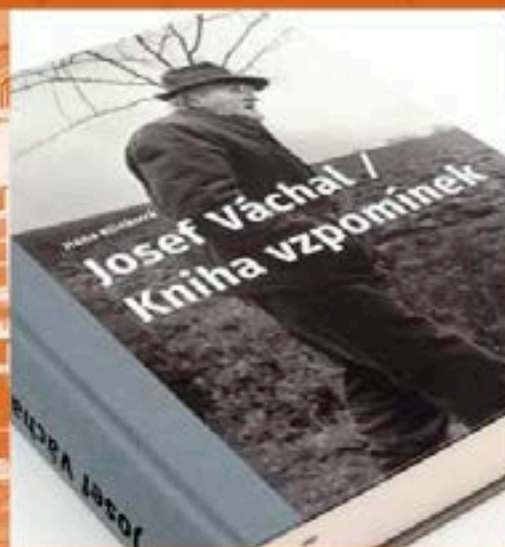


PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ



VÝROČNÍ ZPRÁVA



2016

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ



# VÝROČNÍ ZPRÁVA

2016

Úvod.....	7
1. Sbírka PNP .....	9
2. Výzkumná činnost .....	11
3. Kancelář ředitele (OKŘ) .....	13
4. Sbírková oddělení.....	17
A) Literární archiv (OLA) .....	17
B) Knihovna (OK) .....	25
C) Umělecké sbírky (OUS).....	29
D) Depozitáře .....	31
5. Prezentace sbírky (OPS).....	33
A) Výstavní činnost .....	33
B) Programová činnost .....	35
6. NČKR 2015.....	37
7. Metodické centrum pro knižní kulturu a literární muzea.....	39
8. Publikační činnost PNP .....	43
9. Kontakty se zahraničím .....	45
10. Organizační schéma .....	46
11. Organizační struktura .....	47
12. Hospodaření PNP .....	48
Partneři .....	60



Centrální depozitář v Litoměřicích, budova SO.017 – boční pohled



Centrální depozitář v Litoměřicích, budova SO.021 – pohled zezadu



Centrální depozitář v Litoměřicích, budova SO.017 – pohled zepředu



Centrální depozitář v Litoměřicích, budova SO.021 – pohled zepředu



Centrální depozitář v Litoměřicích, budova SO.021 – kompaktní regály



Centrální depozitář v Litoměřicích, budova SO.021 – přízemí

Grafická úprava fasády s diakritickými znaménky doplněná o abecedu od významného typografa Jana Solperry se stala na počátku roku symbolem dalšího rozvoje Památníku národního písemnictví. Dokončení první etapy rekonstrukce budov Centrálního depozitáře v Litoměřicích a začátek stěhování sbírkových fondů z depotů v Duchcově a Starých Hradech představovaly určitý přelom v životě instituce. Byl také dokončen doplňující projekt na interiéry budoucího sídla PNP (bývalá Petschkova vila v Praze – Bubenči).

Neméně významným krokem bylo zahájení dvou získaných grantových projektů NAKI II **Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi a Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu** a jednoho v rámci GAČR **Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem.**

V souvislosti s novými změnami je nutné zmínit vydání sborníku Literární archiv č. 48 **Dítě – dětství – literatura** ve zcela nové grafické úpravě. V edici Depozitář vyšla také dvojjazyčná publikace **„Ze srdce váš...“** **André Spire a Otokar Fischer 1922–1938.** Neméně důležitá byla publikace **Josef Váchal / Kniha vzpomínek**, která vyšla v souvislosti s výstavou uspořádanou v GAVU Cheb.

V tomto roce byly také spuštěny webové stránky Památníku národního písemnictví v nové grafické podobě, jejichž forma je uživatelům přístupnější a vstřícnější. K významným momentům života literatury, jejích tvůrců i literárních institucí, patří spuštění nového portálu literárních muzeí a expozic v České republice [www.literarnimuzea.cz](http://www.literarnimuzea.cz), vytvořeného, kromě jeho dalších aktivit, v rámci Metodického centra pro knižní kulturu a literární muzea při Památníku národního písemnictví.

Aby nebylo změn málo, vznikl i mimořádný koncept v rámci soutěže Nejkrásnější české knihy roku, který prezentoval kromě výběru poroty i názory na krásnou knihu od řady významných osobností české kultury a určitého vzorku veřejnosti.

Klíčem a východiskem k novému výstavnímu pojetí moderního literárního muzea je také vznik základního libreta stálé expozice PNP.

Jedním z velkých a hlavních výstavních projektů byla výstava v letohrádku Hvězda **Havel—Prigov a česká experimentální tvorba.** Jednalo se o významný mezinárodní projekt s řadou partnerů

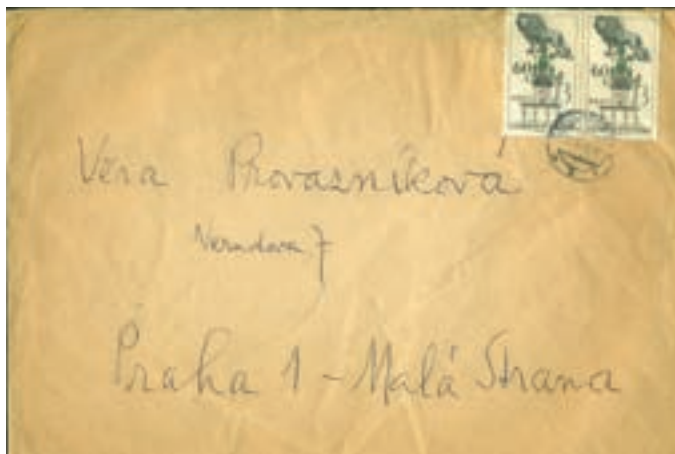
z celé Evropy. Součástí velkého výstavního projektu předních českých muzeí a galerií byla i výstava PNP k 700. výročí narození Karla IV. pod názvem **Karlova kolébka. Karlovská výstava stá a čtvrtá aneb Osobnost Karla IV. v české novověké literatuře**, která podala obraz „Otce vlasti“ v kontextu zajímavých souvislostí historie a literatury, literární faktografie, umělecké fikce a dezinterpretace.

Akcí s mezinárodním přesahem bylo i plenární zasedání ČV ICOM konané v Památníku národního písemnictví za účasti ministra kultury Daniela Hermana a generální ředitelky ICOM Anne—Catherine Robert—Hauglustaine. PNP se také účastnil mezinárodní konference ICOMu v Miláně, která potvrdila význam muzeí v celosvětovém měřítku.

Památníku národního písemnictví se formou akvizice, daru Jiřiny Hořejší, dcery básníka Jindřicha Hořejšího, podařilo získat **významný soubor čtyř obrazů od Toyen, Jindřicha Štyrského a Josefa Čapka.** Akvizice navíc zahrnuje také knihovnu Jindřicha Hořejšího, dodatek k jeho osobnímu fondu (rukopisy, tisky, výstřižky, fotografie atd.) a knihovnu jeho dcery Jiřiny. Akvizice, o jejímž mimořádném významu svědčila účast ministra kultury Daniela Hermana na tiskové konferenci, byla prezentována veřejnosti v lednu 2016.

Úvodní slovo pochopitelně představuje jen ty nejzákladnější důležité události v životě instituce. Tak trochu ve stínu těchto důležitých činností ale neustále probíhá celá řada drobných úkonů, bez kterých by ty velké nebylo možné uskutečnit a i ty tak dotvářejí kompletní mozaiku práce muzea. Je to tedy především práce všech členů týmu Památníku národního písemnictví a jejich úsilí, nápady a vše, co přispívá k samotné výpovědi o jejich práci i o směřování instituce do budoucna. Zrcadlem činnosti je i tato výroční zpráva.

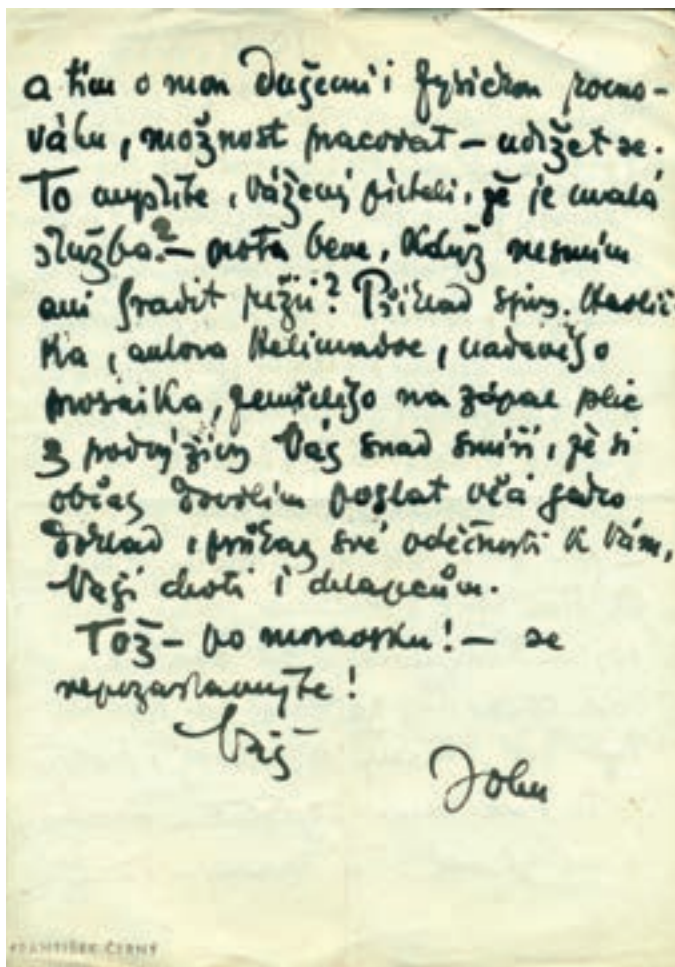
Mgr. Zdeněk Freisleben  
ředitel Památníku národního písemnictví



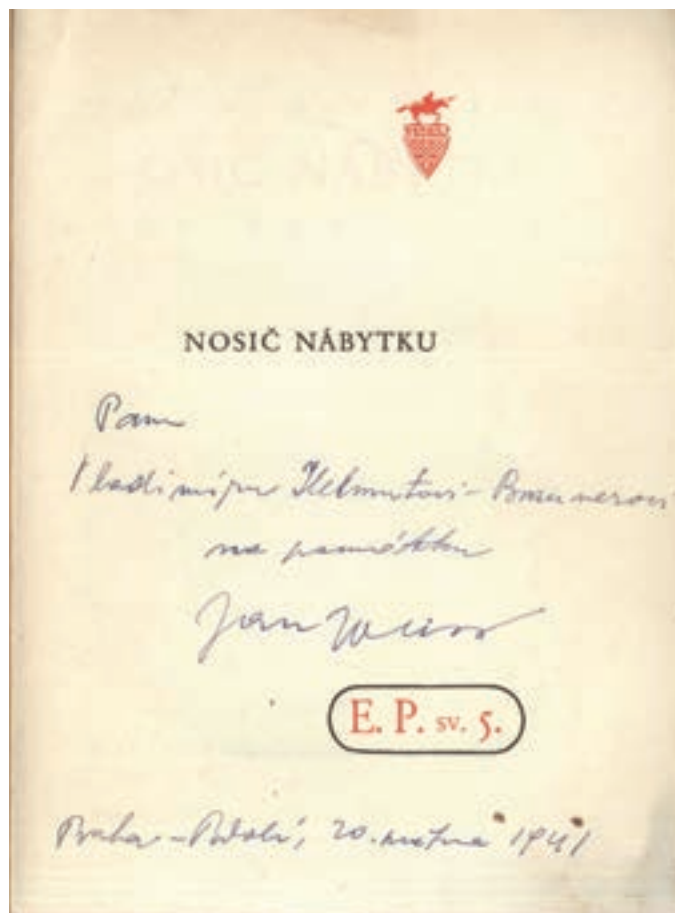
Dopis Bohuslava Reynka Věře Provazníkové, 3. 10. 1970



Kateřina Černá: Co objevila sestra pana lékárnika, autorská kniha, linoryt, 1996



Dopis Jaromíra Johna Františkovi a Marii Černých, 19. 4. 1944



Dedikace Jana Weisse Františku Hellmuth-Braunerovi, 1941, z knižního celku František Hellmuth-Brauner

**Památník národního písemnictví (PNP) – státní příspěvková výzkumná organizace – je paměťovou institucí** specializovanou na shromažďování, odborné zpracování, uchování, výzkum a prezentování pramenů – dokumentů listinné, knižní i výtvarné povahy, vztahujících se k dějinám literatury, knižní kultury a kulturní historie na území ČR od poslední třetiny 18. století po současnost.

PNP je v rámci ostatních státních muzeí do jisté míry jedinečný. Na rozdíl od muzeí, jejichž sbírkotvorný program je často značně široký a zasahuje řadu různých oborů, je muzeem převážně monotematickým.

**Sbíрку PNP** tvoří z podstatné části archiválie, uložené v oddělení literárního archivu, který je podle § 80 a násl. zák. č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, veřejným specializovaným archivem. Od roku 2000 jsou fondy literárního archivu PNP povinně zapisovány do Programu pro evidenci archivů (PEvA) Archivní správy MV ČR. Jedná se o nejucelenější soubor pramenů ke studiu české literární historie (od konce 18. století do současnosti) v ČR a řadí se k nejvýznamnějším evropským sbírkám.

Kromě archiválií se sbírka dále člení do pěti podsbírek (15, 18, 19, 24, 25) zapsaných dne 25. 9. 2002 ve smyslu § 3 odst. 2 a § 17 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek v platném znění od Centrální evidenci sbírek (CES) vedené na MK ČR.

**Fondy literárního archivu PNP** (osobní archivy spisovatelů, nakladatelství, spolků apod. výše zmíněného období, celkem cca 7 milionů archivních jednotek v 2 307 fondech) jsou obsahově provázány s **fondem veřejně přístupné knihovny PNP** (staré tisky, knižní produkce výše zmíněného období, bibliofilie a profilované osobní knihovny autorů obsahující knihy s řadou autorských rukopisných vpisků a poznámek – celkem 416 382 sbírkových předmětů, z toho přibližně 100 osobních a institucionálních knihoven) i s **výtvarnými fondy PNP** (ilustrační tvorba k literárním dílům, vlastní tvorba osobností, jejichž archivní fondy či osobní knihovny jsou uloženy ve výše uvedených sb. odděleních, obrazy a další sbírkové předměty z pozůstalostí autorů, ex libris, celkem 276 851 sbírkových předmětů, z toho přibližně 70 významných sběratelských souborů – např. Karáskova galerie).

**Veřejnosti PNP poskytuje služby jednak ve studovnách PNP** (lístkové katalogy všech sbírkových oddělení, prohlížeč zpracovaných materiálů uměleckých sbírek, příruční odborná knihovna,

vystavená periodika, reprodukční služby), **jednak přístupem přes internet** (Průvodce po fondech literárního archivu, prohlížeč archivní databáze Janus, elektronické databáze Knihovny PNP, naskenovaný lístkový katalog knihovny pořízený v rámci NRIS, elektronický katalog knihovny od roku 1992).

**Sbírka PNP jako celek** – zejména její, veřejnosti přístupná, odborně zpracovaná část – je jedinečným, cenným zdrojem pro základní i aplikovaný literárněvědný i mezioborový výzkum. Výzkumně je využívána tuzemskými a zahraničními odbornými badateli oborově příbuzných institucí (nejen bohemisty), vysokoškolskými studenty, doktorandy, médii, zájemci z širší veřejnosti a samozřejmě i odbornými pracovníky PNP.



*Kateřina Černá: Mé obrazy II, autorská kniha, lept, nedatováno*



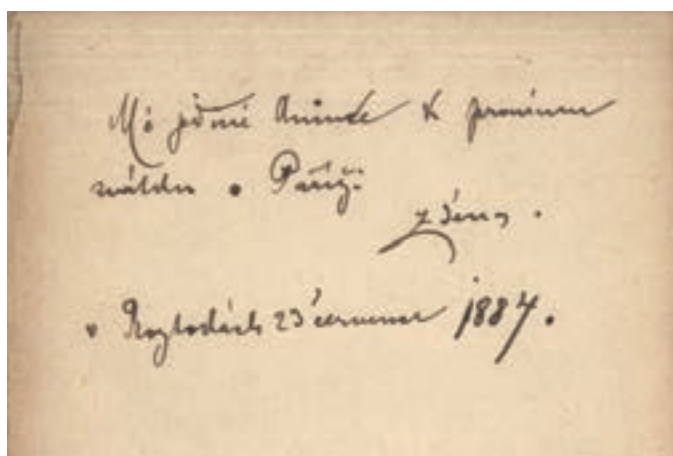
Kateřina Černá: *Mé obrazy II*, autorská kniha, lept, nedatováno



František Hodonský: *Kniha α*, dřevorez, 2015



Kateřina Černá: *Pohádky starého lva*, autorská kniha, linoryt, 1997



Dedikace Zdenky Braunerové k básnické sbírce *Sfinx* Jaroslava Vrchlického, 1884, z knižního celku František Hellmuth-Brauner



### **Výzkumná činnost patří mezi základní statutární činnosti PNP.**

Z projektů zahájených v předchozích letech pokračovaly práce na grantu **Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví** (financování z prostředků maďarské grantové agentury OTKA č. NN 107 667 ve spolupráci s Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) Budapešť). V roce 2016 proběhly mimo jiné v rámci kolokvia pořádaného spolupracujícím univerzitním pracovištěm v Budapešti prezentace prvních výstupů projektu. Dále byly dokončeny rešeršní práce především v nezpracovaných fondech OLA. Vzhledem k prodloužení termínu dokončení projektu budou práce v následujícím roce soustředěny na finální výstup: Soupis hungarik ze sbírek Literárního archivu PNP.

V Oddělení uměleckých sbírek započaly práce na tříletém grantovém projektu s názvem **Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem** (GAČR), jehož hlavní řešitelkou je Vilma Hubáčková.

Posledním rokem pak probíhaly práce na grantovém projektu **Modernismus – Machar – Masaryk: myšlení, tvorba a jednání** (GAČR č. 14-29050S) realizovaném ve spolupráci s Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR, v. v. i. Aktivita řešitelů se proto zaměřila na finalizaci hlavního, dokumentárního výstupu – edice vzájemné korespondence J. S. Machara a T. G. Masaryka – a jeho přípravě k vydání.

Během roku 2016 byly zahájeny práce na pětiletém konsorciálním projektu **Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi** (NAKI II, DG16P02H033, hlavní řešitel za PNP jako příjemce a koordinátor Tomáš Pavlíček), který je řešen společně s edičním a textologickým pracovištěm Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Během prvního roku proběhlo především vybudování digitalizačního pracoviště, jeho personální obsazení a úpravy hlavní prezentační platformy, webového portálu www.badatelna.eu. Druhým, tříletým projektem, jehož řešení bylo v roce 2016 zahájeno, je **Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu** (NAKI II, DG16P02R057, hlavní řešitelka Michaela Kuthanová). Kromě zástupců OLA a OUS se na něm podílí tým odborníků na danou problematiku z dalších akademických pracovišť. Práce byly během prvního roku zaměřeny zejména na komplexní rešerše a výzkum v domácích i zahraničních sbírkových institucích

a přípravné činnosti k realizaci dvou hlavních výstupů projektu: výstavy a kolektivní monografie.

Společně se zástupci dalších institucí se pracovníci OLA podíleli na přípravě čtvrtého z cyklu mezioborových kulturněhistorických sympozií. Tentokrát byla akce věnována tématu **Dějiny jako příběh a obraz. Ku poctě Vladislava Vančury a 77. výročí od vydání Obrazů z dějin národa českého** a konala se ve dnech 13. 4. – 14. 4. 2016. Kromě tradičních partnerů, Katedry dějin a didaktiky dějepisu a Katedry hudební výchovy PedFUK, se do organizace zapojilo rovněž Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského, Praha. V rámci sympozia byla prezentována rovněž malá výstava originálních archiválií z fondu Vladislava Vančury.

V roce 2016 byl k vydání připraven sborník Literární archiv č. 48 **Dítě – dětství – literatura**, obsahující kromě studií převážně k uvedenému tématu a edic pramenného materiálu též další příspěvky pracovníků OLA, např. informace o nových přírůstcích do sbírek archivu a zprávy o nově zpracovaných archivních celcích. Vrcholily též práce na sborníku Literární archiv č. 49/2017: **Literatura a moderní hudba. Ke stému výročí narození Josefa Kainara**.

Součástí vědeckovýzkumných úkolů byla také příprava materiálu k cyklu výstav **BRATŘI VOKOLKOVI. Pocta uměleckému rodu z Pardubic**, které Památník národního písemnictví spolupřátá s institucemi Pardubického kraje, Východočeskou galerií Pardubice a Východočeským muzeem Pardubice, a ke konferenci pořádané ve spolupráci s Univerzitou Pardubice. Dále proběhly rešerše a důkladná příprava libreta pro výstavu **Naše Francie**, která je plánována na rok 2018 a jejíž součástí bude obsáhlý kritický katalog.

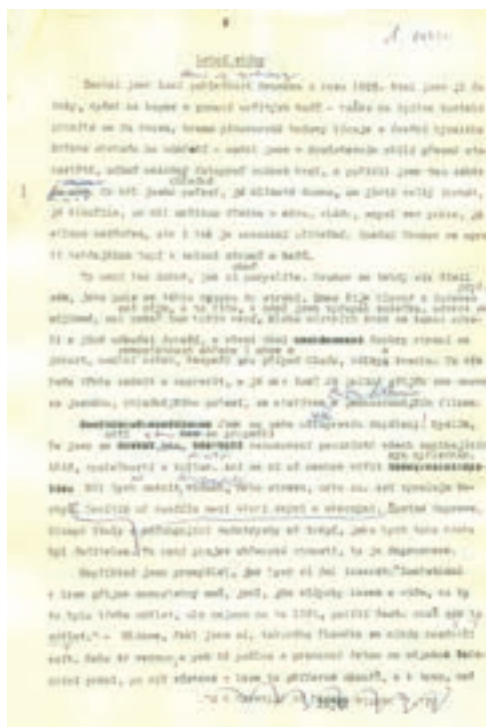
Pracovníci všech tří odborných oddělení pokračovali na přípravě projektů, které směřují k vydání vědeckých publikací či studií. V roce 2016 vyšly v edici **Depozitář**, v řadě Dokumenty svazky: **«À vous de cœur...» André Spire et Otokar Fischer 1922–1938** (ed. Marie -Odile Thirouin) a **„Ze srdce váš...“ André Spire a Otokar Fischer 1922–1938** (ed. Marie-Odile Thirouin, př. Naděžda Macurová). Památník národního písemnictví ve spolupráci s nakladatelstvím Arbor vitae a jako doprovod váchalovské výstavy v GAVU Cheb vydal vědeckou monografii Hany Klínkové **Josef Váchal / Kniha vzpomínek**. V roce 2016 také vědečtí pracovníci pokračovali v přípravě publikací, jejichž vydání je plánováno na následující rok, byli to Miloš Sládek: **Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských**

**bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém, který vyjde v edici Depozitář, a Barbora Vlášková: Wenceslaus Hollar Bohemus.**

Obdobně jako v předchozích letech se odborní pracovníci OLA aktivně podíleli na dalších vědeckých konferencích a odborně publikovali (zejm. kritické edice a studie ve vědeckých časopisech, příspěvky ve sbornících z vědeckých konferencí či v publikacích k výstavám i mimo rámec instituce).



Petr Nikl: ilustrace k *Proměně Franze Kafky*, litografie, 2016



Ludvík Vaculík: *Letní stíny, strojpis s rukopisnými poznámkami*, 1982



František Hodonský: *Kniha α, dřevořez*, 2015

## 3. KANCELÁŘ ŘEDITELE (OKŘ)

### CENTRÁLNÍ DEPOZITÁŘ V LITOMĚŘICÍCH

Byla dokončena rekonstrukce objektu SO.021, zajištěna kolaudace a užívání budovy s novým č. p. 2293 – ul. Kamýčká, Litoměřice. Dále přestěhovány fondy z depozitářů Staré Hradky a Duchcov do zkolaudované budovy č. p. 2293. Dokončen projekt vybavení interiérů depozitáře v rámci I. etapy (na základě rámcové smlouvy s MK ČR vybrán dodavatel nábytku pro budovy SO.017 a SO.021 – firma Artspect). Proběhla příprava na veřejné zakázky – výběr zhotovitele stavby, technického dozoru stavby a BOZP pro 2. etapu rekonstrukce (administrátor: spol. STIS) a na veřejnou zakázku – výběr projektanta – rekonstrukce 3. budovy (SO.001). A nakonec příprava veřejné zakázky na dodávku kompletního interiérového vybavení.

### NOVÉ SÍDLO PNP V PRAZE 6

Byl vybrán nový administrátor (spol. Orgamet) a v součinnosti s ním příprava na veřejné zakázky – výběr manažera stavby, technického dozoru stavby a BOZP pro budoucí sídlo PNP V Sadech 44/2, Praha 6. Byl dokončen projekt na interiéry budoucího sídla PNP V Sadech 44/2, Praha 6.

### STÁLÁ EXPOZICE

Bylo připraveno základní libreto a projednána spolupráce s externisty, kteří se na přípravě a realizaci budou podílet.

### METODICKÉ CENTRUM PRO KNIŽNÍ KULTURU A LITERÁRNÍ MUZEA

Na doméně [www.literarnimuzea.cz](http://www.literarnimuzea.cz) byl spuštěn portál informující o literárních muzeích, domech či památkách spisovatelů v České republice. Metodické centrum se dále podílelo na uspořádání kolokvia Literární paměť ve středních Čechách, jehož cílem bylo vedle informování o stavu současného bádání o literární paměti a využití nových médií, také prohloubení spolupráce institucí v dané oblasti.

### EDICE DEPOZITÁŘ

V řadě Dokumenty vyšlo: « À vous de cœur... » André Spire et Otokar Fischer 1922–1938 (ed. Marie-Odile Thirouin) a „Ze srdce váš...“ André Spire a Otokar Fischer 1922–1938 (ed. Marie-Odile Thirouin, př. Naděžda Macurová). Na rok 2017 byla pro řadu Studie připravena kniha Miloše Sládka: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní

kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém.

### DIGITALIZACE SBÍRKY

V Centrálním depozitáři v Litoměřicích bylo vybudováno digitalizační pracoviště, které ihned zahájilo svou činnost. Také Knihovna PNP pokračuje v soustavné digitalizaci své knižní sbírky.

### WEBOVÉ STRÁNKY PNP

Byly spuštěny nové webové stránky instituce.

### PERSONÁLNÍ PROBLEMATIKA

Byly přijaty dokumentátorky do nového digitalizačního pracoviště v Centrálním depozitáři v Litoměřicích.

### ČLENSTVÍ V RADÁCH A KOMISÍCH

**Freisleben Zdeněk:** člen předsednictva Českého výboru ICOM, národní porota pro výběr nominací pro Evropské dědictví (European Heritage Label), EU, Akademie designu ČR, předseda poroty Grafika roku – Cena Vladimíra Boudníka, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM, člen senátu a komise muzejního managementu AMG, člen redakční rady Věstníku AMG, člen umělecké rady Nadačního fondu Galerie Smečky, ediční rada PNP, výstavní rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv PNP, direktorium NČKR, člen poradního sboru Muzea designu Benešov

**Riedlbauchová Tereza:** komise ICLM, AMG (komise pro muzejní management), Asociace spisovatelů, ediční rada NM, ediční rada PNP, výstavní komise PNP, redakční rada sborníku Literární archiv PNP, direktorium NČKR

### PUBLIKAČNÍ ČINNOST

**Freisleben Zdeněk:** Hledání definice krásy. Nejkrásnější české knihy roku 2015. In *51+ Nejkrásnější české knihy roku 2015*. PNP, Praha 2016, s. 403-404; ISBN 978-80-87376-29-4

**Freisleben Zdeněk:** Padesát let nejkrásnější knihy (Najkrajšia slovenská kniha). In *Knihy v čase. Slovenské knižné umenie v 50-ročnej retrospektíve súťaže o najkrajšie knihy*. BIBIANA, Bratislava 2016, s. 8; ISBN 978-80-89154-52-4

**Freisleben Zdeněk:** Prigov byl hlasem své doby. Ruský konceptuální umělec v osobních vzpomínkách Viktora Pivovarova. *Literární noviny* 10, 2016, s. 4–5.

**Freisleben Zdeněk:** Rozhlížím se po světě. In: *Katalog Grafika roku 2016, 22. ročník Ceny Vladimíra Boudníka a 23. ročník soutěžní výstavy Grafika roku*. Hollar, Praha 2016, s. 8.

**Kohoutová Marie:** Podpořte stavby Prahy 6. Začíná 2. ročník festivalu architektury Open House Praha 2016. *Veslavín 39*, květen 2016, s. 16; MK ČR E 14105

**Kohoutová Marie:** „Lidi by měli víc holubařit!“ Holubi, stateční chovatelé a povídačky o krahujci. Malý příběh velkého sportu. S holubářem Lukášem Prokopem. *Veslavín 39*, červen 2016, s. 14–15; MK ČR E 14105

**Kohoutová Marie:** Vladimír Uhlík: Scarborough Revisited. *Veslavín 39*, červen 2016, s. 18; MK ČR E 14105

**Kohoutová Marie:** Otvírání nových světů. Památník národního písemnictví hostí výstavu Havel—Prigov a česká experimentální tvorba. *Veslavín 39*, červen 2016, s. 18; MK ČR E 14105

**Kohoutová Marie:** Sochy vyjadřují moje emoce. S Vladimírem Uhlíkem o Austrálii a jiných věcech. *Veslavín 39*, červenec 2016, s. 16–17; MK ČR E 14105

**Kohoutová Marie:** ... je lepší hledat krásná slova... V Praze začíná 36. světový kongres básníků. *Veslavín 39*, září 2016, s. 14; MK ČR E 14105

**Kohoutová Marie:** Karlova kolébka. Proměnlivý obraz otce vlasti v literatuře pěti století přibližuje výstava Památníku národního písemnictví. *Veslavín 39*, listopad 2016, s. 17; MK ČR E 14105

**Kohoutová Marie:** Za plotem vzplanou šepoty. Skončil 18. ročník festivalu Den poezie. *Veslavín 39*, prosinec 2016, s. 16–17; MK ČR E 14105

**Riedlbauchová, Tereza:** První světová válka v denících (a vzpomínkách) Anny Lauermannové-Mikschové. *Paměť válek a konfliktů. Válka a konflikt v české literatuře. V. kongres světové literárněvědné bohemistiky*. Eds. Alexander Kratochvíl a Jiří Soukup. ÚČL AV ČR a Filip Tomáš – Akropolis, Praha 2016, s. 194–202; ISBN 978-80-7470-117-7

**Riedlbauchová, Tereza:** odborné vedení publikace « A vous de cœur... » *André Spire et Otokar Fischer 1922–1938*. Ed. Marie-Odile Thirouin, edice Depozitář, řada Dokumenty, Památník národního písemnictví, Praha 2016, 516 s.; ISBN 978-80-87376-30-0

**Riedlbauchová, Tereza:** odborné vedení a redakce „Ze srdce váš...“ *André Spire a Otokar Fischer 1922–1938*. Ed. Marie-Odile Thirouin, př. Naděžda Macurová, edice Depozitář, řada Dokumenty, Památník národního písemnictví, Praha 2016, 410 s.; ISBN 978-80-87376-31-7

## KONFERENCE, PRACOVNÍ CESTY, POŘADY

**Freisleben Zdeněk:** úvodní slovo k symposiu Dějiny jako příběh a obraz (ku poctě Vladislava Vančury a 77. výročí vydání Obrazů z dějin národa českého), KDDD, KHV PedF UK a PNP ve spolupráci s Národním pedagogickým muzeem a knihovnou Jana Amose Komenského a NM – Českým muzeem hudby, Praha, 13. – 14. 4. 2016

**Freisleben Zdeněk:** úvodní slovo k zahájení Plenárního zasedání ČV ICOM, PNP, Praha 8. 2. – 9. 2. 2016.

**Freisleben Zdeněk:** úvodní slovo k zahájení výstavy 51+ (NČKR 2015), 21. 4. 2016 – 29. 5. 2016, letohrádek Hvězda, obora Hvězda, Praha 6

**Freisleben Zdeněk:** úvodní slovo k zahájení výstavy Havel—Prigov a česká experimentální tvorba, PNP, Praha, 17. 6. – 31. 10. 2016

**Freisleben Zdeněk:** úvodní slovo k zahájení výstavy **Karlova kolébka. Karlovská výstava stá a čtvrtá aneb Osobnost Karla IV. v české novověké literatuře**, PNP, Praha 21. 10. – 20. 11. 2016

**Freisleben Zdeněk:** úvodní slovo k zahájení výstavy Slunce jasná světů jiných: kresby a rukopisy Karla Hynka Máchy, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví v Praze, Zlín, 4. 5. – 10. 7. 2016

**Freisleben Zdeněk:** úvodní slovo k zahájení výstavy karikatur z fondů PNP František Bidlo: Homo politicus, XX. ročník Týdne knihoven, Univerzitní knihovna Univerzity Hradec Králové, Hradec Králové, 5. 10. 2016

**Freisleben Zdeněk:** jednání Českého výboru ICOM s Mezinárodním výborem ICOM na zasedání Generální konference ICOM, Milán, Itálie, 2. 7. – 10. 7. 2016

**Freisleben Zdeněk:** Galerie výtvarného umění Cheb, vernisáž výstavy, Cheb, 1. 6. 2016

**Freisleben Zdeněk:** Zasedání Českého výboru ICOM a AMG, Plasy, 20. 7. – 21. 7. 2016

**Freisleben Zdeněk:** ČV ICOM a vedení vídeňských muzeí, Vídeň, Rakousko, 6. 12. – 8. 12. 2016



Z fondu Jindřich Hořejší. Dar Jiřiny Hořejší



Z fondu Jindřich Hořejší. Dar Jiřiny Hořejší



Z fondu Jindřich Hořejší.  
Dar Jiřiny Hořejší



Pozvánka na tiskovou konferenci uspořádanou v souvislosti s významnou akvizicí fondu Jindřicha Hořejšího



Ředitel PNP Zdeněk Freisleben hovoří na vernisáži výstavy Havel-Prigov



Ministr kultury Daniel Herman, generální ředitelka ICOM Anne-Catherine Robert-Hauglustaine a ředitel PNP Zdeněk Freisleben na zasedání ČV ICOM v PNP



Vladimír Vokolek

Dopis Ivana Diviše Marii Zelené, 21. 6. 1970

Dopis Josefa Škvoreckého Marii Zelené, 23. 2. 1976

Ludvík Vaculík: Letní stíny, strojpis s rukopisnými poznámkami, 1982

Dopis Bohuslava Reynka Věře Provazníkové, 3. 10. 1970

### A) LITERÁRNÍ ARCHIV (OLA)

Plnění úkolů OLA v roce 2016 probíhalo podle plánu hlavních úkolů oddělení. Vzhledem k tomu, že na sklonku předchozího roku byla dokončena první etapa rekonstrukce objektu Centrálního depozitáře v Litoměřicích, představovalo nejdůležitější akcí první poloviny roku rozsáhlé stěhování depozitářů ve Starých Hradech u Libáně a v Duchcově. Vyvrcholily tak několik let trvající přípravy spočívající zejména v postupném vyklizení prostor chodeb a v dílčích postupných přesunech vybraných sbírkových fondů z těchto objektů. Nejnáročnější fází stěhování představovalo vyklizení tří pater hlavního objektu a prostor bývalých hospodářských budov zámeckého objektu ve Starých Hradech u Libáně. Tento depozitář byl v pronájmu PNP od konce 60. let 20. stol. a kompletní vystěhování všech depozitářních místností i kancelářských prostor bylo skutečně během února 2016. Do Centrálního depozitáře v Litoměřicích bylo zejména z prostor tzv. renesančního a gotického křídla zámku Staré Hradky přesunuto celkem více než 1 400 bm archiválií, část regálů a sbírkového nábytku. Během přesunu byl striktně dodržován harmonogram vyklizení i připravený plán lokací tak, aby badatelsky frekventovaný materiál byl uložen poblíž badatelny objektu v Litoměřicích. Po opakovaných konzultacích s restaurátory a předchozích pečlivých kontrolách fyzického stavu sbírkových fondů bylo rozhodnuto pouze o důsledné mechanické očištění fondů. Vzhledem k vyhovujícím klimatickým podmínkám 2. a 3. NP zámku Staré Hradky nebylo nutno provádět dezinfekci sbírek.

Bezprostředně na tuto fázi stěhování navázal přesun sbírek z tzv. casanovského a hospodářského křídla zámku v Duchcově, kde bylo uloženo celkem více než 2 200 bm archiválií. Tato etapa prací probíhala zejména v březnu a dubnu 2016. Vzhledem k lepší dostupnosti (sbírky uloženy v 1. a 2. NP se širšími chodbami) bylo vystěhování prostor v Duchcově méně náročné. Na rozdíl od Starých Hradů však bylo nutno vzhledem k vyšší vlhkosti přízemních prostor více než 13 bm archiválií poslat na dezinfekci, jež probíhala v Národním archivu v Praze.

Již počátkem podzimu 2015 byla uzavřena badatelna ve Starých Hradech, vzápětí byla z důvodu přípravných stěhovacích prací ukončena rovněž expedice fondů uložených v tamních depozitáři.

Před zahájením stěhování pak byla v lednu 2016 zastavena též expedice archiválií z Duchcova a půjčený materiál byl uložen zpět do příslušných celků. Po přestěhování obou depozitářů byl od podzimu 2016 v omezené míře (max. 4 kartony na jízdu a badatele) obnoven dovoz výpůjček z Litoměřic. K definitivní úpravě a ustálení režimu půjčování archivních celků dojde v průběhu roku 2017, po zahájení standardního provozu badatelny v Litoměřicích.

V souvislosti s přípravou nových webových stránek instituce proběhla rovněž zásadní úprava prezentace fondů OLA pro veřejnost. Byla vyvinuta nová internetová podoba Průvodce po fondech Literárního archivu PNP (<http://www.badatelna.eu/pnp-pruvodce>) čerpající data bezprostředně z evidenčního systému PEVA a umožňující proto snadnou a průběžnou aktualizaci publikovaných dat. Funkčnost Průvodce byla rozšířena o propojení s inventáři jednotlivých fondů publikovaných na webu [www.badatelna.eu](http://www.badatelna.eu).

V rámci doplňování stávajících a vytváření nových osobních a korporačních fondů především od 2. poloviny 20. století se zaměstnancům akvizice OLA podařilo získat celkem 118 615 archivních jednotek přírůstků. Obdobně jako v předchozích letech představovaly naprostou většinu z nich dary. Díky finančním prostředkům z programu ISO C na výkup památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu získal archiv unikátní soubor rukopisů Ludvíka Vaculíka. K dalším cenným přírůstkům, jež se podařilo získat i díky navýšení prostředků na nákupy z rozpočtu instituce, především však jako dary, patří nové celky či dodatky k fondům Antonína Brouska, Egona Bondyho, Jakuba Demla, Zbyňka Havlíčka, Miroslava Ivanova, Františka Kautmana, Karla Konráda, Jana Lehára, Sheily Ochové, Jana Procházky, Lenky Procházkové, Věry Provazníkové, Jaroslava Putíka, Stanislava Vávry a dalších. Prostřednictvím činnosti akvizice OLA se podařilo získat též soubory knihoven různých osobností, mj. Milana Jankoviče, Rudolfa Medka, Františka Listopada či Olega Maleviče, jež byly delimitovány do Knihovny PNP. Psací stroje Františka Listopada, Karla Schulze a Josefa Topola byly předány do OUS PNP. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost OLA se sešel 25. 8. 2016 a 30. 11. 2016.

Co se týče 2. stupně evidence archivních celků, bylo v průběhu roku dokončeno mj. zpracování archivních fondů Freda Bérence,

Duchoslava Foršta, Josefa Dasticha, Ladislava Dvořáka, Ladislava Grosmana, Ignáta Herrmanna, Karla Konráda či Jaroslava Seiferta.

OLA i přes zmíněné stěhovací práce a dílčí omezení služeb (uzavření badatelny ve Starých Hradech, ukončení expedice fondů ze Starých Hradů a Duchcova) v roce 2016 i nadále intenzivně prováděl zajišťování výpůjček pro badatele, pokračovala rovněž spolupráce s dalšími institucemi v rámci publikační i výstavní činnosti.

Souběžně probíhala práce s veřejností; OLA zajišťoval exkurze a praxe pro studenty, odborní pracovníci se aktivně účastnili pořádání výstav, přednášeli a publikovali své práce.

### AKVIZICE

Do přírůstkové knihy bylo zapsáno celkem **55 přír. č.**, z toho: **nákupy:** 10 přír. č. celkem za 195 000 Kč; z toho z programu ISO 50 000 Kč.

**dary:** 38 přír. č. odhadem za 5 571 000 Kč

**Celkem bylo získáno a evidováno: 118 615 arch. j.**

### ZPRACOVÁNÍ

#### Evidence I. stupně:

Do evidenčního programu PEVA bylo vyplněno 17 nových karet NAD. Odboru Archivní správy a spisové služby MV ČR a Národnímu archivu Praha byla odevzdána poslední verze databáze PEVA (celkový počet karet NAD činil 2 307).

#### Evidence II. stupně:

Do systému Janus bylo v roce 2016 zpracováno a uloženo **22 911 arch. j.**

**Celkový počet uložených archivních jednotek v programu Janus činil na konci roku 2016 2 418 833 arch. j.**

### ULOŽENÍ, OCHRANA, INVENTARIZACE SBÍRKY

#### Dohled nad provozem depozitářů v Praze, Duchcově a v Lito-měřicích:

kontrola zabezpečovacího zařízení firmou Fides (Duchcov)  
kontrola hasicích přístrojů požárním technikem, aktualizace požární dokumentace  
školení požární ochrany a přezkoušení znalostním testem  
soustavná kontrola klimatických podmínek depozitářů  
revize regálů

**Revize fondů** v depozitářích OLA (včetně fotoarchivu) probíhala současně se zápůjčkami a reprodukcemi.

**Celkem bylo zrevidováno 301 866 listů a 17 310 kusů.**

### SLUŽBY

Prezenční výpůjčky ve studovně PNP na Strahově:

**Počet badatelů:** 785, z toho 64 zahraničních

**Počet návštěv:** 1 241, z toho 169 zahraničních

**Počet výpůjček celkem:** 301 866 listů a 17 310 kusů

**Reprografické služby:** 171 xerokopíí, 2 686 skenů, 92 digitálních fotografií, vypáleno 23 ks DVD a CD ROM

**Výpůjčky pro výstavní účely v tuzemsku:** uzavřeny 3 výpůjční smlouvy; zapůjčeno 147 listů a 51 kusů

**Smlouvy o uveřejnění kopií archivních materiálů:** uzavřeno 94 smluv, z toho 3 smlouvy se zahraničními institucemi a badateli

#### Smlouvy o výpůjčce (týkající se výpůjček originálních archiválií):

- 1) Maurice Pellé – Zdenka Braunerová. Cesty osudů mezi Čechami a Francií / Maurice Pellé – Zdenka Brauner. Chemins des destins entre la Bohême et la France, Středočeské muzeum Roztoky, 22. 10. 2015 – 28. 3. 2016
- 2) Komu asi patřila?, Národní muzeum – České muzeum hudby, Praha, 3. 12. 2015 – 6. 3. 2016
- 3) Slunce jasná světů jiných. Kresby a rukopisy Karla Hynka Máchy, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 4. 5. – 10. 7. 2016
- 4) André Breton, Paul Eluard a Suzzane Muzardová. Pařížští surrealisté a český surrealismus v dokumentech, Alšova jihočeská galerie, České Budějovice, 4. 5. – 10. 7. 2016
- 5) Ty děti si pořád hrají. Dětská tematika v díle bratří Čapků, Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora, 6. 11. 2016 – 12. 3. 2017

### ÚČAST OLA NA PREZENTACI SBÍRKY

#### 1. Výstavy vlastní

Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel – Čech – Středoevropan, Slovenská národní knihovna – Literárne múzeum, Martin, 27. 11. 2015 – 26. 2. 2016 (Tomáš Pavlíček)

Ty děti mně největší starost dělají, Ostravské muzeum, 10. 12. 2015 – 28. 2. 2016 (Yveta Dörfllová)

Josef Váchal, Kniha vzpomínek. Dialog díla a fotografie, Galerie výtvarného umění v Chebu, Cheb, 14. 4. – 19. 6. 2016 (Hana Klínková)

Havel—Prigov a česká experimentální tvorba, Památník národního písemnictví, letohrádek Hvězda, Praha, 17. 6. – 30. 10. 2016 (Petr Kotyk)

Karlova kolébka. Karlovska výstava stá a čtvrtá aneb Osobnost Karla IV. v české novověké literatuře, Památník národního písemnictví, Malá výstavní síň, Praha, 20. 10. – 20. 11. 2016. (Miloš Sládek)



### výstavní spolupráce

- Maurice Pellé – Zdenka Braunerová. Cesty osudů mezi Čechami a Francií / Maurice Pellé – Zdenka Brauner. Chemins des destins entre la Bohême et la France, Středočeské muzeum Rožtoky, 22. 10. 2015 – 28. 3. 2016 (koordinace za PNP Tomáš Pavlíček)
- Gabriela Preissová, Muzeum Brněnska, p. o., Památník písemnictví na Moravě, Rajhrad (koordinace za PNP Danuše Hrazdírová)
- Slunce jasná světů jiných. Kresby a rukopisy Karla Hynka Máchy, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 4. 5. – 10. 7. 2016 (koordinace za PNP Tomáš Pavlíček)
- Alois Jirásek – 165. výročí narození, Divadlo Horní Počernice, 15. 9. – 27. 10. 2016 (koordinace za PNP Tomáš Pavlíček)
- Kronikář nových časů. Malíř a kreslíř Hugo Boettinger (1880 – 1934), Západočeská galerie v Plzni, 12. 10. 2016 – 8. 1. 2017 (koordinace za PNP Danuše Hrazdírová)

### 2. Publikační činnost

Vydání sborníku Literární archiv č. 48 **Dítě – dětství – literatura**. V průběhu roku probíhaly redakční práce rovněž na sborníku Literární archiv č. 49 s pracovním názvem **Literatura a moderní hudba. Ke stému výročí narození Josefa Kainara**.

V rámci edice Soupisy osobních, nakladatelských a korporečních fondů LA PNP byly nově vytištěny inventáře fondů Fred Bérence, Josef Dastich, Ladislav Dvořák, Ladislav Grosman, Ignát Herrmann, Vítězslav Kocourek, Karel Konrád, Jaroslav Seifert a Nikolaj Petrovič Vagner.

### 3. Práce s veřejností

#### exkurze

- 1 exkurze do OLA, pracoviště Strahov, pro studenty FF Univerzity Pardubice (Jan Bílek, Michaela Kuthanová)
- 1 exkurze do OLA, pracoviště Strahov, pro studenty New York University in Prague (Naděžda Macurová)
- 1 exkurze do OLA, pracoviště Strahov, pro literární seminář ZŠ Vinohrady (Petr Kotyk)
- 1 exkurze do OLA, pracoviště Strahov, pro studenty KTF UK (Miloš Sládek)

#### komentované prohlídky

- 2 komentované prohlídky k výstavě Havel—Prigov a česká experimentální tvorba (Petr Kotyk)
- 1 komentovaná prohlídka k výstavě Josef Váchal, Kniha vzpomínek. Dialog díla a fotografie (Hana Klínková)
- 2 komentované prohlídky k výstavě Karlova kolébka. Karlovska výstava stá a čtvrtá aneb Osobnost Karla IV. v české novověké literatuře (Miloš Sládek)

### praxe

vedení 2 studentek FF UK, zpracování fondů Vítězslav Kocourek a Ferdinand Schlögel – Merzin (Tereza Sudzinová), červen–prosinec 2016 (Naděžda Macurová)

### odborné konzultace

Vedoucí oddělení, pracovníci sekretariátu, akvizice, zpracovatelé a správci depozitářů v průběhu roku provedli řadu detailních rešerší, poskytli náročnější odborné konzultace a odpovědi badatelům na jejich dotazy (celkem se jednalo o více než 730 dotazů). Týkaly se mj. archivních fondů K. Čapka, J. Demla, rodiny Fričů, K. Havlíčka Borovského, Z. Havlíčka, J. Haška, B. Hrabala, Z. Kalisty, F. Křeliny, V. Náprstka, rodiny Rittersbergů, J. Seiferta, J. V. Sládka, M. Součkové, V. Vančury, rodiny Vokolků, Z. Wintera, J. Zahradníčka a rovněž spisů o fondu k řadě především nezpracovaných archivních celků.

### DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OLA

#### 1. Publikační činnost

- Bílek, Jan – Lachman, Tomáš:** Výroční zpráva o činnosti Odborné skupiny specializovaných archivů ČAS v roce 2015. In: ČAS v roce 2015. Ročenka České archivní společnosti, Praha 2016, s. 122–123; ISBN 978-80-904688-9-4
- Bílek, Jan:** Weisssova kniha pro děti O věrné Hadimršce a co se kolem ní sběhlo. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 104–112; ISBN 978-80-87376-26-3
- Bílek, Jan:** Zpráva o osobním archivním fondu Ladislav Dvořák. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 330–337; ISBN 978-80-87376-26-3
- Brožová, Věra:** Lamproyris noctiluca/.../. In: *Broučci Jana Karafiáta*, Galerie výtvarného umění, Havlíčkův Brod 2016, s. 5–27; ISBN 978-80-906447-0-0
- Brožová, Věra:** Národní občtiny a Popelka Biliánová. *Lidové noviny* 29, 2016, č. 289, 12. 12., s. 18; ISSN 0862-5921
- Dörfllová, Yvetta:** Topičův salon. In: *Pražský sborník historický* 43, 2015, s. 462–466; ISSN 0555-0238
- Ferklová, Renata:** Zdeněk Kalista, jeho literární pozůstalost a problematika pozdního vydávání jeho díla. In: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková, eds.: *Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*. Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., Praha 2016, s. 12–28; ISBN 978-80-86890-90-6
- Ferklová, Renata:** Zapomenutá Šípková Růženka. František Hrubín a jeho divadelní hry pro děti v dobovém kontextu. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 46–82, 184–187; ISBN 978-80-87376-26-3
- Glanc, Tomáš – Hänsgen, Sabine – Kotyk, Petr, eds.:** *Havel—Prigov*

a česká experimentální tvorba. Památník národního písemnictví, Praha 2016, 20 s.; ISBN 978-80-87376-33-1

**Hamanová, Růžena:** Za Vladimírem Binarem (1941–2016). In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 336–338; ISBN 978-80-87376-26-3

**Klínková, Hana:** *Josef Váchal / Kniha vzpomínek*. Arbor vitae, Řevnice – Památník národního písemnictví, Praha 2016, 375 s.; ISBN 978-80-7467-105-0 (Arbor vitae); ISBN 978-80-87376-32-4 (PNP)

**Kotyk, Petr – Kotyková, Světлана, eds.:** *Arnošt Lustig. Krásně jsem si počtl*. Mladá fronta, Praha 2016, 208 s.; ISBN 978-80-204-4347-2

**Kotyk, Petr:** Přírůstky LA PNP v roce 2015. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 302–303; ISBN 978-80-87376-26-3

**Prokop, Lukáš:** Padesát let sborníku *Literární archiv*. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 4–12; ISBN 978-80-87376-26-3

**Prokop, Lukáš:** Portrét básníka Vladimíra Binara jako vlaštovky. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 336–338; ISBN 978-80-87376-26-3

**Rejman, Daniel – Sládek, Miloš:** *Karlova kolébka. Karlovska výstava stá a čtvrtá aneb Osobnost Karla IV. v české novověké literatuře. Komentovaná pohlednice z výstavy / A cradle for Charles: Charles's hundred and fourth exhibition (and counting): Charles IV reimaged in modern Czech literature: annotated postcards from the exhibition*. Překlad Graeme Dibble a Suzanne Dibble. Památník národního písemnictví, Praha 2016, 38 s.; ISBN 978-80-87376-34-8

**Sládek, Miloš:** „Ve všech těchto případech nikomu neoznámil, kam jde“, aneb Nezpracované osobní fondy knihovníků v Literárním archivu Památníku národního písemnictví. In: *Marginalia Historica* 5, 2014, č. 2, s. 143–156; ISSN 1804-5367

**Sládek, Miloš:** Mezi sakrální a desakralizovanou krajinou aneb Česká pobělohorská krajina a její další osudy. In: Tereza Blažková, Petra Červinková, eds.: *Krajina jako antropologická čítanka*. Togga, Praha 2015, s. 167–174; ISBN 978-80-7476-039-6

**Sládek, Miloš:** Opice, psi, kozlové a pernatci v chrámu aneb Pobělohorské postily o chování lidí a zvířat v kostele. In: Miroslav Šmied, František Záruba, eds.: *Obrazy uctívání, obdivování a interpretování. Sborník k 60. narozeninám profesora Jana Royta*. Univerzita Karlova, Praha 2015, s. 397–410; ISBN 978-80-7422-382-2

**Sládek, Miloš:** O hořiči a chudobě aneb Sociální problematika u dvou kazatelů žebrových řádů 18. století. In: Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Jana Peroutková, Stefan Scholz, eds.: *Ecclesia docta. Společenství ducha a umění. K životnímu jubileu profesora Jiřího Kuthana*. Univerzita Karlova, Praha 2016, s. 427–438; ISBN 978-80-7422-451-5

**Šebestová, Helena:** „Plnokrevný“ český literát, náruživý výletník, milující otec a syn – Jakub Arbes a jeho osobní fond. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 304–319; ISBN 978-80-87376-26-3

**Taudyová, Hana:** Se všemi vagabundy světa bych jít chtěl... Zpráva

o osobní pozůstalosti Karla Tomana ve sbírkách LA PNP. In: *Literární archiv* 48, 2016, s. 320–326; ISBN 978-80-87376-26-3

**Thirouinová, Marie-Odile, ed.:** „Ze srdce vás...“: *André Spire a Otokar Fischer 1922–1938*. Překlad, adaptace poznámkového aparátu a ediční poznámky **Naděžda Macurová**. Památník národního písemnictví, Praha 2016, 410 s.; ISBN 978-80-87376-31-7

**Thirouin, Marie-Odile, ed.:** « À vous de cœur... » *André Spire et Otokar Fischer 1922–1938*. Překlad resumé **Naděžda Macurová**. Památník národního písemnictví, Praha 2016, 520 s.; ISBN 978-80-87376-30-0.

## 2. Konference a přednášky

**Bílek, Jan:** Zápisy československé exilové vlády v Londýně, referát na zasedání Česko-ruské komise historiků a archivářů, Historický ústav AV ČR, v. v. i., Praha, 1. 3. 2016

**Bílek, Jan:** J. G. Maštálka, přednáška, Městská knihovna, Sobotka, 18. 3. 2016

**Bílek, Jan:** Šrámkův Splav, přednáška pro učitele při festivalu Šrámkova Sobotka, Sobotka, 4. 7. 2016

**Bílek, Jan:** Cyklistická průprava pro veřejný život, referát na konferenci Sportování a cestování, Národní muzeum, Praha, 21. 9. 2016

**Bílek, Jan:** Mathesiův slovník, referát na konferenci Lingvistika a literární věda: cesty a perspektivy / Nesamozřejmost literární vědy, Liberec, Fakulta přírodovědně humanitní a pedagogická, Technická univerzita Liberec, 22. 9. 2016

**Bílek, Jan:** Maštálka jede!, přednáška, Městská knihovna, Sobotka, 30. 9. 2016

**Bílek, Jan:** Vzestup a pád politika. J. G. Maštálka, přednáška, Městská knihovna, Dolní Bousov, 4. 10. 2016

**Brožová, Věra:** Braunova vzorová historická povídka pro mládež, referát, konference Dějiny jako příběh a obraz. Ku počtě Vladislava Vančury a 77. výročí od vydání *Obrazů z dějin národa českého*, PNP, PedF UK a Pedagogické muzeum J. A. Komenského, Praha, 13. – 14. 4. 2016

**Brožová, Věra:** Konstanty a proměnné v próze Zikmunda Wintra, referát, konference Zikmund Winter mezi Prahou a Rakovníkem, Státní okresní archiv Rakovník, 15. 11. 2016

**Dörflová, Yvetta:** Písemnosti rodinných příslušníků a cizích osob, referát, seminář Zpracování složitých a rozsáhlých osobních a rodinných archivů se zřetelem k fondu Zdeněk Nejedlý, Masarykův ústav, Archiv Akademie věd ČR, v. v. i., Národní archiv, Praha, 25. 10. 2016

**Ferklová, Renata:** Vězeňský osud spořilovských přátel Františka Křeliny a Zdeňka Kalisty, referát, konference Spisovatelé za mřížemi, Vědecká a studijní knihovna v Plzni, 14. 4. 2016

**Kotyk, Petr:** Jan Lopatka v audiovizuálních záznamech z 90. let 20.

- století uložených v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze, referát, konference Jan Lopatka, Revolver revue, Ústav české literatury a komparatistiky FF UK, Praha, 8.–9. 6. 2016
- Kuthanová, Michaela:** Proměny a specifika ediční činnosti Památníku národního písemnictví, referát, konference Ediční teorie a praxe v České republice a v Ruské federaci, Historický ústav AV ČR, v. v. i., Praha, 1. 3. 2016
- Kuthanová, Michaela:** Memoáry kavkazského jezdce, referát, konference Ruskoje zaruběžje v poiskach budoušcego Rossiji: iděologija i praktika, Petrohrad, 9. – 11. 11. 2016
- Pavlíček, Tomáš:** Literární archiv PNP. Ohlédnutí a perspektivy, referát, kolokvium k projektu Soupis hungarik v Literárním archivu PNP, ELTE Budapešť, 29. 4. 2016
- Pavlíček, Tomáš:** Dějiny a současnost Literárního archivu PNP, přednáška, pro Klub sběratelů autogramů, PNP, Praha, 21. 5. 2016
- Sládek, Miloš:** Nedělní pobělohorské postily, referát, konference Barokní jezuitské Klatovy 2016, Klatovy, 23. 4. 2016
- Sládek, Miloš:** Specializované soupisy Literárního archivu a hungarika ve fondech Karel Krajčí a Jaromír Jech, referát, kolokvium k projektu Soupis hungarik v Literárním archivu PNP, ELTE Budapešť, 29. 4. 2016
- Sládek, Miloš:** Legendy o sv. Mikulášovi; Vykrádání kostelů po r. 1989 a stav české společnosti, přednáška v rámci Noci kostelů, Kladno, 10. 6. 2016
- Sládek, Miloš:** Velvarsko a Slánsko v Zíbrtově Českém lidu, přednáška v rámci konference Slánské rozhovory, Slaný, 4. 10. 2016
- Sládek, Miloš:** Nedělní pobělohorská kázání, přednáška, Studijní a vědecká knihovna, Hradec Králové, 24. 11. 2016
- Sládek, Miloš:** Bohuslav Balbín a jeho spis Diva Montis sancti, přednáška v rámci Týdne vědy a techniky, hlavní budova Knihovny AV ČR, Praha, 3. 11. 2016
- Sládek, Miloš:** Karel IV. a jeho vztah k francouzské kultuře, přednáška pro studenty Francouzského lycea v Praze, Památník národního písemnictví, sál Boženy Němcové, Praha, 18. 11. 2016
- Sládek, Miloš:** Nedělní pobělohorská kázání, přednáška, Okresní muzeum v Kladně, 8. 12. 2016.
- Šebestová, Helena:** Jakub Arbes a historie, referát, konference Dějiny jako příběh a obraz. Ku počtí Vladislava Vančury a 77. výročí od vydání *Obrazů z dějin národa českého*, PNP, PedF UK a Pedagogické muzeum J. A. Komenského, Praha, 13.–14. 4. 2016
- 3. Kulturní pořady a práce s médii**
- Bílek, Jan:** Rozhovor o Šrámkovské tradici v Sobotce v pořadu V ruce hůl a klobouk v tyl, Český rozhlas, stanice Vltava, 5. 7. 2016
- Brožová, Věra:** Zikmund Winter, vystoupení v pořadu z cyklu *Historie.cs*, ČT 24, premiéra 5. 3. 2016
- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10150778447-historie-cs/216452801400008-zikmund-winter>
- Klíňková, Hana:** Rozhovor o výstavě a knize Josef Váchal, *Kniha vzpomínek. Dialog fotografie a díla*, redaktor Karel Oujezdský, Český rozhlas, stanice Vltava, pořad *Mozaika*, 28. 5. 2016  
[http://zpravy.rozhlas.cz/mozaika/vytvarne/\\_zprava/fotograf-josef-vachal-casto-pouzival-vlastni-snimky-jako-predlohy-k-obrazum-a-drevorytum--1608223](http://zpravy.rozhlas.cz/mozaika/vytvarne/_zprava/fotograf-josef-vachal-casto-pouzival-vlastni-snimky-jako-predlohy-k-obrazum-a-drevorytum--1608223)
- Kotyk, Petr:** Tisková konference k nové akvizici Památníku národního písemnictví, daru dr. Jiřiny Hořejší: obrazům Toyen, Jindřicha Štyrského a Josefa Čapka. Památník národního písemnictví, Sál Boženy Němcové, Praha, 11. 1. 2016
- Kotyk, Petr:** Havel—Prigov a česká experimentální tvorba. Pořad o výstavě, Český rozhlas, stanice Radiožurnál, 17. 6. 2016
- Kotyk, Petr:** Havel—Prigov a česká experimentální tvorba. Rozhovor o výstavě, Český rozhlas, stanice Vltava, pořad *Mozaika*, 21. 6. 2016  
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3653823>
- Kotyk, Petr:** Arnošt Lustig. Krásně jsem si počel. Křest stejnojmenné knihy, účast společně se Světlanou Kotykovou, Evou Lustigovou, Hanou Hnátovou a Antonínem Kočim, kavárna Academia, Praha, Václavské náměstí, 5. 12. 2016
- Kotyk, Petr:** Arnošt Lustig. Krásně jsem si počel. Rozhovor o knize, Český rozhlas, stanice Vltava, pořad *Mozaika*, 16. 12. 2016  
<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3764415>
- Kotyk, Petr:** Arnošt Lustig. Krásně jsem si počel. Rozhovor o knize v rámci bloku pořadů k 90. výročí narození Arnošta Lustiga, Český rozhlas, stanice Vltava, 17. 12. 2016
- Kotyk, Petr:** Knihovny známé i neznámé I – Filmy, které v televizi neuvidíte. Promítání krátkých filmů Petra Kotyky a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a paní Janou Seifertovou, Městská knihovna, Praha, 15. 11. 2016  
<https://www.mlp.cz/cz/akce/e18695-knihovny-zname-i-nezname-i/>
- Kotyk, Petr:** Knihovny známé i neznámé II – Filmy, které v televizi neuvidíte. Promítáním dokumentu Petra Kotyky a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a paní Madlou Vaculíkovou, Městská knihovna, Praha, 14. 12. 2016  
<https://www.mlp.cz/cz/akce/e18695-knihovny-zname-i-nezname-i/>
- Pavlíček, Tomáš:** Pochvalu Hitlera by cenzura nechala být. *Lidové noviny* 29, 2016, č. 25, 30. 1., příl. Orientace, s. 5, rozmlouval Petr Zídek; ISSN 0862-5921
- Sládek, Miloš:** Uvedení divadelní hry *Komedie o sv. Ivanovi*, příprava textu, režie, herecká spoluúčast, společně se studenty oboru dějiny evropské kultury KTF UK, Praha, 20. 5. 2016, Svatý Jan

pod Skalou, 22. 5. 2016, Letařovice u Českého Dubu, 28. 5. 2016 (vždy s krátkým uvedením)

**Sládek, Miloš:** účast v rozhlasovém pořadu Jak to vidí..., Český rozhlas, stanice Dvojka, 4. 9. 2016

<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3697214>

**Sládek, Miloš:** účast na rekonstrukci korunovačního ceremoniálu v rámci oslav 700. výročí narození Karla IV., role biskupa, Praha, 3. – 4. 9. 2016

<http://www.ceskenoviny.cz/zpravy/ve-svatovitske-katedrale-byla-rekonstrukce-korunovace-karla-iv/1388977>

**Sládek, Miloš:** příprava scénáře (se studenty KTF UK) a režie literárního pořadu, sestaveného z úryvků z díla Karla IV. Vita Caroli, uvedení pořadu před vernisáží výstavy Karlova kolébka, Památník národního písemnictví, sál Boženy Němcové, Praha, 20. 10. 2016

**Šebestová, Helena:** Jak Arbesovo dílo promlouvá k dnešnímu člověku, Český rozhlas Plus, pořad Magazin Leonardo, 22. 1. 2016  
[http://www.rozhlas.cz/leonardo/magazinleonardo/\\_zprava/jak-arbesovo-dilo-promlouva-k-dnesnimu-cloveku--1576901](http://www.rozhlas.cz/leonardo/magazinleonardo/_zprava/jak-arbesovo-dilo-promlouva-k-dnesnimu-cloveku--1576901)

#### 4. Pedagogická činnost

**Bílek Jan:** výuka předmětu Literární archivnictví, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové

**Brožová Věra:** výuka předmětů Dějiny české literatury I, Dějiny české literatury II, Literatura pro děti a mládež, Literárněhistorický proseminář, Výběrový literární seminář (interpretační), Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

**Sládek Miloš:** výuka předmětů Starší česká a evropská literatura, Úvod do studia starší české literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Evropská a česká barokní literatura, Pohled na starší českou literaturu, Celoevropský humanismus a barokní fenomén, Křesťanská spiritualita v literatuře středověku, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy

#### Členství v komisích, radách, spolupráce s ostatními institucemi

**Bílek Jan:** redakční rada sborníku Historická fotografie, redakční rada Masarykova sborníku, redakční rada sborníku Literární archiv, ediční rada PedF Univerzity Hradec Králové, jednatel výboru tematické sekce SA České archivní společnosti

**Dörflová Yvetta:** výbor Matice české, výbor Společnosti Boženy Němcové

**Klínková Hana:** nákupní komise Archivu Národní galerie

**Kotyk Petr:** výbor literárního odboru Umělecké besedy, člen PEN klubu

**Kuthanová Michaela:** výstavní komise PNP, vědecká rada PNP

**Macurová Naděžda:** redakční rada sborníku Literární archiv

**Pavlíček Tomáš:** výstavní komise PNP, ediční rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv, redakční rada časopisu Česká

literatura, redakční rada časopisu Marginalia Historica, nákupní komise Archivu Národního muzea

**Prokop Lukáš:** redakční rada sborníku Literární archiv

**Schreiberová Jarmila:** redakční rada sborníku Literární archiv

**Sládek Miloš:** vědecká rada PNP

#### VÝZKUMNÁ ČINNOST

##### 1. Granty

1) Ve čtvrtém roce řešení projektu **Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví** (projekt maďarské grantové agentury OTKA č. NN 107 667 ve spolupráci s Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) Budapest) proběhly prezentace výstupů projektu v rámci kolokvia pořádaného v Budapešti partnerskou institucí (za OLA vystoupili Miloš Sládek a Tomáš Pavlíček). Hlavní výstup projektu – soupis hungarik – bude vzhledem k prodloužení projektu dokončen v roce 2017.

2) Závěrečným rokem probíhaly práce na projektu **Modernismus – Machar – Masaryk: myšlení, tvorba a jednání** (projekt GA ČR č. 14-29050S) ve spolupráci s Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR, v. v. i. Během něho probíhaly finální práce na dokumentační části – edici vzájemné korespondence J. S. Machara a T. G. Masaryka.

3) Zahájeno bylo naopak řešení grantového úkolu **Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi** (NAKI II, DG16P02H033, hlavní řešitel za PNP jako příjemce a koordinátor Tomáš Pavlíček), realizovaného společně s edičním a textologickým pracovištěm Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. V jeho rámci bylo vybudováno pracoviště pro digitalizaci fondů, jež zahájilo svou činnost digitalizací prvních tří archivních celků (K. Hlaváček, K. H. Mácha, J. Hašek), souběžně je vyvíjen software potřebný pro prezentaci digitalizovaných souborů na webových stránkách. Zejména přípravné práce ke hlavním výstupům – výstavě a publikaci – byly spuštěny i u dalšího zahajovaného projektu **Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu** (NAKI II, DG16P02R057, hlavní řešitelka Michaela Kuthanová).

##### 2. Interní výzkumné úkoly

**Sládek Miloš:** České pobělohorské postily, vyjde v roce 2017 v edici Depozitář, řada Studie

**Ferklová, Renata (ed.):** Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení, vyjde v roce 2019 v edici Depozitář, řada Dokumenty

**Vaničková, Hana (ed.):** Paměti Karla Horkého: Zápisky věčného žáka (2 díly), vyjde v roce 2019 v edici Depozitář, řada Dokumenty



*Byt Jiřiny Topolové. Na křídle složil Filip Topol většinu svých skladeb*



*Jáchym Topol v bytě své matky Jiřiny Topolové. Osobní fond Karla Schulze a Filipa Topola je v současnosti v Oddělení literární archiv PNP*



*Knihovna Karla Schulze a Jiřiny Topolové. V současnosti v Oddělení knihovna PNP*



*Knihy Karla Schulze a Jiřiny Topolové. V současnosti v Oddělení knihovna PNP*



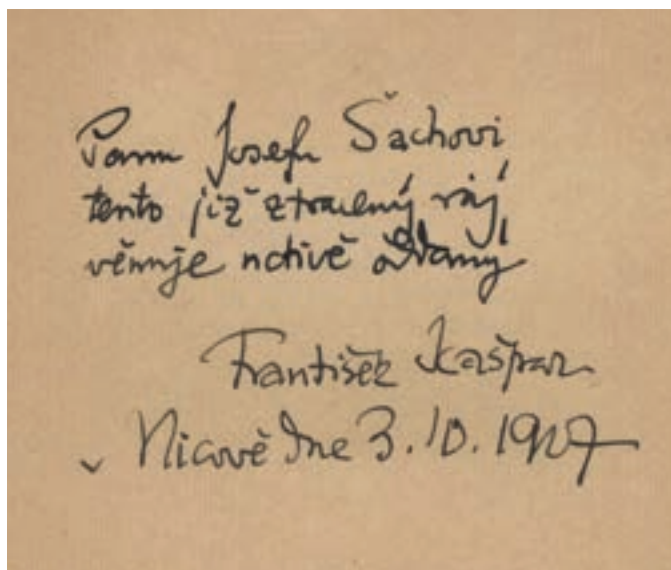
*Knihovna Evy Kantůrkové. V současnosti v Oddělení knihovna PNP*



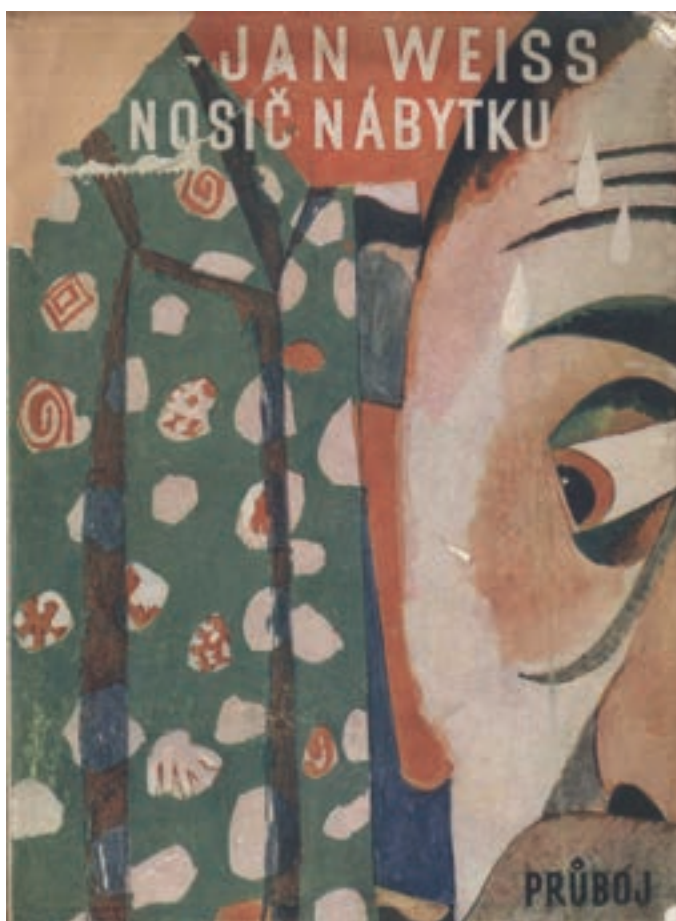
*Pracovní stůl Karla Schulze. V současnosti v Oddělení umělecké sbírky PNP*



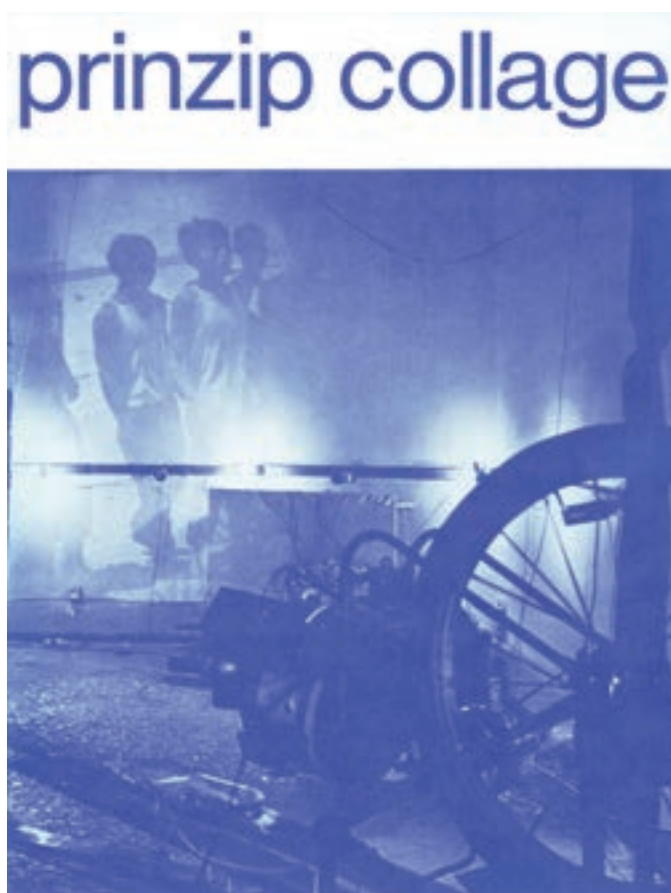
Květa Pacovská, autorská kniha, 2016



Dedikace Františka Kašpara k básnické sbírce Šum rajských stromů, 1919, z podsbírky 18



František Tichý, obálka knihy Jana Weisse, 1941, z knižního celku František Hellmuth-Brauner



Katalog k výstavě, 1968, z knižního celku Hiršal a Grögerová

## B) KNIHOVNA (OK)

Hlavním úkolem knihovny v roce 2016 bylo systematicky připravovat a konzultovat metodické materiály pro přechod z formátu UNIMARC na MARC 21 v rámci systému ARL a z anglo-amerických katalogizačních pravidel na pravidla RDA. Prioritou v oblasti péče o fondy bylo zajišťování dohledu na stěhování knižních sbírek (podsbírků 19 a nezpracovaných fondů z dočasného depozitáře v Litoměřicích; knihovny J. Vrchlického, A. Jiráska, E. Krásnohorské ze Starých Hradů a knižního celku Macek z Opočna). Všechny tyto celky byly před stěhováním do Centrálního depozitáře v Litoměřicích mechanicky očištěny a následně dezinfikovány v Národním archivu. V kladenském depozitáři se zhoršily klimatické podmínky po přívalemých deštích. Situaci bude možné řešit až po dostavbě Centrálního depozitáře PNP v Litoměřicích. V rámci příprav na stěhování byl proveden fyzický průzkum svozového fondu knihovny bývalého cisterciáckého kláštera v Oseku (osecká knihovna byla zahrnuta do grantového projektu včetně digitalizace, podávaného v rámci rekonstrukce a revitalizace klášterního komplexu v Kladrubech). Pro stěhování depozitáře byl zhotoven plán rozmístěných fondů.

Z institucionálních úkolů se knihovna podílela na tvorbě nového webu PNP a na ideové přípravě stálé expozice. K výstavě „Slováci a pražský kulturní život“, připravované na rok 2018, byla zahájena spolupráce s autorkou při ideové aktualizaci tématu a jeho konceptualizaci. Byly provedeny koncepční práce a byla provedena rešerše možných výstavních exponátů.

Pro oblast technologií byla získána finanční dotace z programu VISK 3 MK ČR na zakoupení modulů systému ARL – správa seriálů, výpůjčky. Na základě smlouvy s firmou COSMOTRON proběhla implementace obou modulů, školení a zkušební provoz. Naskenované lístkové katalogy knihovny PNP přešly pod jiného správce z NRIS do RETRIS. Bylo třeba změnit přístup pro badatele na webu PNP. V současnosti jsou všechny katalogy pod jedním odkazem – Elektronický katalog. Na webových stránkách PNP byly rovněž vyvěšeny aktualizované seznamy sbírkových celků z podsbírků 19, a sice starých tisků (signatury S a SF), rukopisů (sign. RKP), kramářských tisků (sign. T), prvotisků (sign. INC) a faksimilí (sign. FAC).

### AKVIZICE

Do přírůstkové knihy bylo zapsáno **2 464 příř. č.**, z toho:

**nákupy:** 436 sb. př. per rollam pro podsbírkou 18 (101 075 Kč, podle zákona 122/2000)

**478** svazků pro odbornou knihovnu (14 021 Kč, podle zákona 257/2001)

**50 titulů periodik** (v hodnotě 40 764 Kč)

**darů:** bylo získáno 1 550 darů (v hodnotě 155 000 Kč)

**významné akvizice:** Díky mimořádné dotaci poskytnuté Ministerstvem kultury ČR byl 4. srpna 2016 v berlínském antikvariátu Ericha Bürcka zakoupen (původní cena 2 900 EUR, po dohodnuté slevě 2 755 EUR) exemplář tisku „Božské komedie“ Danta Alighierioho (1265–1321), který vyšel ještě jen jako „La comedia“ v Benátkách roku 1544. Vydání pořídil Francesco Marcolini (1500–1559), tiskař činný v letech 1534–1559 v Benátkách.

Ve spolupráci s LA byly získány tyto knižní celky: část knihovny **Františka Listopada** (20 transportních krabic), **Milana Jankoviče** (další část osobní knihovny, 6 beden), **Františka Kautmanna** (další část osobní knihovny, 32 beden), časopisy z knihovny **Karla Palka**, dodatek knihovny **Vojtěcha Martínka** (další část osobní knihovny, celkem 1 775 PČ). Z MK ČR byly do PNP delimitovány knihy z předchozích ročníků soutěže NČKR.

**Do CES bylo v roce 2016 zapsáno 3 809 inv. č. (z toho 2 695 inv. č. podsírka 18, 1 114 inv. č. podsírka 19).**

**Celkem v CES 437 815 inv. č. (z toho 422 653 inv. č. podsírka 18, 15 162 inv. č. podsírka 19).**

### ZPRACOVÁNÍ

#### Evidence I. stupně:

V roce 2016 bylo zapsáno celkem **2 842 příř. č.**

#### Evidence II. stupně:

Zkatalogizováno bylo **4 564 inv. č.**

#### V rámci katalogizace byly zpracovány tyto celky:

Z Karáskovy galerie se jednalo o kompletní první celek české literatury 19. a 20. století; kompletní celek antické literatury, dále byla zkatalogizována sbírka samizdatů E. Kantůrkové, knihovna F. Topiče a M. Blekastadové, knižní dílo G. Preissové, knihovna A. Branalda, knihy zabavené z „bytu“ Marty Hellmuthové a knihy z knihovny Kláry Pražákové.

**Katalogizace periodik** – Celkem bylo vytvořeno 460 souborných záznamů v katalogu SK ČR. Na základě průzkumu pokračovala katalogizace časopiseckého fondu Karáskovy galerie a katalogizace vybraných časopiseckých celků ve fondu (Časopis Matice moravské, Časopis učitelek, Země, Čteme, Sborník historický, Časopis Musea království Českého, Panorama, The Studio)

#### Souborný katalog a národní autority

V roce 2016 bylo v OK vytvořeno, v NK ČR prověřeno a do databáze Národních autorit vloženo **2 516 autoritních záznamů**. Probíhala

pravidelná kontrola importovaných záznamů do SK ČR. Celkem za rok 2016 bylo přijato **2 134 záznamů**.

**depozitář Kladruby** – pokračování soupisu svozových knihoven (**2 715 titulů**).

### **DATABÁZE ARL**

**Celkem 92 539 záznamů katalog, 63 049 autoritních záznamů, 92 431 záznamů z retrokonverze.**

### **DIGITALIZACE**

#### **Skenování – dokumentace**

Jako součást odborné katalogizace byly vytvářeny, dále tříděny a archivovány skeny knih (obálky, titulní listy, ilustrace, další výzdoba, tiráž). Do databáze ARL bylo přidáno **3 610 skenů** (celkem v databázi ARL **78 112 skenů**).

#### **E-sbírky**

V roce 2016 bylo připraveno několik kolekcí skenů knih pro portál e-sbírky (celkem v databázi **520 skenů**).

### **ULOŽENÍ, OCHRANA, INVENTARIZACE PODSBÍREK A KNIHOVNÍHO FONDU**

#### **Inventarizace:**

podsbírka 18

v rámci příprav na stěhování probíhala digitalizace inventárních seznamů knih uložených v Kladně (resp. přepis lokačních seznamů do excelu), celkem 12 000 záznamů. Mimo plán byla dokončena inventarizace fondu časopisů, v letošním roce bylo zinventarizováno 4 490 inv. č.

#### **podsbírka 19**

depozitář Kladruby 618 inv. č.

**Inventarizace celkem: 5 108 inv. č.**

#### **Restaurátorské a konzervátorské práce:**

neproběhly z důvodu nedostatku finančních prostředků.

### **SLUŽBY**

Zpřístupňování knihovního fondu a sbírkových předmětů OK ve studovně fondů PNP:

**badatelé: 219**, z toho **3** zahraniční

**návštěvy: 335**, z toho **4** zahraniční

**knihy a časopisy studovna: 286 sv.**

**knihy a časopisy mimo studovnu: 1 003 sv.**

**Bibliograficko-informační služba:** zprostředkování přístupu do báze záznamů na internetu, rešerše, **1 123** elektronických a tele-

fonických dotazů týkajících se sbírek PNP, literárních děl, autorů, meziknihovní výpůjční služba (17 MVS).

**Reproslužby (xerox): 3 306 listů**

Zpřístupňování knihovního fondu a sbírkových předmětů OK v hájence:

**327** prezenčních výpůjček, **7** badatelských návštěv.

#### **Smlouvy o výpůjčce na výstavě:**

- 1) Krása bude křečovitá, AJG, Hluboká nad Vltavou 11. 9. 2016; 2. 10. 2016 České Budějovice
- 2) 1906, Německo-česká výstava, Oblastní galerie a Severočeské muzeum, Liberec 11. 9. 2016
- 3) V novém světle/Principy modernity 1917–1927, Galerie výtvarného umění v Ostravě 27. 9. – 8. 1. 2017
- 4) Pojď, milý můj..., Praha, Galerie Roberta Guttmanna, 5. 10. – 12. 3. 2017
- 5) Ty děti si pořad hrají, Galerie středočeského kraje GASK, Kutná Hora, 5. 11. – 12. 3. 2017

#### **Domácí a zahraniční výměna publikací:**

Rozesílání publikací PNP partnerským institucím (domácích 10, zahraničních 15). V rámci výměny (25 partnerů) a v rámci povinných výtisků (4 instituce) bylo rozesláno 71 knih a sborníků vydaných PNP.

### **ÚČAST OK NA PREZENTACI SBÍRKY**

#### **Publikační činnost:**

- a) soupis vydaných publikací a tisků za rok 2016
- b) soupisy v rámci edice Soupisů fondů OK
- c) *Zpráva o knize / Book Report*

Knihovna připravila výstavní exponáty – více než 1 000 knih na výstavu k 51. výročí soutěže Nejkrásnější české knihy roku do letohrádku Hvězda, dále byly připraveny podklady na web Zpráva o knize / Book Report, texty do novin a publikace k výstavě, články do *Věstníku AMG* a další propagační texty k výstavě.

#### **Pořady:**

V rámci Týdne knihoven 14. 10. – 18. 10. 2016 uspořádala knihovna PNP společně s Českou školou bez hranic literárně-výtvarný workshop na téma Maurice Pellé – Zdenka Braunerová. Cesty osudů mezi Čechami a Francií.



## DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OK

### 1. Publikační činnost

#### články ve sborníku

**Bílek Karol:** Válka 1866 na Sobotecku. In: *Od Ještěda k Troskám* 23, 2016, č. 3, s. 123-132

**Bílek Karol:** Styky Františka Dvorského s archivářem Tischerem z archivu jindřichohradeckého. In: *Jihočeský sborník historický* 84, 2015, s. 451-460; ISBN 978-80-87311-70-7

**Petruželková Alena:** Osobní knihovna lustrovaná Státní bezpečností. In: *Sborník Národního muzea. Řada C – Literární historie* 61, 2016, č. 1-2, s. 93-98; ISSN 0036-5351

#### recenzní posudky

**Bílek Karol:** pro Hlávkovu nadaci (J. Schwippel: Písemnosti J. Hlávky)

**Kolařík Karel:** pro Literární archiv (G. Erhart: Miloš Marten a Josef Portman)

### 2. Konference a přednášky

**Bílek Karol:** osvětová činnost v Sobotce (besedy, exkurze, přednášky pro školy, MKS Sobotka, Obec baráčníků, pro pracovníky NKP Vyšehrad; pro Šrámkovu Sobotku)

**Petruželková Alena:** Historie knihovnictví po roce 1900, v rámci programu Více než stoletá historie knihovny v Chýni, Obecní úřad v Chýni, 11. 5. 2016

**Petruželková Alena:** Kulturně historické aspekty knihy jako informačního média, v rámci krajské konference Informačních zdrojů a knihovnictví, Vzdělávací institut Krajské zdravotní v Ústí nad Labem, 3. 11. 2016

**Petruželková, Alena:** K 40. výročí komise AMG byl připraven úvodní referát na seminář (Hradec Králové 13. – 15. 9. 2016) a text byl rovněž zaslán jako příspěvek do časopisu Čtenář.

### 3. Pedagogická činnost

**Petruželková Alena:** přednášky a semináře (Osobnosti knižní kultury, Dějiny nakladatelského podnikání, Recepce a distribuce, Dějiny knihoven a knihovnictví), Praha, ÚISK FF UK, obor knihověda

## ČLENSTVÍ V KOMISÍCH A RADÁCH

**Bílek Karol:** předseda revizní komise Sdružení historiků ČR – Historický klub 1872, redakční rada sborníků Z Českého ráje a Podkrkonoší, Zpravodaj Historického klubu, Zpravodaj Šrámkovy Sobotky

**Kolařík Karel:** vědecká rada PNP, výstavní komise PNP

**Kašpar Jan:** pracovní skupina pro ochranné reformátování dokumentů VISK 7 MK ČR

**Petruželková Alena:** SKIP, SDRUK, komise pro podporu vydávání české literatury MK ČR, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM, ediční rada PNP, výstavní komise PNP, výbor komise knihovníků AMG. Proběhly volby výboru komise na další období, PNP bude mít i nadále zastoupení ve funkci místopředsedkyně komise.

## VÝZKUMNÁ ČINNOST

### 1. Odborné projekty

**Domanjová Zuzana:** v rámci odborného zpracování knižní sbírky PNP pokračuje výzkum edičních a nakladatelských značek

### 2. Interní výzkumné úkoly

**Kašpar Jan:** Významné osobnosti české vědy a kultury od dob starších po moderní epochu, provenience sbírky starých tisků (sign. S a S F)

**Kašpar Jan:** Novodobé opisy předbělohorských protestantských tisků (sign. RKP)



*Josef Váchal, ex libris Josef Portman pro Básnické spisy Otokara Březiny, akvarel, 1919*



*Zahájení reprízy výstavy XIV. trienále ex libris v Českém centru v Mnichově*



*Pracovníci PNP Tomáš Pavlíček a Barbora Vlášková na zahájení reprízy výstavy XIV. trienále ex libris v Českém centru v Mnichově*

## C) UMĚLECKÉ SBÍRKY (OUS)

K prioritám činnosti oddělení uměleckých sbírek PNP patří akviziční činnost (doplňování podsbírek 15 a 24). V roce 2016 byly zakoupeny autorské knihy Kateřiny Černé, skripturní grafika Miloslava Polcara, ilustrace Petra Nikla a ručně psané knihy Heleny Šindelářové-Žváčkové (z rozpočtu PNP). K významným přírůstkům patří také dary, např. kresby s texty a volné grafické listy Kateřiny Černé, monumentální grafika a objekty Miloslava Polcara, bibliofilie Františka Hodonského, kresba Františka Bidla a grafiky Bruno Wohlmuttha. Z literárního archivu PNP byla delimitována výtvarná díla, např. hodnotný soubor uměleckých děl z fondu Františka Kašpara, mezzotinty Georga Jahna, portrét Jakuba Demla od Františka Bílka aj.

### AKVIZICE

Do knihy přírůstků OUS bylo zapsáno celkem **16 přír. č.**, z toho:

Podsírka 15:

**nákup: 2 přír. č.**

zapsána byla 2 přír. č. celkem za 155 000 Kč (zahrnuje nákup ilustrací Aléna Diviše v hodnotě 130 000 Kč, realizovaný v prosinci v roce 2015 převážně z programu ISO a nákup autorských knih Kateřiny Černé v hodnotě 25 000 Kč, realizovaný v roce 2016 z rozpočtu PNP)

Nákup výtvarných děl Miloslava Polcara, Petra Nikla a Heleny Šindelářové-Žváčkové v celkové hodnotě 56 000 Kč se uskutečnil koncem prosince 2016 a bude zapsán do přírůstkové knihy v roce 2017.

**dary: 5 př. č. v celkové hodnotě 112 000 Kč**

**ostatní: převod z LA: 9 přír. č.**

Podsírka 24 (KEL Chrudim): **0 přír. č.**

**Celkem bylo získáno 455 inv. č.**

**Významné akvizice:** Autorské knihy a volné grafické listy Kateřiny Černé, monumentální grafika a objekty Miloslava Polcara, bibliofilie Františka Hodonského, soubor uměleckých děl ze sbírky Františka Kašpara.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost OUS zasedal 3. 11. 2016.

### ZPRACOVÁNÍ PODSBÍREK

**Evidence I. stupně:**

Do přírůstkové knihy OUS zapsáno celkem **16 přír. č.**

Do přírůstkové knihy KEL Chrudim zapsáno **0 přír. č.**

**Evidence II. stupně:**

V programu Demus bylo zpracováno v roce 2016:

Podsírka 15:

a) fond Vilímek: **3 152 inv. č.**

b) starší a nové přírůstky: **2 002 inv. č.**

**Celkem: 5 154 inv. č.**

Podsírka 24 (KEL Chrudim): 183 inv. č.

**Celkem zpracováno v programu DEMUS 5 337 inv. č.**

**Celkem v databázích obou pracovišť za celou dobu zpracování DEMUS: 132 124 inv. č. Celkem má OUS v CES zapsáno: 277 163 ev. č.**

### ULOŽENÍ, OCHRANA A INVENTARIZACE PODSBÍREK

Sbírky byly průběžně ukládány v depozitářích OUS a KEL. V rámci přípravy na stěhování sbírek ze stávajících depozitářů do Centrálního depozitáře v Litoměřicích průběžně probíhá mechanická očista sbírkových předmětů.

**Inventarizace:**

Revize podsbírek 15 a 24: celkem **19 992 inv. č.**

**Skenování – dokumentace:**

Fotografování, skenování: **2 275 inv. č.**

Digitalizace – různé fondy **1 146 inv. č.**

### SLUŽBY

Průběžně poskytování odborných informací a konzultací badatelům, předkládání materiálů ve studovně, vyhledávání a zapůjčování sbírkového materiálu k výstavám a k fotodokumentaci institucím.

Zpřístupňování výtvarných fondů ve studovně OUS:

badatelé: **39**, z toho **5** ze zahraničí

návštěvy: **76** badatelských návštěv, z toho **5** ze zahraničí

konzultace a rešerše: **118**, z toho **9** ze zahraničí

Zpřístupňování výtvarných fondů v Kabinetu ex libris:

badatelé: **0**

návštěvy: **0**

rešerše: **0**

Zpřístupňování výtvarných fondů na internetu:

1) Pokračoval převod dat z databáze DEMUS do Registru sbírek výtvarného umění, což je také přístupné na webu PNP. Byly sjednocovány zápisy dat a byla exportována data pro CITEM. Celkem je to **67 388** záznamů.

2) Zpracování hesel výtvarných děl pro WikiProjekt Knihovna umění (Václav Hollar, Karel Hlaváček, Vojtěch Preissig).

V roce 2016 bylo uzavřeno **22** výpůjčních smluv (domácí zápůjčky),

v rámci nichž bylo zapůjčeno celkem **456** sbírkových předmětů a **1** smlouva o spolupráci (zahraniční zápůjčka) na **172** sbírkových předmětů, celkem tedy bylo zapůjčeno **628** sbírkových předmětů.

#### **Domácí výpůjčky:**

- 1) Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století, Západočeská galerie, Plzeň, 26. 2. – 22. 5. 2016
- 2) Žezlo a koruna, Správa Pražského hradu, Praha, 12. 5. – 28. 9. 2016
- 3) Josef Lada nejen dětem, Galerie výtvarného umění, Havlíčkův Brod, 6. 5. – 10. 7. 2016
- 4) Josef Váchal / Kniha vzpomínek. Dialog díla a fotografie, Galerie výtvarného umění, Cheb, 14. 4. – 19. 6. 2016
- 5) Druhý život Karla IV., Univerzita Karlova, Praha, 12. 5. – 31. 8. 2016
- 6) Krása bude křečovitá, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, 14. 5. – 2. 10. 2016
- 7) Via canis, Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, Praha, 7. 6. – 19. 9. 2016
- 8) Seznamte se s Josefem Váchalem: Napsal, vyryl, vytiskl a svázal, Muzeum Blanenska, Blansko, 30. 6. – 2. 10. 2016
- 9) Hoffmeisterova ironická kronika doby, Severočeská galerie výtvarného umění, Litoměřice, 17. 6. – 11. 9. 2016
- 10) Sportu zdar, Centrum současného umění DOX Prague a.s., Praha, 24. 6. – 10. 10. 2016
- 11) Vodníci, Národní muzeum, Praha, 10. 6. – 15. 10. 2016
- 12) Čeští ilustrátoři knih pro děti a mládež Holešov 2016, Městské kulturní středisko, Holešov, 7. 6. – 2. 10. 2016
- 13) Adolf Hoffmeister: Protiválečná tvorba (výběr z díla), Památník Tereziín, Muzeum ghetta, Tereziín, 9. 6. – 30. 9. 2016
- 14) Zdeněk Burian – Dobrodružné sny, Město Štramberk (Muzeum Zdeňka Buriana), 1. 7. – 23. 10. 2016
- 15) „Pojď, milý můj...“ Ilustrace k Písní písní, Židovské muzeum, Praha, 5. 10. 2016 – 12. 3. 2017
- 16) Roman Sirotskij (1905–1981). Anděl, čarodějnice a démoni, Galerie výtvarného umění, Náchod, 22. 9. – 13. 11. 2016
- 17) A. Jirásek – 165. výročí narození, Divadlo Horní Počernice, Praha, 15. 9. – 27. 10. 2016
- 18) V novém světě – principy modernity 1917–1927, Galerie výtvarného umění, Ostrava, 27. 9. 2016 – 8. 1. 2017
- 19) Hugo Boetttinger, Západočeská galerie, Plzeň, 11. 10. 2016 – 8. 1. 2017
- 20) Lekce z karikatury: kubismus, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 13. 10. 2016 – 12. 2. 2017
- 21) Šumění andělských křidel. Anděl v evropském umění, Muzeum umění, Olomouc, 27. 10. 2016 – 5. 3. 2017

- 22) Nejprve musí být obraz v srdci, aby ho pak mohly být plné oči, Muzeum a galerie, Prostějov, 1. 12. 2016 – 29. 1. 2017

#### **Zahraniční výpůjčky:**

Ozvuky Trienále ex libris, Tschechisches Zentrum, Prinzregentenstrasse 7, D – 80 538 München, Německo, 11. 5. – 10. 6. 2016

**Dlouhodobé výpůjčky:** V současnosti je uzavřeno **19** výpůjčních smluv, v rámci nichž je zapůjčeno celkem **339** sbírkových předmětů. Tyto smlouvy byly prodlouženy v plném znění a jejich platnost je do 31. 12. 2017.

- 1) Památník K. V. Raise, Lázně Bělohrad (mobilie, obraz, reálie)
- 2) Městské muzeum a galerie, Hlinsko (artprotis E. Vajceová: Zahradní slavnost)
- 3) Památník K. Čapka, Strž (obrazy, kresby, obálky, reálie, mobilie, plastiky)
- 4) Ing. Vladimír Lažanský, zámek Chyšce (plastika – groteskní maska)
- 5) UK, Ústav dějin a archiv UK, Praha (plastika, model)
- 6) Obecní úřad Mirovice, Památník M. Alše (kresby, mobilie, obrazy, plastika, reálie)
- 7) Národní galerie, Praha (G. Rouault)
- 8) Národní galerie, Praha (J. Váchal, V. Preissig)
- 9) Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha (mobilie, textil)
- 10) Obecní úřad Újezd, Pamětní síň J. Sladkého-Koziny
- 11) Obecní úřad Mirovice (plastika – A. Lhoták: M. Aleš)
- 12) Obecní úřad Zbiroh, expozice J. V. Sládka (obrazy, kresby, reálie, mobilie)
- 13) Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha (tapiserie Krysař)
- 14) UK, Husitská teolog. fakulta, Praha (plastika – J. Štursa: Mistr Jan Hus)
- 15) Vrchlického divadlo, Louny (plastika J. Vrchlického)
- 16) Obecní úřad Tasov, expozice Jakuba Demla (mobilie)
- 17) České muzeum hudby (NM), Praha (klavír V. Nezvala)
- 18) Městys Chudonice, expozice Josefa Dobrovského (plastiky a obraz)
- 19) Regionální muzeum, Litomyšl, expozice Litomyšl – město kultury a vzdělanosti (mobilie a obraz Josefa Váchala a knihařský lis Josefa Portmana)

#### **PREZENTACE SBÍRKY PNP**

##### **1. Výstavní činnost vlastní**

XIV. trienále českého ex libris Chrudim 2014 (Ozvuky trienále ex libris), Tschechisches Zentrum München Prinzregentenstraße 7, München, 11. 5. – 10. 6. 2016 (Barbora Vlášková)

František Bidlo – Homo politicus, putovní verze výstavy, v rámci doprovodného programu festivalu Šrámkova Sobotka, 2. – 9. 7. 2016 a Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 5. – 21. 10. 2016 (kurátor Jakub Hauser)  
Dvanáct podob vody, 6. 12. – 31. 1. 2017, Malá vila PNP, Praha 6 Pelléova 20/70, křest grafického kalendáře a výstava (úvodní slovo Vilma Hubáčková a Pavel Piekár)

## 2. Práce s veřejností

Autorská kniha z fondů OUS, přednáška pro studenty FAMU, sál Boženy Němcové PNP, 23. 3. 2016 (Vlášková Barbora, Färberová Jana)

## DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OUS

### 1. Publikační činnost

**Hauser Jakub:** Čekání na příběhy. Umělecké sbírky Památníku národního písemnictví, *Art & Antiques*, 2016, č. 2, s. 44–49; ISSN 0195-8208

**Hauser Jakub:** Jančárková Julie, Ruská malba, kresba a grafika od 19. do poloviny 20. století ze sbírky Galerie výtvarného umění v Náchodě (recenze), *Umění LXIV*, 2016, č. 1, s. 77–78; ISSN 1804 6509

**Hauser Jakub:** Ruská porevoluční emigrace v Praze 6, Šestka – noviny Prahy 6, 2016, č. 4, s. 20–21

**Hubáčková Vilma:** Zpráva o knize a využití moderních technologií při prezentaci knižních exponátů, *Muzeum* 2016, č. 1, s. 23–28; ISSN 1803-0386

**Hubáčková Vilma:** Výzvy čar a křivek dožadujících se přijetí do reality myšlení (k tvorbě Miloslava Polcara), doslov v knize Vladimír Křivánek: *Vrátka do ticha*, nakladatelství Aleš Prstek, Olomouc, 2016, s. 81–83; ISBN 978-80-905515-7-2

### 2. Konference a přednášky:

**Hauser Jakub:** Art collections and cultural identity of the Russian exile community in the interwar Prague, III. Internationales Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas na Humboldt-Universität zu Berlin, 29. 4. 2016

## ČLENSTVÍ V KOMISÍCH A RADÁCH

**Hubáčková Vilma:** poradní sbor NM – sekce knihovna, porota soutěže Grafika roku (Cena kritiky), ediční rada PNP, výstavní komise PNP, vědecká rada PNP

**Hauser Jakub:** vědecká rada PNP

**Vlášková Barbora:** výstavní komise PNP

**Bouček Jan:** vědecká rada PNP

## VÝZKUMNÁ ČINNOST

### 1. Granty:

#### JOSEF PORTMAN (1893–1968). REGIONÁLNÍ OSOBNOST S EVROPSKÝM PŘESAHEM

Projekt GAČR, reg. č.: 16-05789S

Řešitel: Vilma Hubáčková

Členka řešitelského týmu: Bronislava Kuzica-Rokyťová

Doba trvání: od 2016–2018

#### ZKUŠENOST EXILU. OSUDY EXULANTŮ Z ÚZEMÍ BÝVALÉHO RUSKÉHO IMPÉRIA V MEZIVÁLEČNÉM ČESKOSLOVENSKU

Projekt NAKI II (MK ČR), identif. kód: DG16P02R057

Řešitel: Michaela Kuthanová (OLA)

Člen řešitelského týmu: Jakub Hauser (OUS)

Doba trvání projektu: od 2016–2018

### 2. Interní výzkumné úkoly 2016–2019

**Vlášková Barbora:** Wenceslaus Hollar Bohemus

**Hauser Jakub:** Valentin Fjodorovič Bulgakov a výtvarníci ruské meziválečné emigrace

## D) DEPOZITÁŘE

V roce 2014 měl PNP z koncepčních a ekonomických důvodů **10 pracovišť na území ČR:**

Klášter premonstrátů na Strahově (sídlo PNP, odborná pracoviště, depozitáře OK a OLA), z toho depozitáře 1 991,80 m<sup>2</sup>

Hájenka (depozitář OK) 155 m<sup>2</sup>

Dvě pracoviště v Chrudimi (zpracování sbírky, depozitáře), z toho depozitář 420 m<sup>2</sup>

Pracoviště ve Starých Hradech (studovna, expozice, depozitáře OLA a OUS), z toho depozitáře 749 m<sup>2</sup>

Depozitář v Cerhovicích (OK) 217 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladně I. (OK) 978 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladně II. (OUS) 256 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladrubech (OK) 443 m<sup>2</sup>

Depozitář v Duchcově (OLA) 860 m<sup>2</sup>

Depozitář v Opočně (OK) 65 m<sup>2</sup>

V roce 2015 proběhly přípravy na stěhování do **Centrálního depozitáře v Litoměřicích**, započatých začátkem roku 2016.



*Ceremoniál soutěže NČKR 2015, letohrádek Hvězda, duben 2016*



*Výstava Karlova kolébka, vernisáž, PNP, říjen 2016*



*Výstava Havel—Prigov, letohrádek Hvězda, červen 2016*



*Kurátor Miloš Sládek uvádí vernisáž výstavy Karlova kolébka, PNP, říjen 2016*



*Výstava Havel—Prigov, letohrádek Hvězda, červen 2016*



*Výstava Havel—Prigov, letohrádek Hvězda, červen 2016*

Pracovníci Oddělení prezentace sbírky (OPS) v roce 2016 produkčně zajišťovali a realizovali tuzemské a mezinárodní projekty: výstavy, přednášky, workshopy, kolokvia, prezentaci instituce na veletrzích, dnech otevřených dveří MK ČR apod.

Ve spolupráci s odbornými pracovníky jednotlivých oddělení PNP zajišťovali produkci pořadů pro děti, studenty a dospělé, které podléhaly celoroční dramaturgii zohledňující literární výročí i svátky. Ve spolupráci s ostatními literárními institucemi a dalšími partnery se podíleli na produkci společných projektů, jakými byl např. cyklus Doteky světové literatury (ve spolupráci s Městskou knihovnou v rámci projektu Praha město literatury), který každé dva měsíce představuje zahraničního rezidenta – spisovatele či překladatele – a jeho dílo.

Součástí realizace těchto činností byla spolupráce na scénářích a obrazových prezentacích, příprava smluv účinkujícím, vytváření grafických návrhů a zpracování pozvánek, plakátů, bannerů a dalších potřebných propagačních materiálů k prezentaci jednotlivých výstav a pořadů. Za účelem propagace vycházel každé dva měsíce zpravodaj o činnosti PNP, skládačka o formátu A4, kterou si bylo možné prohlédnout jako e-verzi a stáhnout z webových stránek PNP.

Webová prezentace PNP prošla generální proměnou designu a funkcionality, aby mohla dále plnit funkci efektivní on-line komunikace s návštěvníky a badateli. Pro prezentaci a propagaci PNP a jeho činnosti jsou též systematicky využívány další kanály online komunikace např. Facebook.

OPS dále zajišťovalo kontakt s médii vydáváním pravidelných tiskových zpráv k aktuálním projektům a akcím, organizací tiskových konferencí, aktivní spoluprací se žurnalisty, kulturními publicisty, tradičními i novými mediálními partnery PNP.

Jako každý rok zajistilo OPS produkci soutěže a slavnostní vyhlášení NČKR 2015, jehož nezbytnou součástí je příjem a evidence přihlášených knih, organizace mezinárodní poroty a jejího zasedání, organizace vyhlášení vítězů, koordinace vydání katalogu NČKR a s tím spojená redakční činnost. Výstava pod názvem 51+, na které se

konceptně a designérsky podíleli Kateřina Šedá a Adam Macháček, byla prezentována kromě prvního uvedení v letohrádku Hvězda také na veletrhu Svět knihy 2016, na podzimním Designbloku 2016 v prostorách Průmyslového paláce na Výstavišti v Praze Holešovicích a poprvé na festivalu malých nakladatelů Tabook v Táboře.

Produkčně bylo zajištěno vydání periodika Literární archiv č. 48 Dítě – dětství – literatura. Tradiční periodikum prošlo kvalitním re-designem, který navrhli grafičtí designéři Petr Bosák a Robert Jansa.

### A) VÝSTAVNÍ ČINNOST

#### 1. Stálé expozice

##### **Pelléova 20/70**

Pracovna Ladislava Mňačka

##### **Letohrádek Hvězda**

Minulost a přítomnost

#### 2. Výstavy

Malá výstavní síň Strahov / sál Boženy Němcové  
KARLOVA KOLÉBKKA / A CRADLE FOR CHARLES Karlovská výstava stá a čtvrtá aneb osobnost Karla IV. v české novověké literatuře, PNP Malá výstavní síň, Strahovské nádvoří, Praha, 20. 10. – 20. 11. 2016

##### **Letohrádek Hvězda**

51+ (NČKR 2015) 21. 4. – 29. 5. 2016

Havel—Prigov a česká experimentální tvorba, ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla

a The Dmitri Prigov Foundation, 17. 6. – 30. 10. 2016

##### **Pelléova 20/70**

*Čeští a italské skladatelé očima současných grafiků*

Knihy pre deti / pro děti oceněné / oceněné v Čechách a na Slovensku 2008–2012,

14. 5. – 27. 5. 2016

Grafický kalendář „Dvanáct podob vody“, 6. 12. – 27. 1. 2017

### Výstavy PNP či ve spolupráci na území ČR

Nejkрасnější české knihy roku 2014, Národní technické muzeum, výstavní sál expozice Tiskařství, Praha, 17. 9. 2015 – 29. 5. 2016

Maurice Pellé – Zdenka Braunerová. Cesty osudů mezi Čechami a Francií, Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy, 22. 10. 2015 – 29. 3. 2016

Knihy pre deti /pro děti ocenené /oceněné v Čechách a na Slovensku 2008–2012, Pardubice, 27. 11. 2015 – 5. 1. 2016

Ty děti mně největší starost dělají, Ostravské muzeum, 11. 12. 2015 – 28. 2. 2016

Nejkрасnější české knihy roku 2014, Moravská galerie v Brně, 1. 12. 2015 – 6. 3. 2016

Knihy pre deti /pro děti ocenené /oceněné v Čechách a na Slovensku 2008–2012, Vědecká knihovna Olomouc, 6. 1. – 31. 1. 2016

Knihy pre deti /pro děti ocenené /oceněné v Čechách a na Slovensku 2008–2012, Krajská knihovna Karlovy Vary, 1. 3. – 24. 3. 2016

Knihy pre deti /pro děti ocenené /oceněné v Čechách a na Slovensku 2008–2012, Kulturní služby města Moravská Třebová, 14. 4. – 8. 5. 2016

Josef Váchal, Kniha vzpomínek. Dialog díla a fotografie, Galerie výtvarného umění Cheb, 14. 4. – 19. 6. 2016

Gabriela Preissová (1862–1946), Památník písemnictví na Moravě, Rajhrad, 28. 4. – 19. 6. 2016

SLUNCE JASNÁ SVĚTŮ JINÝCH, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 4. 5. – 10. 7. 2016

Nejkрасnější české knihy roku 2015, Svět knihy Praha, 12. 5. – 15. 5. 2016

Knihy pre deti /pro děti ocenené /oceněné v Čechách a na Slovensku 2008–2012, Jihomoravské muzeum ve Znojmě, 1. 6. – 10. 7. 2016

František Bidlo – Homo politicus, putovní výstava, Sobotka, 2. 7. – 9. 7. 2016

Alois Jirásek – 165. výročí narození. Divadlo Horní Počernice, 15. 9. – 27. 10. 2016

NČKR, Galerie 140, Tábor, 30. 9. – 15. 10. 2016

František Bidlo – Homo politicus, putovní výstava, Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, 5. 10. – 21. 10. 2016

„Pojd, milý můj ...“ Ilustrace k Písni písní / „Come My Beloved...“ Illustrations for the Song of Songs, Galerie Roberta Guttmanna, Praha, 6. 10. 2016 – 12. 3. 2017

LEKCE Z KARIKATURY – KUBISMUS, Dům U Černé Matky Boží, UPM, Praha, 12. 10. 2016 – 12. 2. 2017

Kronikář nových časů. Malíř a kreslíř Hugo Boettinger (1880–1934), Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň Masné krámy, 12. 10. – 8. 1. 2017

PNP / NČKR 2015, Designblok, Prague Design and Fashion Week, výstaviště Holešovice, Průmyslový palác, Praha, 27. – 31. 10. 2016

Nejkрасnější české knihy roku 2015 Moravská galerie v Brně, 1. 12. 2016 – 6. 3. 2017

NČKR 2015, Tabook, Tábor, 29. 9. – 1. 10. 2016

### Výstavy PNP či ve spolupráci mimo území ČR

Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel – Čech – Středoevropan, Slovensko, Slovenská národní knihovna v Martině – Literárne muzeum, 27. 11. 2015 – 20. 2. 2016

Nejkрасnější české knihy roku 2014, Mezinárodní knižní veletrh v Lipsku, Lipsko, Německo, 17. 3. – 20. 3. 2016

Nejkрасnější české knihy 2014, London Book Fair, Velká Británie, 12. 4. – 14. 4. 2016:

Nejkрасnější české knihy 2014, Knižní arsenál v Kyjevě, Ukrajina, 20. 4. – 24. 4. 2016

Výběr z kolekce XIV. trienále českého ex libris Chrudim 2014, České centrum v Mnichově, 11. 5. – 10. 6. 2016

Mezinárodní knižní veletrh ve Frankfurtu nad Mohanem, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 19. 10. – 23. 10. 2016

### NÁVŠTĚVNOST

výstava	celkem	základní vstupné	senioři	studenti, děti a mládež	Zdarma ZTP, AMG, Press, ICOM	rodinný balíček	vernisáž
21. 4. – 29. 5. 2016 51+ (NČKR 2015)	1 489	364	370	289	131	22	313
17. 6. – 31. 10. 2016 Havel—Prigov a česká experimentální tvorba	3 797	1332	881	1136	285	67	96
20. 10. – 20. 11. 2016 KARLOVA KOLÉBKA / A CRADLE FOR CHARLES Karlovská výstava stá a čtvrtá aneb osobnost Karla IV. v české novověké literatuře	846	-	-	-	-	-	80



6. 12. – 31. 12. 2016 Grafický kalendář „Dvanáct podob vody“ (výstava potrvá do 31. 1. 2017)	122						
Návštěvnost výstav v PNP	6 254	-	-	-	-		489
Z toho LH	5 286		-	-	-		409

Návštěvnost při výstavách PNP 6 254 osob z toho 1 251 seniorů, 1 425 studentů, dětí a mládeže, 416 osob zdarma a 1 696 osob za plné vstupné.

## B) PROGRAMOVÁ ČINNOST

### 1. Pořady pro děti a mládež

#### Není-li uvedeno jinak: Literární salón Pelléova 20/70

5. 2. 2016 Přednáška o Ladislavu Mňačkovi

Zúčastnilo se: 15

5. 2. 2016 Přednáška o Ladislavu Mňačkovi

Zúčastnilo se: 15

29. 2. 2016 Staré pověsti české

Zúčastnilo se: 20

30. 3. 2016 Staré pověsti české

Zúčastnilo se: 20

17. 10. 2016 Staré pověsti české

Zúčastnilo se: 27

28. 11. 2016 Staré pověsti české

Zúčastnilo se: 24

12. 12. 2016 Staré pověsti české

Zúčastnilo se: 26

Počet dětí	147
Počet pořadů pro děti	7

#### Letohrádek Hvězda

18. 10. 2016 Exkurze a komentovaná prohlídka

Zúčastnilo se: 23

Počet dětí	23
Počet pořadů pro děti	1

<b>Celkový počet dětí</b>	<b>170</b>
<b>Celkový počet pořadů pro děti</b>	<b>8</b>

### 2. Pro studenty

#### Literární salón Pelléova 20/70

2. 12. 2015 přednáška Ladislav Mňačko a Libuše Moníková

Zúčastnilo se: 16

11. 10. 2016 Literární víry

Zúčastnilo se: 24

11. 10. 2016 Literární víry

Zúčastnilo se: 20

16. 11. 2016 Literární víry

Zúčastnilo se: 20

Počet studentů	80
Počet pořadů pro studenty	4

#### Sál Boženy Němcové

21. 6. 2016 Přednáška o PNP, exkurze v knihovně

Zúčastnilo se: 25

Počet studentů	25
Počet pořadů pro studenty	1

#### Letohrádek Hvězda

14. 6. 2016 Exkurze a workshop experimentální poezie

Zúčastnilo se: 10

28. 6. 2016 Exkurze, komentovaná prohlídka

Zúčastnilo se: 20

7. 9. 2016 Exkurze a workshop experimentální poezie

Zúčastnilo se: 24

Počet studentů	54
Počet pořadů pro studenty	3

<b>Celkový počet studentů</b>	<b>159</b>
<b>Celkový počet pořadů pro studenty</b>	<b>8</b>

### 3. Pořady pro dospělé

#### Doteky světové literatury

#### Není-li uvedeno jinak: Literární salón Pelléova 20/70

23. 2. 2016 Sarah Perry

Zúčastnilo se: 25

26. 4. 2016 David Howard

Zúčastnilo se: 15

7. 6. 2016 Tetiana Okopna  
Zúčastnilo se: 42  
24. 8. 2016 Alejandro Pedregrossa  
Zúčastnilo se: 38  
18. 10. 2015 Dominka Slowik  
Zúčastnilo se: 35  
5. 12. 2016 B. I. Saevarsdóttir  
Zúčastnilo se: 16

Počet účastníků	171
Počet Doteků světové literatury	6

#### Pořady pro dospělé 2016 – Pelléova 20/70

15. 6. 2016 DÁVNO – Literární večer s Dorou Gabe  
Zúčastnilo se: 15  
6. 12. 2015 Křest grafického kalendáře s koncertem  
Zúčastnilo se: 42  
13. 12. 2016 Koncert v rámci doprovodného programu k výstavě  
Zúčastnilo se: 40

Počet účastníků	97
Počet pořadů	3

#### Festival Den poezie

##### Literární salón Pelléova 20/70

15. 11. 2016 Čtení Bezejmenné generace aka Mladých básníků pražských  
Zúčastnilo se: 20  
16. 11. 2016 LiStOVáNí: STOP Tomáše Poláčka  
Zúčastnilo se: 16  
22. 11. 2016 Slova mají křídla: současní čeští básníci  
Zúčastnilo se: 46  
23. 11. 2015 Mongolský večer  
Zúčastnilo se: 15  
25. 11. 2016 Scénické čtení MY LORI  
Zúčastnilo se: 12

Počet účastníků	109
Celkový počet pořadů	5

#### Letohrádek Hvězda

15. 5. 2016 Mezinárodní den muzeí  
Zúčastnilo se: 10

Počet účastníků	10
Počet pořadů	1

<b>Celkový počet účastníků</b>	<b>387</b>
<b>Celkový počet pořadů pro dospělé</b>	<b>15</b>

#### 4. Pořady ve spolupráci

##### OPEN HOUSE Praha 2016

##### Sál Boženy Němcové a Malá vila Pelléova 20/70

14. – 15. 5. 2016  
Zúčastnilo se: 1200

Počet účastníků	1200
Celkový počet pořadů	1

##### Pražská muzejní noc 2016

##### Letohrádek Hvězda a Malá vila Pelléova 20/70

11. 6. 2016  
Zúčastnilo se: 826

Počet účastníků	826
Celkový počet pořadů	1

##### Představení Kateřiny Tschornové

1. 4. 2016 Malá mořská víla (Noc s Andersenem)  
Zúčastnilo se: 60  
14. 6. 2016 Staré pověsti české (Stacionář Řepy)  
Zúčastnilo se: 30  
14. 6. 2016 Staré pověsti české (Stacionář Řepy)  
Zúčastnilo se: 30

Počet účastníků	120
Celkový počet pořadů	3

<b>Počet účastníků</b>	<b>2146</b>
<b>Celkový počet pořadů ve spolupráci</b>	<b>5</b>

<b>Počet návštěvníků pořadů CELKEM</b>	<b>2862</b>
<b>Počet pořadů CELKEM</b>	<b>36</b>

*Celkem navštívilo pořady 2 862 návštěvníků z toho 329 dětí a studentů.*

## 6. NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2015

Památník národního písemnictví společně s Ministerstvem kultury ČR každoročně pořádají soutěž Nejkrásnější české knihy roku. Technickou a výtvarnou komisí je hodnoceno grafické a polygrafické zpracování knih vydaných a vytištěných v ČR během uplynulého kalendářního roku. V každé ze sedmi soutěžních kategorií jsou vyhlášována první tři místa, přičemž první z nich je honorováno částkou 50 000 Kč. PNP uděluje dále cenu Arna Šaňky studentským pracím a společně s UPM oceňuje grafika do 30 let. Vlastní ceny vyhlásily také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, TypoDesignClub a Svaz polygrafických podnikatelů, z. s. Vítězné knihy byly spolu s užším výběrem následně vystaveny v letohrádku Hvězda, na veletrhu Svět knihy, festivalu Tabook, na přehlídce Designblok a v expozici Moravské galerie v Brně. MK ČR zajišťuje účast oceněných publikací v soutěži nejkrásnějších knih světa a na mezinárodních veletrzích a výstavách. Do 51. ročníku soutěže mohli nakladatelé přihlašovat své knihy od 30. listopadu 2015 do 15. ledna 2016. NČKR 2015 se účastnilo 202 knih od 102 nakladatelů včetně 33 studentských prací z 5 škol uměleckého zaměření. Ze soutěže byla vyřazena pouze 1 kniha pro nekalitní polygrafické zpracování.

### POROTA

#### Členové technické komise

Pavlna Čížková (předsedkyně)

Milan Beran

Josef Sedláček

Přemysl Černý

#### Členové výtvarné komise

Petr Krejzek (předseda)

Oldřich Jelen

Vladimír Kolenský

Kateřina Přidalová

Helena Šantavá

Julie Kačerovská

Boris Meluš

Martin Pecina

Pavlna Čížková

Alena Petruželková

#### Direktorium soutěže

Blanka Skučková, Bohumil Fišer (MK ČR)

Zdeněk Freisleben, Tereza Riedlbauchová (PNP)

#### Tajemnice soutěže

Lucie Faulerová

### VÝSLEDKY SOUTĚŽE

#### 1. Odborná a vědecká literatura

1. místo /Cena Ministerstva kultury ČR/: *Typo 9010. České digitalizované písmo 1990—2010*. Autoři: Tomáš Brousil, Petra Dočekalová, Zuzana Lednická
2. místo: *Tam a zpátky. Současný design, architektura a urbanismus*. Editoři: Lada Hubatová-Vacková, Pavla Pauknerová, Cyril Říha
3. místo: *Jan Mukařovský: Život a dílo*. Autor: Ondřej Sládek. Grafická úprava: Martin Pecina

#### 2. Krásná literatura

1. místo /Cena Ministerstva kultury ČR/: *Přiliš pozdě zemřít mladý*. Autoři: Ivo Pospíšil, Vladimír Jurásek, Jan Šulc
2. místo: *wiener gruppe*. Editoři: Pavel Novotný a Nikola Mizerová
3. místo: *Recykliteratura*. Editoři: Vojtěch Mašek, Karolina Voňková

#### 3. Literatura pro děti a mládež

1. místo /Cena Ministerstva kultury ČR/: *Žvejkačky*. Autor: Marka Míková
2. místo: *Havětník*. Autor: Jiří Dvořák
2. místo: *Baoplaneta*. Autor: Luboš Drtina
3. místo: *To je Praha*. Autorka: Olga Černá

#### 4. Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

1. místo: *Sešit pro trénování paměti a dalších kognitivních funkcí*. Autorky: Jitka Suchá, Eva Jarolímová, Martina Mátlová
2. místo: *Ko-Text. Tvar, zvuk a gesto, učitel a žák*. Autoři: Kateřina Dytrtová, Martin Raudenský

3. místo: *Jaderná puma a její výroba v amatérských podmínkách*. Autor: Pavel Chrastil
3. místo: *Filmové právo. Autorskoprávní perspektiva*. Autor: Ivan David

### 5. Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace

1. místo /Cena Ministerstva kultury ČR/: *Miloš Budík*. Editoři: Lukáš Bártl, Jaroslav Pecka
2. místo: *Karel Novák: Přirozeně*. Editor: Roman Franc
3. místo: *Jiří Šalamoun aneb představitelné pohledy na svět*. Editor: Jan Rous

### 6. Katalogy

1. místo /Cena Ministerstva kultury ČR/: *Teseract*. Autoři: Štěpán Marko, Jaromír Skácel Editoři: Hana Buddeus, Filip Dvořák
2. místo: *Zbyněk Sekal. A věci se zvolna berou před se*. Autorka a editorka: Marie Klimešová
3. místo: *Jiří Petrbok. Hell<sup>3</sup>JDC Revisited, 1998–2015*. Autoři: Otto M. Urban, Jake Chapman

### Bibliofilie a autorské knihy

1. místo /Cena Ministerstva kultury ČR/: *Palimpsest*. Autor: Petr Jambor
2. místo: *Intimita*. Autorka: Barbora Baronová
3. místo: *Obrazový atlas dívky, která rozřezala knihovnu na části*. Autorka a ilustrace: Eva Koťátková

### Studijní práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol

1. místo /Cena Arna Sányky/: *Segmentová písma*. Autor a grafická úprava: Martin Činčár
2. místo: *2x25*. Autor a grafická úprava: Jan Buble
3. místo: *Šifry zločinu*. Autor a grafická úprava: Jakub Spurný
3. místo: *Za Martou tma*. Autoři a ilustrace: Štěpán Brož, Karolína Litschová

### Cena svazu polygrafických podnikatelů

1. místo: *Jde o to, aby o něco šlo*. Typograf Oldřich Hlavsa. Editorka a grafická úprava: Barbora Toman Tylová
2. místo: *Design Ústí. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem*. Editoři: Michal a Zdena Kolečkovi
3. místo: *Praha v srdci. 189 příběhů města a lidí*. Autorka a ilustrace: Renáta Fučíková

### Cena SČUG Hollar za ilustrace

*Nusle*. Autor, ilustrace a grafická úprava: Hza Bažant

### Harmonogram NČKR 2015

- 15. 9. 2015 – schůzka direktoria NČKR
- 26. 11. 2015 – vyhlášení NČKR 2015
- 15. 1. 2016 – uzávěrka příjmu knih
- 18. 1. – 21. 1. 2016 – zpracování knih
- 25. 1. – 28. 1. 2016 – zasedání poroty
- 19. 4. – tisková konference
- 20. 4. – slavnostní ceremoniál + vernisáž
- 21. 4. – 29. 5. 2016 – výstava NČKR 2014 v PNP (letohrádek Hvězda)

### Katalog

únor–duben 2016 – příprava a realizace katalogu (Adam Macháček)

### Prezentace NČKR 2015

Letohrádek Hvězda

- 21. 4. – 29. 5. 2016 – výstava NČKR 2014 v PNP (letohrádek Hvězda)

### Výstavy NČKR pořádané mimo PNP v roce 2016

- 1. 12. 2015 – 6. 3. 2016: NČKR 2014, Moravská galerie v Brně
- 17. 9. 2015 – 29. 5. 2016: NČKR 2014, Národní technické muzeum, Praha
- 12. 5. – 15. 5. 2016: NČKR 2015, Svět knihy, Praha
- 29. 9. – 1. 10. 2016: NČKR 2015, Tabook, Tábor
- 30. 9. – 15. 10. 2016: NČKR 2015, Galerie 140, Tábor
- 27. – 31. 10. 2016: NČKR 2015, Designblok. Prague Design and Fashion Week, Praha
- 1. 12. – 17. 3. 2016: NČKR 2015, Moravská galerie v Brně

### Zahraničí:

- 17. 3 – 20. 3. 2016: NČKR 2014, Leipziger Buchmesse, Německo
- 12. 4. – 14. 4. 2016: NČKR 2014, London Book Fair, Velká Británie
- 20. 4. – 24. 4. 2016: NČKR 2014, Knižní arsenál v Kyjevě, Ukrajina
- 19. 10. – 23. 10. 2016: NČKR 2015, Frankfurter Buchmesse, Německo

## 7. METODICKÉ CENTRUM PRO KNIŽNÍ KULTURU A LITERÁRNÍ MUZEA

V roce 2016 Metodické centrum (MC) rozvíjelo svou činnost jak na poli knižní kultury, tak na poli literárních muzeí.

### Akce

#### 1. Organizace odborných setkání

Záměr letošního projektu orientovat činnost MC na prezentaci literárních muzeí a památníků jsme začali naplňovat ve spolupráci s Maticí českou, společností Národního muzea. Společně jsme uspořádali kolokvium Literární paměť ve středních Čechách (11. 11. – 12. 11. 2016). Cílem kolokvia bylo propojit perspektivy současného bádání a muzejnictví a regionální péče o literární paměť na úrovni institucí a jednotlivců. Účastníci kolokvia se ve svých referátech zaměřili na následující tematické okruhy: koncepty literární paměti a paměťových institucí; **péče o literární paměť středních Čech v minulosti a dnes (státní a kulturní instituce, věda, soukromé iniciativy) a její souvislosti**; osobnosti a místa literární paměti ve středních Čechách a jejich funkce v národním a regionálním kontextu a v nadnárodní perspektivě; nová média a paměť literatury. Kolokvium bylo určeno pro pracovníky státní správy a kulturních institucí, badatele a další zájemce o literární minulost středních Čech. Příspěvky z kolokvia byly publikovány ve stejnojmenném konferenčním sborníku. Za MC byl přednesen příspěvek: Význam a role literárních muzeí v současném světě, rovněž byla poskytnuta informace o konání kolokvia do Věstníku AMG.

#### 2. Podpora vzdělání

MC pokračuje v oblasti vzdělávání školní mládeže formou přednášek a workshopů, během nichž si děti a mládež osvojují jak teoretické znalosti z dějin knihy, tak získávají praktické dovednosti.

MC uspořádalo 23. 3. 2016 v sálu Boženy Němcové dvě přednášky na téma Autorská kniha. Během přednášek byly představeny ukázky tvorby předních českých výtvarníků, zabývajících se tímto oborem, včetně děl Josefa Váchala, Květy Pacovské, Lenky Vilhelmové, aj. Obou přednášek se zúčastnili studenti prvního ročníku Katedry fotografie pražské FAMU s pedagogem, grafikem a tvůrcem autorských knih Janem Měříčkou. Akce byla uspořádána ve spolupráci s OUS PNP.

MC pořádá pro žáky a studenty základních a středních škol edukativní programy zaměřené na historii knihy. Žáci se při nich

blíže seznámí s tím, jak vypadala kniha v minulosti a jak se vyráběla. Hravou formou jsou žákům prezentovány poznatky z dějin knižní kultury. Tematicky se zaměřují na formu knihy (od hliněných destiček k tištěné knize), písmo a psací látky, výzdobu knihy ve středověku a v éře knihtisku, zrod tištěné knihy, ukládání a evidenci knih v minulosti. Interaktivní program probíhá formou workshopů. Vzdělávací projekt Tajemství knihy slouží jako doplňující program pro výuku dějepisu, českého jazyka nebo estetické a výtvarné výchovy.

MC se rovněž zapojuje do vysokoškolské výuky. Ta je realizována formou přednášek na Filosofické fakultě UK (jedná se o výuku dějin knihy v 19. a 20. století a přednášku o osobnostech knižní kultury 20. století), tyto přednášky rovněž zahrnují přípravu studentů na jejich budoucí profesní uplatnění. Přednášky jsou realizovány ve spolupráci s knihovnou PNP.

#### 3. Portál literárních muzeí a památníků

Na doméně [www.literarnimuzea.cz](http://www.literarnimuzea.cz) byl 9. 11. 2016 spuštěn portál, jehož cílem je soustředit a zpřístupňovat informace o literárních muzeích, domech či památnících spisovatelů v České republice. MC bude i v dalších letech ve spolupráci s paměťovými institucemi poskytovat strukturované informace o místech, osobnostech a rovněž o aktuálním dění na poli literární paměti.

#### 4. Konference a pracovní cesta do USA

23. 9. – 24. 9. 2016 se uskutečnila interdisciplinární konference The States of the Book, jejímž hlavním organizátorem byl ústav pro anglickou literaturu a filozofii West Point Academy USA ve spolupráci s Mellonovou nadací. Akademici a vědci z USA, Velké Británie a České republiky se v pěti panelech zaměřili na metody a účinky, které měly a mají knižní texty a texty dalších tištěných médií na společnost v různých lokalitách od starověku po současnost.

Slavnostní přednášku na téma cenzura a recepce Shakespeareových her pronesl Michael F. Suarez, S. J., přední světově proslulá osobnost současné knižní kultury. Za MC byl na konferenci přednesen příspěvek: Dvacet let samizdatu v Československu, Twenty Years of Clandestine Publishing in Czechoslovakia, ve kterém byla reflektována historie a význam ilegálně publikovaných textů.

Během návštěvy a studia fondů v Morganově knihovně a muzeu v New Yorku bylo možné seznámit se s podmínkami zpřístupňování sbírkových předmětů badatelské veřejnosti. O konferenci i pobytu v Morganově muzeu byla podána informace ve Věstníku AMG.

### Shrnutí

Zatím se nepodařilo pro činnost MC získat systemizované místo a byla tedy stejně jako v roce 2015 zajišťována na základě smlouvy o provedení práce. Pro standardní fungování a rozvoj MC v dalších letech je nutné, aby centrum mělo alespoň jednoho stálého zaměstnance.



Z kolokvia Literární paměť ve středních Čechách, Národní muzeum, listopad 2016



Webové stránky Portálu literárních muzeí



Hana Klínková: Josef Váchal / Kniha vzpomínek



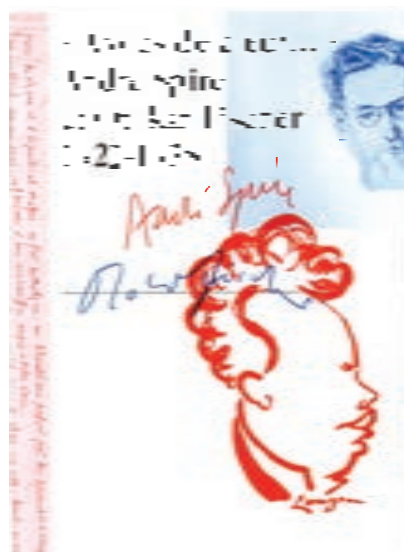
Sborník Literární archiv č. 48 v nové grafické úpravě



Jedna z variant obálky katalogu výstavy NČKR 2015



Petr Kotyk, Světlana Kotyková (eds.): Arnošt Lustig – Krásně jsem si počel, Korespondence s Otou Pavlem, maminkou Terezií a sestrou Hankou



Dva svazky edice Depozitář: francouzská a česká verze korespondence André Spira s Otokarem Fischerem



## 8. PUBLIKAČNÍ ČINNOST PNP

Publikační činnost je nedílnou součástí odborné činnosti PNP. Představuje především periodické vydávání sborníku Literární archiv (od r. 1966), vědeckou edici Depozitář, další vědecké publikace s obrazovým doprovodem, katalogů k výstavám, pozvánek na výstavy a literární pořady, plakátů k výstavám, dvouměsíčního informačního letáku akcí, příležitostných tisků, průvodců po fondech LA, soupisů knižních fondů významných osobností a každoročních soupisů publikací a výstav PNP.

### **Josef Váchal / Kniha vzpomínek (Hana Klínková)**

Památník národního písemnictví a Arbor vitae, Praha 2016  
ISBN 978-80-7467-105-0 (Arbor vitae)  
ISBN 978-80-87376-32-4 (Památník národního písemnictví)

### **Arnošt Lustig – Krásně jsem si počel, Korespondence s Otou Pavlem, maminkou Terezií a sestrou Hankou (eds. Petr Kotyk, Světlana Kotyková)**

Mladá fronta ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví, Praha 2016  
ISBN 978-80-204-4347-2

### **PERIODIKUM**

**Literární archiv č. 48** Dítě – dětství – literatura.  
Památník národního písemnictví, Praha 2016,  
ISSN 0231-5904  
ISBN 978-80-87376-26-3

### **EDICE DEPOZITÁŘ**

#### **řada Dokumenty:**

**„Ze srdce váš...“ André Spire a Otokar Fischer 1922–1938 (ed. Marie-Odile Thirouinová)**  
Památník národního písemnictví, Praha 2016  
ISBN 978-80-87376-31-7

#### **«À vous de cœur...» André Spire et Otokar Fischer 1922–1938 (ed. Marie-Odile Thirouinová)**

Památník národního písemnictví, Praha 2016  
ISBN 978-80-87376-30-0

### **KATALOGY VÝSTAV**

#### **51+ Nejkrásnější české knihy roku 2015 = The Most Beautiful Czech Books of 2015**

Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, Praha 2016  
ISBN 978-80-87546-22-2 (MK ČR)  
ISBN 978-80-87376-29-4 (PNP)

Havel—Prigov a česká experimentální tvorba, průvodce výstavou  
Památník národního písemnictví, Praha 2016  
ISBN 978-80-87376-33-1

### **DALŠÍ PUBLIKACE**

#### **Informace o výstavách, soutěžích a pořadech v PNP**

leden/únor, březen/duben, květen/červen, září/říjen, listopad/prosinec  
Památník národního písemnictví, Praha 2016

#### **Publikace vydané Památníkem národního písemnictví za rok 2016**

bibliografický soupis, dodatek č. 16, zpracovala Helena Šulcová  
Památník národního písemnictví, Praha 2016

#### **Seznam výstav PNP za rok 2016**

zpracovala V. Truncová  
Památník národního písemnictví, Praha 2016

#### **Výroční zpráva 2015. Památník národního písemnictví**

připravil kolektiv vedoucích a odborných pracovníků  
Památník národního písemnictví, Praha 2016.

### **SOUPISY FONDŮ OLA**

#### **Fred Bérence (1889–1977)**

Inventář osobního fondu. Zpracoval Lukáš Prokop, PNP, Praha 2016, 41 s.

#### **Josef Dastich (1835–1870)**

Inventář osobního fondu. Zpracovali Ivona Dererová, Tomáš Felcman, Michaela Kuthanová, Lucie Zemanová. Sestavila Michaela Kuthanová, PNP, Praha, 2016, 25 s.

#### **Ladislav Dvořák (1920–1983)**

Inventář osobního fondu. Zpracoval Jan Bílek, PNP, Praha, 2016, 35 s.

**Duchoslav Foršt (1923–1983)**

Inventář osobního fondu. Zpracoval Lukáš Prokop, PNP, Praha, 2016, 12 s.

**Ladislav Grosman (1921–1981)**

Inventář osobního fondu. Zpracovala Martina Hašková. PNP, Praha, 2016, 22 s.

**Ignát Herrmann (1854–1935)**

Inventář osobního fondu. Zpracovala Helena Šebestová, PNP, Praha, 2016, 64 s.

**František Kašpar (1879–1959)**

Inventář osobního fondu. Zpracovala Hana Klínková, PNP, Praha, 2016, 27 s.

**Karel Konrád (1899–1971)**

Inventář osobního fondu. Zpracovali Jan Bílek, Věra Šusová, PNP, Praha, 2016, 57 s.

**Jaroslav Seifert (1901–1986)**

Inventář osobního fondu. Sestavila Růžena Hamanová, PNP, Praha, 2016, 254 s.

**Památník národního písemnictví** je členem sekce literárních muzeí (ICOM/ICLM) a jeho zástupci se pravidelně zúčastňují ročních mezinárodních zasedání sekce.

PNP je v kontaktu s Pracovním sdružením literárních společností a památníků (Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. v. – ALG) v Berlíně, které pracuje na projektu podchycujícím literární muzea a společnosti v Evropě. Zúčastňuje se mezinárodních konferencí, které sdružení pořádá, přispívá drobnými informacemi o činnosti muzea do bulletinu ALG.

**Nejkrásnější české knihy roku 2015**, které z výsledků každoročně pořádané soutěže připravuje PNP ve spolupráci s MK ČR, putovaly po evropských knižních veletrzích (viz oddíl Výstavní činnost).

Archivní dokumenty, knihy i výtvarná díla ze sbírky PNP byly v roce 2016 představeny na řadě výstav v Německu, ve Velké Británii, na Slovensku a na Ukrajině.

Lucie Faulerová z oddělení prezentace se zúčastnila zasedání v porotě ceny Nejkrásnější knihy Slovenska 2015 v Bratislavě.

### ZAHRANIČNÍ CESTY

#### 1) mezinárodní konference či semináře

Vídeň (Z. Freisleben – setkání českého, slovenského a rakouského výboru ICOMu, prosinec 2016)

Milán (Z. Freisleben – výroční setkání mezinárodního ICOMu, červenec 2016)

Lipsko (A. Petruželková – Mezinárodní knižní veletrh, březen 2016)

New York (A. Petruželková – účast na interdisciplinární konferenci The States of the Book, září 2016)

#### 2) služební cesty v rámci přípravy výstav PNP

Mnichov (T. Pavlíček – České centrum. Zahájení reprízy výstavy XIV. trienále ex libris, květen 2016)

Mnichov (V. Uhlík – Haus der Kunst a České centrum, únor 2016)

Mnichov (B. Vlášková – České centrum. Zahájení reprízy výstavy XIV. trienále ex libris, květen 2016)

Moskva, Petrohrad (M. Kuthanová – účast na vědecké konferenci Budoucnost Ruska v představách ruského exilu: teorie a praxe; studium materiálů ve Státním archivu Ruské federace – GARF, listopad 2016)

Svidník, Medzilaborce (J. Hauser – Muzeum ukrajinské kultury. Příprava výstavy Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu.)

Bratislava (L. Faulerová – hlasování o nejkrásnější knihu Slovenska 2015, duben 2016)

Vilnius (J. Hauser – Litevský archiv literatury a umění. Příprava výstavy Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu)

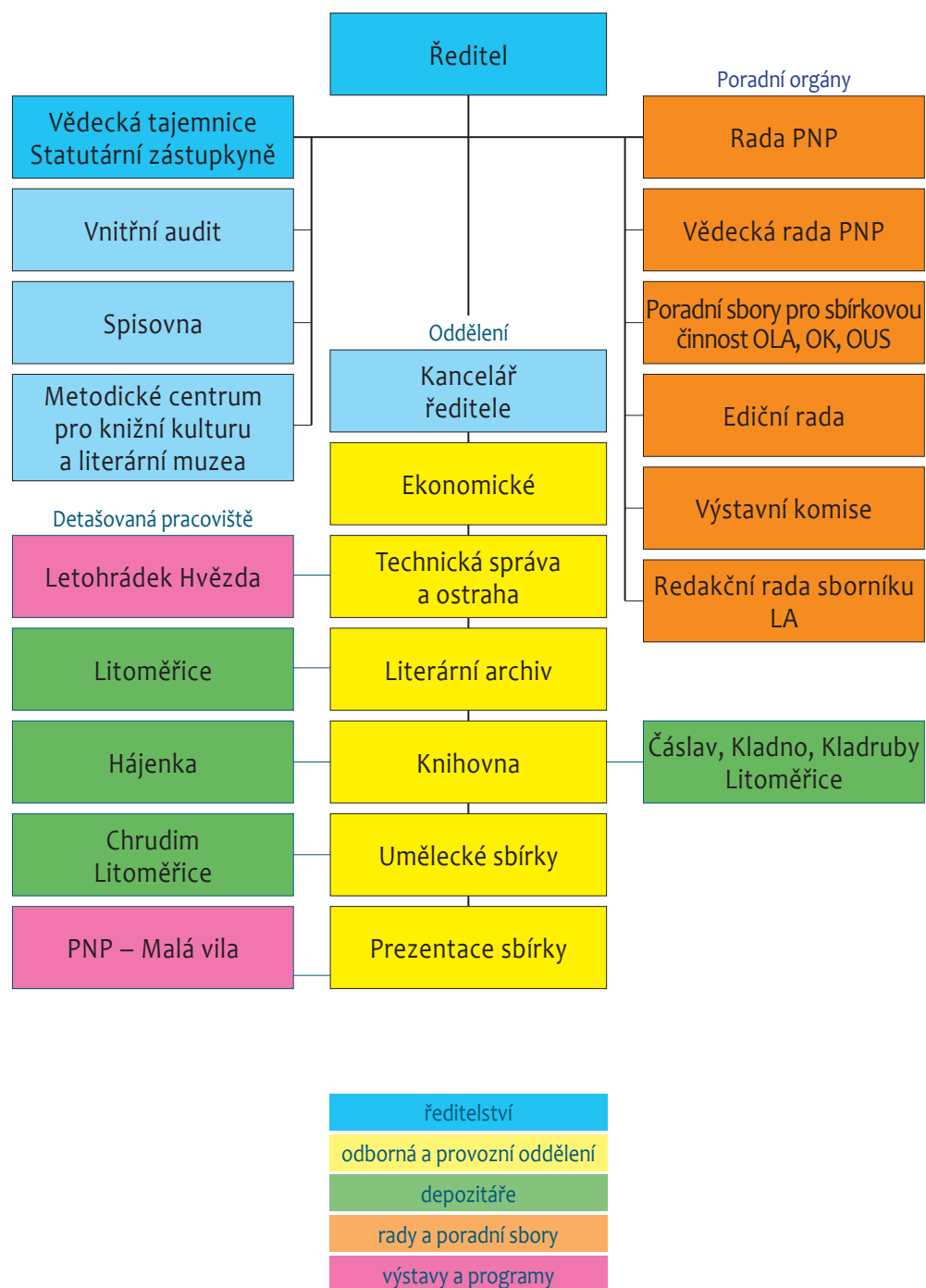
#### 3) další služební cesty

Berlín (J. Kašpar – nákup Dantovy Božské komedie z Vrchlického knihovny, srpen 2016)

Budapešť (M. Sládek – cesta v rámci grantu Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví, květen 2016)

Berlín (B. Kuzica Rokytová – Archiv der Akademie der Künste. Cesta v rámci grantového projektu Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem, červen 2016)

## 10. ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



## 11. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

1. Oddělení – Kancelář ředitele 5, 50
  2. Oddělení – Ekonomické 5, 45
  3. Oddělení – Technické služby a ostraha 18, 73
  4. Oddělení – Literární archiv 21, 48
  5. Oddělení – Knihovna 13, 88
  6. Oddělení – Umělecké sbírky 8, 75
- Oddělení – Presentace sbírky 5, 25

Dohromady 79, 04

## 12. HOSPODAŘENÍ PNP, ROZVAHA SESTAVENÁ K 31. 12. 2016

<b>Rozvaha</b>						
<b>PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE</b>						
Památník národního písemnictví, Strahovská nádvouř 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311						
sestavená k 31.12.2016						
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)						
okamžik sestavení: 10.03.2017 13:40:22						
Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			měsíc			ROZLOŽ
BRUTTO	KOREKCE	NETTO	NETTO			
<b>AKTIVA CELKEM</b>			343 648 494,20	82 156 948,09	301 489 546,11	297 931 307,68
<b>A</b>	<b>Stálá aktiva</b>		366 017 587,77	82 156 061,09	283 861 526,68	284 269 303,95
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 968 902,17	2 924 828,17	44 074,00	61 590,00
1.	Nehmotné výkony výstupu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Software	013	1 600 966,00	1 537 212,00	63 674,00	61 590,00
3.	Opatření práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 367 936,17	1 367 936,17	0,00	0,00
6.	Ostatní dlouhodobý nematný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Neokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Dlouhodobý nematný majetek uctíváný a prodán	035	0,00	0,00	0,00	0,00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		263 048 685,60	79 231 232,92	283 817 452,68	284 207 413,86
1.	Porcelán	031	22 100 160,35	0,00	22 100 160,35	22 100 160,35
2.	Kulturní předměty	032	591 705,00	0,00	591 705,00	591 705,00
3.	Stavby	033	308 943 355,90	61 003 998,23	247 939 357,67	211 673 499,91
4.	Samoostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	034	16 476 490,56	10 403 789,50	6 072 701,06	3 973 418,60
5.	Předmětové zálohy tvářivých materiálů	035	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Dlouhodobý hmotný majetek	038	7 823 481,29	7 823 481,29	0,00	0,00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	039	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Neokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	7 143 888,50	0,00	7 143 888,50	175 866 640,00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek uctíváný a prodán	036	0,00	0,00	0,00	0,00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Majetkové účast v osobách s ručením omezením	063	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Majetkové účast v osobách s podstatným vlivem	067	0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Dlouhodobé cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Pohledávky z úhrad finanční výpomocí dlouhodobé	463	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Dlouhodobé pohledávky z podléhajících úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	466	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	473	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	1	2	3	4
			účetní období			
			běžné			MNOHÉ
			BRUTTO	KORPORAČE	NETTO	
B.	účetní plyn		17 600 406,41	2 827,00	17 598 019,41	13 662 203,32
I.	Zálohy		2 159 165,47	0,00	2 159 165,51	2 077 701,98
1	Požčení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
2	Materiál na skladě	112	190 296,50	0,00	190 296,60	171 960,65
3	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
4	Nezpracovaný výrobek	121	0,00	0,00	0,00	0,00
5	Položoviny vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
6	Výrobek	123	0,00	0,00	0,00	0,00
7	Pohotov. zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
8	Zobč. na skladě	132	1 868 468,53	0,00	1 868 468,53	1 651 128,28
9	Zobč. na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
10	Ostatní zálohy	139	100 300,00	0,00	100 300,00	204 545,06
II	Krátkodobé pohledávky		1 916 595,33	2 827,00	1 913 708,13	1 179 165,57
1	Osobní účty	711	7 617,40	2 827,00	4 750,40	6 120,00
4	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	91 643,00	0,00	91 643,00	314 110,00
5	Jiné pohledávky s hlášením účtosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
6	Požčení účtů namísto finanční výpomoci k zaměstnancům	316	0,00	0,00	0,00	0,00
9	Pohledávky za zaměstnanci	319	0,00	0,00	0,00	0,00
10	Sociální zabezpečení	326	0,00	0,00	0,00	0,00
11	Základní příspěvek	337	0,00	0,00	0,00	0,00
12	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00
13	Dělní příjmy	341	0,00	0,00	0,00	0,00
14	Ostatní úplatky, poplatky a jiné obdobné peněžité příjmy	343	0,00	0,00	0,00	0,00
15	Dělní příspěvek na nemocenskou	345	0,00	0,00	0,00	0,00
16	Pohledávky za zaměstnanci mimo výměrné výdělní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
17	Pohledávky za výměrnými ústředními výdělními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
18	Pohledávky za výměrnými místními výdělními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
28	Krátkodobé poskytnuté zálohy na tržebiny	673	0,00	0,00	0,00	0,00
30	Hlášení příjmové období	381	106 036,77	0,00	106 036,77	135 605,57
31	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
32	Přísahové účty autorů	388	1 376 694,56	0,00	1 376 694,56	505 042,00
33	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	314 525,40	0,00	314 525,40	218 182,00
III	Krátkodobé finanční majetek		13 525 145,77	0,00	13 525 145,77	10 455 134,26
1	Majetkové cenné papíry s obchodováním	251	0,00	0,00	0,00	0,00
2	Stornoval cenné papíry s obchodováním	252	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
4	Termínované vklady - krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
5	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
9	Běžný účet	241	13 376 131,94	0,00	13 376 131,94	10 303 571,09
10	Běžný účet FCSF	243	104 219,81	0,00	104 219,81	46 496,17
15	Účty	261	28 800,00	0,00	28 800,00	61 550,00
16	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
17	Peníze	263	15 994,00	0,00	15 994,00	15 717,00

## Rozvaha

### PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311  
sestavěná k 31.12.2016  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 10.03.2017 13:48:21

Číslo položky	Název položky	Symbolický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			ROZVAHA	MINULÉ
<b>PASIVA CELKEM</b>			<b>301 489 549,11</b>	<b>297 931 307,68</b>
<b>C.</b>	<b>Vlastní kapitál</b>		<b>195 198 365,09</b>	<b>180 802 723,63</b>
<b>I.</b>	<b>Jmenný účetní jednotky a udržitelé podílů</b>		<b>286 153 338,61</b>	<b>274 453 048,34</b>
1.	Jmenný účetní jednotky	401	286 927 152,35	275 326 961,84
3.	Transferý na pořízení dlouhodobého majetku	403	0,00	0,00
4.	Kursová rozdíly	405	0,00	0,00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	- 571 913,50	571 913,50
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
7.	Dotazy obsažené v účtovních obdobích	408	0,00	0,00
<b>II.</b>	<b>Fondy účetní jednotky</b>		<b>8 945 131,24</b>	<b>5 064 342,23</b>
1.	Fond odměn	411	293 217,00	293 217,00
2.	Fond kulturních a vzdělávacích potřeb	412	117 851,69	54 982,90
3.	Rezervní fond tvořený ze záplnění výsledku hospodaření	413	3 135 471,29	970 617,01
4.	Rezervní fond z ostatních účtů	414	0,00	0,00
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	6 378 591,16	3 755 485,23
<b>III.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>		<b>0,00</b>	<b>1 285 333,06</b>
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0,00	1 285 333,06
2.	Výsledek hospodaření ve schválovaném účetním období	411	0,00	0,00
3.	Výsledek hospodaření předchozích účetních období	412	0,00	0,00
<b>D.</b>	<b>Čistá aktiva</b>		<b>4 291 176,12</b>	<b>17 128 584,05</b>
<b>I.</b>	<b>Rezervy</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.	Rezervy	413	0,00	0,00
<b>II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
2.	Průběžná závazková finanční výpomoc dlouhodobě	452	0,00	0,00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	0,00	0,00



Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Účetní období	
			1	2
			měsíc	HRUBÉ
121.	Krátkodobé závazky		6 291 176,12	17 128 584,05
1.	Krátkodobé úvěry	261	0,00	0,00
4	Změ krátkodobé půjčky	269	0,00	0,00
5.	Dodavatelé	421	883 481,12	13 166 720,05
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	124	20 580,00	0,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé			
		326	0,00	0,00
10	Zaměstnanci	331	7 205 736,00	1 755 842,00
11.	Změ závazky vůči zaměstnancům	333	0,00	0,00
12.	Sociální zabezpečení	336	666 120,00	641 597,00
13.	Zdravotní pojištění	337	111 584,00	294 313,00
14	Důchodové spoření	338	0,00	2 135,00
15	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
16	Osobní daň, poplatky a jiné obdobné peněžní prostředky	342	398 186,00	270 760,00
17	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00
18	Závazky k osobám mimo výkazné subjekty instituce	345	0,00	0,00
19	Závazky k vybraným záležitostem vládních institucí	347	0,00	0,00
20	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
32	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	1 207 048,00	510 049,00
35.	Výdaje přírodním osobám	383	0,00	0,00
36.	Výnosy přírodním osobám	384	0,00	0,00
37.	Dotace na činnost	389	45 000,00	230 500,00
38.	Ústavní krátkodobé závazky	378	293 441,00	215 178,00

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY SESTAVENÝ K 31. 12. 2016

## Výkaz zisku a ztráty

### PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 031, Příspěvková organizace, IČ: 00023311  
sestavené k 31.12.2016  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 10.03.2017 13:49:20

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNĚ		MINULĚ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A	NÁKLADY CELKEM		64 222 675,11	0,00	52 207 353,24	0,00
B	Náklady z činnosti		64 368 188,25	0,00	52 159 026,55	0,00
1.	Společná manažerská	501	930 835,75	0,00	1 417 966,55	0,00
2.	Společná energie	502	3 534 653,90	0,00	2 344 212,97	0,00
3.	Společná jiná nespecifická/účetní oddělení	503	178 373,01	0,00	74 576,18	0,00
4.	Prodaný zboží	504	239 374,07	0,00	347 849,81	0,00
5.	Activace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Activace občasných majetků	507	- 720 525,00	0,00	- 150 778,90	0,00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Opravy a udržování	511	1 633 087,13	0,00	1 191 412,29	0,00
9.	Časové	512	348 231,20	0,00	132 732,06	0,00
10.	Náklady na reprezentaci	513	29 848,00	0,00	41 277,00	0,00
11.	Activace intangibilních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Osobní služby	518	17 685 828,90	0,00	14 550 700,10	0,00
13.	Mzdové náklady	521	26 519 904,00	0,00	22 175 776,00	0,00
14.	Zákonné sociální příspěvky	524	8 411 137,00	0,00	7 325 780,00	0,00
15.	Jiné sociální příspěvky	525	66 577,00	0,00	54 362,00	0,00
16.	Zákonné sociální náklady	527	215 570,08	0,00	581 278,38	0,00
17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
18.	Daň z příjmu	531	0,00	0,00	0,00	0,00
19.	Daň z nemovitosti	532	509,00	0,00	315,00	0,00
20.	Jiné daně a poplatky	538	12 842,50	0,00	3 214,00	0,00
22.	Smluvní pokuty a úhrady z prodeje	541	0,00	0,00	0,00	0,00
23.	Jiné pokuty a úhrady	542	0,00	0,00	0,00	0,00
24.	Dary a jiné bezúplatné předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00
26.	Manželské výdaje	547	140 516,65	0,00	431 552,07	0,00
27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
28.	Dopisy dlouhodobého majetku	551	1 723 369,64	0,00	1 424 142,97	0,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
31.	Prodané pohledávky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
32.	Tvorba a udržování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
33.	Tvorba a udržování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
35.	Náklady z odcizeného dlouhodobého majetku	358	500 013,20	0,00	523 144,00	0,00
36.	Opotřebení nákladů z činnosti	549	238 346,42	0,00	78 029,17	0,00

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNĚ		MĚNĚ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
I.	Finanční náklady		54 486,86	0,00	48 326,69	0,00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Kurzové zisky	563	7 004,86	0,00	843,69	0,00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Ostatní finanční náklady	569	47 481,00	0,00	47 483,00	0,00
II.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
V.	Další příjmy		0,00	0,00	0,00	0,00
B.	VÝNOSY CELKEM		64 232 675,31	0,00	53 492 686,30	0,00
I.	Výnosy z činnosti		3 919 436,55	0,00	3 263 150,94	0,00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	448 686,00	0,00	559 281,60	0,00
3.	Výnosy z pronájmu	603	531 534,00	0,00	297 584,00	0,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	95 103,07	0,00	122 844,24	0,00
8.	Jiné výnosy z vlastních výrobků	609	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodání	611	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Výnosy z prodeje majetku	644	0,00	0,00	0,00	0,00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nemovitého majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku uvnitř podniku	646	2 500,00	0,00	0,00	0,00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
16.	Čerpání fondů	648	507 829,93	0,00	0,00	0,00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	313 813,55	0,00	281 450,10	0,00
II.	Finanční výnosy		2 574,60	0,00	99,36	0,00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Kurzové zisky	663	237,60	0,00	99,36	0,00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
III.	Výnosy z transferů		62 302 940,96	0,00	52 229 427,00	0,00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	62 302 940,96	0,00	52 229 427,00	0,00
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00
C.	VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	1 285 333,06	0,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	1 285 333,06	0,00

# VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2016

K 31. 12. 2016 dosáhl PNP vyrovnaného hospodářského výsledku. Tento výsledek hospodaření je pouze výsledkem z hlavní činnosti. K jeho dosažení bylo nezbytné použití FRM ve výši 457 311,15 Kč a RF ve výši 50 518,78 Kč.

Účelové dotace byly především čerpány v oblasti osobních a materiálových nákladů a služeb. V průběhu roku 2016 se organizace zaměřila především na akce:

soutěž Nejkrásnější české knihy roku (ve spolupráci s MK ČR)

výstava Havel—Prigov v letohrádku Hvězda

výstava Karlova kolébka v Malé výstavní síni PNP na Strahově  
vědecko-výzkumná činnost (DKRVO, GA ČR, 2x NAKI II.)

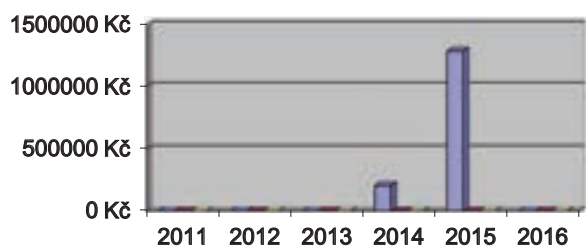
PNP se již po několikáté zúčastnil akce „Muzejní noc“ a „Designblok“.

Výsledek hospodaření byl ovlivněn především skutečností, že byla úspěšně zkolaudována a uvedena do provozu nová budova Centrálního depozitáře v Litoměřicích.

## Výsledek hospodaření – srovnání

2011	0
2012	0
2013	0
2014	205 960,65
2015	1 285 333,06
2016	0

## Vývoj hospodářského výsledku



## HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

PNP nemá žádnou hospodářskou činnost.

## Porovnání plánovaného rozpočtu a dosažené skutečnosti

Celkové náklady dosáhly výše 64 222 657,11 Kč oproti loňským 52 207 353,24 Kč. Největší provozní nákladové položky jsou nájemné, spotřeba energií, opravy a udržování Centrálního depozitáře Litoměřice, ostraha a odpisy. Spotřeba materiálu dosáhla 86,11 % UR, spotřeba energie celkem 108,89%, z toho spotřeba energie v Centrálním depozitáři v Litoměřicích činila 208,76% (v absolutní částce 1 486 371,00 Kč), opravy a udržování celkem 181,45 %, z toho opravy a udržování depozitáře v Litoměřicích 457 311,15 Kč – nebyly rozpočtovány ostatní služby 67,12 %.

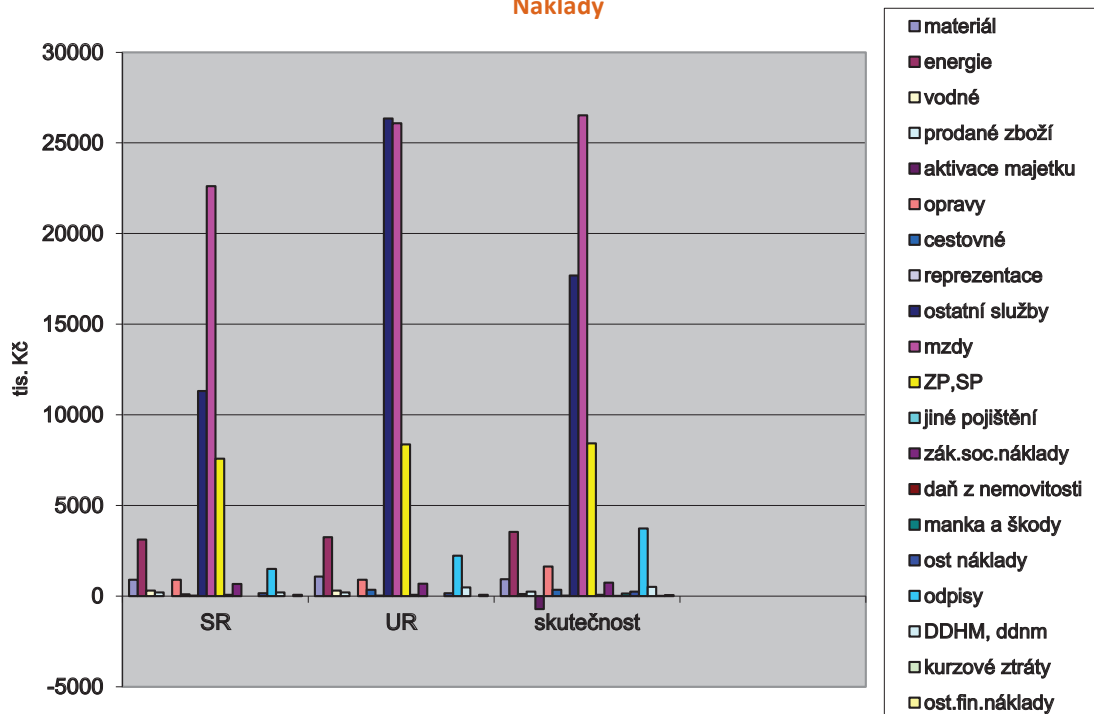
Mzdové náklady, pojistné a zákonné sociální náklady byly čerpány v rozpočtované výši.

Vlastní výnosy z činnosti činí v roce 2016 1 411 666,62 Kč oproti loňskému 1 263 159,94 Kč, tj. necelých 149 % UR. Největší položkou je vstupné na výstavy v letohrádku Hvězda a příjmy z pronájmu letohrádku Hvězda a sálu Boženy Němcové. Výnosy z prodeje služeb dosáhly 117,17 % rozpočtované výše. Důvodem je vyšší zájem o kopie, fotografie a skenování. Výnosy z pronájmů činí 177,17 % rozpočtu, výnosy z prodaného zboží 135,86 %. Ostatní výnosy dosáhly 156,93 % - vyšší prodej publikací a vyšší počet přihlášených účastníků soutěže NČKR 2015.

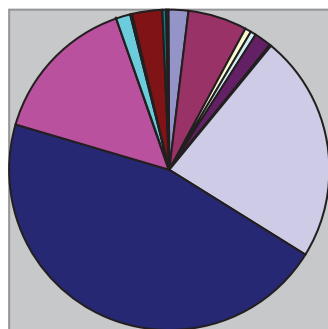
### Porovnání nákladových položek

název	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost
Spotřeba materiálu	900 000	1 081 000	930 835,75
Spotřeba energie	3 112 000	3 246 000	3 534 652,90
Spotřeba jiných - vodné	300 000	300 000	118 173,01
Prodané zboží	200 000	200 000	239 374,07
Aktivace ob. majetku	0	0	-720 528,00
Opravy a udržování	900 000	900 000	1 633 087,13
Cestovné	100 000	343 000	348 231,00
Reprezentace	20 000	25 000	29 848,00
Ostatní služby	11 308 272	26 349 200	17 685 828,90
Mzdové náklady	22 612 000	26 080 679	26 519 804,00
Zákonné sociální pojištění	7 581 000	8 367 468	8 431 137,00
Jiné soc. pojištění	70 000	75 000	66 577,00
Zákonné soc. náklady	670 060	687 169	735 570,08
Daň z nemovitosti	0	0	509,00
Manka a škody	0	0	140 516,65
Ostatní náklady z činnosti	150 000	150 000	238 346,42
Odpisy	1 492 668	2 230 069	3 723 369,64
Náklady DDHM, DDNM	200 000	471 000	500 013,20
Kurzové ztráty	0	0	7 005,86
Ostatní fin. náklady	70 000	70 000	47 481,00

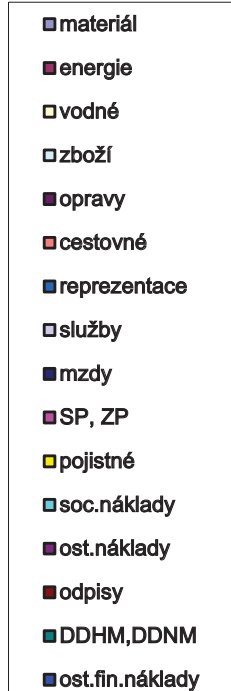
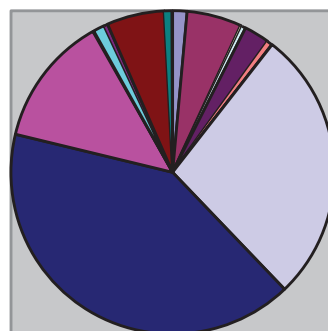
### Náklady



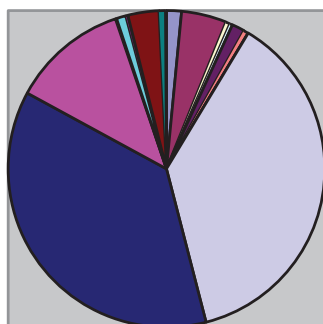
### Náklady SR



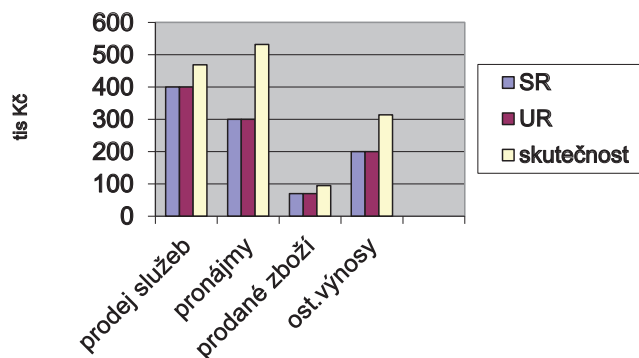
### Náklady skutečnost



### Náklady UR



### Výnosy



Ve spotřebě materiálu PNP vykazuje úsporu 150 164,25 Kč. Spotřeba energií byla nižší u plynu a elektřiny v sídle PNP, naopak vyšší v novém depozitáři Litoměřice po jeho uvedení do provozu na počátku roku 2016.

Opravy a udržování v Centrálním depozitáři Litoměřice dosáhly výše 457 311,15 Kč. Jedná se sice o nově zrekonstruovaný objekt, nicméně údržbu a pravidelné revize nových technologických zařízení nelze zanedbat. Jsou předmětem servisních smluv a podmínkou zachování záruky.

Úspory bylo dosaženo v položce ostatní služby – výstavy. Oproti tomu byla výrazně překročena položka ostatní služby Litoměřice.

Bylo to způsobeno nutností provedení změn v projektu na rekonstrukci 2. budovy Centrálního depozitáře Litoměřice, které musel PNP uhradit z vlastních provozních prostředků.

Ostatní náklady z činnosti – zde se zvýšilo pojistné majetku a technické zhodnocení DNM.

Výrazně vzrostly odpisy dlouhodobého majetku z důvodu zařazení technického zhodnocení 1. budovy depozitáře v Litoměřicích. Roční odpis činil 2 197 832,64 Kč. Tyto odpisy nemá PNP finančně kryty a v roce 2017 bude žádat o stanovení odvodu z odpisů.

### V průběhu roku 2016 bylo provedeno 18 úprav rozpočtu

číslo	částka Kč	obsah	vyúčtování
1	22 927 105,20	12 227 105,20 LT 1. etapa, 10 700 000,00 stěhování	schváleno
2	7 251 000,00	NAKI II, č.projektu DG16P02H033 a DG16P02R057	schváleno
3	140 000,00	NČKR 2015	schváleno
4	435 000,00	DKRVO institucionální podpora	schváleno
5	222 000,00	DKRVO NNV	schváleno
6	240 000,00	VISK 3	schváleno
7	350 000,00	účel Metodické centrum	schváleno
8	550 000,00	Výstava Karlova kolébka	schváleno
9	1 996 500,00	Investice – projektová dokumentace II. etapa rekonstrukce LT	schváleno
10	1 100 000,00	Výstava Havel—Prigov	schváleno
11	195 021,00	Odstupné pro zaměstnance rušených depozitářů	
12	0,00	Interní úprava Metodické centrum	
13	33 574 221,50	Investice II. etapa rekonstrukce LT, rekonstrukce V Sadech	schváleno
14	0,00	Úprava NAKI DG16P02R057	
15	204 426,00	navýšení platů v roce 2016	
16	113 328,00	Výkup Dante Alighieri, Vaculík	schváleno
17	76 409,00	Odměna ředitel PNP	
18	737 401,00	Navýšení provozních prostředků v roce 2016	

### Výdaje na zahraniční pracovní cesty

Pracovní cesty do zahraničí proběhly rovnoměrně v celém roce a řídí se harmonogramem konání akcí, kterých se zaměstnanci PNP účastní. Podíl výdajů na zahraniční pracovní cesty na celkových nákladech organizace činí 0,31 %.

Účastníci pracovních cest propagovali PNP v zahraničí a přinesli nové poznatky o práci obdobných institucí v jiných zemích. Současně se uskutečnily pracovní cesty do zahraničí z projektu NAKI II. Ředitel PNP se zúčastnil dvou zasedání ICOM. Náklady na tyto cesty byly v plné výši hrazeny ICOM.

### Mimorozpočtové zdroje financování

PNP neobdržel v roce 2016 žádný finanční dar.

Mimorozpočtovým zdrojem byl příspěvek GA ČR na projekt Modernismus – Machar – Masaryk. Projekt byl tříletý a skončil v roce 2016. PNP zde byl spoluřešitelem s Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR, v.v.i. Projekt přispěje k poznání stěžejní etapy polemického utváření rané české moderny v komparaci s okolními modernistickými proudy.

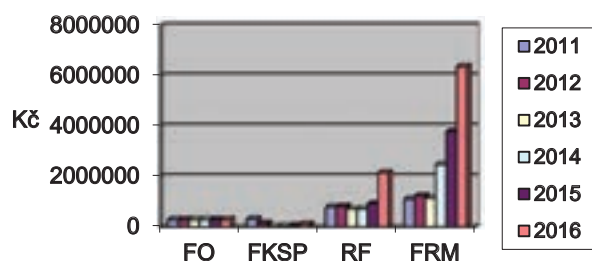
Dalším mimorozpočtovým zdrojem je grant GA ČR Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem“ na období 2016–2018. Řešitelem projektu je PNP – oddělení uměleckých sbírek a v prvním roce obdržel částku 408 000 Kč.

### Fondy organizace

- 1) fond odměn – stav k 31. 12. 2016 činí 293 217 Kč a nebyl čerpán více než 10 let. Byl vytvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku.
- 2) FKSP – počáteční stav fondu k 1. 1. 2016 činil 54 982,99 Kč, konečný stav 117 851,69 Kč. FKSP je čerpán dle možností organizace na příspěvek na stravování zaměstnanců a na odměny při pracovních a životních jubileích. Fond bude v příštích letech využíván stejným způsobem.
- 3) Rezervní fond – počáteční stav byl 920 657,01 Kč a konečný stav 2 155 471,29 Kč. Tvorba fondu se skládá z přidělu ze zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2015 ve výši 1 285 333,06 Kč. Fond byl využit k vyrovnání zhoršeného hosp. výsledku ve výši 50 518,78 Kč.

4) FRM – počáteční stav fondu byl 3 795 485,23 Kč a konečný stav 6 378 591,16 Kč. Tvorba fondu v průběhu roku 2016 byla výše odpisů DHM a DNM 3 723 369,54 Kč. Čerpání fondu bylo použito na financování pořízení a tech. zhodnocení DHM a DNM ve výši 682 952,56 Kč a financování oprav a udržování majetku 457 311,15 Kč. Fond bude použit v příštích letech na dovybavení nových kapacit CD Litoměřice a nové sídlo PNP v Bubenči.

#### Fondy organizace



#### Mzdové náklady

Mzdové prostředky byly čerpány v souladu s platnými zákony a vyhláškami.

OON byly využívány na činnosti a práce, jejichž výkon v pracovním poměru by byl z hlediska zájmů společnosti pro organizaci nevhodný.

Celkový schválený rozpočet na platy činil 22 297 000 Kč, upravený rozpočet 22 504 258 Kč (navýšení platů, odstupné, DKRVO, dva projekty NAKI II) a kromě toho také mimorozpočtový zdroj – dva projekty GA ČR.

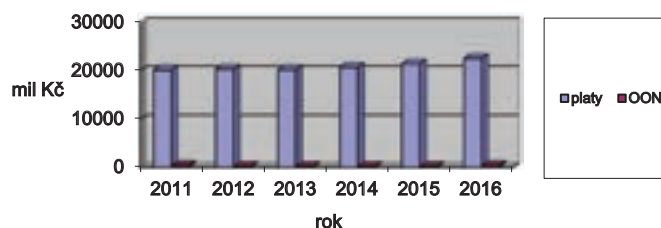
OON celkem činily 2 152 259 Kč, z toho provoz 429 859 Kč, kulturní aktivity 192 400 Kč, institucionální podpora DKRVO 1 530 000 Kč. OON od GA ČR 244 048 Kč.

V roce 2016 bylo vyplaceno odstupné zaměstnancům zrušených depozitářů ve Starých Hradech a Duchcově v celkové výši 195 021 Kč. Rozpočtované náklady na platy činí 36,95% z celkových nákladů, skutečnost je 41,29%

Počty zaměstnanců se pohybují v rámci povoleného limitu (rozpočet = 78 přepočtených zaměstnanců, skutečnost za rok 2016 = 75,866 přepočtených zaměstnanců).

Průměrný měsíční plat v PNP v roce 2016 činil 24 719,03 Kč.

#### Skutečné náklady na platy a OON



#### Bezúplatné převody majetku

V PNP byly v roce 2016 uskutečněny dva bezúplatné převody majetku. Od Ministerstva průmyslu a obchodu ČR převzal PNP 40 ks PC včetně monitorů v celkové hodnotě 122 280 Kč. Tím se PNP podařilo zmodernizovat částečně vybavení zaměstnanců výpočetní technikou. Od Ministerstva kultury ČR převzal PNP osobní automobil Škoda Octavia combi v hodnotě 551 437 Kč. Automobil nahradil služební vůz stejného typu, starý 16 let.

#### Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

V roce 2016 proběhly v organizaci 2 kontroly, z toho 1 kontrola veřejnosprávní a 1 interní. Při veřejnosprávní kontrole OIAK MK ve dnech 9. – 27. 5. 2016 bylo zjištěno, že PNP neporušil v kontrolovaném období (rok 2015) rozpočtovou kázeň. K jednotlivým zjištěním bylo provedeno opatření ředitele PNP k odstranění nedostatků a všechna opatření byla již realizována. Jednalo se o doplnění podpisových vzorů a o postavení a působnost zaměstnanců PNP k zajištění řídicí kontroly, byla zavedena řídicí kontrola před vznikem nároku (dodatek ke směrnici Výkon finanční kontroly), byla zavedena analytická evidence pro oddělené sledování pohybu cizí měny a byly doplněny inventarizační zápisy.

Interní kontrola se týkala účetní závěrky za rok 2015 a stala se součástí dokumentů pro schválení účetní závěrky 2015.

Další plánované interní kontroly nebyly dokončeny z důvodu dlouhodobé nemoci a následného úmrtí interní auditorky.

#### Veřejné zakázky (s podstatným vlivem na hospodaření)

Počátkem roku 2016 bylo uzavřeno výběrové řízení (veřejná zakázka nadlimitní) na stěhovací služby (identifikační číslo akce 134V113000005). Jedná se o zakázku plánovanou do konce roku 2018 na stěhování sbírkových předmětů z detašovaných depozitářů do Centrálního depozitáře v Litoměřicích.

V roce 2016 byly náklady na stěhování 3 022 749,40 Kč.





## PARTNEŘI



MINISTERSTVO  
KULTURY

Canon



NetAdmin  
Full Service Agency



Český rozhlas

LITERÁRNÍ  
NOVINY

Grapheion.cz

Redakční zpracování: Lukáš Prokop, Marie Kohoutová, Kateřina Jakobcová

Grafická úprava: David Martinek

Fotografie a propagační materiály: Oto Palán a archiv PNP

© Památník národního písemnictví 2017