výchovy. Na festivalu jsou prezentovány výsledky tvůrčí činnosti studentů a absolventů (umělecko-pedagogicky zaměřené projekty, absolventské projekty, studentské inscenace, divadelní inscenace s amatérskými skupinami dětí, mládeže i dospělých). Studenti Ateliéru divadla a výchovy tak dostávají jedinečnou příležitost zhlédnout tvorbu svých spolužáků, inspirovat se a vzájemně ji reflektovat. Festivalu se účastní i studenti a pedagogové z vysokoškolských pracovišť a další odborníci, zabývající se divadlem ve spojitosti s výchovou. Platformou pro výměnu zkušeností a diskuzi o aktuálních problémech oboru divadlo a výchova je celodenní Diskusní fórum, které bylo v roce 2015 zaměřeno na výuku literárně-dramatických oborů na základních uměleckých školách.

Tématem letošního festivalu bylo Welcome home – Vítejte doma.

ROZHLASOVÁ, TELEVIZNÍ A FILMOVÁ TVORBA

V rámci předmětu **Audiovizuální projekt** vzniklo celkem dvanáct filmů, z toho sedm dokumentárních a pět hraných. Vybrané tituly byly nabídnuty kreativním producentům ČT Art.

BLACKBOX

V rámci projektu *BlackBox* vzniklo patnáct cyklických formátů, jejichž cílem je originálně reagovat na současné programové tendence rozhlasových stanic – tedy vymezit se, hledat nové cesty a nahlížet možnosti rozhlasového média i mimo obvyklý rámec.

Za osobitou ukázkou zmíněného přístupu lze považovat pořad *Moje Květa* (Květa a Věra) Doroty Kvapilové, vytvářející mnohohrstevnatý portrét Květy Legátové, spojený s dramaturgií textů spisovatelky, na jejichž realizaci se podílejí jak profesionální interpreti, tak neherci. Cyklus Evy Pospíšilové *Na křídlech* (Rafáci), zaměřený na osudy pilotů RAF, ale také mladé piloty a lidi fascinované létáním, kombinuje dokumentární prvky s literárními pasážemi poetického, ale i komediálního charakteru. Kristýna Kodrlová ve svém cyklu *Horoskopy* představuje mladé básníky, kteří na popud autorky vytvářejí vlastní variace básní Karla Šiktance. Interpretace poezie je přitom vedena mimo studio, často se odehrává exteriéru, se zapojením genia loci.

O studiích a lidech – cyklus Bernardety Babákové, reflektuje fenomén studentského města a přináší nekonvenčně pojaté portréty mladých lidí, skrze něž představuje jednotlivé fakulty a polemizuje o vizích, iluzích, přáních a reálných možnostech uplatnění absolventů daných oborů. Pořad Pavla Zarodňanského *Lehce opožděné rozhovory* staví na parodickém přístupu k historickým osobnostem, s nimiž vede fiktivní rozhovor v okamžiku jejich smrti, přičemž ironizuje nejen pochybné představy o dosažitelnosti objektivních informací z minulosti, ale i strukturu současného vysílání komerčních stanic. *Cizinci* Jany Mrázové reagují na stereotypy, jimiž trpí jak lidé, přicházející do nového prostředí, tak místní. Jaké máme představy o jiných národech a jaké jsou naše vlastní komplexy? Projekt Black Box vytvářejí

bakalářští studenti Rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, s tradiční participací studentů hereckých i jiných ateliérů Divadelní fakulty.

b) HUDEBNÍ FAKULTA

LAUREÁTI MEZINÁRODNÍCH A NÁRODNÍCH SOUTĚŽÍ

Eliška Adamová – *1. cena III. kategorie, Absolutní vítězka (lesní roh)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Martina Bálková – *1. čestné uznání ve III. kategorii (fagot)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Zdislava Bočková – *1. cena v ansámblovém zpěvu (zpěv)*

Mezinárodní festival Stonavská Barborka

– *1. cena, Cena absolutního vítěze*

Mezinárodní pěvecká soutěž Pražský pěvec

– *2. cena*

Duškova pěvecká soutěž

Nikol Bóková – *1. cena (klavír)*

Mezinárodní Novákova klavírní soutěž Kamenice nad Lipou

Tadeáš Hoza – *1. cena v kategorii 7.B, absolutní vítěz v kategorii 5 – 9 a titul laureát (zpěv)*

Pěvecká soutěž Olomouc 2015

Daniel Jun – *3. cena (klavír)*

Mezinárodní klavírní soutěž v Římě

Igor Klokov – *2. cena ve II. kategorii (kytara)*

Mezinárodní kytarová soutěž Guitartalent 2015 v Brně

Martin Kostelecký – *3. cena III. kategorie (fagot)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Ivan Koubek – *3. cena III. kategorie (tuba)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

David Křížek – *2. cena II. kategorie (tuba)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

David Mirzoev – *3. cena, Cena za nejlepší interpretaci skladby B. Martinů, Cena Opus Musicum (housle)*

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2015

Jakub Pavluš – *2. cena III. kategorie (trombon)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Lucie Pokorná – *1. cena (klavír)*

Mezinárodní klavírní soutěž v Itálii

Anna Sysová – *1. cena (klarinet)*

Mezinárodní soutěž v Itálii „Citta di Carlino“

Kateřina Štěrbová – *3. cena II. kategorie (lesní roh)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Aori Tamai – *Čestné uznání III. kategorie (lesní roh)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Eva Tesaříková – *Čestné uznání III. kategorie (lesní roh)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Tomáš Topenčík – *1. cena III. kategorie (trubka)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Ludmila Urbanová – *3. cena III. kategorie (lesní roh)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Dalibor Vinklar – *Čestné uznání II. kategorie (tuba)*

X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015

Pavel Zemen – *1. cena a Cena absolutního vítěze (klavír)*

Mezinárodní klavírní soutěž v Římě

– *1. cena (klavír)*

Mezinárodní klavírní soutěž v Itálii (Bettona)

KOMORNÍ OPERA – INSCENACE V DIVADLE NA ORLÍ

- Bohuslav Martinů: Slzy nože
- Jiří Najvar: Zhasnutí
- Bohuslav Martinů: Mirandolina

MULTIMEDIÁLNÍ PROJEKTY STUDENTŮ OPERNÍ REŽIE V OPERNÍM STUDIU DEVÍTKA

- SLOVÁCKO (autorský projekt na motivy Soudniček Zd. Galušky)
- (NE)CTNOSTI (autorský projekt)

MEZINÁRODNÍ INTERPRETAČNÍ KURZY (MIK)

Každý účastník má garantovanou pravidelnou výuku s možností vystoupení na koncertech MIK. Součástí kurzů jsou i doprovodné programy. 48. ročník MIK se konal ve dnech 2. – 12. 7. 2015 v prostorách HF JAMU v Brně. Výuka probíhala v oborech: flétna, pikola (prof. Kunt, doc. Kantor), hoboj (J. Likin), housle, komorní hra (prof. Novotný), klavír, (prof. Vlasáková, doc. Jiraský), kontrabas (prof. Jelínek) a zpěv (doc. Šmukař). Mistrovské kurzy pořádané HF jsou vyhledávanou studijní aktivitou mladých interpretů z celého světa. Vysoká úroveň výuky je zajišťována pedagogy HF i pedagogickým působením zahraničních umělců, jejichž přínos je mimo jiné v možnosti okamžitého srovnání různého interpretačního pojetí.

Účastníci podle zemí:

ČR	46
Cizinci: Slovensko, Japonsko, Německo, Řecko, Bělorusko, Rusko, USA, Mexiko, Korea, Litva, Španělsko, Polsko, Velká Británie	34
Celkem	80

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ LEOŠE JANÁČKA V BRNĚ

21. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně, obory housle a smyčcové kvarteto, kterou pořádala Hudební fakulta JAMU v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka, pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana, hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Michala Haška a primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála, se uskutečnil ve dnech 20. – 25. 9. 2015.

V oboru housle získala první cenu Amalia Hall z Nového Zélandu, obor smyčcové kvarteto pak ovládl Mucha Quartet ze Slovenska. Další místa, vč. čestných uznání, obsadili účastníci z ČR, Polska, USA, Norska a Belgie.

O účast v soutěži byl v roce 2015 opět velký zájem. Do Brna se sjeli mladí hráči z bezmála dvaceti čtyř zemí celého světa (např. Nový Zéland, Mexiko, USA, Jižní Korea, Japonsko, ale také bezmála všechny evropské země – Francie, Polsko, Litva, Maďarsko, Velká Británie, Německo ad.). V oboru housle z 61 přihlášených do Brna nakonec dorazilo 27 hráčů. V oboru smyčcové kvarteto se soutěže zúčastnilo všech 7 přihlášených těles.

V mezinárodních porotách zasedají vždy vynikající odborníci daného nástroje. Sedmičlennou porotu pro obor housle vedl polský profesor poznaňské akademie Bartosz Bryła, jeho protějškem u smyčcových kvartet byl známý český hudebník a pedagog Adolf Sýkora. Dalšími členy porot pak byli pro obor housle Tatiana Liberova (Rusko), Shizuku Ishikawa (Japonsko), Jurgis Dvarionas (Litva), Peter Michalica (Slovensko), Pavel Eret (ČR) a František Novotný (ČR). V oboru smyčcové kvarteto dále výkony hodnotili Seppo Tukiainen (Finsko), Bohuslav Matoušek (ČR), Jerry Horner (USA) a Stanislav Mucha (Slovensko).

c) DIVADLO NA ORLÍ / HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ LABORATOŘ

Posláním Divadla na Orlí (DnO) je poskytnout prostor pro výuku studentů Hudební a Divadelní fakulty JAMU, a to zejména v oblasti hudebně-dramatického divadla, tedy především opery a muzikálu – ale samozřejmě i všech dalších hudebně-dramatických žánrů, jak v současném divadle vznikají. Působí zde absolventské ročníky všech oborů uměleckých, manažerských i technologických. Výuka se realizuje především formou umělecké tvorby – v DnO vznikají absolventská představení (viz údaje o umělecké tvorbě fakult v části 11. 2 a) a 11. 2 b). Zdejší aktivity však představuje i řada jiných projektů, které naplňují vlastní poslání tohoto nového školního pracoviště.

Kromě aktivit uvedených u jednotlivých fakult (viz výše), se v prostorách DnO (jeviště, zkušebny, atrium...) realizovaly mj. tyto činnosti:

Výstupy – společné projekty Hudební a Divadelní fakulty

- projekt L'Amour – 4 reprízy
- Workshopy zvuk, světla, světelný design – otevřeno všem oborům a fakultám
- Vánoční bazar + vánoční koncert

Další akce v DnO

- Ples JAMU
- Divadelní svět Brno (představení v rámci festivalu)
- Pronájmy divadelních prostor DnO a nahrávacího studia
- Výstava koláží Jeffa Beera ve společenských prostorech DnO

12.

INTERNACIONALIZACE

12a) STRATEGIE PRO ROZVOJ MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ

Tab. 12.1: Zapojení vysoké školy do mezinárodních vzdělávacích programů

Janáčkova akademie muzických umění v Brně	Programy EU pro vzdělávání a přípravu na povolání										Rozvojové programy MŠMT	Ostatní	CELKEM
	Erasmus	Comenius	Grundtwig	Leonardo	Jean Monnet	Erasmus Mundus	Tempus	Další	Ceepus	Aktion			
Počet projektů	1										4	4	9
Počet vyslaných studentů	69										64	1	134
Počet přijatých studentů	34											8	42
Počet vyslaných akademických pracovníků	11												11
Počet přijatých akademických pracovníků	12								1		26	7	46
Počet vyslaných ostatních pracovníků	17												17
Počet přijatých ostatních pracovníků	2												2
Dotace v tis. Kč	3535								5		1238	507,5	5286

Tabulka 12.2 Do mezinárodních programů výzkumu a vývoje JAMU zapojena není.

Tab. 12.3: Mobilita studentů a akademických pracovníků podle zemí***
(vysoká škola bez dalšího zásahu pouze vyplní tabulku příslušnými hodnotami)**

Janáčkova akademie múzických umění v Brně				
Země	Počet vyslaných studentů*	Počet přijatých studentů**	Počet vyslaných akademických pracovníků***	Počet přijatých akademických pracovníků****
<i>Argentina</i>	1			
<i>Austrálie</i>		1		
<i>Belgie</i>	1			
<i>Bosna a Hercegovina</i>				1
<i>Čína</i>				1
<i>Dánsko</i>	2			
<i>Finsko</i>		1	1	2
<i>Francie</i>	5			2
<i>Gruzie</i>	1			
<i>Hongkong</i>		1		
<i>Chorvatsko</i>		1		
<i>Itálie</i>	6	1		3
<i>Izrael</i>	1			
<i>Japonsko</i>		3		
<i>Libanon</i>	1			
<i>Litva</i>	1	1		1
<i>Lotyšsko</i>		6		
<i>Maďarsko</i>	1	1		1
<i>Mexiko</i>		1		1
<i>Německo</i>	12	1	2	8
<i>Nizozemsko</i>	6		2	1
<i>Polsko</i>	25	4	2	6
<i>Portugalsko</i>	2	4	2	2
<i>Rakousko</i>	18			3
<i>Réunion</i>		1		1
<i>Slovensko</i>	1	1		1
<i>Spojené království</i>	13	1		1
<i>Spojené státy americké</i>	1		2	7
<i>Srbsko</i>				1
<i>Španělsko</i>	1	7	2	3
<i>Turecko</i>		5		
<i>Ukrajina</i>		1		
CELKEM	99	42	13	46

13. ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY A HODNOCENÍ REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ

13a) CHARAKTERISTIKA VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

DIVADELNÍ FAKULTA

Vzhledem ke specifickým vysoké umělecké školy a zkušenostem, které Divadelní fakulta má s hodnocením kvality, byla vytvořena vlastní metodika hodnocení kvality vzdělávacího procesu na základě metodiky EFQM získané v rámci projektu SCART, která je následně zpřesňována dle dílčích závěrů zjištěných v rámci společného projektu CRP kvalita řešitelů JAMU Brno a AMU Praha.

V rámci tohoto společného projektu byl v roce 2015 zpracován podrobný Modelový systém akreditačních standardů vzdělávání pro oblast umění, konkrétně pro tematický okruh Dramatická umění (40 stran). Tento model pojmenovává nepodkročitelné atributy vysokoškolského uměleckého vzdělávání v rámci dramatických umění a v části XIV. Hodnocení činnosti pojmenovává nutné aspekty hodnocení a řízení kvality včetně indikátorů. Na takto definované aspekty bude pokračující projekt navazovat v roce 2016. Dojde ke zpřesnění a úpravě stávající metodiky EFQM, její aplikaci a přípravě autoevaluační zprávy pro externí hodnocení v roce 2017.

Stejně tak budou pro přípravu na externí hodnocení v roce 2017 využity další výstupy projektu, zejména analýza zahraničních institucí akreditovaných pro vnější evaluaci.

Na Divadelní fakultě jsou tradičně hodnoceny tvůrčí výstupy z výuky. Veřejné hodnocení absolventských projektů ve studiu Marta a v Divadle na Orlí se ověřilo jako významné a smysluplné. Divadelní fakulta uznává tvůrčí výstupy z výuky jako kritérium pro hodnocení kvality vzdělávacího procesu s významnou výpovědní hodnotou a používá je jako jeden z klíčových nástrojů při hodnocení kvality.

HUDEBNÍ FAKULTA

Formální charakteristika

Hudební fakulta JAMU zajišťuje vnitřní hodnocení kvality vzdělávání na základě modulu jednotlivých kateder. Tento systém hodnocení se provádí od r. 2006 a od té doby prošly vnitřním hodnocením všechny katedry HF, na které jsou navázáni studenti jednotlivých oborů (hodnocením tudíž neprochází Katedra cizích jazyků a Katedra hudebních a humanitních věd). Periodicita hodnocení je nastavena tak, že jsou každý rok hodnoceny dvě katedry HF, čímž se první cyklus hodnocení uzavřel v roce 2010. Hodnotitelé jsou z řad studentů a pedagogů HF.

Vlastní hodnotící proces

Součástí hodnocení je šetření mezi studenty na základě dotazníků a rovněž vlastní shrnutí aktivit studentů: koncertní činnost, účast na domácích a zahraničních soutěžích, účast na workshopech a kurzech, účast na zahraničních stážích, zapojení do výzkumné a vědecké činnosti. Šetření se uskutečňuje v těchto oblastech:

Hodnocení pedagogů katedry
Hodnocení funkčnosti děkanátu
Hodnocení studijních plánů
Hodnocení studia v zahraničí

Vliv studentů na řízení školy
Rozvoj nástrojového a technického vybavení

Další částí hodnocení je šetření mezi pedagogy na základě dotazníků stejně jako souhrn jejich umělecké, vědecké a publikační činnosti. Šetření se uskutečňuje v těchto oblastech:

Hodnocení funkčnosti děkanátu
Hodnocení vedoucího katedry
Hodnocení studijních plánů katedry
Hodnocení managementu školy

Součástí hodnocení jednotlivých kateder je i shromáždění údajů získaných za posledních 5 let. Tyto údaje zpracovává děkanát fakulty a týká se těchto oblastí:

Přijímací řízení – počty přihlášených a přijatých studentů do bakalářských, magisterských a doktorských programů
Celkové počty studentů katedry dle studijních programů
Studijní úspěšnost
Průměrná studijní zátěž studentů
Výsledky umělecké činnosti studentů katedry
Mobility pedagogů katedry
Zahraniční stáže studentů katedry
Zahraniční pedagogové na katedře
Zahraniční studenti na katedře
Grantové aktivity katedry
Kvalifikace pracovníků katedry
Věkové rozvrstvení pracovníků katedry
Habilitační a jmenovací řízení na katedře
Zaměstnanost absolventů katedry

Výsledky hodnocení a jejich využití

Výsledky hodnocení jsou zpracovány v hodnotící zprávě, která je výstupem hodnocení jednotlivé katedry HF. V ní jsou shromážděny výsledky výše zmíněných oblastí, jsou slovně komentovány a informace o trendech za posledních 5 let jsou zpracovány do grafů. Využití výstupů hodnotící zprávy slouží jako informační dokument, který obsahuje statistické údaje stejně jako výsledky dotazníkových šetření, jež mohou ovlivnit některá rozhodnutí jak ze strany managementu fakulty, tak i ze strany vedoucího katedry.

Na základě uskutečněného hodnocení kateder v letech 2006–2010 byly v roce 2011 konkretizovány výstupy hodnocení, které vedly k implementaci některých změn v provozu fakulty.

Hudební fakulta zatím nemá zaveden systematizovaný model benchmarkingu. Přesto velmi konkrétně dochází k porovnávání kvality našich studentů a pedagogů s domácími a zahraničními partnery skrze mobility a stáže, hojná hostování zahraničních pedagogů i členství v mezinárodních uměleckých asociacích a projektech.

13b) VNĚJŠÍ HODNOCENÍ KVALITY

V roce 2014 vnější hodnocení kvality na JAMU neproběhlo. Připravuje se v rámci CRP Kvalita (viz předchozí kapitola).

13c) FINANČNÍ KONTROLA

Vnitřní audit JAMU – viz bod 6 – Závěrečná část Výroční zprávy o hospodaření

13d) CERTIFIKÁT KVALITY

JAMU nezískala v r. 2015 žádný certifikát kvality.

13e) BENCHMARKING S OBDOBNĚ ZAMĚŘENÝMI VYSOKÝMI ŠKOLAMI V ČR, PŘÍP. V ZAHRANIČÍ

Divadelní fakulta

Srovnání probíhá na základě spolupráce v mezinárodních sítích ELIA, ENCATC a E:UTSA, tzn. na základě výstupů práce těchto institucí směřujících k porovnávání uměleckého vysokého školství. Příležitostí k mezinárodnímu srovnávání je Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Jeho smysl není pouze v přehlídce představení – výstupů ze studia, ale také v diskusích, seminářích atp. nad studijními programy a organizací studia škol zúčastněných na festivalu.

Příležitostí k srovnání úrovně doktorského studia byla i Mezinárodní doktorská konference, *7th International Conference of Doctoral Studies in Theatre Current Challenges in Theatre Research*, kterou uspořádala Divadelní fakulta JAMU v termínu 21. – 22. 11. 2015. Na konferenci vystoupilo 38 studentů a pedagogů doktorského studia z 14 zemí.

Zásadním benchmarkingovým nástrojem je propojenost s obdobně zaměřenými školami prostřednictvím členství v uměleckých radách.

Hudební fakulta zatím nemá zaveden systematizovaný model benchmarkingu. Přesto velmi konkrétně dochází k porovnávání kvality našich studentů a pedagogů s domácími a zahraničními partnery skrze mobility a stáže, hojná hostování zahraničních pedagogů i členství v mezinárodních uměleckých asociacích a projektech. Hudební fakulta je zapojena do aktivit mezinárodního sdružení evropských hudebních škol a konzervatoří AEC – zde je prostor pro mezinárodní srovnávání.

Nástrojem pro benchmarking je pro JAMU také registr uměleckých výstupů (RUV), do kterého jsou vkládány studentské absolventské výstupy, které naplní podmínky jednotlivých segmentů (hudba, scénická umění, výtvarné umění, literatura a audiovizí), tzn. že dojde ke splnění podmínky zveřejnění. RUV posléze umožňuje porovnávat zaměření absolventských výstupů s těmi, které jsou realizovány na obdobných školách a oborech, a dochází tak k benchmarkingu a reflexi pedagogické práce.

13f)

JAMU nemá žádná střediska a působí mimo svoje hlavní sídlo.

14. NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE JAMU

14a) ČLENSTVÍ JAMU V MEZINÁRODNÍCH ASOCIACÍCH

14 b) ČLENSTVÍ JAMU V PROFESNÍCH ASOCIACÍCH

Organizace	Stát	Status
European Network of Cultural Administration Training Centres (ENCATC)	Belgie	člen
Association International du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (ASSITEJ)	Francie	člen
Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC)	Holandsko	člen
European League of Institutes of the Arts (ELIA)	Nizozemí	člen
International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians (OISTAT)	Tajwan	člen
Bonner Beinale	Německo	člen
International Project Management Association (IPMA)	Švýcarsko	člen
Mezinárodní PEN klub (International PEN)	Velká Británie	člen
Europe: Union of Theatre Schools and Academies (E:UTSA)	Polsko	člen

Kromě členství DIFA JAMU ve výše uvedených organizacích jsou jednotliví akademičtí pracovníci členy řady dalších institucí a organizací např. Česká filmová a televizní akademie, Divadelní revue, Dramaterapeutická společnost ČR, NIPOS ARATMA Praha, Obec překladatelů, Obec spisovatelů aj.

14c) NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ JAMU

Divadelní fakulta

- FITUA 2015 – Festival International du Théâtre Universitaire d'Agadir, Maroko: Cena za nejlepší mužský herecký výkon v inscenaci Chutilo vám, páni? pro Pavola Seriše
- Festival IIFUT (Iran International Festival of University Theatre), Írán: nominace na nejlepší mužský herecký výkon v inscenaci Chutilo vám, páni? pro Pavola Seriše.
- 8th International Theatre Schools Festival ITSELF 2015, Varšava, Polsko – 2. místo pro inscenaci Absolutní štěstí mouchy aneb poslední mystifikace Salvadora Dalí v režii doc. Oxany Smilkové.
- Tereza Reková (RTDS), 2. místo XXIV. ročníku soutěžní přehlídky REPORT s pořadem V ZAJETÍ FILMU, III. kategorie – rozhlasové dokumenty.

Hudební fakulta viz bod 11.2

14d) HODNOCENÍ JAMU PROVEDENÉ TÝMEM MEZINÁRODNÍCH EXPERTŮ

Neuskutečnilo se.

Tab. 15.1: Zapojení vysoké školy do Centralizovaných rozvojových projektů MŠMT v roce 2015 (pouze veřejné vysoké školy)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet přijatých projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč	
		Kapitálové	Běžné
Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol	5	830	3116
Program na podporu vzájemné spolupráce tuzemských a zahraničních vysokých škol	0	0	0
Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy	0	0	0
CELKEM	5	830	3116

MŠMT poskytlo škole na uskutečnění centralizovaných rozvojových projektů dotaci na 5 projektů v celkové výši 3.946 tis. Kč, z toho 3.116 tis. Kč neinvestičních prostředků a 830 tis. Kč investičních prostředků.

Investiční projekty:

- Centralizovaný projekt Dlouhodobé ukládání a archivace digitálních dokumentů dle zákona č. 499/2004 Sb. byl zaměřen úpravy stávajícího informačního systému SAP a celkové náklady činily 296 tis. Kč (z toho 96 tis. Kč neinvestiční a 200 tis. Kč investiční).
- Centralizovaný projekt Rozvoj informačních systémů pro podporu vnitřní kvality VVŠ byl zaměřen na digitalizaci spisové služby a dlouhodobé ukládání a archivaci digitálních dokumentů. Celkové náklady činily 690 tis. Kč (z toho 60 tis. Kč neinvestiční a 630 tis. Kč investiční).

Neinvestiční projekty:

- Centralizovaný projekt Koordinace zavádění systému řízení kvality a zahájení procesu tvorby standardů pro oblast vzdělávání Umění zaměřený na aktivity směřující k zavedení systému řízení kvality, dokončení procesní mapy řídicích, hlavních a podpůrných procesů a zpracování dokumentů pro obecný popis akreditačních standardů pro Dramatická a Hudební umění. Celkové náklady projektu byly 800 tis. Kč.
- Centralizovaný projekt Podpora excelence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění – cílem projektu bylo rozšířit spolupráci mezi dvěma uměleckými školami (AMU a JAMU), zejména na společných projektech studentů, ale i pedagogů formou společných představení, koncertů a panelových diskuzí. Celkové náklady projektu byly 1.100 tis. Kč.
- Centralizovaný projekt Podpora spolupráce v oblasti internacionalizace mezi MU, UP, MENDELU, JAMU a VFU podpořil sdílení kapacit významných zahraničních odborníků z různých oblastí. Celkové náklady projektu byly 1.060 tis. Kč.

**Tab. 15.2: Institucionální rozvojový plán vysoké školy v roce 2015
(pouze veřejné vysoké školy)**

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		Naplňování stanovených cílů/indikátorů	
	Kapitálové	Běžné	Výchozí stav	Cílový stav
Institucionální rozvojový plán				
1. Počet studentů přijímaných do 1. ročníků			237	Splněno (294)
2. Počet absolventů			211	Částečně splněno (203)
3. Vytvořit fungující systém tvorby a udržování systému kontaktů s absolventy		35	Vytvořit systém kontaktů	Splněno
4. Uspořádat druhou konferenci s rozhodujícími zaměstnavateli absolventů školy		35	Uspořádat konferenci	Částečně splněno
5. Uskutečnit soutěž Fondu rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti JAMU dle Směrnice rektora č. 5/2013		733	Uskutečnit soutěž	Splněno
6. Nastavit a zajistit udržitelnost činnosti Divadla na Orlí		1521	Zajistit činnost DnO	Splněno
7. Dále zajišťovat a rozvíjet zapojení IS do činnosti školy (provázanost s ostatními informačními systémy, licenční smlouvy atd.)		70	Rozvíjet zapojení IS	Splněno
8. Na obou fakultách reakreditovat habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem. Zpracovat a odeslat podklady pro reakreditaci doktorského studijního programu oboru Dramatická umění, kterému končí akreditace v r. 2016			Reakreditace	Splněno
9. Zajištění realizace nového studijního oboru Historická interpretace		250	Realizace SO	Splněno
10. Veřejná vystoupení studentů		400	349	Splněno (417)
11. Ostatní projekty		400	Realizace dalších projektů	Splněno
12. Aktivně pokračovat v plném uplatnění RUV			Pokračovat v RUV	Splněno
13. V návaznosti na vyhlášení příslušné výzvy připravovat projekt směřující ke komplexnímu zvýšení kvality v rámci OP VVV pro nové plánovací období OP EU		50	Připravovat projekt	Splněno

14. Záznamy v RIV a publikační činnost vykazovat i v rámci Výzkumného centra tak, aby udržela úroveň r. 2014			Vykazovat v RIV	Splněno
15. Podpora ediční činnosti JAMU s cílem udržet vydávání publikací v optimálním počtu			17 publikací	Splněno (17)
16. Realizované a ukončené projekty Specifického vysokoškolského výzkumu včetně dokumentace – minimálně 15 projektů v roce 2015			15 projektů	Splněno (20)
17. Příspěvky prezentované na mezinárodních i tuzemských konferencích – min. 10 příspěvků			10 příspěvků	Splněno (18)
18. Pokračovat v realizaci víceletých projektů GAČR			Pokračovat v realizaci projektů	Splněno
19. Obsahově a personálně zabezpečit realizaci systému řízení kvality		500	Zabezpečit realizaci systému řízení kvality	Splněno
20. Důsledně vyhodnotit realizaci Kariérního řádu na všech pracovištích vysoké školy			Vyhodnotit realizaci KŘ	
21. Zabezpečit podmínky pro zapojování studentů doktorských studií, mladých a začínajících adeptů do pedagogické, umělecké a výzkumně vývojové činnosti		1280	9,3 úvazku	Splněno (10,3)
22. Realizovat Koncepti dalšího vzdělávání pedagogických i nepedagogických zaměstnanců JAMU – udržitelnost ukončeného projektu OP VK		350	Realizovat Koncepti	Splněno
23. Novelizovat Statut JAMU		30	Novelizovat Statut	Nesplněno
24. Program Erasmus			97/39 (počet vyjíždějící/přijíždějící)	Částečně splněno (97/48 – nesplněna doba pobytu)
25. Mezinárodní festivaly a projekty pořádané JAMU			Účast na festivalech a projektech	Splněno
26. Účast na mezinárodních konferencích			Účast na MK	Splněno
27. Individuální členství v rámci E:UTSA (Europe: Union of Theatre schools and academies)			1 pedagog, 1 student	Splněno

28. <i>Studenti jiných výměnných programů než LLP Erasmus, mezivládních dohod či dohod o spolupráci, hrazení z příspěvku školy s různou délkou pobytu danou charakterem navštívené akce</i>		170	130	Splněno (172)
29. <i>U3V</i>			3/65 (kurzy/účastníci)	Splněno (5/164)
30. <i>Realizovat kurzy ČŽV, tj. činnost Metodického centra, krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, krátkodobý interpretační kurz Kyoto, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, a Divadelní seminář s těmito počty účastníků</i>			300 účastníků	Splněno (321)
31. <i>Rekonstrukce budovy Divadelní fakulty Mozartova 1</i>			Rekonstrukce budovy	Splněno
32. <i>Inovace a rozvoj HW a SW vybavení JAMU</i>	500	1000	Inovace HW a SW	Splněno
33. <i>Na základě kompletní analýzy zpracovat plán optimálního využití všech prostor JAMU pro hlavní činnosti školy včetně nutných rekonstrukcí a jejich finančního zabezpečení</i>			Plán využití prostor JAMU	Splněno
CELKEM	500	6824		

V souladu s Vyhlášením institucionálního programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2015 splnila JAMU požadovanou výši 75 % ukazatelů – splněno bylo 29 ukazatelů z celkových 33 (87,88 %), částečně splněny byly 3 ukazatele a 1 ukazatel nebyl splněn. Vezmeme-li v úvahu pouze ty ukazatele, jež byly přímo finančně podpořeny z prostředků IP, je plnění 15 ukazatelů následující – 13 splněno, 1 částečně splněn, 1 nesplněn, což představuje 86,67 % plnění.

MŠMT poskytlo škole na uskutečnění Institucionálního plánu prostředky ve výši 7.324 tis. Kč, z toho 500 tis. Kč investičních prostředků (1 ukazatel) a 6.824 tis. Kč neinvestičních prostředků (32 ukazatelů).

Infrastruktura JAMU (materiální, technické a informační zajištění)

Rozvoj a zkvalitňování materiálního, technického a informačního zajištění JAMU vychází z naplňování cílů Dlouhodobého záměru vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační a další tvůrčí činnosti na období 2011–2015. Významná pro tuto oblast byla i aktivita v rámci IPN KREDO, na základě které byl zpracován operativní Plán rozvoje a obnovy technologického vybavení JAMU 2016–2020 se zdrojovým určením.

Oblast pořízení, reprodukce a oprav majetku byla v roce 2015 financována:

- z prostředků státního rozpočtu v rámci schváleného subtitulu č. 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“
- z Centralizovaného rozvojového projektu
- z Institucionálního plánu
- z vlastních investičních zdrojů, jimž je fond reprodukce majetku JAMU
- z provozních prostředků školy

Programové financování subtitulu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“

V rámci programového financování subtitulu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“ byly v roce 2015 realizovány dva projekty:

- **Projekt EDS 133D21I007104 „JAMU – Rozvoj a obnova technologií 2015“** v celkové výši 4.861 tis. Kč plně hrazený z prostředků státního rozpočtu, z čehož bylo 3.579 tis. Kč kapitálových prostředků a 1.282 tis. Kč neinvestičních prostředků.
Projekt byl zaměřen na pokračující inovaci a rozvoj aktivních prvků a technologií centrální počítačové sítě JAMU, inovaci a obnovu informačních, komunikačních a multimediálních technologií a technologických řetězců používaných ve výuce na obou fakultách a doplnění zvukového vybavení Divadla na Orlí.
- **Projekt EDS 133D21I007105 „JAMU – Odborná repase oken uličních fasád v objektu Mozartova 647/1“** v celkové výši 9.133 tis. Kč, z čehož je 8.915 tis. Kč hrazeno z prostředků státního rozpočtu.
Předmětem projektu je celková oprava a odborná památková repase původních dřevěných oken v uličních fasádách Dvořákova a Mozartova včetně repase vnitřního obložení okenních otvorů a osazení nových elektricky ovládaných venkovních lamelových rolet ve vybraných oknech. Příprava projektu začala koncem roku 2013 a JAMU se dosud podílela na nákladech vlastními prostředky ve výši 194 tis. Kč. Vlastní realizace projektu je rozdělena do dvou let, v roce 2015 byla provedena oprava oken v uliční fasádě Dvořákova v celkové výši 3.370 tis. Kč.

Centralizované rozvojové projekty

MŠMT poskytlo JAMU na realizaci investičních centralizovaných rozvojových projektů kapitálovou dotaci ve výši 830 tis. Kč a související neinvestiční dotaci ve výši 156 tis. Kč. Dotace byla použita na uskutečnění dvou projektů:

- Projekt „Rozvoj informačních systémů pro podporu vnitřní kvality VVŠ“ je řešen společně s dalšími 22 VVŠ, koordinátorem projektu je ČVUT Praha. Projekt byl zaměřen na úpravy stávajícího informačního systému SAP (modul výpůjčky, modul inventury, modul HR), na první etapu upgrade informačního systému SAP (analýza stávajícího systému SAP) a na úložiště dokumentů a archivaci dat (rozšíření stávajícího diskového

pole). Z celkových investičních nákladů 635 tis. Kč činila dotace MŠMT 630 tis. Kč, neinvestiční náklady hrazené z dotace dosáhly 60 tis. Kč.

- Projekt „Dlouhodobé ukládání a archivace digitálních dokumentů dle zákona č. 499/2004 Sb.“ je řešen společně s dalšími 13 VVŠ, koordinátorem projektu je Masarykova univerzita. Projekt byl zaměřen na digitalizaci spisové služby a dlouhodobé ukládání a archivaci digitálních dokumentů. Konkrétně byl pořízen modul Úřadovna jako rozšíření IS JAMU. Z investičních nákladů ve výši 201 tis. Kč činila dotace MŠMT 200 tis. Kč, neinvestiční náklady hrazené z dotace dosáhly 96 tis. Kč.

Institucionální plán

MŠMT poskytlo JAMU na realizaci institucionálního plánu příspěvek v celkové výši 7.324 tis. Kč, z toho 500 tis. Kč investičních prostředků a 6.824 tis. Kč neinvestičních prostředků. Investiční prostředky a část neinvestičních prostředků ve výši 1.000 tis. Kč byly použity na projekt „Inovace a rozvoj HW a SW vybavení JAMU“ směřující do reprodukce majetku. V rámci projektu byly doplněny a inovovány IT technologie pro výuku na obou fakultách, pořízeny audio a video technologie a výukový software pro Hudební fakultu. Dále byla provedena instalace disků a rekonfigurace centrálního diskového pole a vytvořena webová aplikace pro modul výpůjčky z IS SAP. Celkové skutečné náklady činily 499 tis. Kč investičních a 1.000 tis. Kč neinvestičních prostředků.

Fond reprodukce majetku

Ve fondu FRM bylo v roce 2015 k dispozici celkem 12.174 tis. Kč. Finanční prostředky byly použity buď samostatně, nebo společně s dalšími dotačními zdroji státního rozpočtu na níže uvedené akce v celkové výši 5.212 tis. Kč:

- projektové a přípravné práce akce „JAMU – Rekonstrukce datové sítě a elektroinstalace v objektu Mozartova 647/1“, jejíž realizace bude hrazena z programového financování
- projektové a přípravné práce akce „JAMU – Stavební úpravy podkroví v objektu Mozartova 647/1“, jejíž realizace bude hrazena z programového financování
- dokončení realizace kompletní výměny zářivkových osvětlovacích těles v objektu Komenského náměstí 6
- pořízení koncertního cembala
- úpravu vzduchotechniky a restauračních prostor v objektu Komenského náměstí 6
- zřízení prosklených dveří v místnosti dvorní přístavby budovy Divadelní fakulty
- rozvody inteligentního napájení v centrální serverovně v Divadle na Orli
- pořízení souboru videokonferenčního zařízení
- pořízení serveru a datového úložiště pro Divadelní fakultu
- doplnění malého osvětlovacího pultu v Divadle na Orli
- pořízení sady mikrofonů pro nahrávacího studio v Divadle na Orli
- úprava vytápění a vzduchotechniky v Divadle na Orli
- doplnění termoregulačních ventilů na otopných tělesech v místnostech směrem do ulice Dvořákova v objektu Mozartova 1
- spolufinancování investičních akcí hrazených z veřejných dotačních prostředků

Neinvestiční prostředky JAMU

Z neinvestičních prostředků se dle schváleného rozpočtu reprodukce majetku JAMU na rok 2015 realizovaly jmenovité opravy majetku v celkové výši 1.667 tis. Kč:

- spolufinancování akce „JAMU – Odborná repase oken uličních fasád v objektu Mozartova 647/1“ hrazené z programového financování EDS
- dokončení repase osobního výtahu v objektu Astorka
- pořízení další sady jevištních mobilních konstrukcí do divadelního studia Marta
- oprava havarijního stavu terasy ve 3.NP objektu Astorka
- oprava ubytovacích buněk včetně hygienického zázemí v 5.NP jižního křídla kolejí Astorka
- pořízení SW licencí produktu Adobe pro Divadelní fakultu
- pořízení licencí centrálního zálohovacího systému pro páteřní servery a administrativní stanice.

Z informací uvedených ve Výroční zprávě o činnosti JAMU za r. 2015 vyplývá, že škola naplňovala svoje poslání ve všech oblastech, jak je určuje zákon o vysokých školách, další obecně závazné předpisy i vnitřní předpisy JAMU, které podrobněji stanoví všechny podmínky, průběh a okolnosti studia.

Klíčovou strategií veškeré činnosti JAMU je přesvědčení o tom, že umění je vedle vědy v humanisticky orientované demokratické společnosti rovnocenným zdrojem poznávání, jak je uvedeno v části 2e) této výroční zprávy JAMU o vizi, poslání a strategických cílech JAMU. Současný silný trend ke zdůrazňování věcí materiálních musí být provázen a doplňován také snahou poznávat všechny složité osobní i společenské procesy emotivním, neracionálním způsobem – tedy např. také skrze umění. JAMU spatřuje svoje poslání v tom, připravovat na tento úkol a k tomuto poslání své studenty, mladé talentované lidi, kterým je poskytováno maximum pro rozvoj jejich rozpoznávaného talentu i pro kultivaci jejich schopností vytvářet umělecká díla či se podílet na jejich realizaci a interpretaci.

Důležitou okolností v činnosti JAMU musí být a je také úsilí o rozhojňování tradičních postupů a prostředků umělecké tvorby v oblasti hudby a divadla o postupy a prostředky nové, které vznikají v přímé návaznosti na realitu a jsou jejím odrazem. Umění se nesmí bránit učit se „novým jazykům“ – jen tak bude schopno komunikovat se všemi generacemi potenciálních posluchačů, diváků, vnímatelů... Inovace v tomto směru je – vedle udržení tradičních estetických hodnot v duchu humanismu – jedním z nejdůležitějších aspektů pro příští směřování JAMU. I tento trend lze přecíst ve výroční zprávě o činnosti JAMU za r. 2015.

Výroční zpráva o činnosti a Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2015

byly podle příslušných ustanovení zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů

dne 16. 5. 2016 projednány Správní radou JAMU;

dne 18. 5. 2016 projednány a schváleny Akademickým senátem JAMU.

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ
JAMU ZA ROK 2015



Brno, květen 2016

OBSAH

1.	Úvod	5
2.	Roční účetní závěrka	6
1	<i>Rozvaha – sumář JAMU</i>	6
2.	<i>Výkaz zisku a ztráty – sumář JAMU</i>	9
2a	<i>Výkaz zisku a ztráty – škola</i>	11
2b	<i>Výkaz zisku a ztráty – KaM</i>	13
3	<i>Hospodářský výsledek</i>	15
4	<i>Přehled o finančních tocích</i>	16
3.1.	Vysoká škola	18
5	<i>Veřejné zdroje financování VVŠ</i>	18
3.1.1.	Příspěvek a dotace z veřejných zdrojů	20
5a	<i>Financování vzdělávací a VaV činnosti</i>	20
5b	<i>Financování VaV</i>	26
5c	<i>Financování programů reprodukce majetku</i>	29
5d	<i>Financování programů strukturálních fondů</i>	31
3.1.2.	Vlastní výnosy v hlavní a doplňkové činnosti	34
6	<i>Přehled vybraných výnosů</i>	34
6a	<i>Vlastní tržby a výnosy</i>	35
7	<i>Příjmy z poplatků a úhrad za další činnosti poskytované VVŠ</i>	37
3.1.3.	Náklady – analýza nákladů	39
8a,b	<i>Pracovníci a mzdové prostředky</i>	39
8c	<i>Náklady v roce 2014</i>	42
9	<i>Vyplacená stipendia</i>	45
3.2	Kolej Astorka	47
10	<i>Neinvestiční náklady a výnosy Koleje Astorka</i>	47
4.	Vývoj a konečný stav fondů VVŠ	50
11	<i>Fondy celkem</i>	50
11.a	<i>Rezervní fond</i>	51
11.b	<i>Fond reprodukce investičního majetku</i>	51
11.c	<i>Stipendijní fond</i>	53
11.d	<i>Fond odměn</i>	53
11.e	<i>Fond účelově určených prostředků</i>	54
11.f	<i>Fond sociální</i>	54
11.g	<i>Fond provozních prostředků</i>	55
5.	Stav a pohyb majetku a závazků	56
12	<i>Přehled o majetku a jeho vývoj</i>	56
6.	Závěrečná část	58
Příloha – Auditorická zpráva		

1. ÚVOD

Právní rámec hospodaření veřejných vysokých škol byl v r. 2015 dán zejména úplným zněním zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, a z něj vycházejících „Pravidel pro poskytování příspěvků a dotací veřejným vysokým školám Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy“ („dále jen Pravidla“) vydaná MŠMT pod č.j. MSMT-2067/2015-1.

Příspěvky podle Pravidel poskytuje veřejné vysoké škole (dále jen „vysoká škola“) MŠMT na uskutečňování akreditovaných studijních programů a programů celoživotního vzdělávání a s nimi spojenou vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou a další tvůrčí činnost.

JAMU nakládala s poskytnutými veřejnými prostředky tak, aby v souladu s Pravidly ES/EU pro poskytování veřejné podpory nedošlo k narušení ani k hrozbě narušení hospodářské soutěže.

V roce 2015 došlo, proti r. 2014, ke zvýšení rozpočtu v ukazateli A+K, resp. příspěvku na vzdělávací činnost, o 5 972 tis. Kč. JAMU pro r. 2015 sestavila vyrovnaný rozpočet s nulovou kapitalizací neinvestičního příspěvku A+K.

Rozpočet na r. 2015 byl schválen Akademickým senátem JAMU 25. 3. 2015.

Další text zprávy je rozdělen na komentáře k jednotlivým tabulkám této výroční zprávy.

V některých částech textu jsou používány ve zkratkách názvy fakult: DIFA – Divadelní fakulta, HF – Hudební fakulta a zkratky pro: DNO - Divadlo na Orli – Hudebně dramatická laboratoř, Evropské strukturální fondy – ESF, ekonomický informační systém SAP – EIS SAP, výzkum a vývoj – VaV, Dům zahraničních služeb – DZS, Ministerstvo kultury České republiky – MK ČR, Jihomoravský kraj – JMK, Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost – OPVK, FPP – fond provozních prostředků, FÚUP – fond účelově určených prostředků, FO – fond odměn, FRIM – fond reprodukce investičního majetku.

2. ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

Stav konkrétních položek k datu 31. 12. 2015 je uveden v předepsané skladbě v příložené tabulkové části výroční zprávy.

Tabulka 1 Rozvaha (bilance)

Výkaz je předložen v provedení sumář JAMU v členění sloupců – stav k prvnímu dni účetního období k 1. 1. 2015 a stav k poslednímu dni účetního období k 31. 12. 2015. Výkaz je zpracován v návaznosti na výkaz zpracovaný v MÚZO Praha s.r.o.

Rozvaha (bilance) (1)				
Příloha č.1 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	stav k 1.1. (4)	stav k 31.12.(4)
AKTIVA			sl. 1	sl. 2
A. Dlouhodobý majetek celkem	ř.2+10+21+29	0001	778 612,30	723 285,57
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	ř.3 až 9	0002	18 470,77	17 139,44
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0003		
2. Software	013	0004	13 619,59	16 018,83
3. Ocenitelná práva	014	0005		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	0006	3 656,31	
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0007	178,50	178,50
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0008	1 016,37	942,11
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0009		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	ř.11 až 20	0010	967 246,78	930 180,08
1. Pozemky	031	0011	10 957,00	10 957,00
2. Umělecká díla, předměty a sbírky	032	0012	2 403,00	2 403,00
3. Stavby	021	0013	540 664,87	586 717,62
4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	022	0014	253 078,44	257 815,21
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0015		
6. Základní stádo a tažná zvířata	026	0016		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	0017	23 348,87	22 843,67
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0018	43 199,35	43 476,38
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0019	93 595,25	5 967,20
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0020		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	ř.22 až 28	0021	0,00	0,00
1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	061	0022		
2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	062	0023		
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0024		
4. Půjčky organizačním složkám	066	0025		
5. Ostatní dlouhodobé půjčky	067	0026		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0027		
7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	043	0028		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	ř.30 až 40	0029	-207 105,25	-224 033,95
1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	072	0030		
2. Oprávky k softwaru	073	0031	-11 838,95	-13 092,96
3. Oprávky k ocenitelným právům	074	0032		
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehm. majetku	078	0033		
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehm. majetku	079	0034		
6. Oprávky ke stavbám	081	0035	-41 623,15	-47 310,02
7. Oprávky k samost.movitým věcem a soub.movit.věcí	082	0036	-130 295,67	-140 788,69
8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	085	0037		
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	086	0038		
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	088	0039	-23 347,48	-22 842,28
11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	089	0040		
B. Krátkodobý majetek celkem	ř.42+52+72+81	0041	53 174,12	56 170,60
I. Zásoby celkem	ř.43 až 51	0042	2 127,37	2 705,96
1. Materiál na skladě	112	0043	271,81	846,59
2. Materiál na cestě	119	0044		
3. Nedokončená výroba	121	0045		
4. Polotovary vlastní výroby	122	0046		
5. Výrobky	123	0047	1 855,56	1 859,37
6. Zvířata	124	0048		
7. Zboží na skladě a v prodejnách	132	0049		

8.Zboží na cestě	139	0050		
9.Poskytnuté zálohy na zásoby	z 314	0051		
II. Pohledávky celkem	ř.53 až71	0052	1 216,04	675,02
1.Odběratelé	311	0053	620,14	418,01
2.Směnky k inkasu	312	0054		
3.Pohledávky za eskontované cenné papíry	313	0055		
4.Poskytnuté provozní zálohy	z 314	0056	4,02	8,95
5.Ostatní pohledávky	315	0057	428,73	167,29
6.Pohledávky za zaměstnanci	335	0058	9,20	9,76
7.Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	336	0059		
8.Daň z příjmů	341	0060		
9.Ostatní přímé daně	342	0061		
10.Daň z přidané hodnoty	343	0062		
11.Ostatní daně a poplatky	345	0063		
12.Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st.ozpočtem	346	0064		
13.Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosp. celků	348	0065		
14.Pohledávky za účastníky sdružení	358	0066		
15.Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	373	0067		
16.Pohledávky z vydaných dluhopisů	375	0068		
17.Jiné pohledávky	378	0069	153,95	71,01
18.Dohadné účty aktivní	388	0070		
19.Opravná položka k pohledávkám	391	0071		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	ř.73 až 80	0072	49 362,13	52 411,08
1.Pokladna	211	0073	513,27	490,95
2.Ceniny	213	0074	19,52	-222,89
3.Účty v bankách	221	0075	48 829,34	52 143,02
4.Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0076		
5.Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0077		
6.Ostatní cenné papíry	256	0078		
7.Požizovaný krátkodobý finanční majetek	259	0079		
8.Peníze na cestě	261	0080		
IV. Jiná aktiva celkem	ř.82 až 84	0081	468,58	378,54
1.Náklady příštích období	381	0082	468,58	378,54
2.Příjmy příštích období	385	0083		
3.Kursově rozdíly aktivní	386	0084		
Aktiva celkem	ř. 1+41	0085	831 786,42	779 456,17
PASIVA			sl. 3	sl. 4
A. Vlastní zdroje celkem	ř.87+91	0086	810 080,95	762 829,66
I. Jmění celkem	ř.88 až 90	0087	808 338,36	760 546,01
1.Vlastní jmění	901	0088	782 370,12	727 133,67
2.Fondy	911	0089	25 968,24	33 412,34
3.Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	921	0090		
II. Výsledek hospodaření celkem	ř.92 až 94	0091	1 742,59	2 283,65
1.Účet výsledku hospodaření	963	0092		2 283,65
2.Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	931	0093	1 742,59	
3.Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	932	0094		
B. Cizí zdroje celkem	ř.96+98+106+130	0095	21 705,46	16 626,51
I. Rezervy celkem	ř.97	0096		
1.Rezervy	941	0097		
II. Dlouhodobé závazky celkem	ř.99 až 105	0098	0,00	0,00
1.Dlouhodobé bankovní úvěry	951	0099		
2.Vydané dluhopisy	953	0100		
3.Závazky z pronájmu	954	0101		
4.Přijaté dlouhodobé zálohy	955	0102		
5.Dlouhodobé směnky k úhradě	958	0103		
6.Dohadné účty pasivní	z389	0104		
7.Ostatní dlouhodobé závazky	959	0105		
III. Krátkodobé závazky celkem	ř.107 až 129	0106	17 243,67	14 946,74
1.Dodavatelé	321	0107	2 885,57	853,22
2.Směnky k úhradě	322	0108		
3.Přijaté zálohy	324	0109		
4.Ostatní závazky	325	0110	6 928,36	6 433,82
5.Zaměstnanci	331	0111	677,45	559,65
6.Ostatní závazky vůči zaměstnancům	333	0112		
7.Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	336	0113	4 028,54	3 846,89
8.Daň z příjmu	341	0114		
9.Ostatní přímé daně	342	0115	1 344,17	1 252,74
10.Daň z přidané hodnoty	343	0116	334,22	207,75
11.Ostatní daně a poplatky	345	0117	0,33	0,03

12.Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	346	0118		
13.Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	348	0119		
14.Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	367	0120		
15.Závazky k účastníkům sdružení	368	0121		
16.Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	373	0122		
17.Jiné závazky	379	0123	745,03	1 008,20
18.Krátkodobé bankovní úvěry	231	0124		
19.Eskontní úvěry	232	0125		
20.Vydané krátkodobé dluhopisy	241	0126		
21.Vlastní dluhopisy	255	0127		
22.Dohadné účty pasivní	z389	0128	300,00	784,44
23.Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	249	0129		
IV. Jiná pasiva celkem	ř.131 až 133	0130	4 461,79	1 679,77
1.Výdaje příštích období	383	0131		
2.Výnosy příštích období	384	0132	4 461,79	1 679,77
3.Kurové rozdíly pasivní	387	0133		
Pasiva celkem	ř.86+95	0134	831 786,41	779 456,17

Poznámky

(1) Zpracování "Rozvahy" se řídí § 5 a §§ 7 až 25 Vyhlášky 504/2002 Sb.

(2) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.

(3) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.

(4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Tabulka 2 Výkaz zisku a ztráty – JAMU sumář

Výkaz zisku a ztráty (1)				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	hlavní činnost (4)	doplňková (hospodářská) činnost (4)
A. Náklady			sl. 1	sl.2
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	15 134,75	737,87
1.Spotřeba materiálu	501	0002	8 257,15	57,70
2.Spotřeba energie	502	0003	6 877,60	680,17
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004	0,00	0,00
4.Prodané zboží	504	0005	0,00	0,00
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	23 553,18	520,86
5.Opravy a udržování	511	0007	6 274,01	83,80
6.Cestovné	512	0008	1 413,65	0,49
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	425,21	126,39
8.Ostatní služby	518	0010	15 440,31	310,18
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	137 014,02	489,90
9.Mzdové náklady	521	0012	102 161,98	389,73
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	32 929,04	100,17
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014	0,00	0,00
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	1 923,00	0,00
13.Ostatní sociální náklady	528	0016	0,00	0,00
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	15,53	0,00
14.Daň silniční	531	0018	15,23	0,00
15.Daň z nemovitosti	532	0019	0,30	0,00
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020	0,00	0,00
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	14 120,66	92,33
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022	0,00	0,00
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023	0,50	0,25
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024	0,00	31,00
20.Úroky	544	0025	0,00	0,00
21.Kursově ztráty	545	0026	84,81	0,00
22.Dary	546	0027	0,00	0,00
23.Manka a škody	548	0028	86,79	0,00
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	13 948,56	61,08
VI.Odpisy, prodané majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	ř.31 až 36	0030	21 686,31	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	551	0031	21 656,63	0,00
26.Zůstat. cena prodaného dlouh. nehmotného a hmotného majetku	552	0032	29,68	0,00
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033	0,00	0,00
28.Prodaný materiál	554	0034	0,00	0,00
29.Tvorba rezerv	556	0035	0,00	0,00
30.Tvorba opravných položek	559	0036	0,00	0,00
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038	0,00	0,00
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039	0,00	0,00
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041	0,00	0,00
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	211 524,45	1 840,96
B. Výnosy				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	6 958,48	3 005,05
1.Tržby za vlastní výroby	601	0044	263,27	4,95
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	6 695,21	3 000,10
3.Tržby za prodané zboží	604	0046	0,00	0,00
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	0,00	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048	0,00	0,00
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049	0,00	0,00
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050	0,00	0,00
7.Změna stavu zvířat	614	0051	0,00	0,00
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	22,78	37,72
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053	0,00	0,00
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054	22,78	37,72
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055	0,00	0,00
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056	0,00	0,00
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	23 659,58	850,84

12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058	66,72	0,92
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059	0,00	0,00
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060	0,00	0,00
15.Úroky	644	0061	70,82	0,03
16.Kursově zisky	645	0062	41,87	0,00
17.Zúčtování fondů	648	0063	903,63	0,00
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	22 576,54	849,89
V.Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	ř.66 až 72	0065	0,00	0,00
19.Tržby z prodeje dlouh. nehmotného a hmotného majetku	652	0066	0,00	0,00
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067	0,00	0,00
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068	0,00	0,00
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069	0,00	0,00
23.Zúčtování rezerv	656	0070	0,00	0,00
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071	0,00	0,00
25.Zúčtování opravných položek	659	0072	0,00	0,00
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	244,00	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074	0,00	0,00
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	244,00	0,00
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076	0,00	0,00
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	180 870,60	0,00
29.Provozní dotace	691	0078	180 870,60	0,00
Výnosy celkem	ř.43+47+52+57+65+73+77	0079	211 755,44	3 893,61
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	230,99	2 052,65
34.Daň z příjmů	591	0081	0,00	0,00
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	230,99	2 052,65
			hlavní + doplňková (hospodářská) činnost	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+80/2	0083	2 283,64	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+82/2	0084	2 283,64	

Poznámky

- (1) Zpracování "Výkazu zisku a ztráty" se řídí § 6 a §§ 26 až 28 Vyhlášky 504/2002 Sb.
- (2) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.
- (3) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.
- (4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Tabulka 2.a Výkaz zisku a ztráty – JAMU škola

Výkaz zisku a ztráty (1)				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	hlavní činnost (4)	doplňková (hospodářská) činnost (4)
A. Náklady			sl. 1	sl.2
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	14 075,07	455,95
1.Spotřeba materiálu	501	0002	8 137,11	60,42
2.Spotřeba energie	502	0003	5 937,96	395,53
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004		
4.Prodané zboží	504	0005		
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	23 820,93	496,68
5.Opravy a udržování	511	0007	6 089,23	13,55
6.Cestovné	512	0008	1 413,65	0,49
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	425,21	126,39
8.Ostatní služby	518	0010	15 892,84	356,25
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	132 489,90	312,62
9.Mzdové náklady	521	0012	98 793,75	237,40
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	31 773,15	75,22
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	1 923,00	
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	15,53	0,00
14.Daň silniční	531	0018	15,23	
15.Daň z nemovitosti	532	0019	0,30	
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020		
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	13 976,93	14,45
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023	0,50	0,25
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		
20.Úroky	544	0025		
21.Kursově ztráty	545	0026	84,81	
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028	86,79	
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	13 804,83	14,20
VI.Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	ř.31 až 36	0030	19 684,74	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	551	0031	19 655,06	
26.Zůstat. cena prodaného dlouh. nehmotného a hmotného majetku	552	0032	29,68	
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	204 063,10	1 279,70
B. Výnosy				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	2 636,14	1 459,08
1.Tržby za vlastní výrobky	601	0044	263,27	4,95
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	2 372,87	1 454,13
3.Tržby za prodané zboží	604	0046		
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	0,00	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050		
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	22,78	0,00
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054	22,78	
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	21 670,91	721,35

12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058	0,52	0,25
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061	70,69	
16.Kursově zisky	645	0062	41,87	
17.Zúčtování fondů	648	0063	903,63	
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	20 654,20	721,10
V.Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	ř.66 až 72	0065	0,00	0,00
19.Tržby z prodeje dlouh. nehmotného a hmotného majetku	652	0066		
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	244,00	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	244,00	
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	180 870,60	0,00
29.Provozní dotace	691	0078	180 870,60	
Výnosy celkem	ř.43+47+52+57+65+73+77	0079	205 444,43	2 180,43
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	1 381,33	900,73
34.Daň z příjmů	591	0081		
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	1 381,33	900,73
			hlavní + doplňková (hospodářská) činnost	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+80/2	0083	2 282,06	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+82/2	0084	2 282,06	

Poznámky

- (1) Zpracování "Výkazu zisku a ztráty" se řídí § 6 a §§ 26 až 28 Vyhlášky 504/2002 Sb.
- (2) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.
- (3) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.
- (4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Tabulka 2.b Výkaz zisku a ztráty – Kolej Astorka

Výkaz zisku a ztráty (1)				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	hlavní činnost (4)	doplňková (hospodářská) činnost (4)
			sl. 1	sl.2
A. Náklady				
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	1 059,68	281,92
1.Spotřeba materiálu	501	0002	120,04	-2,72
2.Spotřeba energie	502	0003	939,64	284,64
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004		
4.Prodané zboží	504	0005		
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	-267,75	24,18
5.Opravy a udržování	511	0007	184,78	70,25
6.Cestovné	512	0008		
7.Náklady na reprezentaci	513	0009		
8.Ostatní služby	518	0010	-452,53	-46,07
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	4 524,12	177,28
9.Mzdové náklady	521	0012	3 368,23	152,33
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	1 155,89	24,95
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015		
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	0,00	0,00
14.Daň silniční	531	0018		
15.Daň z nemovitosti	532	0019		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020		
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	143,73	77,88
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023		
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		31,00
20.Úroky	544	0025		
21.Kursově ztráty	545	0026		
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	143,73	46,88
VI.Odpisy, prodané majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	ř.31 až 36	0030	2 001,57	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	551	0031	2 001,57	
26.Zůstat. cena prodaného dlouh. nehmotného a hmotného majetku	552	0032		
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	7 461,35	561,26
B. Výnosy				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	4 322,34	1 545,97
1.Tržby za vlastní výrobky	601	0044		
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	4 322,34	1 545,97
3.Tržby za prodané zboží	604	0046		
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	0,00	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050		
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	0,00	37,72
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054		37,72
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	1 988,67	129,49

12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058	66,20	0,67
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061	0,13	0,03
16.Kursově zisky	645	0062		
17.Zúčtování fondů	648	0063		
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	1 922,34	128,79
V.Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	ř.66 až 72	0065	0,00	0,00
19.Tržby z prodeje dlouh. nehmotného a hmotného majetku	652	0066		
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	0,00	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075		
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	0,00	0,00
29.Provozní dotace	691	0078		
Výnosy celkem	ř.43+47+52+57+65+73+77	0079	6 311,01	1 713,18
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	-1 150,34	1 151,92
34.Daň z příjmů	591	0081		
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	-1 150,34	1 151,92
			hlavní + doplňková (hospodářská) činnost	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+80/2	0083		1,58
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+82/2	0084		1,58

Poznámky

- (1) Zpracování "Výkazu zisku a ztráty" se řídí § 6 a §§ 26 až 28 Vyhlášky 504/2002 Sb.
- (2) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.
- (3) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.
- (4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Tabulka 3 Hospodářský výsledek za rok 2015

v tis. Kč

Součásti VVŠ (1)	HV z hlavní činnosti	HV z doplňkové činnosti	HV celkem
Hudební fakulta	569,21	269,38	838,59
Divadelní fakulta	261,84	73,18	335,02
Divadlo na Orlí – Hudebně dramatická laboratoř	181,41	505,05	686,46
Ediční středisko	279,50	0,88	280,38
Knihovna	5,60	0,00	5,60
Kolej Astorka	-1 150,32	1 151,93	1,61
Rektorát	83,75	52,23	135,98
Celkem	230,99	2 052,65	2 283,64

Poznámky

(1) Členění se uvádí podle § 22 odst.1 a) zákona č.111/1998 Sb. Počet řádků rozšířit dle potřeby.

Komentář k tabulce 3

JAMU dosáhla za rok 2015 kladný hospodářský výsledek ve výši 2 283,64 tis. Kč. Proti r. 2014 je hospodářský výsledek dosažený na JAMU vyšší o 541,05 tis. Kč.

Hospodářský výsledek za hlavní činnost

Hospodářský výsledek, resp. ztráta, byl vykázán celkem ve výši 1 150,32 tis. Kč a to v *IVU centru ASTORKA*. Ztráta v IVU centru ASTORKA vzniká na koleji při ubytování studentů a to z důvodu, že tržby z kolejného nepokrývají skutečné náklady na ubytování. Záporný hospodářský výsledek u Koleje Astorka je pokryt jejím kladným hospodářským výsledkem v doplňkové činnosti.

Knihovna vykázala kladný hospodářský výsledek ve výši 5,60 tis. Kč, a to především z tržeb za registrační poplatky studentů, pedagogů a částečně za kopírování.

Divadlo na Orlí vykázalo kladný hospodářský výsledek ve výši 181,41 tis. Kč. Tohoto výsledku bylo dosaženo zejména díky úspoře nákladů na materiál a kompenzaci nákladů na energie příjmy z pronájmů v doplňkové činnosti.

Hudební fakulta a Divadelní fakulta – kladný hospodářský výsledek v hlavní činnosti celkem ve výši 831,05 tis. Kč je za tržby z hlavní činnosti, a to především za CŽV, Metodická centra, koncerty, divadelní představení, apod.

Ediční středisko – kladný hospodářský výsledek v hlavní činnosti ve výši 279,50 tis. Kč je výsledkem tržeb za vlastní výrobky; na prodeji se významně podílí prodej literatury na e-shopu.

Rektorát dosáhl kladný výsledek celkem ve výši 83,75 tis. Kč, na kterém se podílí úroky poskytnuté v souladu se smluvní úpravou tarifů bankovních služeb v roce 2014 a aktivace vnitro-organizačních služeb.

Hospodářský výsledek za doplňkovou činnost

V roce 2015 bylo dosaženo kladného hospodářského celkem ve výši 2 052,65 tis. Kč, na němž se podílí 56% (1 151,93 tis. Kč) kolej Astorka a 25% podíl má DNO (505,05 tis. Kč); tento hospodářský výsledek je vytvořen především z pronájmu komerčních prostor – restaurace, divadelní prostory, nahrávací studio, kanceláře, z provozování garáží a hotelového provozu kolejje v období prázdnin. Hospodářský výsledek u ostatních součástí JAMU (HF, DIFA, Ediční středisko a Rektorát) ve výši 395,67 tis. Kč je tvořen především příjmy z pronájmu prostor, příjmy z reklamy, příjmy z pořádaných představení nad rámec výuky, příjmy z nápojových automatů a z tržeb za prodej skript.

Tabulka 4 Přehled o finančních tocích (výkaz cash flow)

v tis. Kč

Struktura celkového CASH FLOW	č.ř.	Minulé období	Běžné období	Rozdíl	Vliv na CF
Hospodářský výsledek běžného roku	001	0,00	2 283,64	2 283,64	2 283,64
Odписы dlouhodobého majetku	002	0,00	0,00	0,00	21 656,63
Rezervy řízené předpisy	003	0,00	0,00	0,00	0,00
Přechodné účty pasivní	004	4 761,79	2 464,21	-2 297,58	-2 297,58
Výdaje příštích období	005			0,00	
Výnosy příštích období	006	4 461,79	1 679,77	-2 782,02	-2 782,02
Kursově rozdíly pasivní	007			0,00	
Dohadné účty pasivní	008	300,00	784,44	484,44	484,44
Přechodné účty aktivní	009	468,58	378,54	-90,04	90,04
Náklady příštích období	010	468,58	378,54	-90,04	90,04
Příjmy příštích období	011			0,00	
Kursově rozdíly aktivní	012			0,00	
Dohadné účty aktivní	013			0,00	
Pohledávky celkem	014	1 216,04	675,02	-541,02	541,02
Z obchodního styku	015	1 052,89	594,25	-458,64	458,64
K účastníkům sdružení	016			0,00	
Za institucemi soc. zabezp. a zdravot. pojištění	017			0,00	
Daň z příjmu	018			0,00	
Ostatní přímé daně	019			0,00	
Daň z přidané hodnoty	020			0,00	
Ostatní daně a poplatky	021			0,00	
Ze vztahu ke státnímu rozpočtu	022			0,00	
Ze vztahu k rozpočtu organů ÚSC	023			0,00	
Za zaměstnanci	024	9,20	9,76	0,56	-0,56
Z emitovaných dluhopisů a jiné pohledávky	025	153,95	71,01	-82,94	82,94
Opravná položka k pohledávkám	026			0,00	
Ceniny	027	19,52	-222,89	-242,41	242,41
Majetkové cenné papíry	028			0,00	
Dlužné cenné pap. a vlastní dluhopisy	029			0,00	
Ostatní cenné papíry a pořízení krátkodob. finan. majetku	030			0,00	
Zásoby celkem	031	2 127,37	2 705,96	578,59	-578,59
Materiál na skladě a na cestě	032	271,81	846,59	574,78	-574,78
Nedokončená výroba a polotovary vlastní výroby	033			0,00	
Výrobky	034	1 855,56	1 859,37	3,81	-3,81
Zvířata	035			0,00	
Zboží na skladě a na cestě	036			0,00	
Poskytnuté zálohy na zásoby	037			0,00	
Krátkodobé závazky	038	16 943,67	14 162,30	-2 781,37	-2 781,37
Dodavatelé	039	2 885,57	853,22	-2 032,35	-2 032,35
Směnky k úhradě	040			0,00	
Přijaté zálohy	041			0,00	
Ostatní závazky	042	6 928,36	6 433,82	-494,54	-494,54
Zaměstnanci	043	677,45	559,65	-117,80	-117,80
Ostatní závazky vůči zaměstnancům	044			0,00	
K institucím soc. zabezp. a zdravot. Pojištění	045	4 028,54	3 846,89	-181,65	-181,65
Daň z příjmu	046			0,00	
Ostatní přímé daně	047	1 344,17	1 252,74	-91,43	-91,43
Daň z přidané hodnoty	048	334,22	207,75	-126,47	-126,47
Ostatní daně a poplatky	049	0,33	0,03	-0,30	-0,30
Ze vztahu ke státnímu rozpočtu	050			0,00	
Ze vztahu k rozpočtu ÚSC	051			0,00	
K účastníkům sdružení	052			0,00	
Jiné závazky	053	745,03	1 008,20	263,17	263,17
Krátkodobé bankovní úvěry	054			0,00	
Přijaté finanční výpomoci	055			0,00	
Cash flow provozní	056	25 536,97	22 446,79	-3 090,18	19 156,21
Nehmotný dlouhodobý majetek	057	18 470,77	17 139,44	-1 331,33	1 331,33
Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	058			0,00	
Software	059	13 619,59	16 018,83	2 399,24	-2 399,24
Předměty ocenitelných práv	060			0,00	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	061	3 656,31		-3 656,31	3 656,31
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	062	178,50	178,50	0,00	
Nedokončené nehmotné investice	063	1 016,37	942,11	-74,26	74,26
Poskytnuté zálohy na nehmot. dlouhod. majetek	064			0,00	

Oprávky celkem	065	-11 838,95	-13 092,96	-1 254,01	1 254,01
K nehmotným výsledkům výzkumné činnosti	066			0,00	
K softwaru	067	-11 838,95	-13 092,96	-1 254,01	1 254,01
K předmětům ocenitelných práv	068			0,00	
K drobnému nehmot. dlouhodobému majetku	069			0,00	
K ostatnímu nehmot. dlouhodobému majetku	070			0,00	
Hmotný dlouhodobý majetek	071	967 246,78	930 180,08	-37 066,70	37 066,70
Pozemky	072	10 957,00	10 957,00	0,00	
Umělecká díla a sbírky	073	2 403,00	2 403,00	0,00	
Stavby	074	540 664,87	586 717,62	46 052,75	-46 052,75
Samostatné movité věci a soubory movité věci	075	253 078,44	257 815,21	4 736,77	-4 736,77
Pěstitelské celky trvalých porostů	076			0,00	
Základní stádo a tažná zvířata	077			0,00	
Drobný hmotný dlouhodobý majetek	078	23 348,87	22 843,67	-505,20	505,20
Ostatní hmotný dlouhodobý majetek	079	43 199,35	43 476,38	277,03	-277,03
Nedokončené hmotné investice	080	93 595,25	5 967,20	-87 628,05	87 628,05
Poskytnuté zálohy na hmotný dlouhodobý majetek	081			0,00	
Oprávky celkem	082	-195 266,30	-210 940,99	-15 674,69	15 674,69
Ke stavbám	083	-41 623,15	-47 310,02	-5 686,87	5 686,87
K movitým věcem a souborům movitých věcí	084	-130 295,67	-140 788,69	-10 493,02	10 493,02
K pěstitelským celkům trvalých porostů	085			0,00	
K základnímu stádu a tažným zvířatům	086			0,00	
K drobnému hmotnému dlouhodobému majetku	087	-23 347,48	-22 842,28	505,20	-505,20
K ostatnímu hmotnému dlouhodobému majetku	088			0,00	
Korekce vyloučením odpisů	089			0,00	
Dlouhodobý finanční majetek	090	0,00	0,00	0,00	0,00
Podíl. cenné papíry a vklady - rozhodný vliv	091			0,00	
Podíl. cenné papíry a vklady - podstatný vliv	092			0,00	
Ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	093			0,00	
Půjčky podnikům ve skupině	094			0,00	
Ostatní dlouhodobý finanční majetek	095			0,00	
Cash flow z investiční činnosti	096	778 612,30	723 285,57	-55 326,73	33 670,10
Dlouhodobé závazky celkem	097	0,00	0,00	0,00	0,00
Emitované dluhopisy	098			0,00	
Závazky z pronájmu	099			0,00	
Dlouhodobě přijaté zálohy	100			0,00	
Dlouhodobě směnky k úhradě	101			0,00	
Ostatní dlouhodobé závazky	102			0,00	
Dlouhodobé bankovní úvěry	103	0,00	0,00	0,00	0,00
Vlastní jmění	104	782 370,12	727 133,67	-55 236,45	-55 236,45
Fondy	105	25 968,24	33 412,34	7 444,10	7 444,10
Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	106	0,00	0,00	0,00	0,00
Nerozděl. zisk, neuhraz. ztráta minulých let	107	0,00	0,00	0,00	0,00
Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení	108	1 742,59	2 283,64	541,05	541,06
Korekce snížením disponibilního zisku běžného roku	109	0,00	-2 283,64	-2 283,64	2 283,64
Cash flow z finanční činnosti	110	810 080,95	760 546,01	-49 534,94	-49 534,94
Cash flow celkové	111	1 614 230,22	1 506 278,37	-107 951,85	3 291,37
Stav peněžních prostředků	112	49 342,61	52 633,97	3 291,36	-3 291,36

3.1 VYSOKÁ ŠKOLA

Tabulka 5 Veřejné zdroje financování VVŠ v roce 2015: prostředky poskytnuté a prostředky použité

v tis. Kč

č.ř.	Název údaje	I. Běžné prostředky		II. Kapitálové prostředky		III. Celkem	
		poskytnuto (2)	použito	poskytnuto	použito	poskytnuto	použito
		1	2	3	4	5	6
1	Prostředky z veřejných zdrojů (dotace a příspěvky) národní i zahraniční (ř.2+ř.27)	190 532,16	180 870,25	4 939,02	4 938,02	195 471,18	185 808,27
2	v tom: 1. prostředky plynoucí přes (z) veřejné rozpočty ČR (ř.3+ř.13+ř.20)	190 261,74	180 599,83	4 939,02	4 938,02	195 200,76	185 537,85
3	v tom: získané přes kapitolu MŠMT (ř.4+ř.7)	186 527,74	176 890,15	4 939,02	4 938,02	191 466,76	181 828,17
4	v tom: dotace na programy strukturálních fondů (3) (ř.5+ř.6)	1 693,62	814,77	0,00	0,00	1 693,62	814,77
5	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností	1 693,62	814,77	0,00	0,00	1 693,62	814,77
6	v tom: dotace na VaV					0,00	0,00
7	dotace ostatní (ř.8+ř.12)	184 834,12	176 075,38	4 939,02	4 938,02	189 773,14	181 013,40
8	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností (ř.9+ř.10+ř.11)	177 779,02	169 020,28	4 939,02	4 938,02	182 718,04	173 958,30
9	v tom: příspěvek	167 619,16	159 051,88	500,00	499,00	168 119,16	159 550,88
10	dotace spojené s programy reprodukce majetku	4 622,48	4 622,48	3 609,02	3 609,02	8 231,50	8 231,50
11	ostatní dotace	5 537,38	5 345,92	830,00	830,00	6 367,38	6 175,92
12	dotace na VaV	7 055,10	7 055,10			7 055,10	7 055,10
13	získané přes ostatní kapitoly státního rozpočtu (ř.14+ř.17)	2 554,00	2 529,68	0,00	0,00	2 554,00	2 529,68
14	v tom: dotace na operační programy EU (ř.15+ř.16)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
15	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností					0,00	0,00
16	v tom: dotace na VaV					0,00	0,00
17	dotace ostatní (ř.18+ř.19)	2 554,00	2 529,68	0,00	0,00	2 554,00	2 529,68
18	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností	180,00	180,00			180,00	180,00
19	v tom: dotace na VaV	2 374,00	2 349,68			2 374,00	2 349,68
20	získané přes územní rozpočty (ř.21+ř.24)	1 180,00	1 180,00	0,00	0,00	1 180,00	1 180,00
21	v tom: dotace na operační programy EU (ř.22+ř.23)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
22	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností					0,00	0,00
23	v tom: dotace na VaV					0,00	0,00
24	dotace ostatní (ř.25+ř.26)	1 180,00	1 180,00	0,00	0,00	1 180,00	1 180,00
25	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností	1 180,00	1 180,00			1 180,00	1 180,00
26	v tom: dotace na VaV					0,00	0,00
27	v tom: 2. veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.28+ř.29)	270,42	270,42	0,00	0,00	270,42	270,42
28	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností	270,42	270,42			270,42	270,42
29	v tom: dotace na VaV					0,00	0,00
30	SOUHRN 1 (4) (ř.31+ř.36)	190 532,16	180 870,25	4 939,02	4 938,02	195 471,18	185 808,27
31	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností (ř.32+ř.33+ř.34+ř.35)	181 103,06	171 465,47	4 939,02	4 938,02	186 042,08	176 403,49
32	v tom: získané přes kapitolu MŠMT (ř.5+ř.8)	179 472,64	169 835,05	4 939,02	4 938,02	184 411,66	174 773,07
33	v tom: získané přes ostatní kapitoly státního rozpočtu (ř.15+ř.18)	180,00	180,00	0,00	0,00	180,00	180,00
34	v tom: získané přes územní rozpočty (ř.22+ř.25)	1 180,00	1 180,00	0,00	0,00	1 180,00	1 180,00
35	v tom: veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.28)	270,42	270,42	0,00	0,00	270,42	270,42
36	v tom: dotace na VaV (ř.37+ř.38+ř.39+ř.40)	9 429,10	9 404,78	0,00	0,00	9 429,10	9 404,78

v tom: získané přes kapitulu MŠMT (ř.6+ř.12)	37	7 055,10	7 055,10	0,00	0,00	7 055,10	7 055,10
získané přes ostatní kapitoly státního rozpočtu (ř.16+ř.19)	38	2 374,00	2 349,68	0,00	0,00	2 374,00	2 349,68
získané přes územní rozpočty (ř.23+ř.26)	39	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.29)	40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SOUHRN 2 (ř.42+ř.46)	41	190 532,16	180 870,25	4 939,02	4 938,02	195 471,18	185 808,27
v tom: dotace spojené se vzdělávací činností (ř.43+ř.44+ř.45)	42	181 103,06	171 465,47	4 939,02	4 938,02	186 042,08	176 403,49
v tom: dotace na programy strukturálních fondů (ř.5+ř.15+ř.22)	43	1 693,62	814,77	0,00	0,00	1 693,62	814,77
dotace ostatní (ř.8+ř.18+ř.25)	44	179 139,02	170 380,28	4 939,02	4 938,02	184 078,04	175 318,30
veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.28)	45	270,42	270,42	0,00	0,00	270,42	270,42
dotace na VaV (ř.47+ř.48+ř.49)	46	9 429,10	9 404,78	0,00	0,00	9 429,10	9 404,78
v tom: dotace na programy strukturálních fondů (ř.6+ř.16+ř.23)	47	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
dotace ostatní (ř.12+ř.19+ř.26)	48	9 429,10	9 404,78	0,00	0,00	9 429,10	9 404,78
veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.29)	49	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Poznámka: ř. č. 1, sl. č. 2 tabulky č. 5 - 180 870 tis. Kč souhlasí na Výkaz zisku a ztráty.

Poznámky

(1) Tato tabulka zahrnuje všechny veřejné zdroje vysoké školy, tedy včetně finančních prostředků souvisejících s hospodařením Kolejí a menz (KaM) a Vysokoškolských zemědělských a lesních statků (VZaLS).

(2) Jedná se o finanční prostředky poskytnuté vysoké škole rozhodnutím (sloupec 1, 3, 5) a použité na určitý účel v souladu s rozhodnutím (sloupec 2, 4, 6).

Poskytnuto: jedná se o finanční prostředky, které vysoká škola v daném kalendářním roce získala na základě rozhodnutí. Použito: jedná se o finanční prostředky, které VŠ v daném kalendářním roce použila na účel v souladu s rozhodnutím.

(3) Jedná se o veřejné prostředky na financování projektů strukturálních fondů, zahrnuje všechny veřejné prostředky (jak evropskou, tak českou část spolufinancování).

(4) Část tabulky Souhrn 1 a Souhrn 2 slouží k třídění údajů uvedených v předchozích řádcích tabulky 5.

3.1.1 PŘÍSPĚVEK A DOTACE Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ

Tabulka 5.a Financování vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti v r. 2015
(bez prostředků poskytovaných na programové financování, na operační programy a VaV)

č.ř.	Druh podpory (dotační položky a ukazatele) (1)	Prostředky z veřejných zdrojů běžné			Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové			Prostředky z veřejných zdrojů celkem			Převody do fondů (4)			Vratka nevyčerpaných prostředků	Ostatní použité nevěřej. zdroje (5)	Použité zdroje celkem	l=f+h+k
		poskytnuté (2)	použité (3)	c	d	poskytnuté	použité	e+a+c	f=b+d	g	h	i	j=e-f				
1	MŠMT	173 156,54	173 085,32	1 330,00	1 330,00	174 486,54	174 415,32	1,00	8 567,28	0,00	71,22	0,00	174 415,32				
2	Príspevek	167 619,16	167 619,16	500,00	500,00	168 119,16	168 119,16	1,00	8 567,28	0,00	0,00	0,00	168 119,16				
3	A+K	151 442,60	151 442,60			151 442,60	151 442,60		8 206,70		0,00		151 442,60				
4	C	2 520,00	2 520,00			2 520,00	2 520,00				0,00		2 520,00				
5	D	2 589,51	2 589,51			2 589,51	2 589,51		360,58		0,00		2 589,51				
6	F	1 822,00	1 822,00			1 822,00	1 822,00				0,00		1 822,00				
7	M					0,00	0,00				0,00		0,00				
8	S	83,05	83,05			83,05	83,05				0,00		83,05				
9	U	2 338,00	2 338,00			2 338,00	2 338,00				0,00		2 338,00				
10	I	6 824,00	6 824,00	500,00	500,00	7 324,00	7 324,00	1,00			0,00		7 324,00				
11	Dotace	5 537,38	5 466,16	830,00	830,00	6 367,38	6 296,16	0,00	0,00	0,00	71,22	0,00	6 296,16				
12	D		5,40			5,40	5,40				0,00		5,40				
13	F					0,00	0,00				0,00		0,00				
14	G					0,00	0,00				0,00		0,00				
15	I	3 116,00	3 116,00	830,00	830,00	3 946,00	3 946,00				0,00		3 946,00				
16	J					0,00	0,00				0,00		0,00				
17	M					0,00	0,00				0,00		0,00				
18	LLP Erasmus, Dům zahraničních služeb	2 415,98	2 344,76			2 415,98	2 344,76				71,22		2 344,76				
19	Ostatní kapitoly státního rozpočtu	180,00	180,00	0,00	0,00	180,00	180,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	180,00				
20	součtový rádek pro poskytovatele	180,00	180,00	0,00	0,00	180,00	180,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	180,00				
21	MK ČR	180,00	180,00			180,00	180,00				0,00		180,00				
22	Územní rozpočty	1 180,00	1 180,00	0,00	0,00	1 180,00	1 180,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 180,00				
23	součtový rádek pro poskytovatele	1 180,00	1 180,00	0,00	0,00	1 180,00	1 180,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 180,00				
24	Statutární město Brno	730,00	730,00			730,00	730,00				0,00		730,00				
25	Jihomoravský kraj	450,00	450,00			450,00	450,00				0,00		450,00				
26	Prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ)	270,42	270,42	0,00	0,00	270,42	270,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	270,42				
27	součtový rádek pro poskytovatele	270,42	270,42	0,00	0,00	270,42	270,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	270,42				
	Mezinárodní visehradský fond	270,42	270,42			270,42	270,42				0,00		270,42				
	C e l k e m	174 786,96	174 715,74	1 330,00	1 330,00	176 116,96	176 045,74	1,00	8 567,28	0,00	71,22	0,00	175 315,74				

v tis. Kč

Komentář k tabulce 5.a

1. Příspěvek MŠMT na vzdělávací a vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou a další tvůrčí činnost

K 31. 12. 2015 byl schválen a poskytnut z MŠMT příspěvek na r. 2015 v celkové výši 167 619,16 tis. Kč. V r. 2015 JAMU nepřistoupila ke kapitalizaci příspěvku.

Neinvestiční příspěvek dle ukazatelů

- **ukazatel „A+K“ příspěvek na vzdělávací činnost**

Pro rok 2015 byl schválen příspěvek na vzdělávací činnost celkem ve výši 146 207,00 tis. Kč, v prosinci 2015 došlo k navýšení o 707,06 tis. Kč a zároveň JAMU obdržela 4 528,54 tis. Kč z 500 mil. Kč určených VVŠ na dorovnání rozpočtu pro následující rok; tedy celková částka příspěvku na rok 2015 byla **151 442,60 tis. Kč**. Do fondu provozních prostředků bylo převedeno 8 206,70 tis. Kč, *skutečně čerpáno 143 235,90 tis. Kč*.

- **ukazatel „C“ – příspěvek na úhradu stipendií – akreditované doktorské studijní programy**

Příspěvek na akreditované doktorské studijní programy byl poskytnut ve výši **2 520 tis. Kč**, použito bylo 2 520 tis. Kč, z toho z toho pro HF 1 158,75 tis. Kč, pro DIFA 1361,25 tis. Kč.; do programu bylo zařazeno na 01-06/15 - 29 studentů, na 07-09/15 - 26 studentů a na 10-12/15 - 27 studentů, *skutečně čerpáno 2 520 tis. Kč*.

- **ukazatel „D“**

Na rok 2015 byl poskytnut příspěvek v celkové výši **2 589,51 tis. Kč, z toho:**

- **2 315 tis. Kč** (v roce 2015 nově částka poskytnuta jako příspěvek) na dofinancování uživatele v oblasti mobility studentů a akademických pracovníků vysokých škol v programu LLP-ERASMUS, do fondu provozních prostředků bylo převedeno 360,58 tis. Kč, *skutečně čerpáno 1 954,42 tis. Kč*;
- příspěvek na úhradu studijních nákladů zahraničních studentů přijímaných žadatelem ke krátkodobým pobytům ve výši **243,12 tis. Kč** a to pro HF, *skutečně čerpáno 243,12 tis. Kč*;
- příspěvek na úhradu cestovních náhrad mimo ERASMUS byl poskytnut ve výši **31,39 tis. Kč**, *skutečně čerpáno 31,39 tis. Kč*.

Skutečně čerpáno 2 228,93 tis. Kč.

- **ukazatel „F“ – fond vzdělávací politiky**

Na rok 2015 byl poskytnut příspěvek v celkové výši **1 822 tis. Kč, z toho:**

- **817 tis. Kč** na projekt „Podpora studentů se specifickými potřebami“ realizovaný na DIFA;
- **155 tis. Kč** na projekt „Universita třetího věku“ (U3V) pro DIFA,
- **850 tis. Kč** na projekt „Registr uměleckých výstupů“, z toho: 235 tis. Kč pro HF, 515 tis. Kč pro DIFA, 100 tis. Kč pro Rektorát.

Skutečně čerpáno 1 822 tis. Kč.

- **ukazatel „S“**

Roční příspěvek na sociální stipendia činil **83,05 tis. Kč**, *skutečně čerpáno 83,05 tis. Kč*.

- **ukazatel „U“**

Příspěvek na ubytovací stipendia činil **2 338 tis. Kč**; *skutečně čerpáno 2 338 tis. Kč.*

- **ukazatel „I“**

Institucionální plán byl nově v roce 2015 poskytnut jako příspěvek a to v celkové výši **6 824 tis. Kč**;

- ▣ **3 025 tis. Kč** pro HF; z toho 314 tis. Kč na projekty FRVUČ
- ▣ **2 699 tis. Kč** pro DIFA; z toho 419 tis. Kč na projekty FRVUČ
- ▣ **1 100 tis. Kč** pro Rektorát

Skutečně čerpáno 6 824 tis. Kč.

Investiční příspěvek dle ukazatelů

- **ukazatel „I“**

Institucionální plán byl nově v roce 2015 poskytnut jako příspěvek a to v celkové výši **500 tis. Kč**;

- ▣ **250 tis. Kč** pro DIFA; rozvoj HW a SW
- ▣ **250 tis. Kč** pro Rektorát; rozvoj HW a SW

Do FRIM byl převeden 1 tis. Kč, *skutečně čerpáno 499 tis. Kč.*

2. Dotace MŠMT

Neinvestiční dotace dle ukazatelů

- **ukazatel „D“**

Dotace poskytnutá rozhodnutími MŠMT na program CEEPUS činila **5,40 tis. Kč**, *skutečně čerpáno 5,40 tis. Kč.*

- **ukazatel I**

Dotace na centralizované rozvojové projekty byla poskytnuta na rok 2015 v celkové výši 3 116 tis. Kč;

- ▣ **1 100 tis. Kč** na projekt „Podpora spolupráce fakult AMU a JAMU“, v tom: 550 tis. Kč pro HF a 550 tis. Kč pro DIFA
- ▣ **800 tis. Kč** na projekt „Koordinace zavádění systému řízení kvality a zahájení procesu tvorby standardů pro oblast vzdělávání umění“, v tom: 194 tis. Kč pro Rektorát, 303 tis. Kč pro HF a 303 tis. Kč pro DIFA
- ▣ **1 060 tis. Kč** na projekt „Podpora spolupráce v oblasti internacionalizace mezi MU, UP, MENDELU, JAMU a VFU“, v tom: 660 tis. Kč pro HF, 400 tis. Kč pro DIFA
- ▣ **96 tis. Kč** na projekt „Dlouhodobé ukládání a archivace digitálních dokumentů dle zákona č. 499/2004 Sb.“ realizovaného na Rektorátě (OVIS)
- ▣ **60 tis. Kč** na projekt „Rozvoj informačních systémů pro podporu vnitřní kvality VVŠ“ realizovaného na Rektorátě (OVIS)

Skutečně bylo čerpáno celkem 3 116 tis. Kč.

- **dotace poskytnutá z Domu zahraničních služeb**

Dotace na dofinancování uživatele v oblasti mobility studentů a akademických pracovníků vysokých škol v programu LLP-ERASMUS činila celkem na rok 2015 **2 415,98 tis. Kč**, (z toho převod z r. 2014 byl 772,59 tis. Kč). Převod do r. 2016 činil 120,24 tis. Kč a vratka DZS činila 71,22 tis. Kč; *skutečně čerpáno 2 224,52 tis. Kč.*

Investiční dotace dle ukazatelů

- **ukazatel I**

Dotace na centralizované rozvojové projekty byla poskytnuta na rok 2015 v celkové výši 830 tis. Kč;

- **200 tis. Kč** na projekt „Dlouhodobé ukládání a archivace digitálních dokumentů dle zákona č. 499/2004 Sb.“ realizovaného na Rektorátě (OVIS)
- **630 tis. Kč** na projekt „Rozvoj informačních systémů pro podporu vnitřní kvality VVŠ“ realizovaného na Rektorátě (OVIS)

Skutečně bylo čerpáno celkem 830 tis. Kč.

3. Ostatní kapitoly státního rozpočtu

MK ČR poskytlo JAMU Rozhodnutími dotaci **celkem ve výši 180 tis. Kč**, z toho:

Hudební fakulta

- **80 tis. Kč** – na projekt „Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně“ v rámci kulturních aktivit s účelovým určením na realizaci hudební soutěže,
- **50 tis. Kč** – na projekt „Mezinárodní hudební konference Musica Nova XI“ v rámci kulturních aktivit s účelovým určením na realizaci hudební konference.

Divadelní fakulta

- **50 tis. Kč** – dotace poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015“

Skutečně bylo vyčerpáno 180 tis. Kč.

4. Územní rozpočty

Dotace od statutárního města Brna

Hudební fakulta

- dotace z rozpočtu **statutárního města Brna na rok 2015** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v letech 2012 – 2016“ v celkové výši 2 500 tis. Kč, z toho pro r. 2015 **520 tis. Kč**,
- dotace z rozpočtu **statutárního města Brna na rok 2015** ve výši **50 tis. Kč** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA XI“,

Divadelní fakulta

- dotace z **rozpočtu statutárního města Brna na rok 2015** poskytnutá na úhradu neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015“ ve výši **160 tis. Kč**.

Dotace poskytnuté **statutárním městem Brnem činily celkem 730 tis. Kč, čerpáno bylo 730 tis. Kč.**

Dotace od JMK

Hudební fakulta

- dotace z rozpočtu **Jihomoravského kraje** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v letech 2012 – 2016“ v celkové výši 1 750 tis. Kč, z toho pro rok 2015 **350 tis. Kč.**

Divadelní fakulta

- dotace z rozpočtu **Jihomoravského kraje ve výši 100 tis. Kč** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015“.

Dotace poskytnuté z rozpočtu **Jihomoravského kraje činily celkem 450 tis. Kč, čerpáno bylo 450 tis. Kč.**

Dotace poskytnuté územními orgány činily celkem 1 180 tis. Kč, čerpáno bylo 1 180 tis. Kč.

5. Prostředky ze zahraničí

Divadelní fakulta

- dotace poskytnutá **Mezinárodním visehradským fondem** na r. 2015 ve výši **270,42 tis. Kč** na projekt „Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015“, *čerpáno bylo 270,42 tis. Kč.*

Tabulka 5.b Financování výzkumu a vývoje v roce 2015
(bez prostředků poskytovaných na operační programy EU)

č.č.	Druh podpory/název programu (1)	Prostředky z veřejných zdrojů běžné (2)		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem		z toho zdroje zahr. v % (4)	z toho zajištěno spoluřešit. (5)	z toho převody do FÚUP (6)	Vratka nevyčerp. prostředků	Ostatní použité neveřejné zdroje (7)	Použité zdroje celkem		
		a	b	c	d	e+a+c	f=b+d							g	h=e-f
		poskytnuté	použité (3)	poskytnuté	použité	poskytnuté	použité							f*	f**
1	MŠMT	7 055,10	7 055,10	0,00	0,00	7 055,10	7 055,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 055,10		
2	Institucionální podpora (IP)	5 232,58	5 232,58	0,00	0,00	5 232,58	5 232,58	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 232,58		
3	IP na uskutečňování výzkumných záměrů					0,00	0,00						0,00		
4	IP na dlouh. koncepční rozvoj výzk. organizací					5 232,58	5 232,58						5 232,58		
5	IP na mezinárodní spolupráci ČR ve VaV					0,00	0,00						0,00		
6	specifikovat dle programu					0,00	0,00						0,00		
7	Účelová podpora	1 822,52	1 822,52	0,00	0,00	1 822,52	1 822,52	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 822,52		
8	Základní výzkum					0,00	0,00						0,00		
9	specifikovat dle programu					0,00	0,00						0,00		
10	Aplikovaný výzkum					0,00	0,00						0,00		
11	specifikovat dle programu					0,00	0,00						0,00		
12	NPV					0,00	0,00						0,00		
13	specifikovat dle programu					0,00	0,00						0,00		
14	Specifický vysokoškolský výzkum	1 822,52	1 822,52			1 822,52	1 822,52						1 822,52		
15	Velké infrastruktury					0,00	0,00						0,00		
16	specifikovat dle programu					0,00	0,00						0,00		
17						0,00	0,00						0,00		
18	Ostatní kapitoly státního rozpočtu	2 374,00	2 374,00	0,00	0,00	2 374,00	2 374,00	0,00	0,00	24,32	0,00	0,00	2 374,00		
19	součtový řádek pro poskytovatele (8)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
20	specifikace VŠ					0,00	0,00						0,00		
21	GAČR	2 374,00	2 374,00	0,00	0,00	2 374,00	2 374,00	0,00	0,00	24,32	0,00	0,00	2 374,00		
22	GAČR	2 374,00	2 374,00			2 374,00	2 374,00			24,32	0,00		2 374,00		
23	TAČR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
24	specifikace VŠ					0,00	0,00						0,00		
25	Územní rozpočty	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
26	součtový řádek pro poskytovatele	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
27						0,00	0,00						0,00		
28	Prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
29	součtový řádek pro poskytovatele	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
30						0,00	0,00						0,00		
31	C e l k e m	9 429,10	9 429,10	0,00	0,00	9 429,10	9 429,10	0,00	0,00	24,32	0,00	0,00	9 429,10		

v tis. Kč

návaznost na tab. č. 5	r. 2015	
	poskytnuto	použito
specifický VŠ výzkum	1 822,52	1 822,52
GAČR	2 374,00	2 374,00
převod do FÚUP		-24,32
institut. podpora	5 232,58	5 232,58
celkem	9 429,10	9 429,10

Poznámky

- (1) Součtově údaje řádků označených tmavě šedou barvou se musí shodovat s údaji uvedenými v tabulce 5. Součtový údaj za MŠMT = Tab. 5, ř.12; za dotace ostatních kapitol státního rozpočtu = Tab. 5, ř.19; za územní rozpočty = Tab. 5, ř.26; za prostředky ze zahraničí = Tab. 5, ř.29. Tabulka je tříděna podle poskytovatele, dále podle institucionální a účelové podpory a dále podle jednotlivých programů (nejpodrobnější údaj bude na úrovni programu, není třeba vyplňovat tabulku na úroveň projektů). VŠ uvede pouze ty programy, ve kterých získává finanční prostředky. Za každého poskytovatele VŠ vždy uvede součtový údaj. Pokud škola realizuje výzkumný projekt/program financovaný pouze z neveřejných zdrojů, realizuje aktivity v rámci doplňkové činnosti za úplatu, spoluřeší projekty, apod., do této tabulky je uvádět v řádcích nebude.
- (2) Poskytnuto: jedná se o finanční prostředky, které byly vysoké škole poskytnuty v daném kalendářním roce jako podpora VaV podle zákona 130/2002 Sb. Uvádí se ve shodě s objemem finančních prostředků uvedených v rozhodnutí (sl. a, c, e).
- (3) Použito: jedná se o finanční prostředky, které VŠ v daném kalendářním roce použila na účel v souladu s rozhodnutím (sloupec b, d, f). Pokud by škola používala veřejné prostředky institucionálního charakteru (např. IP na rozvoj VO) k dofinancování programů/aktivit uvedených v dalších řádcích této tabulky nebo projektů zde neuvedených, takové použití pro jiný účel financovaný z veřejných zdrojů je nutné specifikovat v komentáři.
- (4) Z celkových veřejných prostředků poskytnutých i použitých k financování projektů v dané kategorii se uvede procentuální podíl zdrojů pocházejících mimo veřejné rozpočty ČR - z veřejných rozpočtu EU nebo jiných zahraničních veřejných zdrojů.
- (5) Uvedou se prostředky, které byly převedeny k řešení projektů/aktivit ostatním spoluřešitelům.
- (6) Fond účelově určených prostředků (§ 18, odst. 6 zákona o VŠ). Jedná se o finanční prostředky, které nebyly v daném kalendářním roce použity, ale byly převedeny do FÚUP. Jsou součástí "použitých" prostředků uvedených v této tabulce.
- (7) Sloupec "i" uvádí "ostatní použité neveřejné zdroje celkem" a obsahuje prostředky na dofinancování programů/aktivit uvedených v jednotlivých řádcích (a to z neveřejných zdrojů).
- (8) VŠ uvede v členění dle povahy poskytovaných prostředků.

Komentář k tabulce 5.b

1. MŠMT

Rozhodnutími ministerstva byly poskytnuty finanční prostředky na výzkum a vývoj v r. 2015 celkem ve výši **7 055,10 tis. Kč**, do FÚUP nebylo nic převedeno; *skutečné čerpání celkem 7 055,10 tis. Kč, z toho:*

- ▣ **Institucionální podpora VaV** – podpora výzkumným organizacím podle zhodnocení dosažených výsledků činila celkem **5 232,58 tis. Kč**, *skutečné čerpání 5 232,58 tis. Kč*,
- ▣ účelová neinvestiční podpora VaV – **specifický vysokoškolský výzkum** byla poskytnuta ve výši **1 822,52 tis. Kč**, *skutečné čerpání 1 822,52 tis. Kč*, z toho:
 - ▣ HF 911,26 tis. Kč,
 - ▣ DIFA 911,26 tis. Kč.

2. Ostatní kapitoly státního rozpočtu

Dotace poskytnuté z **Grantové agentury ČR** (dále jen GA ČR) v celkové výši **2 374 tis. Kč**, do FÚUP převedeno 24,32 tis. Kč, *skutečné čerpání celkem 2 349,68 tis. Kč*, z toho:

- ▣ dotace na projekt HF „Leoš Janáček: Nápěvky mluvy. Kritické vydání II“. Trvání projektu: od 1. 3. 2011 – 31. 12. 2015. Na rok 2015 bylo poskytnuto **770 tis. Kč**, *skutečné čerpání činí 770 tis. Kč*.
- ▣ dotace na podporu grantového projektu DIFA „Brněnská studiová divadla II.: dokumentace – rekonstrukce – analýza“; období řešení projektu je stanoveno od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2016; na r. 2015 bylo poskytnuto **1 239 tis. Kč**, *do FÚUP bylo převedeno 22,70 tis. Kč, skutečně bylo čerpáno 1 216,30 tis. Kč*.
- ▣ dotace na podporu projektu DIFA „Dramatická tvorba ostravského studia Československé televize (1955-1991)“; období řešení projektu je stanoveno od 1. 1. 2015 do 31. 12. 2018. Na rok 2015 bylo poskytnuto **365 tis. Kč**, *do FÚUP bylo převedeno 1,62 tis. Kč, skutečné čerpání celkem 363,38 tis. Kč*.

Tabulka 5.c Financování programů reprodukce majetku v roce 2015

v tis. Kč

č.ř.	Identifikační číslo EDS (ISPROFIN)	Název akce	Prostředky z veřejných zdrojů běžné (1)		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem		Vratka nevyčerpaných prostředků g=e-f	Vlastní použité (3) h	Ostatní použité neveřejné zdroje celkem (4) i	Použité zdroje celkem j=f+h+i
			poskytnuté (2) a	použité b	poskytnuté (2) c	použité d	poskytnuté e=a+c	použité f=b+d				
1	EDS.133D211007104	Rozvoj a obnova technologií 2015	1 282,10	1 282,10	3 579,40	3 579,40	4 861,50	4 861,50	0,00	0,00	0,00	4 861,50
2	EDS.133D211007105	Odborná repase oken uličních fasád v objektu Mozartova 647/1	3 340,38	3 340,38	29,62	29,62	3 370,00	3 370,00	0,00	0,00	0,00	3 370,00
3							0,00	0,00	0,00			0,00
4							0,00	0,00	0,00			0,00
5							0,00	0,00	0,00			0,00
6							0,00	0,00	0,00			0,00
7							0,00	0,00	0,00			0,00
8							0,00	0,00	0,00			0,00
9	C e l k e m (5)		4 622,48	4 622,48	3 609,02	3 609,02	8 231,50	8 231,50	0,00	0,00	0,00	8 231,50

Poznámky:

- (1) Uvedou se prostředky, které škola v roce přijala/použila v souladu s Rozhodnutím o poskytnutí dotace na přípravu a realizaci akcí programů reprodukce majetku. V případě, že uvedená hodnota zahrnuje i jiné veřejné prostředky než prostředky MŠMT, uvede se tato skutečnost spolu s výší této částky v příloženém komentáři.
- (2) Uvedou se finanční prostředky ve výši dle vystavených limitů k 31. 12.
- (3) Uvedou se prostředky fondu reprodukce majetku VVŠ, případně investičního příspěvku daného roku. Pokud v hodnotě bude investiční příspěvek obsažen, je třeba tuto skutečnost specifikovat v komentáři.
- (4) Uvedou se prostředky nezařazené v předchozích sloupcích.
- (5) Součtová hodnota této tabulky se musí rovnat údajům uvedeným v tabulce 5, ř.10.

Komentář k tabulce 5.c

V rámci programového financování subtitulu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“ se v roce 2015 realizovaly dva projekty:

- **Projekt EDS 133D21I007104 „JAMU - Rozvoj a obnova technologií 2015“** v celkové výši 4 861,50 tis. Kč plně hrazený z prostředků státního rozpočtu, z čehož bylo 3 579,40 tis. Kč kapitálových prostředků a 1 282,10 tis. Kč neinvestičních prostředků.
Projekt byl zaměřen na pokračující inovaci a rozvoj aktivních prvků a technologií centrální počítačové sítě JAMU, inovaci a obnovu informačních, komunikačních a multimediálních technologií a technologických řetězců používaných ve výuce na obou fakultách a doplnění zvukového vybavení Divadla na Orlí.
- **Projekt EDS 133D21I007105 „JAMU - Odborná repase oken uličních fasád v objektu Mozartova 647/1“** v celkové výši 9 132,80 tis. Kč, z čehož je 8 915 tis. Kč hrazeno z prostředků státního rozpočtu.
Předmětem projektu je celková oprava a odborná památková repase původních dřevěných oken v uličních fasádách Dvořákova a Mozartova včetně repase vnitřního obložení okenních otvorů a osazení nových elektricky ovládaných venkovních lamelových rolet ve vybraných oknech. Příprava projektu začala koncem roku 2013 a JAMU se dosud podílela na nákladech vlastními neinvestičními prostředky ve výši 193,60 tis. Kč, z toho v roce 2015 částkou 12,10 tis. Kč. Vlastní realizace projektu je rozdělena do dvou let, v roce 2015 byla provedena oprava oken v uliční fasádě Dvořákova v celkové výši 3 370 tis. Kč (3 340,38 tis. Kč neinvestičních prostředků; 29,62 tis. Kč kapitálových prostředků).

Tabulka 5.d
Financování programů strukturálních fondů v roce 2015

v tis. Kč

č.ř.	Operační program/prioritní osa/oblast podpory (1)	VaV (2)	Prostředky z veřejných zdrojů běžné		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem		z toho zdrojů EU v % (5)	z toho zajištěno spolufinanc. (6)	Nevyčerp. z poskyt. veřejných prostředků v roce (7)	Vratka nevyčerp. prostředků (8)	Ostatní použ. nevěřejné zdroje celkem (9)	Použité zdroje celkem												
			poskytnuté (3)	použité (4)	poskytnuté	použité	poskytnuté	použité							e=a+c	f=b+d	f**	g=e-f	i	j= f+i						
																					a	b	c	d	e	f
																					0,00	814,77	0,00	0,00	0,00	814,77
1	MŠMT														0,00	814,77										
2	OP VK - Vzdělávání pro konkurenceschopnost														0,00	814,77										
3	PO 2 - Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj	0,00	814,77	0,00	0,00	0,00	814,77	0,00	0,00	-814,77	0,00			0,00	814,77											
4	2.2 Vysokoškolské vzdělávání	0,00	630,97	0,00	0,00	0,00	630,97	0,85	0,00	-630,97	0,00			0,00	630,97											
5	2.3 Lidské zdroje ve VaV	0,00	183,80	0,00	0,00	0,00	183,80	0,85	0,00	-183,80	0,00			0,00	183,80											
6	2.4 Partnerství a sítě													0,00	0,00											
7	<i>další dle specifikace VŠ</i>													0,00	0,00											
8	OP VaVpl - Výzkum a vývoj pro inovace																									
9	PO 1 - Evropská centra excelence																									
10	1.1 Evropská centra excelence																									
11	PO 2 - Regionální VaV centra																									
12	2.1 Regionální VaV centra																									
13	PO 3 - Komerzializace a popularizace VaV																									
14	<i>další dle specifikace VŠ</i>																									
15	PO 4 - Infrastruktura pro výuku na VŠ spojenou s výzkumem																									
16	4.1 Infrastruktura pro výuku na VŠ spojenou s výzkumem																									
17	<i>další dle specifikace VŠ</i>																									
18	Ostatní kapitoly státního rozpočtu																									
19	součtový řádek pro poskytovatele																									
20	<i>další dle operačního programu, PO a oblasti podpory</i>																									
21	Územní rozpočty																									
22	součtový řádek pro poskytovatele																									
23	<i>další dle operačního programu, PO a oblasti podpory</i>																									
24																										
25																										
26	C e l k e m		0,00	814,77	0,00	0,00	814,77	0,00	0,00	-814,77	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	814,77										

vazba na tab. č. 5	poskytnuto	použito	r. 2015
r. 2015	0,00	814,77	
převod z r. 2014	1 693,62		
	1 693,62	814,77	

Poznámky

- (1) Součtové údaje řádků označených tmavě šedou barvou se musí shodovat s údaji uvedenými v tabulce 5. Součtový údaj za MŠMT v částech označených VaV = Tab. 5, ř.6; za dotace ostatních kapitol státního rozpočtu = Tab. 5, ř.16; za územní rozpočty = Tab. 5, ř.23. Součtový údaj za MŠMT v částech neoznačených VaV = Tab. 5, ř.5; za dotace ostatních kapitol státního rozpočtu = Tab. 5, ř.15; za územní rozpočty = Tab. 5, ř.22. Tabulka je tříděna podle poskytovatele, dále podle operačního programu, prioritní osy, oblasti podpory (nejpodrobnější údaj bude na úrovni oblasti podpory, není třeba vyplňovat tabulku na úrovni projektů). VŠ uvede ty programy, ve kterých získává finanční prostředky (zrn. včetně IPN). Za každého poskytovatele VŠ vždy uvede součtový údaj. "
- (2) Vysoká škola uvede pro oblast podpory financovanou z prostředků VaV dle zákona č. 130/2002 Sb. o podpoře výzkumu a vývoje zkratku VaV.
- (3) Uvedou se prostředky, které byly vysoké škole poskytnuty v daném roce na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace na přípravu a realizaci všech projektů uvedeného operačního programu a prioritní osy.
- (4) Uvedou se prostředky použité v roce 2012 na přípravu a realizaci projektů v souladu s Rozhodnutím.
- (5) Z celkových prostředků poskytnutých i použitých k financování projektů v dané kategorii se uvede procentuální podíl zdrojů pocházejících mimo veřejné rozpočty ČR - z EU; např. v případě OP VK zde bude uvedeno 85%.
- (6) Uvedou se prostředky, které byly převedeny k řešení projektů/aktivit ostatním spolutěratelům.
- (7) Lze vyplnit, pokud se nejedná o poslední rok projektu.
- (8) Lze vyplnit pouze v posledním roce projektu nebo při předčasném ukončení projektu. Jedná se o souhrmný údaj za všechny roky trvání projektu.
- (9) Uvedou se prostředky nezařazené v předchozích sloupcích. Pokud jsou v uvedené hodnotě obsaženy i veřejné zdroje, poskytnuté škole ve sledovaném roce prostřednictvím jiného dotačního titulu, je nutné tuto skutečnost specifikovat v komentáři.

Komentář k tabulce 5.d – Projekty JAMU- Operační program vzdělávání pro konkurenceschopnost (OPVK)

Projekt č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů

Termín realizace projektu:	1. 2. 2012 – 31. 1. 2015
Přidělená finanční podpora JAMU celkem:	25 335 278,21,- Kč
Z toho pro rok 2015:	630.969,30,- Kč

Účelem projektu je zvýšit prostupnost studijních programů Dramatická a Hudební umění, které jsou vyučovány na Divadelní a Hudební fakultě JAMU a prohloubit spolupráci mezi jednotlivými studijními obory, a to prostřednictvím inovace obou studijních programů v souladu se současnými trendy vývoje v oblasti umění, jakož i v souladu s potřebami trhu práce. Cílem je tedy inovace obou studijních programů, tak aby umožňovaly vychovávat kreativní umělce schopné práce v týmu (i mezinárodním), vysoce specializované ve svém oboru, ale i s přesahem do souvisejících oblastí umění.

Projekt č. CZ.1.07/2.3.00./30.0036

Posílení výzkumného týmu JAMU o výzkumníky z oblasti teorie a dějin umění autorské volné tvorby děl multimediálního charakteru

Termín realizace projektu:	1. 12. 2012 – 28. 2. 2015
Přidělená finanční podpora JAMU celkem:	4 663 820,02,- Kč
Z toho pro rok 2015:	183.798,21,- Kč

Cílem projektu je rozvíjet výzkumný potenciál školy zkvalitněním personálního složení výzkumného a vývojového týmu Výzkumného centra JAMU. Podporou mladých absolventů doktorského programu JAMU se zvýší počet kvalifikovaných pracovníků podílejících se na výzkumu kolem současných forem jevištní prezentace umění a na vývoji a ověřování inovačního potenciálu nových scénických technologií v oblasti modelace divadelního a koncertního prostoru zvukem, světlem, přesnější akustickou a obrazovou parametrizaci komplexního uměleckého díla. Projekt je přímou vazbou na potřeby edukačních aktivit (workshopy, semináře studentů doktorských programů, rozvoj nových oborů), jež jsou hodnoceny veřejností na pravidelných představeních a koncertech.

3.1.2 VLASTNÍ VÝNOSY V HLAVNÍ A DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

Tabulka 6 Přehled vybraných výnosů za r. 2015

v tis. Kč

č.ř.	Vybrané činnosti		Výnosy za rok (1)		
			Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
A	Transfer znalostí (1)		0	0	0
A.1	v tom	Příjmy z licenčních smluv (2)			0
A.2		Příjmy ze smluvního výzkumu (3)			0
A.3		Placené vzdělávací kurzy pro zaměstnance subjektů aplikační sféry (4)			0
A.4		Konzultace a poradenství (5)			0
B	Tržby za vlastní služby (6)		6 695	1 371	8 066
C	Pronájem		0	1 629	1 629
C.1	v tom	budovy, stavby, haly			0
C.2		pozemky			0
C.3		prostory (7)		1 360	1 360
C.4		ostatní		269	269
D	Tržby z prodeje majetku		0	0	0
D.1	v tom	budovy, stavby, haly			0
D.2		pozemky			0
D.3		ostatní			
E	Dary		153	0	153
F	Dědictví		0	0	0
Tržby za vlastní služby - výkaz zisku a ztráty pronájem			6 695	3 000	9 695
			0	-1 629	-1 629
ř. B			6 695	1 371	8 066

Poznámky

(1) Údaje budou vyplněny v souladu s účetní evidencí vysoké školy.

(2) Licenční smlouva je definována jako poskytnutí práva ve sjednaném rozsahu a na sjednaném území na nabytí či poskytnutí licence na některou z ochranných duševního a průmyslového vlastnictví. Licenční smlouvy se uzavírají k patentovaným vynálezům, resp. zapsaným užitným vzorům, průmyslovým vzorům, topografií polovodičových výrobků, novým odrůdám rostlin a plemenům zvířat či k ochranným známkám písemnou smlouvou. Poskytovatel opravňuje nabyvatele ve sjednaném rozsahu a na sjednaném území k výkonu práv z duševního a průmyslového vlastnictví a nabyvatel se zavazuje k poskytování určité úplaty (licenční poplatky) nebo jiné majetkové hodnoty. Nabyvateli přitom nehrozí obvinění z narušení duševního vlastnictví či autorského práva ze strany poskytovatele.

(3) Smluvní výzkum je výzkum na zakázku, který vychází ze spolupráce (interakce) specificky plní především výzkumné potřeby subjektů aplikační sféry a vysokoškolské instituce je pro subjekt aplikační sféry realizuje dle jeho požadavků a potřeb. Za tento výzkum jsou jí tímto subjektem poskytovány finanční prostředky. Typicky zahrnuje rozsáhlejší projekty, originální výzkum a psaný report. Obvykle bývá výzkum na zakázku zadán jednou konkrétní externí organizací (pro její potřebu). Není rozhodující, zda finanční prostředky, které subjekt aplikační sféry na takový smluvní výzkum vynaložil, pochází z veřejných či soukromých zdrojů. Za smluvní výzkum nelze považovat případ, kdy je vysoká škola příjemcem účelové podpory na aplikovaný výzkum.

(4) Placené vzdělávací kurzy prohlubující kvalifikaci zaměstnanců subjektů aplikační sféry (např. podnikové vzdělávací kurzy). Subjektem aplikační sféry se zde rozumí právnická osoba, jejíž hlavní činností není výzkum a vývoj. Může se jednat o podnikatelský subjekt, orgán veřejné správy, neziskovou organizaci, apod. - vždy s podmínkou, že hlavní činnost není výzkumná. Výnosy budou zahrnuty z těch vzdělávacích kurzů, které jsou "na zakázku", tzn. po dohodě s danou organizací pro její zaměstnance. Nejedná se zde o vyčíslení nákladů účastníků vzdělávacích kurzů, kteří jsou zaměstnani ve společnosti, která splňuje výše uvedenou definici. Naopak, jedná se o kurzy, jež vznikly po dohodě s vybranou společností, neboť tato chtěla školit své zaměstnance.

(5) Konzultace a poradenství je založeno na poskytnutí expertní rady, názoru či činnosti, jež závisí na vysoké míře intelektuálních vstupních zdrojů od vysokoškolské instituce ke klientovi. Vysoká škola za úplatu a v souladu s tržními podmínkami poskytuje konzultační a poradenské služby subjektům aplikační sféry. Hlavním požadovaným výstupem konzultace není vytvoření nové znalosti (vědomosti), ale porozumění nebo pochopení určitého stavu.

(6) Do řádku "Tržby za vlastní služby" se doplní výnosy z hlavní a doplňkové činnosti uvedené ve výkazu zisku a ztráty na syntetickém účtu 602 "Tržby z prodeje služeb" bez zahrnutí výnosů z pronájmu. Současně v případě, že vysoká škola účtuje výnosy z pronájmu i na jiných syntetických účtech než na účtu 602 Tržby z prodeje služeb uvede tuto informaci do komentáře v textu výroční zprávy VŠ k tabulce č. 6.

(7) Do řádku "Prostory" se doplní výnosy z nájmu, pokud se nejedná o celé budovy, stavby nebo haly.

Komentář k tabulce 6

V ř. C, sl. č. 2 jsou uvedeny výnosy z pronájmu v doplňkové činnosti celkem ve výši **1 629 tis. Kč**, z toho: pronájem nebytových prostor ve výši 1 360 tis. Kč, a to: za pronájmy nebytových prostor, především v objektu Divadla na Orlí ve výši 794 tis. Kč, za pronájmy garáží 248 tis. Kč a za pronájmy prostor v budově HF 262 tis. Kč; za pronájem zařízení 269 tis. Kč – jedná se zejména o techniku DNO a o hudební nástroje.

V ř. E, sl. č. 1 jsou uvedeny dary ve výši **153 tis. Kč** poskytnuté na akce JAMU pořádané v rámci hlavní činnosti.

Tabulka 6.a
Vlastní tržby a výnosy

v tis. Kč

ř.č.	položka	VZZ * ř.č.	hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
a	b	c	1	2	3
1	tržby za vl.výk. ,zboží celkem	043	6 958,48	3 004,96	9 963,44
2	tržby za vlastní výrobky	044	263,27	4,95	268,22
3	tržby z prodeje služeb	045	6 695,21	3 000,01	9 695,22
4	tržby z prodeje zboží	046			0,00
5	Aktivace vnitroorg.služeb	052=054	22,78	37,72	60,50
6	Ostatní výnosy celkem	057	23 659,57	850,84	24 510,41
7	smluv.pokuty a úroky z prodl.	058	66,72	0,92	67,64
8	úroky	061	70,82	0,03	70,85
9	kurzové zisky	062	41,86		41,86
10	zúčtování fondů	063	903,63		903,63
11	jiné ostatní výnosy	064	22 576,54	849,89	23 426,43
12	Tržby z prodeje majetku	065=066			0,00
13	přijaté příspěvky	073=075	244,00		244,00
14	provozní dotace celkem	077=078	180 870,60		180 870,60
15					
16	Výnosy celkem	079	211 755,43	3 893,52	215 648,95

Poznámka: sloupec c (VZZ*) - vazba řádky Výkazu zisku a ztráty

Komentář k tabulce 6.a

Na ř. č. 2, sl. č. 1 tabulky jsou uvedeny **tržby za vlastní výrobky** – tržby z prodeje skript a publikací JAMU ve výši **263,27 tis. Kč** v hlavní činnosti, ve sl. č. 2, tedy v doplňkové činnosti je uveden prodej publikace na základě smlouvy pro cizí organizaci ve výši **4,95 tis. Kč**.

Na ř. č. 3, sl. č. 1 tabulky jsou uvedeny **tržby z prodeje služeb v hlavní činnosti** v celkové výši **6 695,21 tis. Kč**. Největší položku činí kolejně ve výši 4 322,34 tis. Kč (64,6%) a tržby za CŽV ve výši 1 293,58 tis. Kč (19,3%), tržby za vstupné – studentská představení 754,36 tis. Kč (11,3%). V ostatních tržbách jsou zahrnuty pronájmy prostor, hudebních nástrojů a zařízení, poštovné, apod.

Na ř. č. 3, sl. č. 2 tabulky jsou uvedeny **tržby z prodeje služeb v doplňkové činnosti** ve výši **3 001,01 tis. Kč**, z toho : tržby za hotel v Koleji Astorka v průběhu prázdnin 695,65 tis. Kč (23,2%), za nájem

prostor a zařízení 1 673,25 tis. Kč (55,8%); v ostatních tržbách jsou zahrnuty tržby z nápojových automatů, apod.

Na ř. č. 10, sl. č. 1 je uvedeno **zúčtování fondů JAMU** v celkové výši **903,63 tis. Kč** (více v komentáři k tab. č. 8c – Náklady v r. 2015).

Na ř. č. 11, sl. č. 1 jsou uvedeny **jiné ostatní výnosy v hlavní činnosti celkem** ve výši **22 576,54 tis. Kč**, z toho: odpisy z kapitálových dotací a příspěvku ve výši *17 537,91 tis. Kč (77,68%)*, výnosy z příjmacího řízení ve výši *911,73 tis. Kč*, přefakturace energií od nájemců *653,19 tis. Kč*, zahraniční samoplátci *239,77 tis. Kč*.

Na ř. č. 11, sl. č. 2 jsou uvedeny **jiné ostatní výnosy v doplňkové činnosti** ve výši **849,89 tis. Kč** za reklamní služby.

Na ř. č. 13, sl. č. 1 jsou uvedeny **přijaté příspěvky** (úč. č. 682) ve výši **244 tis. Kč**, z toho: *Nadace Leoše Janáčka ve výši 200 tis. Kč, DILIA 20 tis. Kč.*

Řádek č. 14, sl. č. 1 je vysvětlen a rozebrán v tabulkách č. 5a-d a v jejích komentářích.

Na JAMU je používán Ekonomický informační systém SAP (dále EIS SAP). Dotace a příspěvek dle ukazatelů je rozlišován zdrojově, stejně jako u všech dotací od jiných kapitol státního rozpočtu, územně správních celků apod. Zdrojově jsou rozlišeny jak tržby a výnosy, tak náklady. Plnění v jednotlivých ukazatelích je sledováno jednak na rozpočtových střediscích jednotlivých součástí JAMU, na tzv. profitcentrech (v SAP s označením PrCtr), a jednak na projektech, resp. na SPP prvcích (dříve zakázky).

Tabulka 7 Příjmy z poplatků a úhrad za další činnosti poskytované VVŠ

v tis. Kč

č.ř.	Položka	Stipendijní fond - tvorba (1)	Výnosy (1)	Počet studentů (2)	Průměrná částka na 1 studenta (3)
		a	b	c	d
1	Poplatky stanovené dle § 58 zákona 111/1998 Sb.	545	568	1 074	–
2	poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením (§ 58 odst. 1)	–	568	990	0,574
3	poplatky za nadstandardní dobu studia (§58 odst. 3)	394	–	30	13,13
4	poplatky za studium v dalším stud. programu (§58 odst. 4)	151	–	54	2,80
5	poplatky za studium v cizím jazyce (§58 odst. 5)	–			
6	Úhrada za další činnosti poskytované vysokou školou (4) (5)	–	1 644	489	–
7	úplata za poskytování programů ČŽV (§ 60) mimo U3V	–	1 478	262	5,641
8	úplata za poskytování U3V	–	140	97	1,443
9	správní poplatky	–	26	130	0,200
10	Celkem	545	2 212	1 563	–

Poznámky

(1) VŠ uvede celkovou částku v tis. Kč, kterou na daném typu poplatku / úhradou za další činnosti poskytované veřejnou vysokou školou přijala od studentů/dalších účastníků vzdělávání v daném kalendářním roce.

(2) VŠ uvede počet studentů (resp. studií) nebo dalších účastníků vzdělávání, kteří poplatek/úhradu za další činnosti zaplatili.

(3) Položku v každém řádku sloupce "a" nebo "b" (vždy je možná pouze jedna hodnota) vydělí VŠ počtem studentů /účastníků vzdělávání ve sloupci "c". Pokud existuje jednotková sazba, stačí zde uvést tuto.

(4) Jedná se o činnosti související se studiem jiné než podle § 58 zák. 111/1998 Sb.

(5) VŠ vloží řádky dle potřeby. Může se jednat např. o úhradu nákladů spojených se zakončením studia, cizojazyčné potvrzení o studiu, duplikát výkazu o studium, dodatečný zápis, atp.

Kontrolní vazby

sl. "a" Celkem = vazba na stipendijní fond (Tab. 11.c)

sl. "b" Celkem = poplatky zaúčtované ve výnosech

Komentář k tabulce 7

Z Rozhodnutí rektora č.3/2014 o stanovení poplatků a úhrad pro akademický rok 2014/2015 a z Rozhodnutí rektora č.2/2015 o stanovení poplatků a úhrad pro akademický rok 2015/2016:

- poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením dle § 58, odst. 1 zákona o vysokých školách je stanoven ve výši 560 Kč (tab. č. 7, ř. č. 2) v r. 2014/2015, v akademickém roce 2015/2016 byl stanoven poplatek ve výši 586 Kč,
- poplatek za nadstandardní dobu studia dle § 58, odst. 3 zákona o vysokých školách činí za každých dalších započatých šest měsíců studia v akademickém roce 2014/2015 12 690 Kč, v akademickém roce 2015/2016 13 185 Kč; poplatek v akademickém roce 2014/2015 za delší dobu studia studenta, jemuž k úspěšnému absolvování studia zbývá k prvnímu dni dalších šesti měsíců studia vykonat již jen závěrečnou zkoušku nebo její část, činí za každých dalších započatých šest měsíců studia 4 230 Kč, tento poplatek v akademickém roce 2015/2016 činil 4 395 Kč;
- poplatek za studium v dalším studijním programu dle § 58, odst. 4 zákona o vysokých školách v akademickém roce 2014/2015 činí za každý započatý jeden rok studia 2 819 Kč, v ak. roce 2015/2016 byl stanoven ve výši 2 930 Kč,

- poplatek za studium v cizím jazyce dle § 58, odst. 5 zákona o vysokých školách stanoví JAMU jednotlivým studentům individuálně s přihlédnutím k nákladům, které vznikají s přípravou a poskytováním této služby.

Vzhledem k tomu, že hospodářský rok se nekryje s akademickým rokem, jsou uváděny poplatky za akademické roky 2014/2015 a 2015/2016.

3.1.3 NÁKLADY

Analýza nákladů

Tabulka 8.a Pracovníci a mzdové prostředky za r. 2015
(dle zdroje financování mzdy a OON)

v tis. Kč

č.ř.	Ukazatel	Zdroj financování																											
		Kapitola 333 - MŠMT						VaV z ostatních zdrojů (bez operačních progr.)				Operační programy EU						Fondy		Doplňková činnost		Ostatní zdroje		CELKEM					
		bez VaV		VaV		VaV z národních zdrojů (Z)		VaV ze zahraničí		MŠMT OP VK		MŠMT OP VaVpl		ostatní poskytovatelé		mzdy		OON		mzdy		OON		mzdy		OON			
		mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON		
1	akademičtí pracovníci	54 253,484	3 691,521	2 688,074	40,200		38,000		121,693	139,400										974,978	980,476	58 038,229	4 889,597						
2	vysoká škola pracovníci	95,297		268,383		627,771																	991,451	0,000					
3	ostatní	32 872,086	380,682	40,625	209,500	128,495	520,425		281,807	10,000												212,000	25,400	280,253	150,600	33 815,266	1 296,607		
4	KaM	3 248,889	119,340																			63,289	89,040	3 312,178	208,380				
5	VZaLS																												
6	CELKEM	90 469,756	4 191,543	2 997,082	249,700	756,266	558,425	0,000	403,500	149,400	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	1 255,231	1 131,076	96 157,124	6 394,584						

Tabulka 8.b Pracovníci a mzdové prostředky za rok 2015 (bez OON)

v tis. Kč

č.ř.	Ukazatel	kapitola 333 - MŠMT			ostatní zdroje rozpočtu VŠ			CELKEM		
		Počet pracovníků (3)	Mzdy	Průměrná měsíční mzda	Počet pracovníků	Mzdy	Průměrná měsíční mzda	Počet pracovníků	Mzdy	Průměrná měsíční mzda
1		1	2	3=sl.2/12/sl.1	4	5	6=sl.5/12/sl.4	7	8	9=sl.8/12/sl.7
1	profesoři	23,540	13 558,425	47,998		242,569		23,540	13 800,994	48,857
2	docenti	51,607	21 834,555	35,258	0,671	642,969		52,278	22 477,524	35,830
3	odborní asistenti	64,433	19 335,114	25,007	0,063	120,069		64,496	19 455,183	25,137
4	asistenti	4,825	1 216,561	21,011				4,825	1 216,561	21,011
5	lektori							0,000	0,000	
5a	ped. a VaV	3,341	996,903	24,865	0,324	91,064		3,665	1 087,967	24,738
6	CELKEM	147,746	56 941,558	32,117	1,058	1 096,671		148,804	58 038,229	32,503
7	akademický pracovníci (4)	1,602	363,680	18,918	1,785	627,771		3,387	991,451	24,394
8	vědecké pracovníci (5)	123,161	32 912,711	22,269	1,306	902,555		124,467	33 815,266	22,640
9	ostatní (6)	18,948	3 248,889	14,289	0,485	63,289		19,433	3 312,178	14,203
10	KaM							0,000	0,000	
11	VzaLS	291,457	93 466,838	26,724	4,634	2 690,286	0,000	296,091	96 157,124	27,063
11	CELKEM									

Poznámky

(1) Mzdy = plnění poskytnuté za vykonanou práci či v přímé souvislosti s prací poskytovanou na základě pracovního poměru, a to bez sociálního a zdravotního pojištění, které odvádí zaměstnavatel; OON obsahuje pouze platby za provedenou práci (DPP, DPČ), neobsahuje sociální a zdravotní pojištění, které odvádí zaměstnavatel.

(2) Obsahuje prostředky z GA ČR, TA ČR, ministerstev a dalších národních zdrojů (bez operačních programů EU).

(3) Počet pracovníků = průměrný počet zaměstnanců přepočtený na plný úvazek (full-time equivalent). Zahrnuje počty zaměstnanců v jednotlivých kategoriích za celý sledovaný rok přepočtené na zaměstnance s plným pracovním úvazkem, zaokrouhlené na celé číslo. Počet pracovníků ve sl.1 je odvozený od mzdových prostředků hrazených z kapitoly 333-MŠMT; ve sl. 4 je odvozený od mzdových prostředků hrazených z ostatních zdrojů rozpočtu VŠ.

(4) Jedná se o pracovníky vysoké školy, kteří jsou vnitřním předpisem vysoké školy zařazeni mezi akademické pracovníky. Zároveň platí, že se v rámci svého úvazku věnují pedagogické nebo vědecké činnosti; není možné mezi akademické pracovníky zařadit vědecké pracovníky, kteří na vysoké škole pouze vědecky pracují a vůbec nevyučují. Vědci, výzkumníci a vývojoví pracovníci podléhají se na pedagogické činnosti budou započtení do vyznačených kategorií akademických pracovníků.

Pokud vysoká škola v rámci svých vnitřních předpisů eviduje i jiné kategorie akademických pracovníků, doplní řádek ""ostatní"" a v komentáři blíže vysvětlí, o jaké pracovníky se jedná. Výčet v jednotlivých kategoriích (řádkách) akademických pracovníků se nesmí překrývat, celkový součet musí odpovídat skutečným přepočteným ""full-time"" akademickým pracovníkům. Celkový součet za kategorií akademických pracovníků a vědeckých pracovníků musí souhlasit s údajem vykázaným ve výroční zprávě o činnosti, tabulka 7.1.

(5) Jedná se o vědecké pracovníky, kteří v rámci svého úvazku na vysoké škole pouze vědecky pracují. Pedagogické činnosti se nevěnují vůbec.

(6) Úvazky pracovníků, kteří se nevěnují ani pedagogické ani vědecké činnosti. Jde zejména o technicko- hospodářské pracovníky, provozní a obchodně provozní pracovníky, zdravotní a ostatní pracovníky, atp.

(7) Hodnota mezd CELKEM v řádku 6 (CELKEM) tab. 8.a se rovná hodnotě mezd CELKEM ve sl. 8, ř. 11 tabulky 8.b.

Komentář k tabulce 8.a,b

Do tabulky 8.b jsou doplněni pedagogičtí a VaV pracovníci.

Průměrnou mzdu u ostatních zdrojů rozpočtu VŠ v tabulce 8.b neuvádíme z důvodu, že z ostatních zdrojů jsou pracovníkům vypláceny především odměny a průměrná mzda by byla neodpovídající uvedenému počtu pracovníků.

Celková průměrná mzda pracovníků JAMU ve výši 27 063,- Kč je oproti roku 2014 vyšší o 173,- Kč. Celkový počet pracovníků JAMU ve výši 296,091 je oproti roku 2014 nižší o 0,148 pracovníka.

Tabulka 8.c
Náklady v roce 2015

v tis. Kč

ř.č.	položka	VZZ * ř.č.	hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
a	b	c	1	2	3
1	spotřebované nákupy celk.	001	15 136,74	737,87	15 874,61
2	v tom: spotřeba materiálu	002	8 257,14	57,70	8 314,84
3	spotřeba energie	003	6 879,60	680,17	7 559,77
4	služby celkem	006	21 714,32	393,98	22 108,30
5	z toho: opravy a udržování	007	6 274,01	83,80	6 357,81
6	ostatní služby	010	15 440,31	310,18	15 750,49
7	osobní náklady celkem	011	137 014,01	489,90	137 503,91
8	v tom: mzdové náklady	012	102 161,98	389,73	102 551,71
9	zákonné poj.	013	32 929,03	100,17	33 029,20
10	zákonné soc. dávky	015	1 923,00		1 923,00
11	daně a poplatky celkem	017	15,52	0,00	15,52
12	ostatní náklady celkem	021	14 035,84	61,33	14 097,17
13	z toho: manka a škody, pokuty a penále	023+028	87,29	0,25	87,54
14	jiné ostatní náklady	029	13 948,55	61,08	14 009,63
15	Odpisy, prod. maj.....	030	21 686,31	0,00	21 686,31
16	v tom: odpisy DM	031	21 656,63		21 656,63
17	zůst.cena prod. DM	032	29,68		29,68
18	prodaný materiál	034			0,00
19	poskytnuté přísp. celkem	037	0,00	0,00	0,00
20	Daň z příjmů celkem	040	0,00	0,00	0,00
21					
22	Náklady celkem	042	209 602,74	1 683,08	211 285,82

Poznámka: sloupec c (VZZ*) - vazba na řádky Výkazu zisku a ztráty

Komentář k tabulce 8.c

Na ř. č. 2, sl. č. 1 tabulky je uvedena **spotřeba materiálu** v hlavní činnosti v celkové výši **8 257,14 tis. Kč**.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP): ukazatel A+K 4 847,43 tis. Kč (58,7%), Rozvojové programy celkem 1 200,37 tis. Kč (14,5%), Tržby z představení a koncertů 259,79 tis. Kč (3,14%), ISPROFIN 1 156,86 tis. Kč (14%), Institucionální podpora VaV 99,68 tis. Kč (1,2%), Kolej Astorka (vlastní zdroje) 120,04 tis. Kč (1,5%), FVP 112,97 tis. Kč (1,4%), použití FÚUP 23,26 tis. Kč a FPP 1,39 tis. Kč.

Čerpání dle hlavních položek: spotřeba běžného materiálu 2 509,41 tis. Kč (30,4%), spotřeba materiálu do inscenací 871,37 tis. Kč (10,6%), DDHM 3 319,22 tis. Kč (40,2%), nákup publikací 824,18 tis. Kč (10%), materiál k výpočetní technice 131,70 tis. Kč (1,6%), PHM 356,77 tis. Kč (4,3%), čisticí prostředky 108,05 tis. Kč (1,3%).

Na ř. č. 3, sl. č. 1 tabulky je uvedena **spotřeba energie** v hlavní činnosti v celkové výši **6 879,60 tis. Kč**.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP): ukazatel A+K 5 823,12 tis. Kč (84,6%), Kolej Astorka (vlastní zdroje) 939,64 tis. Kč (13,6%).

Čerpání dle položek: spotřeba elektrické energie 2 927,82 tis. Kč (42,6%), spotřeba páry, resp. tepla 2 790,03 tis. Kč (40,6%), spotřeba plynu 554,22 tis. Kč (8,1%), spotřeba vody 559,49 tis. Kč (8,1%).

Na ř. č. 3, sl. č. 2 tabulky je uvedena **spotřeba energie** v doplňkové činnosti v celkové výši **680,17 tis. Kč**, tedy energie spojené zejména s pronájmem prostor.

Na ř. č. 5, sl. č. 1 tabulky jsou uvedeny náklady na **opravy a udržování** v hlavní činnosti v celkové výši **6 274,01 tis. Kč**.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP): ukazatel A+K 2 637,69 tis. Kč (42%), ISPROFIN 3 340,38 tis. Kč (53,2%), Kolej Astorka (vlastní zdroje) 184,78 tis. Kč (2,9%).

Čerpání dle hlavních položek: běžná oprava a údržba 1 187,43 tis. Kč (18,9%), oprava a údržba informačního systému 417,98 tis. Kč (6,7%), jmenovité opravy 4 682,15 tis. Kč (74,6%), v tom: oprava osobního výtahu na Astorce, oprava truhlíku terasy v objektu Astorka, repase oken na Divadelní fakultě.

Na ř. č. 6, sl. č. 1 tabulky jsou uvedeny **ostatní služby** v hlavní činnosti v celkové výši **15 440,31 tis. Kč**.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP): ukazatel A+K 10 182,90 tis. Kč (66%), Institucionální plán celkem 1 541,44 tis. Kč (10%), Rozvojové projekty celkem 1 329,13 tis. Kč (8,6%), územní orgány celkem 569,10 tis. Kč (3,7%), použití FÚUP 22,91 tis. Kč.

Čerpání dle hlavních položek: údržba software 1 869,78 tis. Kč (12,1%), spoje – telefony 386,05 tis. Kč (2,5%), ubytování 806,70 tis. Kč (5,2%), placené nájemné ve výši 1 708,23 tis. Kč (11,1%), z toho: věcné břemeno za městem Brnem (prostory rektorátu ve výši 582 tis. Kč), dále pak nájem koncertních sálů, orchestrů, sborů, filmů, apod.; servis 1 650,64 tis. Kč (10,7%), drobný nehmotný majetek 622,50 tis. Kč (4,0%), školení zaměstnanců 188,69 tis. Kč (1,2%), tiskařské práce 967,76 tis. Kč (6,3%), a další služby – odvoz odpadků, vnitroorganizační služby, grafické práce, výroba kostýmů, překlady, tlumočení, poštovní služby, inzerce a propagace, kopírování, licenční smlouvy, osobní a nákladní přeprava, apod.

Na ř. č. 6, sl. č. 2 jsou uvedeny **služby** v doplňkové činnosti ve výši **310,18 tis. Kč**. Jedná se převážně o služby za reklamu a propagaci, a služby spojené s provozem hotelu (Kolej Astorka).

Na ř. č. 7, sl. č. 1 jsou uvedeny **osobní náklady celkem** ve výši **137 014,01 tis. Kč**, z toho náklady na zákonné sociální dávky (tvorba sociálního fondu) činí 1 923 tis. Kč; mzdové náklady + zákonné pojištění činí 135 091,01 tis. Kč.

Čerpání osobních nákladů dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP): ukazatel A+K 113 297,54 tis. Kč (82,7%), FVP 1 672,71 tis. Kč (1,2%), Rozvojové projekty 1 491,30 tis. Kč (1,1%), Institucionální plán 3 603,69 tis. Kč (2,6%), Institucionální podpora VaV 3 879,83 tis. Kč (2,8%), GAČR 1 560,39 tis. Kč (1,1%), Kolej Astorka (vlastní zdroje) 4 524,12 tis. Kč (3,3%). Dále byly čerpány osobní náklady z dalších zdrojů – ze zahraničí, z ostatní hlavní činnosti, apod.

Mzdové prostředky celkem za JAMU, hlavní činnost bez OON byly ve výši 96 157 tis. Kč.

Na ř. č. 13, sl. č. 1 jsou uvedeny **manka** v hlavní činnosti ve výši **87,29 tis. Kč**, což je náklad za vyřazení ukradeného majetku.

Na ř. č. 14, sl. č. 1 tabulky jsou uvedeny **jiné ostatní náklady** ve výši **13 948,55 tis. Kč**.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP): ukazatel A+K 1 817,33 tis. Kč (13%), prostředky z MŠMT na stipendia doktorandů 2 520 tis. Kč (18,1%), ubytovací stipendia 2 338 tis. Kč (16,8%), Institucionální plán 370,37 tis. Kč (2,7%), Specifický vysokoškolský VaV 1 195,20 tis. Kč (8,6%), ukazatel D - mobility 295,76 tis. Kč (9,3%), použití Stipendijního fondu 1 222,96 tis. Kč, použití FÚUP 60 tis. Kč.

Čerpání dle hlavních položek: Stipendia celkem 10 913,19 tis. Kč (78,2%), další ostatní náklady – bankovní poplatky ve výši 76,58 tis. Kč, pojištění majetku a vozidel 443,63 tis. Kč (3,2%), zákonné pojištění organizace za škodu (Kooprativa) 402,60 tis. Kč (2,9%), vnitroorganizační náklady, ostatní poplatky, apod.

Na ř. č. 16, sl. č. 1 jsou uvedeny odpisy DM ve výši **21 656,63 tis. Kč**, z toho: odpisy z kapitálových dotací a příspěvku ve výši 19 398,47 tis. Kč, odpisy z DM pořízeného z vlastních prostředků ve výši 2 258,16 tis. Kč, z toho: v ukazateli A+K 2 134,29 tis. Kč, Kolej Astorka (z vlastních zdrojů) 123,87 tis. Kč.

Tabulka 9 Vyplacená stipendia v roce 2015

v tis. Kč

č.ř.	Druh stipendia	Zdroje				Celkem vyplaceno (2)		
		Příspěvek / dotace MŠMT a	Stipendijní fond VŠ b	Ostatní (1) c	CELKEM d=a+b+c	Studenti e	Ostatní f	
								Ostatní (1) c
1	STIPENDIA přiznána a vyplacena	8 197	678	2 038	10 913	10 913	0	
2	za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)			170	170	170		
3	za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky přispívající k prohloubení znalostí dle § 91 odst. 2 písm. b)	961	537	125	1 623	1 623		
4	na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst.2 písm. c)				0			
5	v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)				0			
6	v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3)	83			83	83		
7	v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)	2 338	21	0	2 359	2 359		
8	z toho ubytovací stipendium	2 338	21		2 359	2 359		
9	na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	959		1 613	2 572	2 572		
10	z toho				0			
	SOCRATES				0			
11	CEEPUS				0			
12	ERASMUS	959		1 613	2 572	2 572		
13	na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)	86	0	0	86	86		
14	z toho				0			
	AKTION				0			
15	CEEPUS	5			5	5		
16	(1)	81			81	81		
17	studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	2 965	5	12	2 982	2 982		
18	jiná stipendia	805	115	118	1 038	1 038		
19	z toho	805	115	118	1 038	1 038		
	Ostatní				0	0		
20					0	0		
21					0	0		
22					0	0		

Poznámka

(1) VVŠ uvede, jaké další zdroje použila k financování stipendií.

(2) VVŠ uvede celkovou částku, kterou vyplatila na stipendiích - odděleně pro studenty a pro ostatní účastníky vzdělávání.

V tabulce 9 jsou uvedena vyplacená stipendia, která byla poskytnuta studentům dle stipendijního řádu JAMU. Výplata byla provedena převážně z příspěvku a dotací z MŠMT. Mezi ostatní zdroje patří dotace EU, vlastní příjmy či Fond provozních prostředků (ubytovací a sociální stipendia) atd.

Rozdíl v částce vyplacených stipendií ze stipendijního fondu a čerpáním stipendijního fondu (tabulka 11c) je tvořen 3 tis. Kč, které byly vyplaceny v roce 2014, ale zúčtovány se stipendijním fondem až v září 2015, 1,7 tis. Kč byly omylem zúčtovány se špatným znaménkem a 2,8 tis. Kč, které byly vyplaceny v prosinci 2015, ale zúčtovány se stipendijním fondem až v roce 2016.

3.2 KOLEJ ASTORKA

Tabulka 10.a Neinvestiční náklady a výnosy – oblast stravování

Kolej Astorka neposkytuje žádné stravovací služby (ve smyslu zadání)

v tis. Kč

č.ř.	Menzy a ostatní stravovací zařízení, pro která vydalo souhlas MŠMT ⁽¹⁾	Náklady celkem		Výnosy								Výsledek hospodaření	
		v hlavní činnosti	v doplňkové činnosti	v hlavní činnosti				v doplňkové činnosti				v hlavní činnosti	v doplňkové činnosti
				od zaměstnanců (2)	ostatní (3)	z dotace MŠMT	celkem	od cizích strávníků	ostatní	celkem			
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l=h-b	m=k-c	
1							0			0		0	
2							0			0		0	
3							0			0		0	
4							0			0		0	
5							0			0		0	
6	Celkem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Poznámky

(1) V případě potřeby rozšířit počet řádků.

(2) V případě, že výnosy od zaměstnanců škola vede v doplňkové činnosti, zahrne tyto prostředky do sl. "j" a výši těchto výnosů konkrétně uvede v komentáři

(3) V případě získání prostředků na činnost v oblasti stravování z jiných veřejných zdrojů než prostředků kap. 333, VŠ uvede tuto skutečnost do sl "f" a pod tabulkou stručně upřesní, o co se jedná.

Tabulka 10.b Neinvestiční náklady a výnosy – oblast ubytování Kolej Astorka

v tis. Kč

č.ř.	Koleje a ostatní ubytovací zařízení provozované VVŠ (1)		Náklady celkem		Výnosy										Výsledek hospodaření			
	v hlavní činnosti		v doplňkové činnosti		v hlavní činnosti					v doplňkové činnosti					v hlavní činnosti		v doplňkové činnosti	
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l=h-b	m=k-c					
1	Koleje Astorka	7 461	561	4 322		1 989	6 311	854	859	1 713	-1 150	1 152						
2							0			0	0	0						
3							0			0	0	0						
4							0			0	0	0						
5							0			0	0	0						
6	Celkem	7 461	561	4 322	0	1 989	6 311	854	859	1 713	-1 150	1 152						

Poznámky

(1) V případě potřeby rozšířit počet řádků.

(2) V případě, že výnosy od zaměstnanců škola vede v doplňkové činnosti, zahrne tyto prostředky do sl. "j" a výši těchto výnosů konkrétně uvede v komentáři.

(3) V případě získání prostředků na činnost v oblasti ubytování z jiných veřejných zdrojů než prostředků kap. 333, VŠ uvede tuto skutečnost do sl "i" a pod tabulkou stručně upřesní, o co se jedná.

Kontrolní vazby

Součet hodnot sloupku "b", resp. "c" za oblast stravování a sloupku "b", resp. "c" za oblast ubytování se rovná součtu hodnot z řádku 0042 sl. 1, resp. sl. 2 dílčího výkazu zisku a ztrát (Tab. 2) za součást školy KaM.

Součet hodnot sloupků "h", resp. "k" za oblast stravování a sloupků "h", resp. "k" za oblast ubytování se rovná součtu hodnot z řádku 0079 sl. 1, resp. sl. 2 dílčího výkazu zisku a ztrát (Tab. 2) za součást školy KaM.

K odstavci d)-od studentů účet 602 001 4 322 Tržby z prodeje služeb-koleje K odstavci i)-od cizích účet 602 003 696 Tržby z prodeje služeb-hotel
 Celkem 4 322 Celkem 854 Tržby z prodeje služeb-ubytování

K odstavci f)-ostatní účet 641 200 66 Sml.pokuty a úroky z prodl.daňové K odstavci j)-ostatní účet 622 100 38 Aktivace vnitroorg.služeb
účet 649 200 1 923 Jiné ost.výnosy-přefakt.nákladů účet 602 002 415 Tržby z prodeje služeb-garáže
 Celkem 1 989 Celkem 854 Tržby z prodeje služeb-nájemné
 Tržby z prodeje služeb-náj.mov.věci
 Tržby z prodeje služeb-ostatní
 Sml.pokuty a úroky z prodl.daňové
 Jiné ost.výnosy-přefakt.nákladů
 Celkem 859

Komentář k tabulce 10.b

JAMU má jednu studentskou kolej – kolej ASTORKA ve víceúčelové budově informačního, výukového a ubytovacího centra /IVU Centra/ ASTORKA. Kapacita koleje je 233 ubytovaných studentů.

V roce 2015 bylo na kolejích ASTORKA ubytováno průměrně 196 studentů za měsíc, což při ubytovací kapacitě 233 míst činí vytíženost koleje 84,1%.

Údaje v tabulce 10.b ve sloupci b jsou uvedeny neinvestiční náklady včetně nákladů za energie, materiálových nákladů a mzdových nákladů, nákladů na úklid a běžnou údržbu pro zajištění provozu knihovny, multimediální studovny, Edičního střediska, výukových prostor obou fakult a internetového rádia, učebny ATD umístěných v objektu a kanceláří Vědecko – výzkumného centra.

Náklady na ubytování studentů jsou hrazeny z tržeb kolejného, z části příjmů z hlavní činnosti – poplatky za placené služby studentů, pokuty apod.

Ubytování je řešeno buňkovým systémem ve dvou a třílůžkových pokojích.

Buňka typu A	2+2
Buňka typu B	2+3
Buňka typu C	3+3
Buňka typu D	3

Celková kapacita je 233 lůžek, z toho 65 třílůžkových a 19 dvoulůžkových pokojů. Ubytování mají k dispozici standardní vybavení pokojů včetně sociálního zařízení. Na každém pokoji je přípojka pro internet. Součástí vybavení pokojů je lednička a telefon. Na každém patře je k dispozici kuchyňka a respirium. V r. 2015 pokračovala postupná rekonstrukce ubytovacích buněk.

Od 1. 1. 2012	2lůžkový pokoj	3 090,-Kč
Od 1. 1. 2012	3lůžkový pokoj	2 760,- Kč

4. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ VVŠ

Tabulka 11 Fondy za rok 2015

v tis. Kč

č.ř.	Název údaje	počáteční stav k 1. 1.	tvorba		čerpaní (+)	zůstatek k 31.12.	Návrh na přiděl ze zisku do fondů v násled. roce (1)
			celkem (+)	z toho přiděl ze zisku za předchozí r.			
		a	b	c	d	e=a+b-d	
1	Fondy celkem	25 969	23 401	1 743	15 958	33 412	
2	Fond rezervní	1 190	0	0	-21	1 211	0
3	Fond reprodukce investičního majetku	5 214	11 899	1 743	10 151	6 962	2 284
4	Stipendijní fond	1 053	545	-	686	912	0
5	Fond odměn	3 895	0	0	0	3 895	0
6	Fond účelově určených prostředků	180	467	-	162	485	0
6a	z toho: na jednotlivé projekty VaV či výzkumné záměry	27	0	-	27	0	0
6b	jiné podpory z veřejných prostředků	41	24	-	2	63	0
7	Fond sociální	15	1 923	-	1 921	17	0
8	Fond provozních prostředků	14 422	8 567	0	3 059	19 930	0

Poznámky

(1) Do projednání výroční zprávy o hospodaření s MŠMT se jedná o návrh.

(2) Údaje v podbarvených polích se načtou automaticky z vyplněných tabulek 11.a až 11.g.

Kontrolní vazba

Součet počátečních stavů fondů k 1. 1. roku (pole a1) se rovná údaj z řádku 0089 sl. 1 tab. 1 - Rozvaha.

Součet koncových stavů fondů k 31. 12. roku (pole e1) se rovná údaj z řádku 0089 sl. 2 tab. 1 - Rozvaha.

Tabulka 11.a Rezervní fond za rok 2015

v tis. Kč

Stav k 1.1.		1 190
Tvorba	ze zisku za předchozí rok	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z fondu provozních prostředků	
	Celkem	0
Čerpání	krytí ztrát minulých účetních období	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu odměn	
	do fondu provozních prostředků	
	ostatní užití (1)	-21
	Celkem	-21
Stav k 31.12.		1 211

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku, VVŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.a

Stav rezervního fondu k 1. 1. 2015 činí 1 190 tis. Kč. Čerpání bylo poskytnuto na odvod a penále FÚ za překročení investičních nákladů projektu ESF-DNO CZ.1.07/2.2.00/28.0159 ve výši 23 tis. Kč a je sníženo o vratku FÚ ve výši 44 tis. Kč (po schválení žádosti o prominutí odvodu a penále za stavbu DNO, který byl hrazen z rezervního fondu v roce 2014). **Zůstatek k 31. 12. 2015 činí 1 211 tis. Kč.**

Tabulka 11.b Fond reprodukce investičního majetku za rok (FRIM) 2015

v tis. Kč

Stav k 1.1.		5 214
Tvorba	z odpisů	2 255
	ze zisku za předchozí rok	1 743
	příjmy z prodeje nehm. a hmot.dlouhod.majetku	
	ze zůstatku příspěvku	
	zůstat.cena nehm. a hmot.dlouhod. majetku	30
	ostatní příjmy celkem (1)	4 871
	v tom: EDS	3 609
	CRP	830
	IP	500
	ESF	-68
	Převod z fondů celkem	3 000
	v tom: z fondu odměn	
	z fondu provozních prostředků	3 000
	z rezervního fondu	
Celkem	11 899	
Čerpání	Investiční celkem	10 151
	v tom: stavby	3 890
	stroje a zařízení	1 323
	nákupy nemovitostí	
	ostatní inv. užití (1)	4 938
	v tom: EDS	3 609
	CRP	830
	IP	500
FVP		

	DNM	
	Neinvestiční celkem (1)	
	Převod do fondů celkem	0
	v tom: do fondu odměn	
	do fondu provozních prostředků	
	do rezervního fondu	
	Celkem	10 151
Stav k 31.12.		6 962

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku VVŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.b

Stav Fondu reprodukce investičního majetku k 1. 1. 2015 byl 5 214 tis. Kč. Fond byl v roce 2015 tvořen odpisy ve výši 2 255 tis. Kč, ze zisku za předchozí rok ve výši 1 743 tis. Kč, ze zůstatkové ceny vyřazeného dlouhodobého majetku ve výši 30 tis. Kč a z převodu z Fondu provozních prostředků ve výši 3 000 tis. Kč. Tvorba FRIM v roce 2015 celkem činila 11 899 tis. Kč (z čehož je se záporným znaménkem uvedena částka 68 tis. Kč, což je vratka nevyčerpaných prostředků z projektu ESF), celkové čerpání fondu bylo ve výši 10 151 tis. Kč. **Stav fondu FRIM k 31. 12. 2015 činí 6 962 tis. Kč.**

Finanční prostředky byly použity buď samostatně, nebo společně s dalšími dotačními zdroji státního rozpočtu v celkové výši 5 213 tis. Kč (z toho stavební akce 3 890 tis. Kč, pořízení strojů a zařízení 1 323 tis. Kč) na níže uvedené akce:

- projektové a přípravné práce akce „JAMU - Rekonstrukce datové sítě a elektroinstalace v objektu Mozartova 647/1“, jejíž realizace bude hrazena z programového financování
- projektové a přípravné práce akce „JAMU - Stavební úpravy podkroví v objektu Mozartova 647/1“, jejíž realizace bude hrazena z programového financování
- dokončení realizace kompletní výměny zářivkových osvětlovacích těles v objektu Komenského náměstí 6
- pořízení koncertního cembala
- úpravu vzduchotechniky a restauračních prostor v objektu Komenského náměstí 6
- zřízení prosklených dveří v místnosti dvorní přístavby budovy Divadelní fakulty
- rozvody inteligentního napájení v centrální serverovně v Divadle na Orli
- pořízení souboru videokonferenčního zařízení
- pořízení serveru a datového úložiště pro Divadelní fakultu
- doplnění malého osvětlovacího pultu v Divadle na Orli
- pořízení sady mikrofونů pro nahrávacího studio v Divadle na Orli
- úprava vytápění a vzduchotechniky v Divadle na Orli
- doplnění termoregulačních ventilů na otopných tělesech v místnostech směrem do ulice Dvořákova v objektu Mozartova 1
- spolufinancování investičních akcí hrazených z veřejných dotačních prostředků

Tabulka 11.c Stipendijní fond za rok 2015

v tis. Kč

Stav k 1.1.		1 053
Tvorba	poplatky za studium dle § 58 zákona 111/81998 Sb. (1)	545
	daňově uznatelné výdaje podle zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů	
	ostatní příjmy (2)	
	Celkem	545
Čerpání	Celkem	686
Stav k 31.12.		912

Poznámky

(1) Jedná se o poplatky definované v odst. 3 a 4 - § 58 zákona č. 111/1998 Sb.

(2) V případě použití tohoto řádku VVŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.c

Fond stipendijní – stav k 1. 1. 2015 byl 1 053 tis. Kč; fond byl tvořen poplatky za studium dle odst. 3 a 4 §58 zákona č. 111/1998 Sb. ve výši 545 tis. Kč, čerpáno bylo na mimořádná stipendia studentů 686 tis. Kč. Rozdíl v částce vyplacených stipendií ze stipendijního fondu a čerpáním stipendijního fondu (tabulka 9) je tvořen 3 tis. Kč, které byly vyplaceny v roce 2014, ale zúčtovány se stipendijním fondem až v září 2015, 1,7 tis. Kč byly omylem zaúčtovány se špatným znaménkem a 2,8 tis. Kč, které byly vyplaceny v prosinci 2015, ale zúčtovány se stipendijním fondem až v roce 2016. **Stav stipendijního fondu k 31. 12. 2015 činí 912 tis. Kč.**

Tabulka 11.d Fond odměn za rok 2015 (FO)

v tis. Kč

Stav k 1.1.		3 895
Tvorba	ze zisku za předchozí rok	
	z rezervního fondu	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu provozních prostředků	
	ostatní příjmy (1)	
	Celkem	0
Čerpání	mzdové náklady	
	do rezervního fondu	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu provozních prostředků	
	ostatní užití (1)	
	Celkem	0
Stav k 31.12.		3 895

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku VVŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.d

Fond odměn – stav k 1. 1. 2015 byl 3 895 tis. Kč; z fondu nebylo v r. 2015 čerpáno; **stav fondu k 31. 12. 2015 činí 3 895 tis. Kč.**

Tabulka 11.e Fond účelově určených prostředků (FÚUP) za rok 2015

v tis. Kč

	Položka	Neinvestice	Investice	Celkem
Stav k 1.1.	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	0		0
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	112		112
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	27		27
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	41		41
	Celkem	180	0	180
Tvorba	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	422		422
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	21		21
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	0		0
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	24		24
	Celkem	467	0	467
Čerpání	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	0		0
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	133		133
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	27		27
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	2		2
	Celkem	162	0	162
Stav k 31.12.	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	422		422
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	0		0
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	0		0
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	63		63
	Celkem	485	0	485

Komentář k tabulce 11.e

FÚUP – stav k 1. 1. 2015 byl 180 tis. Kč; tvorba fondu byla 467 tis. Kč, čerpáno bylo 162 tis. Kč na účelově určené prostředky; **stav fondu k 31. 12. 2015 činí 485 tis. Kč.**

Tabulka 11.f Fond sociální za rok 2015

v tis. Kč

Stav k 1.1.		15
Tvorba	Příděl podle § 18 odst. 12 zák. č. 111/1998 Sb.	1 923
Čerpání	příspěvek na stravné zaměstnanců	1 614
	příspěvek na penzijní připojištění zaměstnanců	307
	Celkem	1 921
Stav k 31.12.		17

Komentář k tabulce 11.f

Stav sociálního fondu k 1. 1. 2015 byl 15 tis. Kč, tvorba fondu činila 1 923 tis. Kč, čerpáno celkem bylo 1 921 tis. Kč, z toho: na příspěvek na stravné zaměstnanců 1 614 tis. Kč, na penzijní připojištění zaměstnanců 307 tis. Kč; **stav fondu k 31. 12. 2015 je 17 tis. Kč.**

Tabulka 11.g Fond provozních prostředků (FPP) za rok 2015

v tis. Kč

Stav k 1.1.		14 422
Tvorba	ze zůstatku příspěvku	8 567
	ze zisku za předchozí rok	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z rezervního fondu	
	ostatní příjmy (1)	
	Celkem	8 567
Čerpání	na provozní náklady dle vnitřního předpisu VŠ	59
	do fondu reprodukce inv. majetku	3 000
	do fondu odměn	
	do rezervního fondu	
	ostatní užití (1)	
	Celkem	3 059
Stav k 31.12.		19 930

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku VVŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.g

Stav FPP k 1. 1. 2015 činil 14 422 tis. Kč, tvorba fondu celkem 8 567 tis. Kč a to ze zůstatku příspěvku; čerpáno bylo 3 059 tis. Kč (z toho 3 000 tis. Kč FRIM); **stav FPP k 31. 12. 2015 činí 19 930 tis. Kč.**

5. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Tabulka 12 Přehled o majetku a jeho vývoj

v tis. Kč

Druhy majetku		Stav k 1.1.2015 pořizovací cena	Stav k 31.12.2015		
			pořizovací cena	oprávky (-)	zůstatková cena
1		2	3	4	5
Dlouhodobý nehmotný majetek		18 471	17 140	-13 093	4 047
z toho:	software	13 620	16 019	-13 093	2 926
	drobný dlouhodobý nehmotný majetek	3 656	0		0
	nedokon. nehm. dlouhodobý majetek	1 016	942		942
	ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	179	179		179
Dlouhodobý hmotný majetek		967 246	930 180	-210 941	719 239
v tom:	pozemky	10 957	10 957		10 957
	umělecká díla	2 403	2 403		2 403
	budovy, haly, stavby	540 665	586 718	-47 310	539 408
	samostatné movité věci a soubory movitých věcí	253 078	257 815	-140 789	117 026
	drobný dlouhodobý hmotný majetek	23 349	22 844	-22 842	2
	ostatní dlouhodobý hmotný majetek.	43 199	43 476		43 476
	nedokončený hmotný dlouhodobý majetek	93 595	5 967		5 967

Komentář k tabulce 12

Tabulka obsahuje srovnání stavu majetku na začátku a na konci roku 2015 v pořizovacích cenách.

Software – zvýšení ve výši 2 399 tis. Kč – povýšení pořizovací ceny u ekonomického informačního systému SAP a dalších softwarů pro práci na počítačích atd.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – celkové snížení o 3 656 tis. Kč; jde o přesunutí drobného majetku z vlastního jmění školy pouze na podrozvahu.

Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek – celkové snížení o 74 tis. Kč; zvýšení o 942 tis. Kč – rozšíření EIS SAP a rozšíření IS; celkové snížení je dáno zavedením do majetku školy.

Budovy, haly, stavby – celkové zvýšení o 46 053 tis. Kč; jedná se o zavedení budovy DNO a sklepů na HF do majetku.

Samostatné movité věci a soubory movitých věcí – nárůst celkem o 4 737 tis. Kč.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek – snížení o 495 tis. Kč; jedná se o vyřazení kopírky RICOH, notebooku, monitorů, mobilních telefonů atd. a nakoupení dokovacích stanic, klávesnic, monitorů, sluchátkových zesilovačů,

Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek – snížení o 87 628 tis. Kč; jedná se zejména o zavedení budovy DNO a sklepů HF do majetku.

JAMU nevykazuje žádný dlouhodobý finanční majetek. Krátkodobý finanční majetek zahrnuje peníze na pokladně, ceniny a bankovní účty – stavy k 31. 12. 2015, dle účetní závěrky.

Pohledávky a závazky

Pohledávky za odběrateli představují dosud neuhrazené vystavené odběratelské faktury, většinou před lhůtou splatnosti, které jsou průběžně hrazeny od ledna 2016.

Ostatní pohledávky zahrnují předpisy nájemného fyzických osob na koleji Astorka a předpisy za používání služebních mobilů pro soukromé účely, pohledávka za neuhrazenou škodu JAMU způsobenou fyzickou osobou.

Závazky k dodavatelům tvoří přijaté faktury se splatností v lednu 2016. Závazky k zaměstnancům, k institucím sociálního a zdravotního pojištění, daňové závazky a ostatní závazky tvořící vyúčtování mezd, zákonného pojištění za měsíc prosinec k výplatě v lednu 2016, daně z příjmů fyzických osob a daně z přidané hodnoty, předpis stipendií vyplácených v lednu 2016. JAMU nemá žádné bankovní výpůjčky a půjčky.

Inventarizace

- **inventarizace peněžních prostředků** v r. 2015 proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 218/15-EO vydaného dne 18. května 2015; při inventarizaci nebyly zjištěny žádné rozdíly,
- **inventarizace majetku a zásob** proběhla na JAMU v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 345/15-EO k provedení inventarizace majetku JAMU vydaného dne 31. srpna 2015, zachycující stav majetku ke 30. 9. 2015 a s příkazem rektora JAMU čj.: 421/15-EO ze dne 3. listopadu 2015. Fyzické stavy majetku a zásob dle inventurních soupisů byly odsouhlaseny na stavy účetní: při inventarizaci nebyly zjištěny žádné rozdíly,
- **dokladová inventarizace** účtů, pohledávek, závazků, nedokončených investic a finančních účtů JAMU proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 421/15-EO vydaného dne 3. listopadu 2015 bez zjištění rozdílů,
- **inventarizace cenin** proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 421/15-EO vydaného dne 3. listopadu 2015, zachycující stav k 31. 12. 2015; při inventarizaci nebyly zjištěny žádné rozdíly,
- **inventarizace zásob vlastních výrobků** (skripta), zachycující stav k 31. 12. 2015, proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 421/15-EO vydaného dne 3. listopadu 2015; při inventarizaci nebyly zjištěny žádné rozdíly.

6. ZÁVĚREČNÁ ČÁST

Vlastní a vnější kontrolní činnosti

V oblasti **vnitřního auditu** byl na základě mapy rizik schválen Plán interního auditu na rok 2015.

Podle tohoto plánu byly provedeny:

- Audit čerpání dotace na projekty rozvojových programů za rok 2014;
- Audit hospodaření Edičního střediska;
- Audit přehledu čerpání dotací, jejich výše a přípustnost čerpání, připravenost Vnitřního kontrolního systému;
- Audit majetku;
- Audit kontrola stavu čerpání účelových prostředků v SAP;

Součástí jednotlivých zpráv o zjištěních z vykonaných auditů jsou závěry a doporučení interní auditorky. Veškeré auditní zprávy jsou nezávislé, bez jakýchkoliv zásahů zvenčí.

Údaje o finanční kontrole

Od počátku roku 2006 začal fungovat vnitřní kontrolní systém dle Směrnice o vnitřním kontrolním systému na JAMU, ve které je jednoznačně vymezena a oddělena odpovědnost příslušných vedoucích a ostatních zaměstnanců při uskutečňování hospodářských operací a jejich zachycování v účetní evidenci.

Při všech prováděných auditech bylo v jednotlivých oblastech prověřováno fungování vnitřního kontrolního systému a jeho soulad se Směrnicí o vnitřním kontrolním systému na JAMU. Při auditech v této oblasti nebyly zjištěny závažné nedostatky, případné drobné nedostatky byly v průběhu auditů odstraněny.

Vzhledem k významnosti systému bude vnitřní kontrolní systém na JAMU předmětem dalších interních auditů a řídicích kontrol, případně bude nadále zdokonalován a upřesňován.

V roce 2015 byly na JAMU provedeny tyto externí finanční kontroly:

MŠMT – předmětem kontroly bylo čerpání a užití prostředků poskytnutých na CRP realizované JAMU v roce 2014. Dle kontroly vzorku předložených dokladů byly zjištěny nedostatky, čímž došlo k podezření na porušení § 44 odst. 1, písm. a) zákona č. 218/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Došlo k nedodržení podmínek stanovených rozhodnutím o poskytnutí dotace.

JAMU nemá žádné informace o případech podezření na možné korupční jednání, ani o prokázaných případech korupčního jednání.

Při všech auditech a kontrolách nebylo shledáno neefektivní, neekonomické nebo neúčelné nakládání s finančními prostředky.

Realizace opatření z roku 2015

Projekt „Stavební úpravy a památková obnova budovy Mozartova 1“ je veden ve schválené dokumentaci programu MŠMT na léta 2011-2018 v subtitulu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“. Projekt sestává ze tří částí, a to z odborné repase oken uličních fasád, stavebních úprav podkroví a rekonstrukce elektroinstalace a modernizace a rozšíření datové sítě. Náklady projektu budou hrazeny v rámci programového financování převážně z dotace státního rozpočtu a z menší části z vlastních prostředků JAMU.

V roce 2015 MŠMT schválilo a zaregistrovalo samostatnou akci „Odborná repase oken uličních fasád v objektu Mozartova 647/1“. Vlastní realizace projektu je rozdělena do dvou let s dokončením v roce 2016. V roce 2015 byla provedena oprava oken v uliční fasádě Dvořákova.

Investiční a projektová příprava zbývajících dvou částí byla v roce 2015 dokončena a koncem roku resp. začátkem roku 2016 byly stavebním úřadem na tyto části vydány souhlas s provedením ohlášeného stavebního záměru resp. stavební povolení.

Opatření pro rok 2016

Zpracovat investiční záměr na zbývajících částí celého projektu (stavebních úprav podkroví a rekonstrukce elektroinstalace a modernizace a rozšíření datové sítě) zaslat na MŠMT ke schválení a registraci s předpokládaným zahájením vlastní realizace v roce 2017.

S ohledem na deficitní rozpočet roku 2016 (reálný pokles příspěvku A+K je ve výši téměř 2 mil. Kč) a nutnosti zapojit do tvorby vyrovnaného rozpočtu vlastní zdroje školy v celkové výši FPP cca 6,5 mil. Kč věnovat maximální pozornost hospodárnosti a efektivnosti čerpaných prostředků na všech pracovištích školy.

V návaznosti na přípravu nových průřezových projektů v rámci OP VVV nastavit příslušné mzdové a finanční mechanismy reflektující podmínky realizace těchto projektů zejména v oblasti osobních nákladů, nepřímých nákladů a reálného efektivního 5% spolufinancování těchto projektů.

Dle harmonogramu postupné účinnosti novely vysokoškolského zákona pokračovat v novelizaci základních vnitřních předpisů školy a navazujících prováděcích směrnic v oblasti hospodaření.

Příloha:
Auditorská zpráva

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D v. r.
rektor

JUDr. Lenka Valová v.r.
kvestorka

Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2015 byla projednána a akceptována Správní radou JAMU dne 16. 5. 2016

Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2015 byla projednána a schválena Akademickým senátem JAMU dne 18. 5. 2016

elektronická podoba: www.jamu.cz

Výroční zpráva o činnosti a Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2015

Vydala Janáčkova akademie múzických umění v Brně

V roce 2016

Vytisklo Ediční středisko JAMU, Novobranská 3, 662 15 Brno

Obálka a vazba Donato, Šaracova 2, 624 00 Brno

ISBN 978-80-7460-098-2