

VÝROČNÍ ZPRÁVA

**NÁRODNÍHO ÚSTAVU
LIDOVÉ KULTURY**

ZA ROK 2016

© Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2017

ISBN 978-80-88107-19-4

OBSAH:

ÚVOD	4
I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI	6
1. Zpracovatel – Národní ústav lidové kultury	
2. Zřizovatel, způsob zřízení	
3. Postavení, účel zřízení a organizační struktura	
4. Základní údaje o finančním hospodaření	
 II. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY	
A. ÚKOLY HLAVNÍ ČINNOSTI	15
A. I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)	
- Kulturní statky nemateriálního dědictví lidstva	
- Implementace Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR	
A. II. Nositelé tradice lidových řemesel	
A. III. Archivní a dokumentační fondy, knihovna	
A. IV. Vzdělávací a vydavatelská činnost	
A. V. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi	
A. VI. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů	
A. VII. Péče o sbírky a výstavní činnost	
A. VIII. Péče o památky a údržba areálů	
A. IX. Informační systém	
 B. ÚKOLY VÝZKUMU A VÝVOJE	58
 C. PŘÍLOHY	66
Přehled prací odborných pracovníků	
Personální obsazení útvarů	
Přehled poradních orgánů	
Nabídka publikací, časopisů, videokazet, DVD	
Rozvaha	
Výkaz zisku a ztráty	

Vážení přátelé,

dostává se Vám do rukou výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury, v níž je shrnuta jeho činnost v uplynulém roce. Zjistíte z ní, na jakých programech a úkolech státní kulturní politiky a Ministerstva kultury se ústav podílí, jaké vědecké projekty řeší a co všechno jeho zaměstnanci připravili pro návštěvníky Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice i strážnického skanzenu.

Rok 2016 byl pro Národní ústav lidové kultury plný událostí završující v jistém smyslu předchozí období. Připomněli jsme si 60. výročí založení instituce, její významné osobnosti i změny, k nimž došlo v posledních deseti letech. Galaprogram pro čestné hosty a zaměstnance ústavu se uskutečnil 14. října 2016 v Kulturním domě Strážničan. Při této příležitosti poděkoval ministr kultury Mgr. Daniel Herman zaměstnancům ústavu za jejich dosavadní práci i přínos k ochraně a prezentaci tradiční kultury v České republice. Za celoživotní přínos k rozvoji tradiční lidové kultury a folkloru pak PhDr. Jan Krist obdržel Cenu Ministerstva kultury.

Za svou činnost na poli výchovy dětí a mládeže v rámci udržování lidových tradic a za nemalý přínos na poli zachování a prezentace lidového dědictví v České republice obdržel NÚLK dětskou mírovou cenu Anděl pro lepší svět. Ocenění, které v minulosti obdrželi např. Václav Havel, Dalajláma nebo Sir Nicholas Winton, předala paní Helena Vaculíková, galeristka a umělecká vedoucí Školičky základů umělecké práce pro děti z Malé Morávky při Galerii U Šťastných Bobtailů.

Rok 2016 přinesl též významné personální změny. Po téměř dvacetiletém působení odešel do důchodu dlouholetý ředitel ústavu PhDr. Jan Krist. Na jeho místo byl na základě veřejného výběrového řízení jmenován PhDr. Martin Šimša, Ph.D., dlouholetý vedoucí strážnického skanzenu, sbírkových fondů a vědeckých projektů NÚLK. Změna nastala též na pozici tajemníka a delegáta České národní sekce při mezinárodní organizaci CIOFF, v níž Mgr. Markéta Lukešová vystřídala PhDr. Vlastu Ondrušovou.

Projekty NAKI, jejichž řešení v letech 2011 – 2015 podstatně prohloubilo znalosti o lidovém oděvu na Moravě a hliněném stavitelství v Podunají, byly úspěšně zakončeny a výsledky předložené v závěrečné zprávě byly hodnoceny jako vysoce přínosné, zcela naplňující záměry projektů.

Veřejným potvrzením kvality dosažených odborných výsledků bylo ocenění výstavy Lidový oděv na Moravě udělením zvláštní ceny Gloria Musaealis v kategorii výstava roku 2015.

Vyhlášení Integrovaného rozvojového operačního programu (IROP) č. 21 MUZEUM umožnilo realizovat přípravu projektové studie Konzervační pracoviště a depozitář NÚLK, jejímž cílem je navrhnout podobu nového moderního konzervačního pracoviště a přilehlých depozitářů zemědělské technik, nábytku a textilu. Druhý předložený projekt, který již obdržel finanční podporu, řeší novou instalaci výstavní expozice Hudební nástroje v lidové kultuře, která nahradí stávající dlouholetou výstavu.

Rok 2016 byl pro Národní ústav lidové kultury důležitým milníkem, jenž podněcoval k zamyšlení o dosavadní činnosti, dalším směřování i vyzích do budoucna. Většina z nich došla své reflexe v projektech předložených do výběrového řízení na post ředitele. Výběr, který odborná komise učinila, je pro nás potvrzením, že náš důraz na zachování kontinuity činnosti ústavu i jeho budoucí rozvoj se ubírá správným směrem. Výroční zpráva je pak nejlepším dokladem toho, jak se nám tyto vyze daří naplnit.

PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
ředitel NÚLK

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI

1. ZPRACOVATEL

Zpracovatel	Národní ústav lidové kultury
Adresa sídla	Zámek č. 672, 696 62 Strážnice
IČ	00094927
DIČ	CZ00094927, nejsme plátcí DPH
Telefon	+ 420 518 306 611
Fax	+ 420 518 306 615
Datová schránka	9rntqgk
Elektronická pošta	info@nulk.cz
Internetové stránky	www.nulk.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz; www.lidovakultura.cz; www.skanzen.nulk.cz; www.festivalstraznice.cz

2. ZŘIZOVATEL, ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovatel a způsob zřízení Národního ústavu lidové kultury (dále jen NÚLK)

Zřizovatelem NÚLK je Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, 118 11 Praha 1 (dále jen MK).

Zřizovací listina NÚLK č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008 s účinností od 1. 1. 2009 (vydaná podle § 3 zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů).

3. POSTAVENÍ, ÚČEL ZŘÍZENÍ A ORGANIZAČNÍ STRUKTURA k 31. 12. 2016

Právní postavení a účel zřízení NÚLK

NÚLK je státní příspěvkovou organizací MK s právní subjektivitou a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky, neprovozuje podnikatelskou činnost a není plátcem DPH.

NÚLK je výzkumnou organizací a provádí jako svoji hlavní činnost základní a aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií. NÚLK je zřízen za účelem výkonu funkce národního odborného pracoviště, které zabezpečuje vědeckovýzkumné, informační, vzdělávací a metodologické služby v oblasti péče o tradiční lidovou kulturu na území České republiky, pro pořádání

specializovaných školení pro dobrovolné i profesionální pracovníky v tomto oboru, zejména ve vztahu k pověřeným odborným pracovištím, které vykonávají obdobné služby v regionech.

Účel, pro který byl NÚLK zřízen, naplňuje zejména tím, že:

- shromažďuje, uchovává, popisuje, vykládá a odborně zpracovává doklady o tradiční lidové kultuře,
- zkoumá způsoby a formy užití prvků tradiční lidové kultury v současné době (včetně projevů řemeslné výroby v souvislosti s projektem Nositelé tradice lidových řemesel),
- odborně spravuje, ošetřuje, chrání, bezpečně uchovává a zveřejňuje sbírky hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury v souvislosti s prezentací v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, v tematických expozicích a výstavách v objektech NÚLK i jiných institucích,
- prezentuje tradiční lidovou kulturu prostřednictvím výstav a expozic, naučných pořadů, pořadů se zaměřením na tradiční tanec a hudbu, řemesla, zvykosloví a ostatní statky tradiční lidové kultury, včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice (dále jen MFF) a Dětské Strážnice (dále jen DS),
- rozšiřuje mezinárodní spolupráci, podporuje výměnu informací a zkušeností s obdobnými institucemi v zahraničí,
- zastřešuje péči o tradiční lidovou kulturu v souvislosti s plněním základních dokumentů UNESCO a vlády ČR pro tuto oblast,
- zabezpečuje správu dat a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky,
- poskytuje metodologické, expertní a informační služby pro oblast tradiční lidové kultury odborné i laické veřejnosti, zabezpečuje odborné vzdělávací a dokumentační služby pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice, spolupracuje a zprostředkovává spolupráci mezi odbornými institucemi a zájmovými skupinami se vztahem k tradiční lidové kultuře,
- prezentuje své aktivity a výstupy odborné činnosti ve vlastních publikacích a periodiku, u jiných vydavatelů v ČR i zahraničí, na různých typech nosičů i webových portálech,
- poskytuje další kulturní, propagační, rekreační a obchodní služby, které souvisejí s posláním NÚLK, návštěvníkům a organizacím.

NÚLK je členem mezinárodních organizací IOV (The International Organization of Folk Art), ICOM (The International Council of Museums), CIOFF – zabezpečuje činnost České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada festivalů folkloru a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO), IASA

(International Association of Sound and Audiovisual Archives), odborní pracovníci Martin Šimša a Martin Novotný jsou členy AEOM (The Association of European Open Air Museums).

NÚLK je členem národních organizací AMG ČR (Asociace muzeí a galerií ČR), ČNS (České národopisné společnosti), ČSMP (Českého svazu muzeí v přírodě z. s.), České komise pro UNESCO.

Hlavní zásady řízení a organizace

Činnost NÚLK je organizována na principu nedílné pravomoci ředitele a delegované odborné i hospodářské samostatnosti vedoucích jednotlivých útvarů. Vedení tvoří ředitel, jeho zástupce a vedoucí útvarů. V souladu se Zřizovací listinou a rozsahem zabezpečovaných činností je vydán Organizační řád, který upravuje organizační strukturu NÚLK, zásady řízení, hlavní pracovní náplň jednotlivých útvarů (Útvar ředitele, Centrum hmotného kulturního dědictví, Centrum lidových tradic, Centrum vědeckých informací, Ekonomický útvar a Útvar správy areálů) a jejich vzájemné vztahy. Personální obsazení útvarů v roce 2016 je uvedeno v příloze.

ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Členění zaměstnanců NÚLK podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2016

Věk	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30	1	2	3	6
31 – 40	7	6	13	23
41 – 50	7	6	13	23
51 – 60	7	11	18	32
61 let a více	5	4	9	16
Celkem	27	29	56	100,0
%	48	52	100,0	

Členění zaměstnanců NÚLK podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2016

nejvyšší dosažené vzdělání	muži	ženy	celkem	%
Základní	0	0	0	0
Střední vzdělání	0	0	0	0
Vyučen bez mat.	9	4	13	23
Vyučen s maturitou	2	1	3	5
Střední s maturitou	5	13	18	32
Vyšší odborné	1	0	1	3

Vysokoškolské	10	11	21	37
Celkem	27	29	56	100,0

Celkový údaj o průměrných platech NÚLK k 31. 12. 2016

	celkem
průměrný měsíční plat	22 894 Kč

Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců NÚLK v roce 2016

	počet
nástupy	4
odchody	4

Trvání pracovního poměru zaměstnanců NÚLK – stav k 31. 12. 2016

doba trvání	počet	%
do 5 let	8	14
do 10 let	17	31
do 15 let	9	16
do 20 let	3	5
nad 20 let	19	34
celkem	56	100,0

Počet zaměstnanců celkem:

- fyzický stav zaměstnanců k 31. 12. 2016 56 zaměstnanců
- přepočtený stav zaměstnanců v r. 2016 48,27 zaměstnanců

4. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FINANČNÍM HOSPODAŘENÍ

Úpravy schváleného rozpočtu

Příspěvek na provoz v roce 2016 byl přidělen ve výši 27 481 000 Kč, dále bylo poskytnuto 12 úprav schváleného rozpočtu.

Odbor ekonomický:

Rozpočtová úprava syntetických účtů 521 +15 000 Kč, 602 +15 000 Kč (bez finančního krytí).

Navýšení nákladů spojených s dopady nařízení vlády č. 131/2016 Sb.

- od 1. 11. 2016 změna tarifních platů 107 117 Kč.

Prostředky na pokrytí roční odměny ředitele organizace 61 382 Kč.

Prostředky na zajištění platové stabilizace zaměstnanců organizace 427 691 Kč.

Odbor výzkumu a vývoje:

Účelová dotace Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace 1 935 000 Kč.

NNV - Účelová dotace Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace 321 000 Kč (276 000 Kč neinvestiční prostředky, 45 000 Kč investiční prostředky).

Odbor regionální a národností kultury:

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit - projekt „71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2016 a 34. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2016“ 1 900 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit - projekt „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ČR v letech 2016-2020“ 35 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit - projekt „Nadnárodní nominace modrotisku do reprezentativního seznamu UNESCO“ 110 000 Kč

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit - projekt „Museum vivum“ 200 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit - projekt „Příprava a vydání publikace Nemateriální statky tradiční lidové kultury v ČR“ 58 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit - projekt „Příprava a vydání publikace a DVD Nositelé tradice lidových řemesel III, česká verze, Nositelé tradice lidových řemesel III, anglická verze a DVD Nositelé tradice lidových řemesel II, s cizojazyčnými titulky“ 980 000 Kč.

Přidělené účelové finanční prostředky byly vyčerpány na daný účel efektivně, účelně a hospodárně. Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz ve výši 400 000 Kč určený na 71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu byl splněn.

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí od zřizovatele, Odbor investic a veřejných zakázek:

Akce č. 134V112000120 „NÚLK SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů“

Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 15. 2. 2016 byly NÚLK přiděleny finanční prostředky na dokončení prací. V roce 2016 bylo čerpáno 3 438 611 Kč, rozdíl 101 894 Kč oproti plánovaným nákladům vznikl z důvodu provedených změn během realizace akce. Vzhledem k tomu, že stavební práce probíhaly v terénu s cennými archeologickými nálezy a na památkově chráněném objektu, bylo nutné v průběhu prací provést změny projektu oproti rozpočtovaným položkám. Hodnota skutečně provedených prací byla specifikována změnovými listy rozpočtu. Akce byla ukončena v roce 2016, celkové náklady činily 13 313 961 Kč.

Akce č. 134V112000338 „NÚLK Amfiteátr Zámek – rekonstrukce sociálního zařízení“

NÚLK byly přiděleny finanční prostředky na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 3. 6. 2016. Čerpáno bylo celkem 1 284 997 Kč, rozdíl 3 Kč oproti plánovaným nákladům vznikl z důvodu zaokrouhlení částky bez DPH při fakturaci, rozdělením celkové částky na tři faktury. Rekonstrukce sociálního zařízení v amfiteátru Zámek byla ukončena v prosinci roku 2016.

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200.000 Kč na 71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2016“ a 34. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2016“.

Výsledek hospodaření

Ke dni 31. 12. 2016 dosáhl NÚLK nulového výsledku hospodaření. V roce 2016 bylo rozpočtováno čerpání Rezervního fondu ve výši 917 000 Kč na

pokrytí zřizovatelem nezajištěných potřeb. Ve skutečnosti byla z rezervního fondu čerpána k 31. 12. 2016 částka 884 613,69 Kč.

Příjmů získaných z hlavní činnosti v celkové výši 7 391 782,74 Kč bylo dosaženo zejména tržbami ze vstupného 71. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu 2016, vstupného z návštěvnosti Muzea vesnice jihovýchodní Moravy a příjmů z pronájmů.

Účelová dotace Institucionální podpora VaVaI na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace činila v roce 2016 celkem částku 2 256 000 Kč. Ke dni 31. 12. 2016 byly vytvořeny výnosy z VaVaI za prodané publikace ve výši 18.280 Kč. Finanční prostředky byly zpět vloženy do činností VaVaI organizace, zejména na pokrytí nákladů spojených s účastí na odborných seminářích, nákupu odborných publikací apod.

NÚLK v souvislosti s vytvořením účetnictví státu postupuje při vedení účetnictví podle novely Zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č. 383/2009 Sb., o účetních záznamech v technické formě vybraných účetních jednotek a jejich předávání do centrálního systému účetních informací státu, Vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků a Českých účetních standardů pro vybrané účetní jednotky, které vedou účetnictví podle Vyhlášky č. 410/2009 Sb.

Oceňování zásob

Veškeré nákupy potřebné pro zajištění hlavní činnosti byly v průběhu roku účtovány přímo do spotřeby. Zásoby vytvořené hlavní činností obsahují zejména výrobky, které jsou určeny k prodeji. Při pořizování výrobků se náklady vedou na účet 121, při dokončení se převádí v kusech na účet 123 v pořizovací hodnotě. Stav zásob výrobků je zapříčiněn zejména rozsahem hlavní činnosti. Na účtu 121 jsou ke dni 31. 12. 2016 zaúčtovány náklady na popisné štítky k DVD v celkové hodnotě 18 851,03 Kč, které jsou postupně započítávány při vydávání DVD do pořizovací ceny těchto výrobků.

Evidence majetku

NÚLK vede majetek v pořizovacích cenách a je rozdělen dle hodnoty následovně:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek:

- nehmotný majetek s hodnotou nad 60 000 Kč (účet 013).
- hodnota 3 001 Kč – 60 000 Kč – drobný dlouhodobý nehmotný majetek (účet 018)
- hodnota 1 Kč – 3 000 Kč – podrozvahová evidence (účet 901/3..).

b) Dlouhodobý hmotný majetek:

- hodnota nad 40 000 Kč (účet 031 – pozemky; účet 021 – budovy a stavby; účet 022 – samostatné movité věci a soubory movitých věcí; účet 025 – pěstitelské celky trvalých porostů)
- hodnota 3 001 Kč – 40 000 Kč – drobný dlouhodobý hmotný majetek (účet 028)
- hodnota 1 Kč – 3 000 Kč – podrozvahová evidence (účet 902/1..).

Odpisování dlouhodobého hmotného majetku

NÚLK používá rovnoměrného odpisování dlouhodobého hmotného majetku (hodnota nad 40 000 Kč) v souladu se Zákonem o daních z příjmů č. 586/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů a Českého účetního standardu č. 708. Při zařazení majetku do evidence a stanovení doby životnosti se postupuje tak, aby byl majetek NÚLK odepisován po celou dobu užívání. Neodepisuje pozemky, pěstitelské celky trvalých porostů (vinice v areálu MVJVM - součást prohlídkové trasy), památky. Drobný dlouhodobý hmotný majetek je odepisován 100 % při pořízení (hodnota do 40 000 Kč).

Evidence sbírkových předmětů

Podle § 25 odst. 1 písm. k) zák. o účetnictví a § 71 odst. 4 vyhl. 410/2009 Sb. byla v roce 2011 zaúčtována sbírka muzejní povahy zapsaná v CES pod číslem MSZ/002-05-15/272002, která byla oceněna 1 Kč. Tato sbírka byla v průběhu dalších let doplněna o nové předměty. Sbírková se skládá ze tří podsbírek – Etnografická (53 882 ks), Podsbírka – Další – Současná řemeslná tvorba (1 684 ks) a Historická (2 935 ks).

Podrozvahové účty

- 901/1.. - přehled ochranných známek
- 901/2.. - licence SW (Bach) evidence lidových výrobců regionálních pracovišť
- 901/3 - drobný dlouhodobý nehmotný majetek v hodnotě 1 Kč – 3 000 Kč
- 902/1.. - jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek v hodnotě 1 Kč – 3 000 Kč
- 905/1.. - evidence pohledávek splatných k 31. 12. 1994
- 909/1.. - ostatní majetek – metodický materiál
- 909/2,3..- tiskopisy (vstupenky pro návštěvnickou sezonu a kulturní akce, identifikační pásky)
- 909/4.. - valutová pokladna
- 915/... - ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů (příspěvek na provoz, účelové dotace)
- 921/... - krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou

922/... - dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou
942/... - krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům
943/... - dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům
955/... - ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů (účelové dotace)
999/... - vyrovnávací účet

Valutová pokladna

NÚLK vede valutovou pokladnu v měnách, potřebných pro zahraniční služební cesty. Při nákupu cizí měny za českou měnu se používá k okamžiku ocenění kurzu, za který byly tyto hodnoty nakoupeny, při výdeji se použije kurz devizového trhu České národní banky, a to k okamžiku ocenění. Na konci roku je zůstatek přepočten na kurz ČNB ke dni 31. 12. K datu závěrky je evidována pokladna v EUR a USD.

Použití fondů

K 31. 12. 2016 byl Fond reprodukce čerpán v celkové výši 3 328 354 Kč.

Z fondu bylo pořízeno:

- objekt expozičního domu H11 z Horňácka (MVJVM),
- klimatizace v serverovně,
- rádiový systém monitorování mikroklimatu v objektech,
- pozemky,
- čelní zametač,
- kontejner,
- notebook (dotace 45.000 Kč z DKRVO),
- studie vybudování nové expozice hudebních nástrojů v tradiční lidové kultuře,
- studie vybudování depozitáře a konzervační dílny,
- firewall Sonic,
- aktivní prvky sítě,
- implementace firewallu,
- projekt rekonstrukce sociálního zařízení – amfiteátr Zámek,
- KP-SYS software knihovna,
- auto Superb – poplatek za přepis.

Zůstatek na účtu 416 k 31. 12. 2016 činí 5 342 246,23 Kč.

Na účtu 042 je k 31. 12. 2016 vykazován zůstatek ve výši 4 585 584 Kč, který představuje dosud nezrealizované projekty a nedokončené investice.

Stav Fondu odměn k 31. 12. 2016 je 600 159 Kč.

Stav Rezervního fondu k 31. 12. 2016 je 32 541,17 Kč.

Stav Fondu kulturních a sociálních potřeb činí 91 102,80 Kč.

Čerpání mzdových prostředků

Účet 521	upravený rozpočet	skutečnost
Platy hlavní činnost	12 094 992 Kč	12 094 992 Kč
Platy VaVaI instituc. podpora (DKRVO)	715 000 Kč	715 000 Kč
<u>Platy účel. dotace z podpory KA (NNV)</u>	<u>450 000 Kč</u>	<u>450 000 Kč</u>
Platy celkem:	13 259 992 Kč	13 259 992 Kč
OON hlavní činnost	780 000 Kč	780 000 Kč
OON VaVaI instituc. podpora (DKRVO)	23 500 Kč	23 500 Kč
OON účel. dotace z podpory KA	365 000 Kč	365 000 Kč
OON limit bez finančního krytí	15 000 Kč	15 000 Kč
OON celkem:	1 183 500 Kč	1 183 500 Kč
Náhrada při DNP	50 000 Kč	72 374 Kč
Účet 521 celkem	14 493 492 Kč	14 515 866 Kč

Kontroly provedené v roce 2016 v NÚLK:

- Dne 16. 2. 2016 byl předán NÚLK protokol o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě, kterou ve dnech 7. 9. 2015 – 18. 9. 2015 v NÚLK provedl Odbor interního auditu a kontroly MK. Kontrolou bylo ověřeno nastavení a fungování vnitřního kontrolního systému, dále oblasti přijatých a vydaných faktur (včetně smluv a objednávek), pokladních operací, cestovného, účetnictví, personalistiky, veřejných zakázek, zařazování a vyřazování majetku, dohod o pracovní činnosti /provedení práce a dále oblast inventarizace. Provedenou kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

- Ministerstvo kultury – ministerský rada pro PO a BOZP provedl v NÚLK dne 26. 5. 2016 kontrolu, která byla zaměřena na dodržování povinností stanovených předpisy požární ochrany. Kontrolou nebyla stanovena žádná opatření. Drobné nedostatky byly odstraněny v průběhu kontroly.

ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY V ROCE 2016

- A. I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)
- Kulturní statky nemateriálního dědictví lidstva
 - Implementace Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR
- II. Nositelé tradice lidových řemesel
- III. Archivní a dokumentační fondy, knihovna
- IV. Vzdělávací a vydavatelská činnost
- V. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi
- VI. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů
- VII. Péče o sbírky a výstavní činnost
- VIII. Péče o památky a údržba areálů
- IX. Informační systém
- B. Výzkumná činnost

I. IMPLEMENTACE ÚMLUVY O ZACHOVÁNÍ NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA (UNESCO)

I. 1. Kulturní statky nemateriálního dědictví lidstva

I. 2. Implementace Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

NÚLK je pověřen MK naplňováním Úmluvy o zachování nehmotného kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje v oblasti tradiční lidové kultury MK na mezinárodních jednáních souvisejících s UNESCO. Důležité zahraniční aktivity v této oblasti činnosti NÚLK jsou popsány v kapitole V. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi.

NÚLK navázal na vypracovanou *Zprávu o provádění Úmluvy a o stavu prvků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva*, předkládanou Českou republikou v závěru roku 2015 periodicky sedm let od ratifikace Úmluvy daným státem a pokračoval v každoročním monitorování statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Odborní pracovníci NÚLK zajišťovali dokumentaci Slováckého verbuňku, Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku a Sokolnictví. Úroveň zpracování zprávy byla Výborem Úmluvy hodnocena jako velmi vysoká, proto bylo v roce 2016 rozhodnuto o jejím vydání tiskem v publikaci *Nemateriální statky tradiční lidové kultury v České republice*.

Martin Šimša se ve dnech 18. – 21. 9. 2016 zúčastnil společného Fóra rakouských, německých a českých muzejníků v Augusburgu, věnovaného tématu *Etnografie v muzejní práci*. Na společném jednání přednesl referát na téma Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví v ČR.

I. 1. KULTURNÍ STATKY NEMATERIÁLNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA

I.1.1.) Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva – UNESCO

Pod odbornou záštitou Rakouské národní komise pro UNESCO se zástupce NÚLK Vlasta Ondrušová podílela na zpracování společné nadnárodní nominace Rakouska, Česka, Slovenska, Maďarska a Německa *Blueprinting, Indigo hand-block print technique in Central Europe /Modrotisk, technika ručního indigového tisku ve střední Evropě*, která bude v roce 2017 předložena k zápisu do Reprezentativního seznamu UNESCO. Příprava nadnárodní nominace technologie výroby modrotisku probíhá od roku 2014.

Odborní pracovníci NÚLK se podíleli ve spolupráci s řídícím odborem MK a Muzeem Českého ráje v Turnově na zpracování textu nominace *Tradiční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek*, kterou hodlá Česká republika v roce 2017 předložit k zápisu do Reprezentativního seznamu UNESCO.

Z pověření Ministerstva kultury se Martin Šimša zúčastnil společně s Ditou Limovou zasedání mezivládního výboru Úmluvy, který se konal v Addiss Abebě v Etiopii. Na zasedání úspěšně obhájili společnou nominaci České republiky a Slovenské republiky *Slovenské a České loutkářství*. Statek byl zapsán do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

V průběhu roku byla prováděna systematická dokumentace statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, především formou videodokumentace a sběru dalšího dokumentačního materiálu.

Slovácký verbuňk – živá tradice

V roce 2016 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem „Slovácký verbuňk – živá tradice“, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, zajištěna dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných tradičních příležitostí, při nichž se mužský tanec verbuňk vyskytuje.

Byla provedena videodokumentace regionálních kol Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku: 20. 2. 2016 Moravské Knínice, 7. 5. 2016 Bukovany, 27. 5. 2016 Vlčnov, 28. 5. 2016 Staré Město, 28. 5. 2016 Petrov, 4. 6. 2016 Tvrdonice, 4. 6. 2016 Ždánice a v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2016 dne 25. 6. 2016 výběrové kolo a finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Uskutečnila se videodokumentace prezentačního pořadu dne 2. 4. 2016 ve Tvarožné Lhotě a profesionální videodokumentace hodů (hanácko-slováckého stylu, jižní část subregionu) dne 3. 7. 2016 v Němčičkách. Získané dokumentační materiály jsou uloženy v NÚLK.

Členové Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku připravili v garanci NÚLK dne 13. 2. 2016 ve Strážnici speciální seminář určený tanečníkům slováckého verbuňku a zájemcům o tento tanec. Členové Sboru rovněž zajistili průběh regionálních kol Soutěže a spolupracovali při videodokumentaci verbuňku pro NÚLK. Člen Sboru Miroslav Vymazal předal NÚLK statisticky zpracované výsledky všech ročníků Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Výjezdní pracovní zasedání organizačního štábu a porot Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku se uskutečnilo dne 15. 10. 2016 v Uherském Brodu. Jednání Sboru lektorů se uskutečnilo v NÚLK dne 22. 11. 2016. Byly předány informace k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého

verbuňku pro r. 2017, dohodnuty termíny a organizace regionálních kol, předložen plán videodokumentace, diskutována příprava hodnoceního semináře pro tanečníky verbuňku a projednáno aktuální dění v subregionech.

Během celého roku byly do NÚLK doručovány pozvánky na akce s výskytem verbuňku, informace o seminářích, školeních, workshopech a přednáškách, na kterých se aktivně podíleli členové Sboru. Veškeré materiály byly zpracovány a uloženy do archivu NÚLK. Na webu NÚLK v sekci *Slovácký verbuňk* byly průběžně aktualizovány údaje o akcích, byl také aktualizován profil na sociální síti Facebook.

Vesnické masopustní občůzky a masky na Hlinecku

Pozornost byla zaměřena i na další fenomény zapsané do Reprezentativního seznamu. V obci Vortová se uskutečnil terénní výzkum a profesionální videodokumentace masopustní občůzky 6. 2. 2016 pro naplňování akčního plánu statku Vesnických masopustních občůzek a masek na Hlinecku.

Jízda králů na jihovýchodě České republiky

Pro realizaci akčního plánu statku *Jízdy králů na jihovýchodě ČR* se uskutečnilo kromě profesionální videodokumentace Jízdy králů ve Vlčnově ve dnech 27. – 29. 5. 2016, také natáčení krojového plesu 31. 1. 2016 s představením krále a jeho družiny a velikonoční občůzka legrutů s králem dne 28. 3. 2016. Součástí výzkumu byla i podrobná fotodokumentace. V roce 2016 byl realizován ve Vlčnově a v Kunovicích kvalitativní terénní výzkum dokumentující kulturně-sociologické souvislosti jízdy králů. Pokračovalo shromažďování dalších dokumentačních materiálů v součinnosti se zástupci pořadatelů jízdy králů. Všechny materiály jsou uloženy v archivu NÚLK.

Během roku probíhala komunikace se členy Sboru pro ochranu a uchování jízdy králů na jihovýchodní Moravě, byla navázána spolupráce se zástupcem Vlastivědného muzea v Olomouci Josefem Urbanem, který se zaměřuje na jízdy králů na Hané. Jednání Sboru se uskutečnilo dne 1. 11. 2016 v NÚLK. Byly projednány podmínky použití loga a patronace UNESCO k putovní výstavě *Na krále, matičko, na krále! Výstava o jždě králů na Slovácku* a její výstavní plán. Členové Sboru podali zprávy o realizovaných akcích za uplynulé období v jednotlivých obcích výskytu jízdy králů a upřesnili plány událostí spojených s jízdou králů na další období.

Putovní výstava *Na krále, matičko, na krále! Výstava o jždě králů na Slovácku* byla podle plánu instalována v termínu 16. 2. – 27. 7. 2016 v prostorách Moravského zemského muzea v Brně a ve dnech 1. 9. – 9. 10. 2016 v obci Skoronice.

Podle zájmu byly realizovány přednášky o českých nehmotných statcích na seznamu UNESCO, především v základních a středních školách. O jždě králů se

dne 27. 9. 2016 v obci Skoronice uskutečnila soutěž pro žáky 5. ročníků základních škol z mikroregionu Nový Dvůr jako doprovodný program k putovní výstavě. Fotodokumentace z edukačních hodin je uložena v archivu NÚLK.

I. 1. 2.) Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR

Jedním z úkolů NÚLK vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu je vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Odborní pracovníci poskytovali konzultace a připomínky k nominacím, které Krajská pověřená pracoviště předkládala Národní radě pro tradiční lidovou kulturu ke schválení na zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury v ČR. V roce 2016 byla dokončena nominace statku *Skřípácká muzika na Jihlavsku*. Dle metodického pokynu MK prošly nominace statku *České venkovské ochotnické divadlo* a *Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicu* formální a věcnou kontrolou. Předkladatelé byli vyzváni k doplnění chybějících nebo neúplných bodů formuláře nominace. Opravené texty nominací byly opět zkontrolovány a předány na MK k předložení Národní radě pro tradiční lidovou kulturu. Jednání Národní rady se uskutečnilo dne 15. 6. a 24. 11. 2016 v Praze. Obě nominace byly předány k odbornému posouzení nezávislým posuzovatelům. Na jednání Národní rady dne 24. 11. 2016 bylo doporučeno předkladatelům nominace *Českého venkovského ochotnického divadla* přepracování nominace a její podání znovu v příštím roce, nominace *Velikonočních obchůzek s Jidáši na Bučovicu* byla shledána jako vyhovující a byla doporučena ministru kultury k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Setkání zástupců Ministerstva kultury, NÚLK a zástupců krajských pověřených pracovišť z jednotlivých krajů ČR se uskutečnilo 15. 6. 2016 a 20. 10. 2016. Na poradách byly řešeny nominace na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, nominace na krajské seznamy nemateriálních statků tradiční lidové kultury, bylo projednáno krajské oceňování významných osobností a tradičních výrobců z oblasti lidové kultury.

V NÚLK byl zpracován ucelený indikativní seznam statků tradiční lidové kultury za účelem vytvoření přehledu nemateriálních statků ČR ze všech okruhů lidské činnosti, vhodných pro zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Jarmila Teturová vystoupila na konferenci *Kultúrne dedičstvo a identita*, konané ve dnech 25. – 26. 5. 2016 v Banské Bystrici (SR) s příspěvkem *Úloha Národního ústavu lidové kultury v procesu péče o nehmotné statky tradiční lidové kultury*.

I. 2. IMPLEMENTACE KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČR

NÚLK je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. Odborní pracovníci ústavu se podíleli na přípravě dokumentu *Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ČR v letech 2016 –2020*, která byla schválena Usnesením vlády č. 10 dne 13. ledna 2016 a na plnění řady úkolů, vyplývajících z uvedeného dokumentu. NÚLK v roce 2016 vydal dokument jako metodickou tiskovinu v českém a anglickém jazyce.

NÚLK plnil úkoly vyplývající z přijatého dokumentu, především naplňováním některých základních cílů péče o tradiční lidovou kulturu:

- pokračovat v identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury,
- vést a doplňovat Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR jako nástroje péče o nejvýznamnější jevy tradiční lidové kultury,
- průběžně doplňovat vytvořené funkční elektronické databáze v oblasti tradiční lidové kultury, jejich obsah popularizovat,
- popularizovat srozumitelnou formou výsledky výzkumu, aby byly přístupné odborné a široké veřejnosti a využitelné pro výuku ve školách,
- v zájmu uchování tradiční lidové kultury důsledně prosazovat tradiční lidovou kulturu do rámcových vzdělávacích programů a do ostatních výchovně vzdělávacích forem,
- nadále využívat formy veřejného oceňování v zájmu předávání tradiční lidové kultury,
- prohloubit prezentaci tradiční lidové kultury.

Na server www.lidovakultura.cz byly průběžně doplňovány aktuality z oboru lidové kultury, zejména články a zprávy o folklorním hnutí, odborných institucích apod. Pravidelně bylo aktualizováno kalendárium, vkládány byly primárně upozornění na události a výstavy z oboru lidové kultury, folkloru a folklorismu. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty Ministerstva kultury a UNESCO, související s ochranou a šířením tradiční lidové kultury. Na podzim roku 2016 byla započata práce na přípravě změny nové modernější podoby stávajícího webu, byly připravovány texty, shromažďovány informace k provozu webové stránky a vznikl jejich pracovní verze.

Ve víceletém projektu interaktivní elektronické databáze pro identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury došlo v roce 2016 k rozšíření stávajících mapových podkladů o data z dotazníkového šetření (Identifikace a dokumentace jevů tradiční lidové kultury v ČR) z roku 2006 s tematickým zaměřením na okruhy *Folklor* a *Tradiční způsob obživy*. Dne 15. 6. 2016 proběhla prezentace projektu na Ministerstvu kultury ČR na jednání zástupců NÚLK, MK ČR, krajských úřadů a krajských pověřených pracovišť pro tradiční

lidovou kulturu za účelem připomínkování funkčnosti webové aplikace a uživatelského prostředí. V rámci technických možností byly připomínky zapracovány do webové aplikace. Interaktivní elektronická mapa je dostupná na adrese <http://mapy.nul.k.cz> a obsahuje data dotazníkového šetření. Vytvořením kvalitního uživatelského prostředí jsou dány podmínky pro vyhledávání jevů tradiční lidové kultury pro uživatele, možnosti tisku a úprava grafického znázornění výpisu dat na mapu.

Pokračovala další etapa víceletého vzdělávacího projektu *Tady jsme doma – regionální folklor do škol*, který je zaměřený na spolupráci NÚLK se základními a mateřskými školami. Projekt se zabývá začleněním znalostí z oblasti tradiční lidové kultury a regionálního folkloru do školních osnov a jejich praktickou aplikací v rámci školní výuky. V roce 2016 byly do projektu nově zapojeny základní školy z Ostopovic, Dolního Bousova, Doubravníku a mateřské školy z Kučerova a ze Strážnice. Zároveň pokračovala metodická spolupráce s ostatními školami, které do projektu vstoupily v předchozích letech. V roce 2016 započaly práce na terénním výzkumu se zaměřením na hry s názvem *Staročeské hry očima a zkušeností dnešních dětí*. Dne 10. 3. 2016 byl projekt představen v pořadu TV Noe *U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře*. V rámci 71. ročníku MFF byl realizován samostatný pořad a výstavka výsledků vybraných škol zapojených do projektu. Ve dnech 23. – 25. 9. 2016 proběhl v NÚLK pracovní seminář spojený s workshopem pro zástupce zainteresovaných škol. Projekt byl prezentován na konferenci *Živý folklor* v Břeclavi dne 23. 9. 2016. Průběžně byla zajišťována dokumentace způsobu zapojení žáků do projektu a podklady pro webovou prezentaci projektu. K 31. 12. 2016 je do projektu zapojeno 18 základních a mateřských škol.

Desáté diskusní kolokvium *Siločáry duše dítěte* proběhlo dne 23. 4. 2016 v prostorách Spolkového domu v Chrudimi. Kolokvia se zúčastnilo 23 osob, převážně se jednalo o vedoucí dětských souborů a o pedagogy. Kolokvium bylo rozděleno na dopolední a odpolední blok, dopolední byl věnován tématu procesu vzniku choreografie, odpolední blok zvykosloví při tvorbě programu a důležitosti role rodiče při přenosu lidové kultury a tradic v rodině. Kolokvium bylo realizováno ve spolupráci se spolkem Tradice Chrudimska a Hlinecka, a. s.

V roce 2016 došlo k větším technickým změnám a úpravám provozu elektronické knihovny. Bylo zprovozněno vyhledávání a zlepšeno uživatelské prostředí na webových stránkách NÚLK. Proběhla digitalizace (sken, OCR) a technická korektura publikací:

- Joža Černík: Zpěvy moravských kopaničářů
- Ludvík Kuba: Slovanstvo ve svých zpěvech: Kniha X. - Písňe dalmatské
- Dr. Ferdinand Tomek: Slovenské písňe z Uherskobrodsko

-
- Ludvík Kuba: Slovanstvo ve svých zpěvech: Kniha III. - Písňe slovenské (Sešit 1-5)
 - Čeněk Holas: České národní písňe a tance 1-5. díl (*pouze sken*)
 - Dr. Lubor Niederle, Dr. Čeněk Zíbrt: Český lid 1
 - Karel Vetterl, Olga Hrabalová: Guberniální sbírka písňi a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819 (*pouze sken*)

Ve dnech 25. a 26. května 2016 se v součinnosti s Českým svazem muzeí v přírodě uskutečnil čtvrtý ročník workshopu *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*. Toto prakticky zaměřené setkání, které bylo především určeno pro zaměstnance muzeí v přírodě, se uskutečnilo v prostorách MVJVM. Hlavním posláním workshopu bylo osvojení si některých tradičních rukodělných postupů, jež se u hlíněných staveb v minulosti vyskytovaly. Pátý ročník workshopu se uskuteční v roce 2017 a bude mít mezinárodní účast studentů Technické univerzity z Vídně.

Důležitým okruhem činnosti NÚLK byla v roce 2016 dokumentace folklorních festivalů a slavností v České republice. Jako pozorovatelé se zaměstnanci NÚLK zúčastnili např. zahraničního festivalu v Myjavě (SR), vybraných řádných i přidružených festivalů CIOFF či jiných festivalů a národopisných akcí v České republice. Zprávy a dokumentace jsou společně s fotografiemi a videozáznamy uloženy v archivu NÚLK. Dokumentovány byly slavnosti a festivaly: Strážnice, Veselí nad Moravou, Petrov, Tvrdonice, Velká nad Veličkou, Holašovice, Milotice, Domažlice, Hradec Králové, Písek, Brno, Velká Bystřice, Luhačovice, Uherské Hradiště, Ostrava; Myjava (SR). V rámci akviziční činnosti jsou získávány dokumentační materiály folklorních festivalů a slavností od videoamatérů a fotoamatérů z dotačních programů MK.

Odborní pracovníci podle zaměření vykonávali práce v různých vědeckých a redakčních radách, programových radách festivalů, nákupních komisích, hodnotících komisích, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla. V průběhu celého roku 2016 byly poskytovány informační služby pro širokou veřejnost, konzultace bakalářských a magisterských diplomových prací zaměřených na nemateriální kulturní dědictví a projevy tradiční lidové kultury. Martin Šimša ve dnech 27. – 28. 10. 2016 reprezentoval NÚLK v sídle SEUK v Bratislavě (SR) na galaprogramu *Nehmotné poklady*, který byl věnovaný 10. výročí slovenské ratifikace Úmluvy UNESCO o ochraně nemateriálního kulturního dědictví.

III. NOSITELÉ TRADICE LIDOVÝCH ŘEMESEL

NÚLK je garantem projektu Nositelé tradice lidových řemesel, který navazuje na dokument UNESCO z roku 1989 Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury a je součástí Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice. Projekt Nositelé tradice je českou verzí projektu UNESCO Žijící lidské poklady. Udělování titulu vybraným lidovým výrobcům je od roku 2003 upraveno nařízením vlády č. 5/2003 Sb. o oceněních v oblasti kultury. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. Přípravou nominací na tento titul a administrací je pověřen NÚLK, který soustřeďuje dokumentaci k jednotlivým návrhům podle zpracované metodiky a předává nominace k projednání komisi jmenované ministrem/yní kultury. Od roku 2001 udělili ministři a ministryně kultury přes šedesát titulů.

NÚLK předložil dokumentaci kandidátů na udělení titulu k projednání komisi pro výběr nominací dne 6. 4. 2016 v NÚLK. Na základě rozhodnutí ministra kultury byl v roce 2016 přiznán titul řemeslníkům: Josefu Fidlerovi – výroba žinylkových plédů (tkalcovství) a Jiřímu Rückerovi – perníkové formy (řezbářství). Byla zajištěna dokumentace technologie a předány předměty spojené s udělením titulu. Slavnostní předávání titulu se uskutečnilo v rámci Národního zahájení Dnů Evropského dědictví dne 3. září 2016 ve Slavonicích, za účasti ministra kultury Daniela Hermana. Výstava oceněných výrobců byla instalována ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska ve dnech 2. – 20. 9. 2016 v galerii Stavební Huť a byla otevřena v rámci zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví.

Za finanční podpory MK byly připraveny a vydány publikace a DVD *Nositelé tradice lidových řemesel III*, česká verze; *Nositelé tradice lidových řemesel III*, anglická verze a DVD *Nositelé tradice lidových řemesel II*, s cizojazyčnými titulky.

V sídle NÚLK byla čtvrtým rokem přístupna výstava *Skromné umění – Tradiční řemesla v České republice*, která představuje řemeslné výrobky tak, jak byly nejběžněji vnímány a používány. Realizovány byly podle věkových skupin vzdělávací programy pro školy. NÚLK spravoval a aktualizoval doménu www.lidovaremesla.cz

Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel III*, česká verze; Strážnice 2016.

Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel III*, anglická verze; Strážnice 2016.

Šimša, M.: DVD *Nositelé tradice lidových řemesel II*, s cizojazyčnými titulky; Strážnice 2016.

IV. ARCHIVNÍ A DOKUMENTAČNÍ FONDY, KNIHOVNA

NÚLK zajišťoval v roce 2016 správu a rozšiřování archivu, dokumentačních fondů a odborné knihovny. Pravidelně byly zařazovány nové přírůstky a byly poskytovány potřebné materiály, služby a badatelská činnost pro instituce i pro soukromé badatele.

Archiv

V listinném archivu probíhaly běžné práce spojené s ukládáním, skartací a zpřístupněním materiálů. Na základě jednání s pracovníky Moravského zemského archivu, který plní funkci archivního dohledu, proběhla aktualizace spisového a skartačního řádu, spisového plánu a rejstříku. V souvislosti s požadavky legislativy proběhly nezbytné návazné změny v systému spisové služby včetně aktualizace elektronického systému spisové služby. Hlavní důraz při změnách norem i v systému agend byl kladen na plnohodnotné řešení elektronických podání a dokumentů předávaných ze systému datových schránek, v elektronické podatelně i na technických nosičích dat.

Knihovna

Odborná knihovna zabezpečovala informační služby, zpřístupňování naučné literatury a poskytování odborné knihovnické, bibliografické a rešeršní služby. V roce 2016 bylo zaevidováno v prostředí KP-Win 250 nových přírůstků. V rámci elektronické katalogizace a rekatalogizace bylo zdokumentováno 350 přírůstků. K 31. 12. 2016 obsahuje fond knihovny 17 408 knihovních jednotek. Bylo realizováno 325 výpůjček, 20 zápůjček v rámci meziknihovní výpůjční služby a zahraniční výměna literatury v rámci zasílání časopisu Národopisná revue do 42 odborných institucí. V roce 2016 došlo k převodu agendového systému odborné knihovny na systém elektronického katalogu Verbis a prezentačního systému Portaro. Proběhl převod dat do nového systému, jeho nastavení na základě požadavků NÚLK a rozšíření systému o funkce sdílené katalogizace. Nový intranetový katalog knihovny byl v závěru roku zpřístupněn široké veřejnosti na webových stránkách NÚLK.

Dokumentační fondy a jejich digitalizace

Ve fotoarchivu probíhala evidence nových přírůstků pořízených z akcí NÚLK (MFF Strážnice 2016, pořady v MVJVM, výstavy), výzkumů (dokumentace tkalcovství), odborné činnosti pracovníků ústavu (30. strážnické sympozium) a akviziční činnosti (dokumentace folklorních akcí, zvyků a obyčejů, krojovaná svatba ve Strážnici, setkání sokolníků ve Strážnici). V roce 2016 bylo zaevidováno 11 053 snímků (přírůstkové číslo 1/2016 – 11 053/2016). Celkový počet záznamů v centrální databázi digitálních fotografií v systému BACH je 47

877. V rámci rekatalogizace byl v elektronické podobě zpracován a současně zinventarizován fond analogových fotografií velkých formátů v celkovém počtu 1 193 ks. Z archivu fotografií byly realizovány výpůjčky k výstavním a publikačním účelům na základě poskytnutých licenčních práv k jejich uveřejnění.

Pokračoval dlouhodobý úkol digitalizace archivních materiálů. Byla ukončena indexace evidenčních pomůcek – přírůstkových knih fotografického fondu negativů a diapozitivů a probíhal import zpracovaných záznamů do agendového systému pro správu archivních sbírek. Ke konci roku 2016 bylo ve zkušební verzi elektronického katalogu celkem 95 084 záznamů a probíhá připojování náhledů již digitalizovaných obrazových dokumentů. V rámci systematické digitalizace archivních fondů a sbírek probíhá digitalizace negativů a diapozitivů středních formátů v počtu 10 000 objektů.

Ve fondu audio bylo zapsáno 14 nových přírůstků kompaktních disků (celkem 755 ks) a ve fondu obrazových záznamů 54 jednotek (celkem 3 306 jednotek). Průběžně pokračoval přepis VHS a S-VSH, v průběhu roku bylo přepsáno 55 ks (8 129 minut). Celkový počet přepsaných VHS je 484 ks.

Rozsah všech archivních fondů a sbírek (bez fondu odborné knihovny) činí k 31. 12. 2016 cca 210 bm dokumentů, z toho představuje rozsah listinného archivu asi 98 bm.

V roce 2016 bylo v archivu událostí nově evidováno 777 karet, 462 karet tvoří fotografie Karla Dvořáka z první třetiny 20. století, zachycující lidový oděv na Slovácku. Snímky pocházejí ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci, NÚLK jsou poskytnuty ke studijním účelům. Většina ze zbývajících 315 evidenčních karet je pořízena opisem z archivních pramenů, konkrétně se jedná o Vlastivědný materiál okresu Hodonín, obce Velká nad Veličkou a Kuželov. Rukopisné archivní záznamy byly přepsány na karty v elektronické databázi BACH a opatřeny hesly.

V. VZDĚLÁVACÍ, VYDAVATELSKÁ A PROPAGAČNÍ ČINNOST

V/1 Škola folklorních tradic

Od roku 1998 pořádá NÚLK ve spolupráci s NIPOS dvouletý kurz s názvem *Škola folklorních tradic*, jehož cílem je poskytnutí odborných znalostí a dovedností z oblasti lidové hudby a tance i dalších oblastí lidové kultury, které jsou pro vedení souboru nepostradatelné. Obsahem výuky jsou předměty: lidový tanec – praktická část, lidový tanec ve společensko-historickém kontextu, úvod do studia lidové hudby a lidových nástrojů, zpěv ve folklorním souboru, sbírky a sběratelé, základy choreografie, pohybová příprava, dětský folklor, dramaturgie, režijní minimum, základy pedagogiky a psychologie, dramatické prvky v lidovém projevu, mluvené slovo, úvod do studia lidové kultury, lidový kroj, základy anatomie a fyziologie a bezpečnost práce.

Dne 23. září 2016 byl zahájen 7. ročník *Školy folklorních tradic* v Brně. Ke studiu bylo přijato celkem 60 frekventantů, převážně studentů vysokých škol, vedoucích či dlouholetých členů různých folklorních těles. Pro kurz se nepodařilo získat akreditaci Ministerstva školství, proto bylo rozhodnuto kurz zahájit jako vzdělávací, pořádaný NÚLK a NIPOS Praha. Lektory jsou odborníci v oborech etnologie, choreografie, dramaturgie, lidová kultura atd. Kurz probíhá vždy jednou měsíčně. Zpráva o Škole folklorních tradic byla publikována v Národopisné revue 2/2016.

V/2 Národopisná revue

V roce 2016 byla vydána čtyři tematicky zaměřená čísla odborného periodika Národopisná revue. Přílohou Národopisné revue 3/2016 byla Personální bibliografie Václava Tilleho.

Národopisná revue 1/2016 je věnována tématu *Humor a komika*. Barbora Půtová se ve své studii zabývá dějinami prezentace exotismu v evropských zemích, která se rozvinula v 19. století v souvislosti s koloniální expanzí Evropanů a která zdůrazňovala odlišnost nativních etnik ve smyslu absurdity a komičnosti (*Přehledky lidských kuriozit v kontextu dobové komiky*). Jana Poláková se věnuje problematice tištěného humoru v kalendářích lidového čtení (*Žena jako objekt tištěných vtipů ve vybraných ročnících Vilímkova kalendáře Humoristických listů*). Juraj Hamar analyzuje komické scény a postavy v tradičním slovenském loutkovém divadle na základě textů divadla rodiny Anderlovců z Radvane (*Štruktúra komického obrazu v tradičnom bábkovom divadle na Slovensku*). Mimo hlavní téma zařazená studie etnomuzikologa Piotra Dahliga je věnována hudebnímu folklorismu a jeho širším vazbám (*Hudební*

folklorismus v Polsku: historický přehled). V rubrice *Proměny tradice* se Eva Večerková věnuje vývoji hodů ve vybrané lokalitě západní Moravy (*Martinské hody v Zubří u Nového Města na Moravě*). Rubrika *Rozhovor* představuje u příležitosti životního jubilea etnologa Karla Pavlištika (*1931). *Společenská rubrika* připomíná jubilea etnologů Alexandry Navrátilové (*1946), Lubomíra Procházky (*1956), Mirjam Moravcové (* 1931), Mikuláše Mušinky (*1936) a architekta Jiřího Škabradý (*1946). Publikuje dále nekrolog etnologa Štefana Mruškoviče (1932–2016) a zpěváka lidových písní Václava Harnoše (1930–2015). Další pravidelné rubriky referují o výstavách, konferencích, festivalech a nových publikacích v oboru.

Národopisná revue 2/2016 je zaměřena na aktuální otázky *etnomuzikologie*. Zuzana Jurková se ve svém příspěvku zamýšlí nad stavem současné etnomuzikologie, hudebně antropologickým přístupem a zejména nad studiem hudebních světů v urbánním prostředí (*Badatelské spektrum současné etnomuzikologie: Cesta etnomuzikologů do města*). Autorka převzaté americké studie – Adelaida Reyes – přináší platformu pro diskusi o smyslu a významu etnomuzikologie (*Co dělají etnomuzikologové? Stará otázka pro nové století?*). Veronika Seidlová představuje metodologickou koncepci „vícemístné etnografie“ a její využití v etnomuzikologii (*Vícemístná etnografie: Příklady aplikací v současných antropologických a etnomuzikologických výzkumech*). Studium náboženských zvuků (zvony, zvonky, svolávání k modlitbě) ve městě (na příkladu slovinské Lublaně) se zabývá slovinská etnomuzikoložka Mojca Kovačič (*Střet náboženských zvuků v městském prostoru: případ náboženské soundscape v Lublani*). Pohled na hudbu u české menšiny ve Vídni přináší Zita Skořepová Honzlová (*Hudba jako antropologické zrcadlo menšiny na příkladu hudebních aktivit současných vídeňských Čechů*). Rubrika *Ohlédnutí* se věnuje životu a dílu literárního vědce a folkloristy Oresta Zilynského (1923–1976), autorka Nad'a Valášková. Rozhovor Lucie Uhlíkové představuje etnologa Josefa Jančáře (*1931) a připomíná jeho pětadesáté narozeniny. *Společenská kronika* je věnována následujícím jubileím etnoložek Heleny Beránkové (*1956) a Heleny Šenfeldové (*1936), hudební folkloristky Věry Thořové (*1936), pedagožky a folkloristky Aleny Schauerové (* 1936) a sběratelky lidových tanců Milady Bimkové (*1926); uveřejňuje také nekrolog historika a etnologa Jiřího Setinského (1951–2016) a vzpomínku na etnoložku Vlastu Sukovou (1936–2014). Další pravidelné rubriky obsahují zprávy z výstav, recenze knih a zprávy z oborových aktivit.

Národopisná revue 3/2016 zpracovává téma *Lidový oděv redivivus – funkce kroje ve 21. století*. Eva Románková ve své studii podává přehled vývoje lidového oděvu ve vybraných evropských oblastech (*Od národního hnutí k folklorismu: proměna lidového oděvu v Evropě v 19. a 20. století*). Simone Egger se věnuje vnímání lidového oděvu jako sociálního symbolu („*Kroj*“

v postmoderně. *Politika identity, inscenování, identifikace*). Marta Ulrychová představuje ve svém příspěvku život kroje v německém pohraničí (*Funkce „Trachtu“ v životě obyvatel severní části Bavorského lesa /současný stav/*). Bjørn Sverre Hol Haugen přibližuje současnou existenci lidového oděvu v Norsku (*Rekonstruované časy. Případová studie k norskému lidovému oděvu*). Rubrika *Proměny tradice* přináší příspěvek René Kopeckého *Smírčí kříž v Jetenovicích*, v rubrice *Ohlédnutí* se Oldřich Kašpar zabývá výtvarnými artefakty zobrazujícími panoramata měst i přírody (*Kosmorama XVIII. a XIX. století jako etnografický pramen*) a Ondřej Volčík připomíná sté výročí narození hudebníka, pedagoga a folkloristy Vladimíra Klusáka (1916–1991). Společenská kronika je věnována jubileím etnologů Jiřího Langra (*1936), Ludmily Tarcalové (*1946), Aleny Křížové (*1956), Věry Frolcové (*1956) a Jiřího Traxlera (*1946). V dalších pravidelných rubrikách jsou uveřejněny zprávy z výstav, konferencí, festivalů a recenze nových publikací.

Národopisná revue 4/2016 se věnuje tématu *Migrační proudy v Evropě a jejich kulturní pozůstatky*. Zdeněk Uhrek se ve své studii zabývá různými podobami a aspekty migrace, jejichž výzkumem může etnologie podnětně přispět k teorii migrace obecně (*Migrace v české etnologii: náměty k obohacení migrační teorie*). Alena Kalinová představuje stoleté působení sekty novokřtěnců na Moravě, kteří zde pobývali v 16. a 17. století a zanechali výrazné stopy také v tradiční lidové kultuře (*Novokřtenci na Moravě a jejich kulturní odkaz*). Sandra Kreisslová se zabývá otázkou, jakými způsoby česká společnost zachází s tématem nuceného vysídlení německého obyvatelstva po druhé světové válce (*Odsun Němců v české vzpomínkové kultuře*). Jana Nosková představuje případovou studii věnovanou konstruování kulturní paměti u vysídlených německých obyvatel Brna usazených v Německu po roce 1945 (*Nechtěně „tě pic!“ Politika paměti představitelů nuceně vysídlených brněnských Němců na počátku padesátých let 20. století*). Milena Šipková prezentuje lexikální materiál, který je zaměřen na výrazy, jež na přelomu 19. a 20. století označovaly podomní prodejce (*Ztracený svět podomních obchodníků v nářečním pojmenování*). Hana Goláňová analyzuje nářeční lexikum ve vztahu ke karpatské salašnické kultuře (*Nářeční lexikum na východní Moravě a karpatská salašnická kolonizace*). V rubrice *Proměny tradice* je uveřejněn příspěvek *Tančit a zpívat pro lepší život? Výsledky výzkumu folklorního hnutí v Estonsku* (autoři Stanislav Nemeržitski – Iivi Zájedová). V rubrice *Ohlédnutí* připomíná Helena Beránková sto let od narození fotografa Karla Otty Hrubého (1916–1998) a Marta Toncrová stejné výročí Jožky Severina (1916–1991), významného moravského interpreta lidových písní. V rubrice *Rozhovor* vede Daniela Stavělová dialog s choreografkou a pedagožkou Evou Kröschlovou (*1926) u příležitosti jejího devadesátin. *Společenská kronika* přináší připomenutí jubileí etnomuzikologů Hany Urbancové (*1956) a Lubomíra Tyllnera (*1946), antropologa Miguela

Leóna-Portilly (*1926) a nekrolog archeologa Zdeňka Měřinského (1948–2016). V dalších pravidelných rubrikách jsou publikovány zprávy z oboru a recenze nových knih.

Jednání redakční rady časopisu se uskutečnilo ve dnech 11. 1. a 12. 9. 2016. Exporty dat odborných studií z NR 1–4/2016 byly vloženy prostřednictvím programu DeskLight do databáze The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH) a následně byly odeslány na ústředí CEJSH.

V/3 Propagace a prezentace NÚLK

Informační tiskoviny

Propagaci své činnosti věnuje NÚLK systematickou pozornost. Vydány byly informační tiskoviny: *Přehled folklorních festivalů a národopisných akcí pro rok 2016* ve formátu PDF na webových stránkách NÚLK, byl vydán tiskový materiál *Rok v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy* pro prezentaci MVJVM a kulturně vzdělávacích akcí. K MFF Strážnice 2016 a folklornímu festivalu Dětská Strážnice byly vydány propagační programová skládáčka (s anglickou a německou verzí), grafický plakát, programový sborník s podrobnými informacemi o celém festivalu. S mediálními partnery MFF byla smluvně sjednána podpora 71. ročníku MFF a 34. ročníku Dětské Strážnice. Byly aktualizovány a upravovány samostatné domény www.skanzenstraznice.cz a www.festivalstraznice.cz.

Průběžně byly aktualizovány a upravovány údaje o NÚLK a jeho akcích v propagačních materiálech jiných institucí a vydavatelství. Bylo zajišťováno zveřejňování inzerce NÚLK v propagačních materiálech, brožurách, denním tisku a časopisech (IN-Zlín, Brněnsko, Vysočina, Deník, +2, Právo, Haló Noviny, ČTK), v rámci vysílání rozhlasových i televizních stanic a na specializovaných internetových portálech.

Rozsáhlá propagace NÚLK, MVJVM, zámku a výstavy Lidový oděv na Moravě byla uveřejněna v Moravia magazínu 2016 – Slovácko, cestovatelské tipy po nejkrásnějších místech Moravy. Časopis byl prezentován na tiskové konferenci v rámci veletrhu Regiontour 2016 a následně distribuován do TIC ČR.

Propagační akce

NÚLK prezentoval svou činnost v rámci veletrhu cestovního ruchu a turistických zajímavostí Regiontour v Brně ve dnech 14. – 17. 1. 2016. Další prezentace akcí pořádaných NÚLK proběhla prostřednictvím mikroregionu Strážnicko a Centrály cestovního ruchu jižní Moravy na různých evropských

veletržích cestovního ruchu (Praha, Ostrava, Hradec Králové, Bratislava, Vídeň, Berlín) a na mnoha turistických a propagačních webových portálech.

Dne 28. 9. 2016 prezentoval NÚLK svou činnost v rámci dnů otevřených dveří Ministerstva kultury v Nostickém paláci a ve dnech 4. – 5. 11. 2016 v rámci veletrhu Památky – muzea - řemesla v Praze. NÚLK byl zapojen jako aktivní člen do projektu Top výletní cíle jižní Moravy. Ve dnech 3. - 4. 6. 2016 v sídle SEUK v Bratislavě (SR) prezentoval NÚLK svou činnost v rámci pilotního projektu FOLK EXPO SLOVAKIA 2016. Cílem akce byla prezentace klasických i inovativních přístupů k tradiční lidové kultuře, vzdělávání a spojování folklorní i nefolklorní komunity, podpora vzájemného sdílení informací a zkušeností.

Cílená reklamní kampaň

Byl plněn plán cílené reklamní kampaně se zaměřením na sociální sítě a na inzerci na stránkách webových vyhledávačů, v rámci naváděcího a informačního systému byly realizovány instalace velkoformátových fotografií na obvodové zdivo a komín vstupní budovy do MVJVM. Součástí kampaně byla prezentace MVJVM i akcí konaných v měsících červenci a srpnu v rádiu Zlín. Na turistická a ubytovací místa v okolí Strážnice byl distribuován samostatný propagační letáček MVJVM.

Webové prezentace

Rozsáhlejší propagace akcí NÚLK se uskutečnila na internetových stránkách: www.jizni-morava.cz, www.czechtourism.cz, www.folklorweb.cz, www.arelax.sk, www.proglas.cz, www.rozhlas.cz, www.straznice-mesto.cz, www.folklor.net, www.folklorika.cz, www.vyletnicile.cz, www.radio.cz, www.kudyznudy.cz, www.kampocesku.cz, www.czecot.cz, http://hodoninsky.denik.cz, www.nepropasni.cz, www.oblibeny.cz, www.facebook.com, www.ceskatelevize.cz.

Ke všem kulturně vzdělávacím akcím pořádaným NÚLK byla zajištěna podle charakteru akce odpovídající propagace – výlep plakátů, rozeslání pozvánek, hlášení v místních rozhlasích, využití elektronické pošty, webového prostoru a sociálních sítí, informačních center, regionálního tisku a regionálních rozhlasových a televizních stanic. Rovněž byly připraveny propagační materiály k 60. výročí založení NÚLK.

VI. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČNÍMI A DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

NÚLK jako specializovaná výzkumná a odborná instituce MK aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury, zvláště folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, dále Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a v souladu s Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice. Pokračovala spolupráce s CIOFF, ICOM, AEOM a dalšími zahraničními partnery.

VI/1 UNESCO

NÚLK je pověřen Ministerstvem kultury naplňováním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje ministerstvo na mezinárodních jednáních v této oblasti.

4th Intangible Cultural Heritage Protection Forum (Čína)

Martin Šimša se ve dnech 1. – 5. 6. 2016 z pověření Ministerstva kultury zúčastnil v Šanghaji 4. Mezinárodního fóra k ochraně nemateriálního kulturního dědictví. Na fóru prezentoval způsob ochrany tradiční lidové kultury v České republice.

The I Expert-Level Forum China-Central and Eastern Europe on the safeguarding of intangible cultural heritage (Polsko)

Konference expertů středoevropské sekce a Číny na téma ochrany nemateriálního kulturního dědictví (The I Expert-Level Forum China-Central and Eastern Europe on the safeguarding of intangible cultural heritage), která se konala v Krakově, se zúčastnil ve dnech 11. – 13. 10. 2016 Martin Šimša.

Evropského setkání expertů v oblasti nemotného kulturního dědictví (Maďarsko)

Evropského setkání expertů v oblasti nemotného kulturního dědictví se ve dnech 14. – 15. 5. 2016 zúčastnila Vlasta Ondrušová. Konference byla pořádána v rámci oslav 10. výročí ratifikace UNESCO Úmluvy Maďarskem. Jejimi organizátory byla Maďarská komise pro UNESCO a Oddělení nemotného kulturního dědictví Maďarského muzea v přírodě v Szentendre. Po zahájení představiteli Maďarské komise pro UNESCO následovaly informace o národních seznamech v Maďarsku, Finsku, Holandsku, Srbsku a Lotyšsku. Všechny referáty se téměř shodovaly, systémy tvorby národních seznamů jsou stejné jako v ČR. Hlavní projev měl nový ředitel sekce nemotného kulturního dědictví

UNESCO Tim Cutis a člen Maďarské akademie věd Lászlo Felföldi, který přednesl možnosti mezinárodní spolupráce. Po diskusi byl v závěru konference přijat návrh usnesení, které by mělo být po úpravách a korekturách projednáno a rozšířeno ve střeoevropských státech. Součástí konference byla účast na Letničním festivalu v Maďarském muzeu v přírodě.

Mezivládní výbor Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO (Etiopie)

Martin Šimša se z pověření Ministerstva kultury zúčastnil ve dnech 28. 11. – 4. 12. 2016 společně s Ditou Limovou zasedání Mezivládního výboru Úmluvy, které se konalo v Addis Ababě. Na zasedání úspěšně obhájili společnou nominaci České republiky a Slovenské republiky „Slovenské a České loutkářství“. Statek byl následně zapsán do Reprezentativního seznamu UNESCO. Zprávy o průběhu a výsledcích zahraničních cest byly předány na odbor regionální a národnostní kultury a odbor mezinárodních vztahů MK.

Nadnárodní nominace modrotisku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO (Rakousko, Slovensko)

Vlasta Ondrušová se dne 20. 1. 2016 zúčastnila jednání v sídle Rakouské národní komise pro UNESCO ve Vídni. Jednání se týkalo vytvoření nadnárodní nominace modrotisku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO. K vytvoření této nominace se připojilo kromě Rakouska také ČR, Maďarsko, Německo a Slovensko. Zástupci jmenovaných států se sešli k prvnímu jednání, na němž byly projednány především otázky obsahu jednotlivých kapitol nominačního listu, filmového dokumentu, účast modrotiskových dílen z jednotlivých států na jarmarku v městě Gutau, Rakousko. Úlohy koordinátora se ujalo Rakousko, které bude nadále organizovat další setkání zástupců států a přípravu konceptu nominačního listu, výběr obrazového doprovodu nominace i filmového dokumentu.

Ve dnech 1. – 2. 5. 2016 se Vlasta Ondrušová ve městě Gutau zúčastnila přípravy nadnárodní nominace modrotisku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO. Byla uskutečněna dokumentace zúčastněných modrotiskařských dílen na modrotiskařském jarmarku, který se konal už po šestnácté. Z ČR se zúčastnila rodina Jochova ze Strážnice a Danzingerova z Olešnice. Kromě jejich účasti na jarmarku a sortimentu zboží byl se zástupci obou dílen natočen i rozhovor pro nominační dokument. Druhý den se konal workshop, kterého se zúčastnili experti ze všech pěti států a zástupci dílen, které se prezentovali na jarmarku. Zástupci ani jedné z českých dílen přítomni nebyli, měli už pracovní povinnosti v ČR. Na workshopu byly předneseny odborné referáty a přítomní modrotiskaři měli možnost diskutovat a

přednést svoje představy o dalším směřování jejich řemesla, jejich tužbách a potřebách. Sumář z této diskuse bude použit v připravované nominaci.

Další jednání mezinárodní pracovní skupiny pro přípravu nadnárodní nominace modrotisku na Reprezentativní seznam UNESCO se uskutečnilo v Bratislavě (Slovensko) dne 30. 9. 2016 v sídle SLUK. Porady, kde byla projednána první verze textu nominace a stanoven harmonogram další práce, se zúčastnila Vlasta Ondrušová.

Česká komise pro UNESCO

Jednání České komise pro UNESCO se v Praze účastnil Jan Krist (Sekce kultury 8. 3., Valná hromada 26. 4., 7. 6., 29. 11. 2016).

VI/2 IOV

IOV patří k nevládním organizacím UNESCO, které využívají poznatků národopisného bádání ke své činnosti, jeho doménou je podpora a organizování folklorních festivalů, na nichž se prezentují kromě projevů folkloru také tradiční řemesla a lidové umění. NÚLK je od roku 1999 členem národní sekce International Organization für Volkskunst (Mezinárodní organizace lidového umění) v ČR. NÚLK zastupuje Vlasta Ondrušová.

VI/3 ICOM

ICOM patří mezi nejvýznamnější světové nevládní organizace UNESCO sdružující muzea všech typů a zaměření. NÚLK spravuje Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, vlastní rozsáhlý sbírkový fond a členství v ICOM umožnilo zařadit muzeum do celosvětové muzejní sítě. Umožňuje rovněž kontakty se světovými muzei, výměny výstav a účast na odborných konferencích a seminářích. NÚLK je řádným členem organizace International Council of Museums (Mezinárodní organizace muzeí) od roku 2006. Jednání Valné hromady dne 9. 2. 2016 v Praze se zúčastnil Martin Šimša.

Sekce ICOM - AEOM (Evropské sdružení muzeí v přírodě), konference se konají jednou za dva roky, další se uskuteční v roce 2017 – Black Country, Dudley, WEST Midlens (Velká Británie). Členové Martin Šimša, Martin Novotný.

VI/4 CIOFF

Česká národní sekce CIOFF

NÚLK je řádným členem CIOFF (Conseil International des Organizations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionels – Mezinárodní rady pořadatelů festivalů folkloru a lidového umění) a je sídlem České národní sekce CIOFF (ČNS). ČR je členem této nevládní organizace působící v oblasti neprofesionálních aktivit. Jedním z hlavních cílů je sdružovat významné folklorní festivaly z naší země, které mají zájem zařadit se do sítě prestižních festivalů v celosvětovém měřítku. Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici je členem od roku 1980, Česká národní sekce CIOFF vznikla v roce 1993. Průběžně probíhala komunikace sekretariátu ČNS CIOFF s členskou základnou. NÚLK provozuje a pravidelně aktualizuje webovou prezentaci www.cioff.cz, zveřejňuje dostupné nabídky zahraničních souborů i festivalů a přináší informace o členských festivalech ČNS. Podle potřeby byla zpracovávána doporučení ČNS CIOFF souborům k jejich výjezdu do zahraničí. Ve stanoveném termínu byly zpracovány podklady pro výroční zprávu CIOFF a pro kalendárium CIOFF, uhrazen členský příspěvek. Po ukončení MFF Strážnice 2016 bylo vypracováno hlášení o účasti zahraničních souborů pro potřeby CIOFF. Zahraniční aktivity NÚLK byly zaměřeny zejména na spolupráci s národními sekcemi, Výkonným výborem a Radou CIOFF. V roce 2016 se zasedání Výboru ČNS CIOFF neuskutečnilo (12. 11. 2015, 11. 1. 2017).

Středoevropský sektor CIOFF

Ve dnech 18. – 21. 5. 2016 se Vlasta Ondrušová (předsedkyně České národní sekce CIOFF) a Markéta Lukešová (tajemnice České národní sekce CIOFF) zúčastnily pravidelného zasedání Středoevropského a Severoevropského sektoru CIOFF, které se konalo v městě Százhalombatta v Maďarsku. Bylo organizováno Maďarskou národní sekcí CIOFF, agenda zasedání byla připravena Výborem a obsahovala hlavní cíle činnosti CIOFF. Součástí agendy bylo rovněž schválení navýšení částky členských poplatků. Byla přednesena žádost o udělení stříbrného odznaku CES CIOFF pro ředitelku MFF Šumperk paní Libuši Drtilovou. Udělení odznaku bylo jednomyslně schváleno a byla projednána možnost zaslání odznaku tak, by mohl být předán v době konání festivalu v Šumperku. Další den jednání byl věnován 10. výročí ratifikace Úmluvy UNESCO Maďarskem.

Světový kongres CIOFF

Vlasta Ondrušová a Markéta Lukešová ve dnech 6. – 13. 10. 2016 společně zastupovaly Českou národní sekcí CIOFF také na zasedání Středoevropského a Severoevropského sektoru CIOFF a Světového kongresu CIOFF v Itálii ve městě Fuiggi. Na programu byly zprávy o činnosti všech komisí a pracovních skupin, závěry jednání celosvětového výboru CIOFF. Uskutečnila se jednání se zástupci

některých členských států a folklorních festivalů, díky nimž byly zajištěny soubory pro české folklorní festivaly a pozvání pro folklorní soubory z ČR na zahraniční festivaly.

VI/5 Ostatní spolupráce se zahraničím (zahraniční pracovní cesty)

Brazílie

Na žádost paní Dolores Baťa Arambasic, ředitelky České kulturní dílny v Nové Andradině v Brazílii, se ve dnech 1. 11. – 8. 12. 2016 uskutečnila pracovní stáž Markéty Lukešové, zaměřená na podporu a rozvoj českých kulturních tradic potomků tamních českých občanů a za účelem vytvoření nových choreografií pro místní soubor Klenot. Padesátitisícové město Nova Andradina leží v těsné blízkosti městečka Bataypora, které v roce 1953 založil Jan Antonín Baťa. Paní Dolores Arambasic Bata (vnučka J. A. Bati) ve spolupráci s českým honorárním konzulem Evandrem Trachtou získali potřebné finance na cestu českého choreografa do Brazílie. Soubor Klenot navázal na tradice souborů Slavia a Život, jež působily v Sao Paulo. Soubor navštěvují mladí lidé, převážně studenti, část z nich má české předky a také nesou i jejich příjmení a jména - Trachta, Dobeš, Igor, Dalibor, Ludmila atd. Ve spolupráci s folklorním souborem Klenot byly vytvořeny nové choreografie tanců z různých částí Moravy (boršické sedlcké, skočné z Kyjovska, tance z moravsko-slovenského pomezí, podšable ze Strání, ševcovský ze Zlínska a hlucké sedlcké). Mimo práci se souborem byl proveden terénní výzkum, který mapoval především české stopy osídlení a pozůstatky české lidové kultury v Brazílii.

Německo

Augusburg 18. – 21. 9. 2016, Fórum rakouských, německých a českých muzejníků na téma Etnografie v muzejní práci (Martin Šimša).

Lipsko, Výmar 9. – 14. 11. 2016, Mezinárodní veletrh Památky/Denkmal 2016; Mezinárodní konference Hlína/Lehm 2016 (Martin Novotný).

Norimberk 6. – 8. 12. 2016, Germanisches National Museum, pracovní návštěva výstav a depozitářů (Lucie Baňářová, Petra Hrbáčová).

Polsko

Wawel, Krakov, Nowy Sacz 18. – 21. 7. 2016, studijní cesta do polských muzeí (Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová, Eva Rýpalová)

Rakousko

Niedersulz 7. 6. 2016, Weinviertler Museumsdorf Niedersulz, příprava společného evropského projektu v oblasti hliněného stavitelství (Jan Krist, Martin Novotný, Martin Šimša).

Vídeň 17. 8. 2016, Rakouská národní knihovna, studium literatury k hliněnému stavitelství; jednání se zástupci Geologického ústavu, Technické univerzity a Muzea vesnice oblasti Weinviertel v Niedersulzu k aplikovanému výzkumu hliněných staveb (Martin Novotný).

Slovenská republika

NÚLK dlouhodobě spolupracuje při přípravě a realizaci Mezinárodního folklorního festivalu v Myjavě, Jan Krist je členem Předsednictva Programové rady festivalu a zúčastňuje se všech potřebných přípravných a hodnotících zasedání i samotného festivalu. Všechny materiály byly předány do dokumentačních fondů ústavu. V rámci jednání se uskutečnila vzájemná výměna kontaktů a zkušeností při přípravě dramaturgie i jednotlivých pořadů obou festivalů. Martin Šimša je členem vědecké rady Múzea slovenskej dediny v Martině a členem redakční rady Slovenského národopisu v Bratislavě.

- Banská Bystrica 25. – 26. 5. 2016, Mezinárodní konference „Kultúrne dedičstvo a identita“ (Markéta Lukešová, Magdalena Maňáková a Jarmila Teturová).

- Borský Mikuláš 5. 5. 2016, mapování hliněných staveb (Martin Novotný).

- Bratislava 13. 1., 9. 3., 14. 9. 2016, Programová rada MFF Myjava (Jan Krist).

- Bratislava 5. 5. 2016, Pamiatkový úrad SR, studium pozůstalosti českého architekta Václava Mencla (Martin Novotný).

- Bratislava 3. - 4. 6. 2016, FOLK EXPO SLOVAKIA 2016, prezentace činnosti NÚLK (Martin Novotný, Michal Škopík a Dominika Kalichová).

- Bratislava 17. 6. 2016, Ústav etnológie SAV, setkání etnologů k 70. výročí založení Ústavu etnologie (Martin Šimša, Martin Novotný).

- Bratislava 2. 9. 2016, Ústav etnológie SAV, konzultace tradičního tkalcovství (Petra Hrbáčová).

- Bratislava 25. 11. 2016, Večer autentického folkloru, dokumentace tanečních projevů (Zdeněk Bobčík).

-
- Martin 7. 1. 2016, Slovenské národné múzeum, etnografické expozice (Jan Krist, Martin Šimša).
 - Martin 19. 4. 2016, Slovenské národné múzeum, vedecká rada (Martin Šimša).
 - Myjava 17. – 19. 6. 2016, Mezinárodní folklorní festival (Jan Krist).
 - Zuberec 16. – 17. 6. 2016, Mezinárodní konference k lidovému stavitelství (Martin Novotný a Martin Šimša).

Mezinárodní tvůrčí dílna „Mužičky 2016“

11. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUŽIČKY se za finanční podpory MK uskutečnil ve dnech 12. – 16. 10. 2016 a byl zařazen mezi události *Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti*. Dílny se zúčastnily: Cimbálová muzika Fěrtúšek z Ostravy s lektorem Petrem Kolárem, Dětská ľudová hudba spod Rokoša, Bojnice s vedoucím Jánem Strmenským a lektorkou Pualínou Haragovou a Dětská lidová muzika Osminka z Prahy s lektorkou Janou Pavlíčkovou. Tvůrčí dílna byla tematicky zaměřena na pochopení kulturní rozmanitosti a na výuku regionálních specifik lidové hudby etnografických oblastí původu tří zúčastněných muzik. Dílna byla zahájena vstupním seminářem s představením regionů včetně zvukových ukázek. Poté probíhal nácvik připravených hudebních úprav písní. Získané poznatky z výuky a dovednosti pak představili muzikanti na veřejných koncertech. Pro účastníky mezinárodní tvůrčí dílny dětských lidových muzik byl připraven kulturně-vzdělávací doprovodný program. Dne 14. 10. 2016 se v odpoledních hodinách soubory představily v Kulturním domě Strážničan v programu věnovanému 60. výročí založení NÚLK, večer s prezentačním koncertem v sále Základní umělecké školy ve Veselí nad Moravou a dne 16. 10. 2016 v prostoru Lázní Hodonín.

V průběhu celé mezinárodní tvůrčí dílny „Mužičky 2016“ byla prováděna fotodokumentace a byly pořízeny videozáznamy a audiozáznamy koncertů. Zpracované záznamy byly poskytnuty vedoucím muzik jako studijní materiál a rovněž předány do archivu NÚLK.

Na organizaci projektu spolupracovali Jiří Höhn a Petr Číhal. Výsledky dílny budou představeny veřejnosti v pořadu „Mužičky“ v rámci 72. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 a 35. ročníku festivalu Dětská Strážnice 2017.

VI/6 Spolupráce s domácími institucemi

NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a

festivalům. V roce 2016 pokračovala spolupráce NÚLK s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu, Valašským muzeem v přírodě, Ústavem evropské etnologie MU Brno, Etnologickým ústavem AV ČR v Praze a v Brně, Moravským zemským muzeem Brno a dalšími muzei, Asociací muzeí a galerií, Českou národopisnou společností, Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Odborní pracovníci NÚLK působili v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK.

Vědecké rady

- NIPOS, Praha (Martin Šimša),
- Valašské muzeu v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Šimša).

Redakční rady

- Sborník Museum vivum, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Šimša),
- Časopis Slovácko, Uherské Hradiště (Martin Šimša),
- Časopis Český lid, Praha (Martin Šimša),
- Časopis Muzeum, Brno (Martin Šimša),
- Časopis Malovaný kraj, Břeclav (Jan Krist),
- Časopis Ethnologia Europae Centralis, Trnava, SR (Martin Šimša),
- Národopisný věstník SAV, Bratislava, SR (Jan Krist/Martin Šimša).

Odborné společnosti

- Česká národopisná společnost (člen hlavního výboru Martin Novotný, řádní členové Petra Hrbáčová, Jan Krist, Markéta Lukešová, Vlasta Ondrušová, Martin Šimša, Jarmila Teturová),
- Česká společnost pro hudební vědu (Jiří Höhn člen kontrolní komise),
- Česká komise pro UNESCO (Jan Krist),
- Český svaz muzeí v přírodě, správní rada (Jan Krist, Martin Šimša), viceprezident (Martin Šimša), individuální členové: Martin Novotný, Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová.

Zastoupení NÚLK v odborných komisích

- Nákupní komise pro sbírkotvornou činnost Slovácké muzeum, Uherské Hradiště (Martin Šimša, Vlasta Ondrušová),
- Nákupní komise pro sbírkotvornou činnost Masarykovo muzeum, Kyjov a Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín (Vlasta Ondrušová),
- Grantové komise MK pro podporu tradiční lidové kultury (Jan Krist, Vlasta Ondrušová, Jarmila Teturová),
- Komise pro taneční estetické aktivity (Jarmila Teturová),

-
- Národní porota pro udělování ocenění Evropské dědictví (Jan Kritst),
 - Odborná komise pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravského kraje (Jan Krist),
 - Odborná rada pro folklor v NIPOS (Markéta Lukešová),
 - Pracovní skupina pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR - Virtuální národní fonotéka při Moravské zemské knihovně (Michal Škopík),
 - Odborná pracovní skupina MK pro digitalizaci kulturního obsahu (Michal Škopík),
 - Hodnotící komise projektu Tradiční výrobek Slovácka, Region Slovácka v Uherském Hradišti (Vlasta Ondrušová),
 - Kulturní komise Města Strážnice (Petr Horehled’).

VII. PREZENTACE TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY FORMOU VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

VII/1 71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu "Strážnice 2016" a 34. ročník festivalu „Dětská Strážnice 2016“

71. ročník MFF a 34. ročník festivalu Dětská Strážnice se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 23. – 26. 6. 2016. NÚLK zajišťoval jednání Dramaturgicko-produkční rady (21. 1., 7. 4., 5. 5. a 8. 9. 2016, předsedkyně Ludmila Horehledová), Programové rady a Senátu programové rady (19. 11. 2015, 7. 4., 24. 6. a 8. 9. 2016, předseda PR Ivo Frolec, předseda Senátu Karel Pavlišník), garantoval přípravu jednotlivých pořadů, zajištění realizačních štábů, účinkujících, včetně zabezpečení jejich pobytu. Dále zajišťoval technicko-provozní přípravu jednotlivých areálů, pořadatelskou, finanční, úklidovou a zdravotní službu, občerstvení návštěvníků. NÚLK zabezpečil propagaci akce a dokumentaci všech prezentovaných pořadů. Propagace festivalu byla prováděna průběžně prostřednictvím programového letáku, grafického plakátu, pomocí elektronických médií a programového sborníku. Do propagace festivalu se zapojila veřejnoprávní i komerční média: ČT, TV NOE, Český rozhlas, Rádio Proglas a regionální televizní kanály. Festivalu se zúčastnilo více než 25 000 návštěvníků.

Festivalové pořady proběhly ve všech prostorách festivalového areálu, v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, zámecké expozici lidových hudebních nástrojů, kostele Nanebevzetí Panny Marie, v ulicích města. Skladbu jubilejního ročníku tvořilo 35 pořadů, ve kterých vystoupilo 2.100 účinkujících z ČR (128 souborů a skupin, 45 soutěžících ve verbuňku a 22 lidových řemeslníků) a 320 účinkujících ze zahraničí – z Egypta, Indie, Irska, Kolumbie, Namibie, Peru a Slovenska. Festivalu se kromě slovenského souboru Kopaničiar z Myjavy, který účinkoval v zahraničním pořadu, zúčastnilo dalších 12 souborů a skupin ze Slovenska. Folklornímu festivalu Dětská Strážnice bylo věnováno 8 pořadů z celkových 35 festivalových pořadů. Součástí festivalu byla prodejní výstava materiálů s folklorní tematikou *Folklorica – knihy, audio, video*.

V zábavních střediscích se během tří dnů vystřídalo 13 cimbálových a 5 dechových hudeb. Pořad *Noc s hudci* byl zahájen v pátek v 19.00 hod. u busty Slávka Volavého před budovou zámku.

ČTVRTEK

Amfiteátr Bludník

9.30 hod. *Z krajín za obzorem. Zahraniční pořad pro školy* (Lubica Vořanská a Stanislav Marišler)

Zámecký park – Ostrůvek

19.30 hod. *Tancujeme pro radost. Zábavný večer pro děti* (Marie Knitlová)

PÁTEK

Zámecký park – louka u Platanové aleje

9.00 hod. *Hrátky s robátky. Tvůrčí dílny a soutěže pro děti* (Marie Knitlová a Marie Flašarová)

Amfiteátr Bludník

20.30 hod. *Slavnostní zahájení MFF, Předání Ceny Ministerstva kultury ČR PhDr. Janu Kristovi za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru.* (Petr Ryšavý).
Cena byla předána ministrem kultury ČR panem Danielem Hermanem.

22.30 hod. *Z krajín za obzorem. Pořad zahraničních souborů* (Lubica Vořanská a Stanislav Marišler)

Amfiteátr Zahrada

22.30 hod. *Mord sec hadry mordyjééé – periférie!* (Kateřina Černíčková a Šárka Kratochvílová)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

17.00 hod. amfiteátr – *Tady jsme doma. Host do domu* (Alena Schauerová, Magdalena Maňáková, Yvona Voráčková)

17.00 hod. areál – *O krásném pití. Čím je voda kytce, tím je víno nápadu!* (František Hříha a Miloslav Hrdý)

Zámecký park

Noc s hudci a Zábavy (Petr Horehled' a Vojtěch Ducháček)

SOBOTA

Kostel Nanebevzetí Panny Marie

9.00 hod. *Hudba piaristů* (Ladislav Sovič)

Amfiteátr Bludník

20.10 hod. *Předávání Cen České národopisné společnosti za rok 2015*

20.30 hod. *Už jsme tam! Pořad s dvanácti hvězdičkami.* (Juraj Hamar, Pavel Popelka)

Amfiteátr Zahrada

9.00 hod. *Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku* (Jan Blahůšek, Rudolf Tuček a Jarmila Teturová)

14.30 hod. *Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*

19.00 hod. *Zatancujeme si – Chodsko* (Josef Nejdrl)

22.00 hod. *Z kraje pod Hostýnem. Regionální pořad moravského Záhoří* (Kateřina Kovaříková, Markéta Hnilicová)

Amfiteátr Zámek

18.30 hod. *Zahrajte mně do kolečka. Přehlídkový pořad regionálních folklorních sdružení* (Pavel Tomeček)

22.30 hod. *Z krajín za obzorem. Pořad zahraničních folklorních souborů* (Lubica Voňanská a Stanislav Marišler)

Zámek – Expozice hudebních nástrojů

11.00 hod. a 14.00 hod. *Hebrejské písně a klezmerová hudba* (Tomáš Novotný)

Zámek – dvorana

10.00 hod. *Festivalové kino TV Noe* (Vítězslav Jaroš)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

10.00 hod. objekt E 12 – *Festivalové kino ČT*

10.00 hod. areál Hornáčka – *Hore dědinů muzika hrála... aneb z Lipova na Lhotky* (Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová)

10.30 hod. amfiteátr – *Práce zábavou, zábava hrou* (Rudolf Danajovič, Jana Hanáková)

10.30 hod. areál – *Dětský dvůr. Kašpárek s Gašparkem jdou do světa* (Blanka Petráková)

10.30 hod. areál – *Přehlídka tradičních řemesel* (Martin Šimša)

11.00 hod. stodola B11 – *Folklorní klub. Slovácká čítanka aneb Vybráno ze zlatého fondu národopisné literatury Slovácka* (Jiří Jilík a Markéta Lukešová)

13.00 hod. stodola B11 – *Folklorní škola. Chudobka mezi kmeny moravskými aneb Putování moravským Záhořím v prostoru a čase* (Daniel Drápala)

14.00 hod. amfiteátr – *Muzičky. Přehlídka dětských folklorních muzik* (Petr Číhal)

Město

15.00 – 17.00 hod. – *Slavnostní průvod účinkujících* (Jan Hořák)

Zámecký park

10.00 – 22.00 hod. U amfiteátru Zámek – *Jarmark chutí a vůní. S prázdným břuchem je aj u muziky smutno* (Terézia Gabrheľová)

NEDĚLE

9.00 hod. slavnostní bohoslužba v kostele Nanebevzetí Panny Marie

Amfiteátr Bludník

14.00 hod. *Z krajín za obzorem. Pořad zahraničních folklorních souborů* (Ľubica Voľanská a Stanislav Marišler)

15.30 hod. *Z daleka i z blízka. Rozloučení s MFF Strážnice 2016* (Tomáš Gross, Vlastimil Fabišik)

16.30 hod. *Slavnostní ukončení MFF* (Petr Ryšavý)

Amfiteátr Zahrada

10.30 hod. *Zpěváci. Přehlídka vybraných účastníků celostátního finále soutěže Zpěváček – Děti a píseň 2015 a 2016* (Milan Zelinka, Jiří Plocek)

Amfiteátr Zámek

10.30 hod. *Tance s přáteli* (Zuzana Bošeľová)

14.30 hod. *Odpoledne s dechovkou* (Jiří Štica)

Zámek – Expozice hudebních nástrojů

9.00 hod. *Stroj času. Poslechový pořad archivních zvukových záznamů. Slavné hlasy ze zlatého fondu Českého rozhlasu Plzeň* (Zdeněk Bláha)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

10.30 hod. amfiteátr – *Muzikanti, zahrajte nám! Výběr vítězů Ústředního kola soutěže žáků Základních uměleckých škol* (Kateřina Kovaříková, Anna Maděřičová)

11.30 hod. areál Hornácka – *Hore dědinů muzika hrála... aneb z Lipova na Lhotky, repríza* (Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová)

13.30 hod. areál – *O krásném pití. Čím je voda kytce, tím je víno nápadu!* (František Hříha a Miloslav Hrdý)

Cena MFF „Strážnice 2016“ byla udělena:

doc. ThDr. Tomáši Novotnému, autorovi pořadu *Hebrejské písně a klezmerová hudba* - za přesvědčivou dramaturgii pořadu.

Titul Laureát MFF „Strážnice 2016“ obdrželi:

- ZŠ Proskovice, žáci 4. třídy třídní učitelky Kateřiny Holaňové za naplnění myšlenky projektu Regionální folklor do škol v pořadu *Tady jsme doma*.
- Strážnické soubory Danájek, Demižónek, Danaj, Demižón, Žerotín za společný přesvědčivý a působivý projev v pořadu *Slavnostní zahájení MFF a Pozvánka na festival*.
- Alexej Gazdoš za osobitou interpretaci mariánských písní v pořadu *Z kraje pod Hostýnem*.
- Zdeněk Bláha za prezentaci osobností české lidové hudby a písní v pořadu *Stroj času*
- Anežka Štěpánová za přesvědčivý interpretační výkon ve hře na dudy v pořadu *Muzikanti, zahrajte nám!*

Cena ředitele NÚLK a prezidenta MFF byla udělena:

Kateřině Kovaříkové a Markétě Hnilicové, autorkám pořadu *Z kraje pod Hostýnem* za mimořádný dramaturgický přínos.

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

Ve finále vystoupilo celkem 18 tanečníků. Hudební doprovod tanečníků zajistily cimbálové muziky Burčáci z Míkovic, OLiNa z Hodonína a Šmytec z Brna.

V první přestávce vystoupili vítězové dětské soutěže, která se uskutečnila v rámci folklorního festivalu v Kunovicích. Druhá přestávka byla věnována prezentaci krojů Uherskobrodska.

Výsledky Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| 1. místo: | Martin Vaculík, Dolní Bojanovice |
| 2. místo: | Antonín Žmola, Kněžpole |
| 3. místo: | Petr Klein, Nedachlebice |

Vítěz ankety diváků: Antonín Žmola, Kněžpole

Cenu poroty seniorů získal Ladislav Šimeček za dlouholetou, zasvěcenou a vtipnou moderátorskou službu v Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku ve Strážnici.

VII/2 Aktivity v areálech NÚLK

Objekty byly návštěvníkům otevřeny v období od 1. 5. do 31. 10. 2016. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice: obrazová galerie na schodišti, zámecká knihovna a kaple, expozice Nástroje lidové hudby v České republice, výstava *Skromné umění - Tradiční řemesla v České republice* věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO), expozice *Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy* a fotografická výstava *70 let Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice*. Zámek v roce 2016 navštívilo 4 770 návštěvníků.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo 53 370 návštěvníků, více než polovinu tvořili návštěvníci kulturně výchovných pořadů. V Muzeu vesnice byly i v roce 2016 připraveny dva prohlídkové okruhy: Život lidský a Lidská práce. První okruh je zaměřen na důležité okamžiky v lidském životě (narození, svatba, smrt), druhý na práci a řemesla (pečení chleba, praní prádla, vinařství, kovářství, tkalcovství). Okruhy se střídají vždy v lichou a sudou hodinu. Návštěvníci mají převážně zájem o prohlídky s průvodcem, uskutečnilo se 227 skupinových prohlídek. V měsících červenci a srpnu se mohli návštěvníci rozhodnout pro prohlídku s průvodcem nebo pro individuální prohlídku bez průvodce. Ve vybraných objektech podávali průvodci výklad a předváděli ukázky některých domácích prací (příprava nudlů, pletení rukavic na dřevěné formě, hry s dětmi, praní prádla na valše, tkání na stavu, vyšívání), v některých objektech byly ve stanovené dny předváděny ukázky řemeslné výroby (výroba keramiky, v objektu E14 – vinařství, C6 – obchod koloniál). Nabízeny byly speciální dětské prohlídky, určené zejména pro první stupeň základních škol (realizováno 23 prohlídek) jako doplněk učiva vlastivědy a přírodovědy i zábavný prohlídkový okruh s pracovním listem a „kamarádem Fanoškem“ pro rodiny s dětmi. Pro studenty středních škol a organizované skupiny byl podle zájmu připraven prohlídkový okruh *Detektivní případ Cyrila Čerešňáka* (realizováno 8 prohlídek). Ve stodole z Hrušek byla druhým rokem přístupna výstava *Hliněné stavitelství na Moravě*. Hliněné stavitelství patří k nejohroženější skupině historického stavebního fondu na venkově a je významným svědectvím o životě minulých generací. Areál byl oživen chovem ovcí a domácího zvířectva. Po celou návštěvní sezónu probíhala spolupráce s Centrálou cestovního ruchu – jižní Morava – Top výletní cíle, zaměřená na společnou nabídku na další výletní cíle návštěvníků.

V určené dny a státní svátky byly expozice veřejnosti zpřístupněny zdarma (1. 5., 8. 5., 17. 5., 5. 7., 6. 7., 13. 9., 28. 9., 28. 10.).

Přehled expozic a výstav v objektech NÚLK:

Zámek:

- *Obrazová galerie na schodišti.*
- *Historická zámecká knihovna a kaple.*
- *Nástroje lidové hudby v České republice.*
- *Skromné umění - Tradiční řemesla v České republice.*
- *Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy.*
- *70 let Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice, fotografická výstava k jubileu festivalu.*

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy:

- *Hliněné stavitelství na Moravě, výstava v objektu L1.*
- *Expoziční objekty:*
interiéry B6, B9, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H13, H14, L1;
exteriéry – ostatní objekty v areálu moravských Kopanic, luhačovického Zálesí, vodních technických staveb, vinohradnických staveb, areálu Hornácka a areálu lučního hospodářství.

V roce 2016 byly v areálu MVJVM realizovány pořady:

Velikonoce ve skanzenu (20. 3. 2016),

autoři Terézia Ondrová (Gabrhelová), Martin Šimša

Program věnovaný široké veřejnosti představil jarní a velikonoční zvyky z jihovýchodní Moravy (vynášení smrti, hrkání a šlaháčku, přípravu tradičních pokrmů – pečení jidášů, velikonoční nádivky). Návštěvníci se seznámili s pletením pomlázek, bílením domu, výrobou dřevěných řehtaček. Pro děti byly připraveny zábavné hry, výroba píšťalek a tvořivá dílna. V průběhu dne program obohatily folklorní soubor Malé Zálesí z Luhačovic a soubor Dajánek ze Strážnice. Součástí programu bylo promítání dokumentů o různých technikách zdobení kraslic, výrobě metel, dále řemeslný jarmark s velikonoční tematikou a soutěž o nejlépejší slovácký uzený bok.

Fašanky, fašanky, Velká noc ide (21. – 22. 3. 2016),

autoři Terézia Ondrová (Gabrhelová), Martin Šimša

Program věnovaný školní mládeži prvního a druhého stupně základních škol představil masopustní zvyky z jihovýchodní Moravy – smažení božích milostí, koblih a další činnosti z masopustní a postní doby (pletení pomlázek, malování

kraslic, výroba hrkačů, vrbových píšťalek). Součástí programu byly i zvyky velikonočního období - vynášení smrti, hrkání a šlaháčka,

*Zahájení výstavní sezóny s pořadem „Stavění máje“ (1. 5. 2016),
připravil Petr Horehled'*

Zahájení návštěvnické sezóny se uskutečnilo v areálu luhačovického Zálesí Muzea vesnice jihovýchodní Moravy úvodním slovem Martina Šimši, zástupce ředitele a stavěním máje. V kulturním programu vystoupily folklorní soubory - Danaj, Danájek, Demižón, Demižonek, Žerotín ze Strážnice, Kordulka z Tvarožné Lhoty a Detva (SR).

*Skanzenem z pohádky do pohádky (29. 5. 2016),
autoři Eva Rýpalová, Martin Novotný*

Záměrem autorů bylo představit některé pohádky, natáčené v MVJVM. Vybrány byly pohádky: O statečném kováři, Za humny je drak, O Ječmínkovi, O zakletém hadovi. Ve spolupráci s Rodinným centrem Strážnice byla připravena stanoviště, kde se děti setkávaly s jednotlivými pohádkovými postavami a společně plnily předem připravené úkoly a hry. Součástí programu bylo loutkové divadlo Kašpárek ze Bzence a ukázky řemesel vztahujících se k jednotlivým pohádkám.

*Abeceda řemesel – pro školní mládež (30. – 31. 5. 2016),
autoři Eva Rýpalová, Martin Novotný*

Naučný pořad věnovaný řemeslům a tradičním postupům používaných při zpracování proutí, hlíny a slámy (ukázky pletení plotů z proutí, košíkářství; výroba hliněných cihel, výmaz obydlí hliněnkou omítkou). Dalším okruhem prezentované činnosti bylo včelařství - včelí úly, dýmáky, medomed, druhy medů, svíčky a zvonečky z včelího vosku, zdobení medových perníčků.

*Hasičská neděle (17. 7. 2016),
autor Zdeněk Bobčík*

Program byl zaměřen na prezentaci hasičské techniky (stříkaček, cisteren, žebříků) od začátku 20. století do současnosti i ukázky hasičských zásahů a jiných aktivit sborů dobrovolných hasičů (např. jízdu na motorových člunech po Baťově kanálu). V programu se představily HZS Hodonín, SDH Radějov, SDH Strážnice, SDH Komňa, SDH Blatnice a SDH Nenkovice.

Dožínky (31. 7. 2016),

autorka Markéta Lukešová

Program zahrnoval ukázky žňových prací a žňového nářadí, mlácení obilí cepy i motorovou mlátičkou. Součástí programu byla ochutnávka a výroba tradičních pokrmů, dětské dílny. Celý program vyvrcholil dožínkovým průvodem folklorních souborů (Omladina z Vacenovic, Vracovjan z Vracova, ženský sboreček Koňadra z Vracova) a zvykoslovím s hospodáři. Součástí programu byl jarmark s prodejem drobných výrobků, suvenýrů a pečiva.

Pout' (13. 8. 2016),

autorky M. Lukešová, P. Hrbáčová

Ve spolupráci s Ochotnickým divadlem z Vracova se v MVJVM poprvé uskutečnila poutní slavnost. Návštěvníci viděli ukázky obřadních krojů, křesťanské tradice, nechyběla jarmareční pout'ová atmosféra, atrakce a trhy.

Odpoledne s ochotnickým divadlem (20. 8. 2016),

připravil P. Horehled'

Ochotnické divadlo Milady Musilové ze Strážnice zahrálo v amfiteátru Muzea vesnice jihovýchodní Moravy pohádku „O duši“.

Folklorní hry Strážnice 2016 (27. 8. 2016),

Z organizačních důvodů byl program přeložen na letní termín v roce 2017.

Podzim na dědině (18. - 20. 9. 2016),

autorky Petra Hrbáčová, Lenka Havlíková

Naučný pořad byl zaměřen na tradiční způsoby hospodaření a podzimní práce na vesnici přelomu 19. a 20. století. Tématem programu bylo konopí, mák, zeli. Pořad byl v neděli určen pro veřejnost, v pracovní dny především pro školní mládež. Návštěvníci si mohli vyzkoušet lámání a pročesávání konopí, viděli ukázky předení na kolovratu a tkaní na stavu. Důraz byl kladen na aktivní prvky prezentace. Hodové tradice z Uherskohradištska byly prezentovány prostřednictvím výstavy hodových práv a v neděli vystoupení souboru Handrlák z Kunovic. Děti si mohly dále vyzkoušet vysypávání máku, loupání kukuřice a sklízění řepy.

Vojenská neděle (25. 9. 2016),

autoři Martin Šimša, Lukáš Lexa

Členové klubů vojenské historie připravili v areálu MVJVM ukázky vojenského ležení a výzbroje, střelbu z dobových zbraní. Program byl věnován armádě meziválečného Československa a tzv. pokračovací finsko-ruské válce. K vidění byla bojová ukázka Manévry čs. armády 1935, cvičení čs. armády (bojiště 1938), bojová ukázka Tali-Ihantala 1944. Program byl doplněn módní přehlídkou „Podzimní romance – V republice ČSR“ a vystoupením mažoretek.

Radujme se, veselme se.... (26. 11. – 2. 12. 2016),

autorky Petra Hrbáčová, Lenka Havlíková

V pořadu bylo prezentováno období od počátku adventu až po Tři krále. V jednotlivých objektech byly připraveny interiéry v duchu adventním, vánočním i novoročním. Součástí byla výuka koled, výklad o proměnách výzdoby vánočního stromku, věštebných praktikách, výklad o štedrovečerním koledování, o štěpánských a novoročních zvycích a ukázky draní peří, pečení vánočních oplatek, vánočního cukroví, výroby vánočních ozdob, výroba dřevěných hraček a zdobení perníků. Návštěvníci měli možnost se setkat s malými i velkými koledníky, mikulášskou obchůzkou, obchůzkou Tří králů, Luckami i s dívkami, odcházející ze služby s výslužkovým koláčem nebo si prohlédnout výstavu betlémů. Pro děti byla připravena řemeslná tvůrčí dílna s možností výroby drobných upomínkových předmětů s vánoční tematikou. Koledování zajistily soubory Demižon ze Strážnice, Spinek ze Vnorov, Zpěvule ze Strážnice, soubor Omladina z Vacenovic, dětské soubory Děcka ze Skoronic a Kordulka z Tvarožné Lhoty. Pořad byl v sobotu a neděli určen veřejnosti, v ostatní dny školním výpravám, jeden den byl obsahem upraven pro děti z mateřských škol. Pro návštěvníky bylo připraveno občerstvení, ochutnávky mladých vín a jarmark s řemeslnými výrobky a dárkovými předměty u stodoly z Hrušek i v areálu Hornáčka.

VII/3 Další akce, na kterých se NÚLK podílel jako spoluorganizátor:

- S Domem dětí a mládeže ve Strážnici NÚLK spolupracoval na přípravě akcí, které byly realizovány v areálu parku (Den Země – 24. 4. 2016, Mach a Šebestová – 18. 9. 2016, Slavnost padajícího listí – 16. 10. 2016).
- NÚLK spolupracoval při realizaci XIII. Jihočeského zpěváčku (19. 3. 2016), Českého zemského kola Zpěváček 2016 (21. 5. 2016) a přehlídky dětských souborů v Milevsku (3. 6. 2016).

-
- NÚLK ve spolupráci s NIPOS organizoval vzdělávací kurz v rámci projektu Škola folklorních tradic (viz kapitola V/1).

VII/4 Jiné akce realizované v areálech

Objekty zámeckého parku byly pronajímány pro pořádání různých akcí:

- Plánované akce: Divadlo „Malované na skle“ (2. 7. 2016) a koncert Lucie Vondráčkové (17. 8. 2016) byly z důvodu nepříznivého počasí přeloženy do kulturního domu.
- Festival Slunce 8. – 9. 7. 2016 (Město Strážnice – MUDr. P. Kopřiva).
- Taneční rocková zábava Masters of Ostrůvek 30. 7. 2016 (Město Strážnice - SPRONK).
- Koncert J. Nohavici 13. 8. 2016 (F. Dohnal, Uherské Hradiště).
- Ostrůvek 19. 8. 2016 Dance Párty (Vinárna Strážničan).
- Ostrůvek 26. 8. 2016 ONE NIGHT FEST (V. Procházka, Veselí n. Mor.).
- Taneční zábava 27. 8. 2016 (Město Strážnice – Sbor dobrovolných hasičů).

VIII. PÉČE O SBÍRKY

Sbírkové fondy, jejich evidence, uložení, ochrana a konzervace

Nákup sbírkových předmětů

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NÚLK se uskutečnilo 7. 3. a 10. 10. 2016. Nabízené předměty byly navrženy k zařazení do Sbírky NÚLK.

Podsíbírka etnografická: Celkem bylo v rámci sbírkotvorné činnosti v roce 2016 získáno 1 433 sbírkových předmětů. Jednalo se převážně o artefakty náležející do sběrné oblasti NÚLK - vybavení domácnosti, hospodářské náradí, textilie, dětský oděv, fotografie, předměty stolářské dílny (Moravská Nová Ves), pekárny (Lipov). Významná kolekce keramiky, obrázků na skle a kachlů byla získána z pozůstalosti po Heřmanu Landsfeldovi a jeho ženě Alžbětě. Počet evidenčních čísel v podsбірce Etnografické vzrostl na 53 882.

Podsíbírka další – současná řemeslná výroba: V roce 2016 bylo pořízeno 11 sbírkových předmětů prezentujících tvorbu výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel, ale i od jiných řemeslníků. Počet evidenčních čísel v této podsбірce je 1 684.

Podsíbírka historická: podsíbírka obsahuje 2 935 ks.

Evidence sbírkových předmětů

Sbírkové předměty schválené k zakoupení Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost NÚLK byly zapsány do přírůstkové knihy a následně do PC přírůstkové knihy Bach. Stávající zápisy byly v závislosti na probíhajících revizích sbírkových předmětů doplňovány o aktuální informace o předmětech, o nová uložení a fotodokumentaci.

Revize sbírkových předmětů

Ve dnech 18. – 20. 4. 2016 se uskutečnila revize sbírkového fondu dýmek a kuřáckých potřeb (kolekce dýmek a kuřáckých potřeb z pozůstalosti Heřmana Landsfelda) zapůjčených NPÚ a uložených na zámku Jánský Vrch v Javorníku. Revizí prošlo 684 předmětů, u 231 předmětů umístěných v zámecké expozici byla provedena fotodokumentace, 449 kusů uložených v depozitářích zámku bylo převezeno do Strážnice. V jarních měsících 2016 proběhla v depozitáři A1 revize části sbírkového fondu - skupina Domácnost (2 061 evidenčních čísel předmětů), Dětské hračky (112 ev. čísel předmětů), Škola (749 ev. čísel), Volný čas (94 ev. čísel) a Religiozita (768 ev. čísel). V průběhu roku 2016 se uskutečnila fotodokumentace sbírkových předmětů v počtu 781 ks.

Uložení sbírkových předmětů

V měsíci říjnu a listopadu proběhl převoz sbírkových předmětů do nových pronajatých depozitních prostor ve Vracově. V první fázi se jednalo o zemědělské stroje a povozy uložené v nevyhovujícím prostředí objektů MVJVM. Všechny předměty byly před převozem očištěny. V druhé fázi se převáželo zemědělského nářadí a stroje z depozitáře G.

Konzervování a restaurování

V listopadu 2016 byla vypsána soutěž na restaurování sedmi obrazů z podsbírký historické. Zakázku získala firma S:Lucas, která obrazy 28. 11. 2016 převzala a zahájila restaurátorské práce.

Konzervační dílna ošetřovala průběžně nové přírůstky i stávající sbírkové předměty, konzervace sbírkových předmětů byla zaměřena na textil, domácí nářadí, keramiku a hospodářské stroje. Konzervátoři se podíleli na přípravě objektů v areálu MVJVM před zahájením návštěvní sezóny i na celoroční údržbě objektů, spolupracovali na převozu a uložení sbírkových předmětů v depozitářích ve Vracově. Ve všech objektech s vybudovanými expozicemi – B6, B9, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H13, H14 proběhlo očištění interiérů, oprava hliněných a údržba prkenných podlah, bílení stěn, konzervace vybraných předmětů. Na konzervačním pracovišti bylo v roce 2016 ošetřeno 809 ks předmětů, z toho bylo 313 textilních součástí. V roce 2016 probíhalo průběžné ukládání sbírkových předmětů do regálových systémů v depozitářích A1, A2, A4, A5, H4 a G12. Všechny sbírkové předměty byly před uložením čištěny a konzervovány.

Výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů

V průběhu roku byly evidovány výpůjčky pro výstavní účely (8 výpůjček především hudebních nástrojů a obrazů), zápůjčky sbírkových předmětů muzeím a galeriím (5 zápůjček, zejména kolekce dýmek, hospodářské předměty, řemeslné výrobky a oděvní součástky) a poskytnutí licenčních práv k publikování fotografií.

IX. PÉČE O PAMÁTKY A ÚDRŽBA AREÁLŮ

Každoročně tvoří významnou součást činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (7 je památkově chráněno) a 45 ha parkových a travnatých ploch. Opravy drobnějšího charakteru v areálu zámeckého parku i Muzea vesnice jihovýchodní Moravy provádějí kmenoví pracovníci ústavu, rozsáhlejší opravy a rekonstrukce objektů jsou řešeny dodavateli.

IX/1 Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy (MVJVM)

Areál MVJVM

V celém areálu MVJVM byla prováděna běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů a vinice. Část údržby zeleně (intenzivní sečení na rozloze 4700m²) byla realizována dodavatelem, ostatní travnaté plochy byly sečeny vlastními pracovníky. Ve vinohradnickém areálu a v areálu Hornácka probíhala průběžně po celé vegetační období údržba výsadby keřových záhonů, ovocných stromů a krycí zeleně, v podzimních měsících byla provedena doplňující výsadba stromů a keřové zeleně ve vybraných částech areálu, zejména v areálu Kopanic a luhačovického Zálesí. V průběhu roku byly vysázeny a obdělávány květinové, zeleninové a bylinkové předzahrádky B9, C14, C6, H13, H14 a H12a. Expoziční políčka (obilí, brambory, kukuřice, dýně, řepa, vojtěška) a ukázky jarních i sklizňových prací byly součástí kulturně výchovných programů.

Před zahájením návštěvnické sezóny byly provedeny malířské a natěračské práce ve vybraných objektech v celém areálu. V celém areálu MVJVM byly opravovány střešní krytiny objektů dle vzniklého poškození. Na objektech E13, C14, E20, F14, 15 byla vyměněna došková krytina v celém rozsahu, na ostatních doškových střeších byly provedeny opravy dle menšího rozsahu poškození. Byly opraveny propojující cesty v areálech B a C.

Expozice

Začátkem roku byla zahájena instalace expozice věnovaná životu dětí v objektu H12 z Nové Lhoty. Expozice je situována do období kolem roku 1910, část je věnována výrobě dětských dřevěných koleček (táček), která je pro Novou Lhotu typická. Na podzim byla dokončena instalace kolářské dílny ve dvorním traktu expozičního objektu H12. Součástí návštěvnického okruhu se tento objekt stane v rámci zahájení návštěvnické sezóny 2017.

V roce 2016 byly dokončeny některé stavební práce na expozičním objektu H11. Jednalo se o dobudování zdíva (kamenného a z nepálených cihel), nanášení hlíněných omítek, aplikaci hlíněných podlah a mazaniny v půdním prostoru,

osazení výplní okenních a dveřních otvorů, dostavbu komína v prostorách někdejší černé kuchyně. Provedena byla konstrukce střechy. Zbývá dostavba drobných provozních objektů, které se váží k této usedlosti, a to roubené studny a dřevníku rámové konstrukce.

Jednání poradního sboru pro MVJVM se uskutečnilo ve dnech 1. – 2. 3. 2016. Cílem jednání byly možnosti čerpání investic nutných k pokračování dostavby MVJVM. Konkrétně se jedná o dotvoření tří expozičních celků, na kterých se Poradní sbor MVJVM shodl, a to Areál Luhačovického Zálesí, Areál vodních technických staveb, areál Hornácko. Mimo expozičních areálů se jedná o vybudování Experimentálního centra zaměřeného na aplikovaný výzkum tradičních hlíněných staveb. Představeny byly probíhající terénní úpravy v MVJVM (val v prostoru areálu Vodních technických staveb a zpevněné komunikace).

IX/2 Budova zámku a areál zámeckého parku

V objektu zámku byla průběžně prováděna běžná údržba a drobné opravy maleb ve vstupní dvoraně.

V areálu památkově chráněného zámeckého parku byla prováděna průběžná údržba dalších objektů, zeleně – trávníků, keřového patra, stromů, prořez suchých větví, likvidace uschlých dřevin, údržba břehů rybníků a vyčištění nánosů přítokových žlabů. Provedena byla běžná údržba objektů (nezbytné malby šaten a opravy venkovních fasád, nátěr zábradlí), opraveny poškozené lavičky, pódia v amfiteátru Bludník a Zahrada, zabezpečena technická příprava areálu k programům MFF.

V amfiteátru Zámek byla provedena celková oprava pódia a z finanční dotace MK rekonstrukce sprch a sociálního zařízení pro účinkující. Při rekonstrukci bylo kompletně vyměněno vodovodní a kanalizační potrubí, byly vyžděny nové příčky pro kabinky sprch a WC s novými obklady a dlažbou, doplněny zařizovací předměty, provedeny rozvody elektroinstalace, instalovány zásobníky pro ohřev teplé užitkové vody, svítidla a dveře. Po dokončení stavebních prací získalo sociální zařízení pro účinkující estetickou a technickou úroveň odpovídající současné době.

V prvním pololetí pokračovaly stavební práce na rozsáhlé investiční akci zahrnující úpravu okolí zámku *SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů* (id. č. akce SMVS 134V112000120). Akce byla zahájena v červenci 2015 a jejím cílem bylo odstranění příčin vlhkosti budovy a úprava okolí zámku. V rámci investiční akce, na kterou byla poskytnuta dotace MK, byla vybudována kanalizace pro odvedení dešťových vod z okolí budov do vsakovací jímky, splašková kanalizace a nové komunikační plochy včetně

parkoviště za zámkem. Asfaltové komunikace v okolí zámku byly nahrazeny dlážděním. Dokončovací stavební práce před jižním a západním křídlem včetně okolních terénních úprav a trávnické výsadby byly zrealizovány do 31. 5. 2016. Po dokončení byl prostor nádvoří vybaven lavičkami a květinovou výzdobou.

V souladu s platnými předpisy byly zajištěny revize EZS, EPS, elektrorozvodů, elektrospotřebičů, komínů, výtahu a plynového zařízení. Následně byly prováděny opravy závad zjištěných revizní kontrolou v termínech dle závažnosti jednotlivých závad.

X. SPRÁVA INFORMAČNÍHO SYSTÉMU

V rámci správy informačního systému a počítačové sítě byly zajišťovány běžné funkce spojené s provozem sítě, informačních systémů, zajištění poptávek a evidence nákupů v elektronickém tržišti Tendermarket a NEN. V roce 2016 byl do plného provozu uveden nový systém pro ukládání a ochranu dat a byly zprovozněny nové virtuální servery pro provoz informačních systémů a monitoring sítě. Dále byla zahájena obměna aktivních prvků sítě a jejich integrace s dalšími systémy (centrální úložiště dat). Pro zajištění vyšší úrovně zabezpečení sítě a informačních systémů byl do provozu uveden komplexní systém zabezpečení typu UTM (Unified Threat Management). V srpnu 2016 bylo ukončeno budování optické přípojky a do provozu bylo uvedeno nové připojení sítě NÚLK k internetu a dalším telekomunikačním službám. Ve spolupráci s externím dodavatelem byl zajišťován provoz webových a emailových služeb NÚLK včetně provozu webových stránek. V současné době probíhají práce na novém designu a redakčním systému pro upgrade stránek www.nulk.cz a www.lidovakultura.cz. Pokračovala spolupráce na rozvoji odborného etnokartografického serveru a vzniku nových specializovaných map.

Probíhala průběžná obměna pracovních stanic, upgrady běžných programových balíků a systému, kontrola stavu licencí k užívání jednotlivých softwarových prostředků, vyřazování morálně a technicky zastaralých technických prostředků. Průběžně byl zajišťován provoz elektronické podatelny a spisové služby NÚLK.

B. VÝZKUMNÁ ČINNOST

Projekty aplikovaného výzkumu Národní a kulturní identity (NAKI)

Ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity, Brno byly zpracovány závěrečné hodnotící zprávy výzkumných projektů z let 2011 – 2015. Výsledky obou projektů byly hodnoceny jako vysoce kvalitní, naplňující předpokládané cíle.

Projekt (DF11P01OVV017) *Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950*. Uspěl podle zadání, byl kvalitně zpracován, cíle naplněny, počet uznaných výsledků v kategorii hlavních i vedlejších překročen. Výsledky řešení vysoce kvalitní, ale bez mezinárodního dosahu.

Projekt (DF11P01OVV015) *Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají*. Uspěl podle zadání, přinesl pro oblast historického stavebního fondu venkovských staveb významné metodické v praxi využitelné podklady a cenné podněty pro plnění aktuálních úkolů památkové péče. Realizovaný výzkum zacílený na využití tradičních konstrukčních postupů s použitím původních materiálů je v české etnologii zcela novým jevem umožňující dosažení vysoké autenticity hliněných objektů.

Výzkum a vývoj

Výzkumné aktivity v roce 2016 vycházely z dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumu a vývoje NÚLK na období 2016–2020. Pokračovala příprava tematického česko-anglického slovníku pojmů specifických pro českou etnologii, výzkum novodobé taneční tradice v Popicích u Hustopečí i projekty *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v Muzeu vesnice a Hliněné stavitelství*.

Česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii - cílem dlouhodobého projektu je vytvoření uceleného souboru hesel k nemateriální kultuře. Práce na tematickém slovníku pokračovaly i v roce 2016, byl dopracován celek *vztahy v obci*. V prvním pololetí se sešla redakční rada, která doporučila zrevidovat hesla vytvořená v loňském roce a zásadním způsobem je doplnit. Heslář byl po zapracování všech úprav zveřejněn. Provozovatel webové stránky - Fakulta informatiky Masarykovy univerzity provedl dílčí změny v editoru v rámci zdokonalování jeho funkcí.

Novodobá taneční tradice v Popicích u Hustopečí - projekt je zaměřen na terénní výzkum a zpracování získaných výsledků k současnému stavu tanečnosti v obci Popice u Hustopečí, která se nachází v bývalé novoosídlenecké oblasti v okrese Břeclav. Na základě archivního výzkumu byly shromážděny podklady sloužící jako teoretický základ studie, která bude vydána v r. 2017 a bude zahrnovat popis historického vývoje taneční tradice a podrobnou charakteristiku jejího současného stavu.

Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v Muzeu vesnice - projekt je realizován od r. 2011, jeho cílem je zkvalitnění průvodcovské služby v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, rozšíření povědomí o tradiční lidové kultuře, zařazení nových specializovaných prohlídkových okruhů mezi nabízené služby muzea, pořádání symposií, studium nových trendů v prezentaci i budování nových expozic a výstav. Dne 28. 4. 2016 byl v rámci celostátní soutěže Historiáda pro soutěžící zařazen také prohlídkový okruh *Detektivní případ Cyrila Čerešňáka*, který se stal pro sto dětí z celé ČR součástí soutěže. Filmové ukázky tohoto prohlídkového okruhu byly ve dnech 14. – 16. 6. 2016 prezentovány v rámci Muzaionfilmu v Uherském Brodu. Samotný projekt i prohlídkové okruhy (*Prohlídka pro rodiny s dětmi a Detektivní případ Cyrila Čerešňáka*) byly představeny v rámci referátu *Specializované prohlídkové okruhy v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy jako jedna z forem prezentace místní tradiční lidové kultury* na konferenci *Kulturní dědictví a identita v Bánské Bystrici* ve dnech 25. – 26. 5. 2016. Řešitelky projektu uskutečnily ve dnech 18. – 21. 7. 2016 studijní cestu do polských muzeí v přírodě (Etnografické muzeum a Národní Muzeum v Krakově, Etnograficzny park Sadecki a Miasteczko Galicjske v Nowem Saczu a Oravski park Etnograficzny). Cílem bylo poznání odlišných přístupů k ztvárnění muzejních expozic, způsobů prezentace hmotných i nehmotných artefaktů lidové kultury, organizace edukativních programů či kulturně výchovných akcí, informační a propagační materiály, lektorské služby a další aspekty muzejní práce. Získané znalosti využijí k aplikaci nových trendů v oblasti prezentace tradiční lidové kultury v MVJVM. Za účelem výměny zkušeností v oblasti prezentace kultury bylo realizováno sympozium s názvem *Prezentace tradiční lidové kultury v muzeích – nové přístupy, trendy, zkušenosti*, které se uskutečnilo ve dnech 5. – 6. 9. 2016 v NÚLK. První den sympozia byl zaměřen na praktické ukázky prohlídek v MVJVM a spolupráci s odborníky ze společnosti SONS Kyjov (Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých), kteří účastníky seznámili se správnými příklady komunikace s handicapovanými osobami v muzeu a představili různé druhy haptických pomůcek. Druhý den byl věnován referátům na různá témata (debarierizace muzea, zásady práce s handicapovanými návštěvníky a jejich potřeby, představení nových projektů a expozic, prezentace zkušeností ze zahraničních muzeí, specializované prohlídkové okruhy v různých muzeích).

Hliněné stavitelství - v roce 2016 pokračoval dlouhodobý projekt aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje zaměřený na výstavbu a obnovu hliněného stavitelství. Ve dnech 25. – 26. 5. 2016 byl v MVJVM realizován praktický workshop *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*. V rámci projektu se uskutečnilo několik zahraničních pracovních cest. Martin Novotný a Martin Šimša se ve dnech 16. – 17. 6. 2016 v Zuberu (SR) zúčastnili mezinárodní konference věnované výjimečné osobnosti středoevropské etnologie a muzeologie Jiřímu Langerovi a jeho přínosu k výzkumu lidového stavitelství. Dne 5. 5. 2016 navštívil Martin Novotný Pamatkový úřad SR v Bratislavě za účelem studia pozůstalosti českého architekta Václava Mencla, který mapoval lidovou architekturu, mj. v oblasti jižního Slovenska. Jedná se o důležitý srovnávací materiál pro výzkum panonského typu domu na našem území. Dalším cílem cesty bylo mapování hliněných staveb v obci Borský Mikuláš. V souvislosti s výzkumnou činností lidových staveb NÚLK pokračovala spolupráce s rakouským Muzeem vesnice oblasti Weinviertel Niedersulz (Weinviertler Museumsdorf Niedersulz). Dne 7. 6. 2016 Jan Krist, Martin Šimša, Martin Novotný jednali o možnostech a přípravě společného evropského projektu příhraniční spolupráce v oblasti hliněného stavitelství. Martin Novotný navštívil dne 17. 8. 2016 Rakouskou národní knihovnu ve Vídni, kde studoval literaturu k hliněnému stavitelství. Dále jednal se zástupci Geologického ústavu, Technické univerzity a Muzea vesnice oblasti Weinviertel v Niedersulzu v rámci možné budoucí spolupráce v oblasti aplikovaného výzkumu hliněných staveb. Ve dnech 9. – 14. 11. 2016 navštívil Martin Novotný mezinárodní veletrh Památky (Denkmal 2016) v Lipsku věnovaný památkové péči, na kterém byla hojně zastoupena i řemesla věnující se restaurování a obnově hliněných stavebních památek pomocí tradičních technologií. Dalším cílem cesty byla účast na mezinárodní konferenci Hlína (Lehm 2016) ve Výmaru, jež byla věnována památkové péči, udržitelnosti a edukaci v oblasti památek hliněné architektury. Účastníky tohoto odborného setkání byli odborníci z Německa, Francie, Švýcarska, Rakouska, České republiky, Turecka, Indie, USA i jiných států. V rámci NÚLK byly prezentovány publikace a výsledky aplikovaného výzkumu v oblasti tradičních hliněných staveb.

Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace

V roce 2016 řešil NÚLK dle Rozhodnutí MK č.j. MK-S 747/2016 OVV ze dne 1. 4. 2016, 25. 4. 2016 a 2. 11. 2016 z institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (ve smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a) zákona č. 130/2002 Sb.) naplnění níže uvedených cílů.

Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky

Řešitelé: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., Mgr. Petra Hrbáčová, Mgr. Lenka Havlíková, Bc. Lucie Baňářová, Romana Krejčová, Ing. Martina Zezulová

Cílem bylo pokračování ve zpřístupňování vybraných částí sbírkového fondu NÚLK v prostředí internetové virtuální badatelny. Virtuální badatelna je modelový příklad způsobu šíření výsledků získaných dlouhodobým výzkumem v on-line prostředí internetu. Výzkumná aktivita obsahuje identifikaci sbírkových předmětů na základě Systematiky třídění oděvních součástek, zapracování získaných informací do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems a fotodokumentaci vybraných sbírkových předmětů ze sbírkového fondu, zavedení fotodokumentace sbírkových předmětů do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems a definici polí karty sbírkového předmětu, které budou sdíleny ve virtuální badatelně Bach Vademecum.

V roce 2016 v rámci fondu ODĚV byly práce zaměřeny na dokončení zpracování ženských plátěných oděvních součástí – ženských rukávců. Uskutečnilo se doplnění fotodokumentace, zásah konzervátorů a restaurátorů, popis sbírkových předmětů, umístění získaných údajů na web virtuální badatelny a vytvoření specializované mapy s odborným obsahem „rozšíření ženských oděvních plátěných součástek ve sbírkovém fondu NÚLK“.

V rámci úkolu uskutečnily Lucie Baňářová a Petra Hrbáčová ve dnech 6. – 8. 12. 2016 studijní cestu do Norimberku, Německo. Cílem byla návštěva Germanisches National Muzea a pracovní setkání s kurátorkou národopisných sbírek Claudií Selheim, která umožnila dokumentaci kolekce sbírkových předmětů pocházejících z území Čech a Moravy, konkrétně lidových šperků a oděvů. Odborné pracovnice se seznámily s programem muzea zaměřeného na sbírkotvornou činnost a významné akvizice oděvu a ikonografických dokladů. Součástí cesty byla i návštěva depozitářů muzea a prohlídka výstav věnovaných lidovému a stylovému oděvu a lidové kultuře německých zemí. Zakoupeny byly publikace věnující se historii odívání.

Výsledek:

- vytvoření veřejně přístupného internetového prostředí „Virtuální badatelna“ pro zpřístupnění sbírkového fondu ODĚV (2016) viz <http://badatelna.nulk.cz/>

N_{map}

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženského plátěného oděvu – košil – ve sbírkovém fondu NÚLK*, http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kosile

J:

Havlíková, L.: *Mužské košile na Slovácku*. ISSN 0583-5569, Slovácko 58/2016, Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí, Uherské Hradiště, Slovácké muzeum. Časopis bude vydán až v r. 2017 s vročením 2016.

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – TŘETÍ ŘADA: Tradiční postupy lidového odívání - II. Tradiční úprava hlavy, 1. část Účesy, čepce, šatky, pleny.

Ředitelé: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., PhDr. Ludmila Tarcalová, Ing. Martina Zezulová, Mgr. Lenka Havlíková

Vědecký úkol Tradiční úpravy hlavy, který je součástí dlouhodobého odborného záměru dokumentace Tradičních postupů lidového odívání, byl v roce 2016 završen dalším z řady dílčích výstupů, a to odbornou publikací s přílohou filmového dokumentu, která nese název *Účesy, čepce, šatky na Moravě*. Dílo je výstupem dvouletého odborného snažení, v jehož rámci se uskutečnila excerpcce dosavadní literatury k tématu, shromáždění ikonografických dokladů a především dotazníkový výzkum zaměřený na zjištění regionálních typů ženských účesů. Osloveno bylo celkem 40 respondentů, kteří odeslali 35 vyplněných dotazníků, mapujících území celé Moravy a Slezska. Zastoupeny byly etnografické regiony Těšínské Slezsko, Lašsko, Valašsko, Luhačovičské Zálesí, Slovácko, Podluží, Hanácké Slovácko, Haná, Brněnsko, Horácko a Podhorácko. Získaný materiál tvoří různorodou směs současných i historických popisů způsobů úpravy hlavy, jehož hodnocení naráží na problém s odpovídající srovnávací literaturou, která v české odborné literatuře téměř neexistuje. Materiál bylo nutné rozčlenit na vzájemně příbuzné kategorie a z nich vytvořit odpovídající typologii konstrukcí ženských účesů. Na základě takto vytvořené typologie bylo přistoupeno k filmové dokumentaci ženských účesů, která byla dokončena v měsíci září 2016. Pro potřeby zpracování mapy byly dále shromažďovány terénní i publikační záznamy o podobě ženských účesů, pomocná metodika dokumentace a třídění konstrukcí ženských účesů, podkladová mapa na webu Mapové aplikace lidový oděv.

Výsledek:

B:

Tarcalová, L: *Tradiční úprava hlavy II. 1. část, Účesy, čepce a šatky na Moravě* (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-15-6, Strážnice 2016, 141 s.

N_{map} – specializovaná mapa s odborným obsahem - *Účesy, čepce, šatky, pleny*

Výsledek bude podle nového rozhodnutí předložen na OVV MK v roce 2017.

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby

Řešitel: Mgr. Jiří Höhn

Cílem několikaleté aktivity, která je součástí ediční řady Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice, je zdokumentovat a uchovat technologické postupy stavby hudebních nástrojů. V letech 2012 – 2014 probíhala experimentální stavba dlabaných smyčcových nástrojů, pro další období 2015 – 2016 byly pro dokumentaci stavby hudebních nástrojů vybrány basové nástroje – skřípácký bas a trumšajt. Pro časovou náročnost stavby vlastních nástrojů byly práce rozděleny na dvouleté období. V roce 2015 byla zdokumentována stavba skřípáckého basu (výrobce Martin Petlach) a trumšajtu (výrobce Rostislav Anton). Výsledkem dokumentace byly dvě samostatné části DVD - přílohy publikace a získání dvou hudebních nástrojů (trumšajtu a skřípáckého basu) do sbírek NÚLK.

V roce 2016 pokračovala další etapa dokumentace stavby vybraných technologií ze stavby kontrabas a dokončení natáčení závěrečné sekvence skřípácké muziky. Pro naplnění cíle byly stanoveny technologické postupy výroby a osazení basového trámce, vyložení kontrabasové desky výložkou, spasování krku a korpusu a osazení basovou mechanikou. Zvolené technologické postupy byly vybrány jako kontrastní ke stavbě skřípáckého basu. Stavbu provedl Jiří Petlach. Získaná kontrabasová deska byla zařazena do sbírek NÚLK a bude využita v expozici hudebních nástrojů. Natočený materiál tvoří třetí kapitolu druhého dílu hudebních nástrojů. Následně byla provedena kompletace videodokumentace a vydání odborné publikace. Původní pracovní název podtitulu publikace „Basové strunné nástroje“ byl změněn z důvodu upřesnění tématu na „Basové smyčcové nástroje“.

V roce 2016 bylo realizováno akustické měření dvou skřípáckých basů (nově vyrobeného basu v rámci úkolu a původního nástroje cimbálové muziky Pramen). Měření provedlo Zvukové studio AMU v Praze pod vedením Ing. Zdeňka Otčenáška, zpráva o měření je součástí výsledné publikace. V rámci projektu byla provedena rovněž výkresová dokumentace a předána do archivu NÚLK.

Výsledek:

B:

Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 2. část Basové smyčcové nástroje, Skřípácký bas a trumšajt (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu)*, ISBN 978-80-88107-14-9, Strážnice 2016, 127 s.

Tradiční tkalcovství na Horňácku

Řešitel: Mgr. Petra Hrbáčová

Cílem projektu byl výzkum a dokumentace tradičního tkalcovství na Horňácku, zachycení historie tohoto řemesla, zmapování jeho rozšíření v jednotlivých obcích regionu, tkalcovských rodin, jejich postavení v rámci vesnického kolektivu, charakteristickou tkalcovskou produkci a její využití, pracovní postupy při přípravě materiálu ke tkaní i samotné tkalcovské techniky. Vedle tradičních forem tkalcovské výroby byl výzkum zaměřen i na existenci tkalcovské dílny v Hrubé Vrbce a spolupráci s organizací ÚLUV v 2. pol. 20. stol. V roce 2016 v rámci projektu proběhl rozsáhlý archivní výzkum v SOA Hodonín a SoKA Uherské Hradiště. Byly prozkoumány Sčítací operáty obcí Hrubá Vrbka, Javorník, Kuželov, Lipov, Malá Vrbka, Nová Lhota, Velká nad Veličkou a Louka z let 1857, 1869, 1880, 1890, 1900, 1910 a 1921. Hmotné a ikonografické doklady k tématu horňáckého tkalcovství byly dokumentovány v muzejních sbírkách Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně, Vlastivědného muzea v Olomouci a Městského muzea ve Veselí nad Moravou.

Terénní výzkum pokračoval v obcích Kuželov (Jan Mlýnek, František Mlýnek, Josef Ševečka), Hrubá Vrbka (Pavel Ďuga, Marie Kučerová), Malá Vrbka (František Urban, Hana Buchtelová) a v Brně (Běla Minaříková, Josef Zdražil). V rámci úkolu se uskutečnila zahraniční služební cesta do Bratislavy. Cílem byla konzultace textu publikace *Tradiční tkalcovství na Horňácku* s PhDr. Jurajem Zajoncem, CSc., který je současně recenzentem publikace.

Výstupem projektu je odborná publikace „*Tradiční tkalcovství na Horňácku*“ s přílohou DVD. Kniha je shrnutím všech dostupných poznatků k tématu, získaných na základě archivního a terénního výzkumu i prostudovaných hmotných a ikonografických dokladů. V historické rovině publikace zachycuje vývoj tkalcovství na Horňácku od 16. století až po současnost, dále popisuje tkalcovské technologie, počínaje zpracováním vlákna, přes přípravu tkalcovského stavu až po vazby horňáckých tkanin. V poslední části se práce věnuje vzorovaným tkaninám a jejich uplatnění. Kniha je doplněna bohatým obrazovým materiálem. Součástí publikace je DVD, na kterém je zdokumentována příprava osnovy a tkalcovského stavu ke tkaní. Konkrétně se jedná o zdrhávání konopné příze, navíjení cívek, snování osnovy, navíjení osnovy na stav, navazování osnovy, šlichtování osnovy a přípravu tkalcovského stavu. Dále je to vyplétání brda, tkaní konopného plátna a tkaní vzorů. Výrobu předváděl pan Miroslav Urban z Malé Vrbky.

Výsledek:

B:

Hrbáčová, P: *Tradiční tkalcovství na Horňácku*. ISBN 978-80-88107-13-2, 129 s., Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2016.

Ke zhodnocení poskytovatelem byly dále předloženy výsledky DKRVO z let 2014 – 2015

N_{map}:

Mapa rozšíření ženského plátěného oděvu – košil - ve sbírkovém fondu NÚLK
http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kosile

N_{map}

Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK
http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=muzske_kosile_nulk

N_{map}

Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK
http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kabatky_nulk

N_{map}

Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátek na Moravě
http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=velke_satky

J_{rec}

Škopík, M.: *Digitální utopie – analogová realita. Digitalizace magnetického záznamu zvuku v paměťových institucích* k úkolu č. 4 „Aplikace postupů digitální restaurace zvuku při digitalizaci zvukových záznamů na magnetickém pásu“ z roku 2015. Odborný článek bude otištěn v Národopisném věstníku č. 2/ 2016, časopis bude vydán v únoru 2017 s vročením 2016.

C. PŘÍLOHY

C/1 Přehled prací odborných pracovníků NÚLK za rok 2016

J

Horáková, A.: *Koexistence tří církví v rámci jedné obce ve výpovědích jejich obyvatel (na příkladu Bílé Třemešné). Krkonoše – Podkrkonoší*. Vlastivědný sborník, ISSN 0231-9934, Muzeum Podkrkonoší, Trutnov 2016, roč. 22, s. 63-86.

J_{rec}

Havlíková, L.: *Mužské košile na Slovácku*. ISSN 0583-5569, Slovácko 58/2016, Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí, Uherské Hradiště, Slovácké muzeum. Časopis bude vydán až v r. 2017 s vročením 2016.

B

Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 2. část Basové smyčcové nástroje, Skřípácký bas a trumšajt (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu)*, ISBN 978-80-88107-14-9, Strážnice 2016, 127 s.

B

Hrbáčová, P.: *Tradiční tkalcovství na Hornácku*. ISBN 978-80-88107-13-2, Strážnice 2016, 129 s.

J_{rec}

Hrbáčová, P.: *Tradiční lidová strava v obci Louka*. Folia Ethnographica 49/2, Brno 2015, ISSN 0862-1209, s. 125-134, 10 s.

J_{rec}

Hrbáčová, P.: *Svatební čepce na Strážnicku*. Slovácko 2015 : Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí. Uherské Hradiště 2015, ISBN 978-80-87671-28-3, s. 11-21, 11 s.

O

Krist, J.: *K devadesátinám Milady Bimkové*. In: Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka. 2016, č. 3, s. 11.

O

Krist, J.: *Kapela Burčáci z Míkovic a její jubileum*. In: Burčáci. 50 let s vámi.... Sestavil a vybral František Holme Ilík. Studio 5, Míkovice 2016, s. 8 – 9.

O

Krist, J.: *Místo pro dobrou hudbu*. In: Katolický týdeník, roč. XXVII, č. 21, 17. - 23. května 2016, s. 14 /k výročí TV Noe/

O (*Příspěvek na konferenci, kapitola ve sborníku*)

Lukešová, M.: *Specializované prohlídkové okruhy v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy jako jedna z forem prezentace místní tradiční lidové kultury*. In: Kulturní dědictví a identita (ed. Křišková, Z.). Banská Bystrica 2016: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, ISBN 978-80-557-1120-1, s. 194-200.

C

Novotný, M.: *Tradiční technologie při obnově lidových stavebních památek s ohledem na aplikovaný výzkum hliněného stavitelství*. In: Kmošek, J. – Křenková, Z. – Bryol, R. (eds.): Transfer a rekonstrukce památek lidové architektury, Rožnov pod Radhoštěm – Sebranice 2016, s. 96-103.

D

Novotný, M.: *Konstrukce hliněných staveb na Moravě a jejich kulturněhistorický kontext*. In: Sibilla, L. – Vejrustek, Z. (eds.): Zdravé domy 2016, s. 7-14.

O

Novotný, M.: *Hliněné stavitelství na Moravě. Průvodce muzejní expozicí*. Strážnice 2016.

J

Novotný, M.: *Applied Research into Building Techniques of Traditional Earth Houses*. Národopisná revue 5, 2015, s. 94-95.

W

Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*. Workshop, Strážnice, 25. – 26. 5. 2016, počet účastníků 8

Přednáška

Novotný, M.: *Hanácký hliněný dům*. 8. 11. 2016 - Muzeum Litovel.

Příspěvky na konferencích

Novotný, M.: *Výzkumná činnost Jiří Langra a otázka budování muzeí v přírodě na Moravě*. PhDr. Jiří Langer, CSc.: 16. 6. 2016 - Muzeum oravské dediny v Zuberci (SR)

Novotný, M.: *Konstrukce hliněných staveb na Moravě a jejich kulturněhistorický kontext*. 12. mezinárodní konference Zdravé domy 2016: 19. – 20. 4. 2016 – FA VUT Brno a Sdružení hliněného stavitelství, z. s.

Novotný, M.: Účast na mezinárodní konferenci Lehm 2016, 12. – 14. 11. 2016 Weimar; prezentace publikační činnosti a aplikovaného výzkumu NÚLK v oblasti tradičních hliněných staveb.

B

Tarcalová, L: *Tradiční úprava hlavy II. 1. část, Účesy, čepce a šatky na Moravě* (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-15-6, Strážnice 2016, 141 s.

O (*Příspěvek na konferenci, kapitola ve sborníku*)

Teturová, J.: *Úloha Národního ústavu lidové kultury v procesu péče o nemotné statky tradiční lidové kultury*. In *Kulturní dědictví a identita* (ed. Křišková, Z.). Banská Bystrica 2016: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, ISBN 978-80-557-1120-1, s. 166-175

N_{map}

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženského plátěného oděvu – košil – ve sbírkovém fondu NÚLK*, http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kosile

N_{map}

Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK*, http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=muzske_kosile_nulk

N_{map}

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK* http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kabatky_nulk

N_{map}

Šimša, M.: *Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátek na Moravě* http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=velke_satky

Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel III*, česká verze; Strážnice 2016.

Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel III*, anglická verze; Strážnice 2016.

Šimša, M.: DVD *Nositelé tradice lidových řemesel II*, s cizojazyčnými titulky; Strážnice 2016.

Výstavy:

Šimša, M.: *Nositelé tradice 2016*, výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla, 2. — 20. 9. 2016, Galerie Stavební Huť, Slavonice.

C/2 Personální obsazení útvarů v roce 2016

<u>Ředitel</u>	1,0	PhDr. Jan Krist/ PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
od 1. 10. 2016		
bezpečnostní referent – technik prevence	0,1	Rostislav Můčka
interní auditor	0,2	Milena Váchová
<u>Útvar ředitele</u>		
pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0	Marie Čadílková
technický pracovník 0,8, řidič 0,1	0,9	Rostislav Můčka
vrátný	0,5	Josef Kočiš
vrátný	0,5	Josef Brožovič
vrátný	0,5	Jan Vajčner
vrátný	0,5	Bohuslav Hořák
vrátná	0,35	Ludmila Krausová
vrátná	0,35	Jana Sasínová
vrátná	0,35	Lenka Kundratová
uklízečka	1,0	Irena Příkazká
uklízečka	1,0	Marie Zatloukalová
uklízečka	1,0	Hana Šimoníková
<u>Centrum hmotného kulturního dědictví</u>		
kurátor sbír. a mobil. fondů, ved. útvaru	1,0	PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
od 1. 10. 2016		Mgr. Petra Hrbáčová
výzkumný pracovník	0,8	Mgr. Lenka Havlíková
kurátor, od 1. 10 2016 zástupce ředitele	1,0	PhDr. Martin Novotný, Ph.D.
kurátor sbír. a mobil. fondů	1,0	Mgr. Petra Hrbáčová,
dokumentátor, průvodce	1,0	Anna Vajčnerová
dokumentátor, průvodce	1,0	Eva Rýpalová
konzervátor	1,0	Marie Bakalíková
konzervátor	1,0	Bc. Pavel Žák
konzervátor	1,0	Vít Vavříník, DiS.
<u>Centrum lidových tradic</u>		
kurátor sbírek. a mobil. fondů, ved. útvaru	0,5	Mgr. Jarmila Teturová
dokumentátor	0,6	Mgr. Terézia Ondrová,
dokumentátor	0,2	Mgr. Magdalena Maňáková
tajemník uměl. provozu, produkční, program.	1,0	Mgr. Petr Horehled'
a kulturně výchovný pracovník, dokumentátor		
dokumentátor, propagační pracovník	1,0	Bc. Zdeněk Bobčík
výzkumný a vývojový pracovník	1,0	Mgr. Markéta Lukešová
informační technik	1,0	Bc. Vítězslav Jaroš
dokumentátor, 16. 10. odchod na MD	1,0	Dominika Kalichová
výzkumný a vývojový pracovník /od 7. 1. MD	0,6	Mgr. Anna Horáková
kurátorka, do 30. 9. 2016 zást. ředitele	0,6	PhDr. Vlasta Ondrušová
výzkumný a vývojový pracovník /od 1. 10.	0,1	PhDr. Jan Krist

Centrum vědeckých informací

kurátor sbírk. a mobil. fondů, ved. útvaru od 1. 9. 2016	1,0	Mgr. Michal Škopík
výzkumný a vývojový pracovník	1,0	Mgr. Věra Chalupová
dokumentátor	1,0	Mgr. Jiří Höhn
dokumentátor	0,9	Mgr. Věra Chalupová
dokumentátor, správce operačních inf. a komunikačních technologií	1,0	Anna Grombířová
		David Rájecký

Ekonomický útvar

pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0	Ing. Alena Zezulová
účetní	0,5	Jarmila Můčková
mzdová účetní	0,5	Marie Špirudová
účetní	1,0	Jana Štípská
pokladní	0,35	Ludmila Krausová
pokladní	0,35	Jana Sasínová
pokladní	0,35	Lenka Kundratová

Útvar správy areálů

investiční a technický pracovník, ved. útvaru	1,0	Marie Hudečková
správce památkových objektů	1,0	Josef Vajčner
technický pracovník	1,0	Tomáš Křižan
zedník, údržbář	1,0	Luděk Baňaf
zahradník, údržbář	1,0	Petr Stanislav
zahradník, údržbář	1,0	Pavel Tomšej
zahradník, údržbář	1,0	Marie Blatová
tesař, údržbář	1,0	Radek Andryšek
traktorista, údržbář	1,0	Jan Zezula
traktorista, údržbář	1,0	František Čech
provozní elektrikář, údržbář do 31.8./od 1. 6.	1,0	Pavol Pecha/Luboš Chmela
instalatér, údržbář	1,0	Jiří Můčka

Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace:

Mgr. Lucie Baňarová	1,0
Ing. Martina Zezulová	1,0
Romana Krejčová	1,0

C/3 Poradní orgány ředitele k 31. 12. 2016

Ředitelská rada

PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*

PhDr. Hana Kiripolská, *Slovenské národní muzeum, Martin, Slovenská republika*

PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*

Mgr. Lenka Lážňovská, *NIPOS, Praha*

Mgr. Dita Limová, *Ministerstvo kultury, Praha*

PhDr. Zuzana Malcová, *Ministerstvo kultury, Praha*

PhDr. Jaromír Míčka, *Národní památkový ústav, pracoviště Brno*

PhDr. Martin Novotný, Ph.D., *NÚLK Strážnice*

Ing. Jindřich Ondruš, *Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p. Radhoštěm*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*

PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D., *Etnologický ústav AV ČR, Brno*

Mgr. Věra Skopová, *Ministerstvo kultury, Praha*

Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., *Etnologický ústav AV ČR, Praha*

Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Ústav evropské etnologie, FF MU Brno*

Dramaturgicko-produkční rada MFF

Ludmila Horehledřová, *předsedkyně, Strážnice*

Mgr. Petr Horehledř, *NÚLK Strážnice*

Marie Hudečková, *NÚLK Strážnice*

PhDr. Ivo Frolec, *Uherské Hradiště*

PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*

Mgr. Markéta Lukešová, *NÚLK Strážnice*

Magdalena Múčková, *Hroznová Lhota*

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*

PhDr. Alena Schauerová, *Brno*

Mgr. Jarmila Teturová, *NÚLK Strážnice*

Mgr. Zdeněk Tofel, *Ostrava*

PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Brno*

Programová rada MFF

PhDr. Ivo Frolec, *předseda, Uherské Hradiště*

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *místopředseda, Zlín*

PhDr. Martin Novotný, Ph.D., *místopředseda, NÚLK Strážnice*

Mgr. Petr Horehledř, *tajemník, NÚLK Strážnice*

PhDr. Danuše Adamcová, *Strážnice*

MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D., *Praha*

Dr. Vlastimil Fabišík, *Brno*

Mgr. Tomáš Gross, *Rožnov pod Radhoštěm*

Mgr. Helena Hájková, *Prušánky*
Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., *Bratislava, Slovenská republika*
MgA. Kateřina Kovaříková, *Hrušovany u Brna*
Magdalena Múčková, *Hroznová Lhota*
Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc., *Brno*
RNDr. Jiří Plocek, *Brno*
Jan Rokyta, *Ostrava*
Mgr. Zdeněk Tofel, *Ostrava*
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Brno*
Mgr. Ľubica Voľanská, Ph.D., *Bratislava, Slovenská republika*

Přizvaní autoři a konzultanti:

Mgr. Lucie Baňařová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., *Uherský Brod*
Mgr. Zuzana Bošeľová, *Bratislava, Slovenská republika*
Mgr. Petr Číhal, *Staré Město*
Vojtěch Ducháček, *Dolní Bojanovice*
Libor Habarta, *Kunovice*
PhDr. Romana Habartová, *Kunovice*
Jan Hořák, *Strážnice*
Mgr. Petra Hrbáčová, *NÚLK Strážnice*
Ing. Miloslav Hrdý, *Zlín*
František Hrňa, *Buchlovice*
Ladislav Jagoš, *Lipov*
Bc. Vítězslav Jaroš, *NÚLK Strážnice*
Martin Jelinek, *Kyjev*
PaedDr. Jiří Jilík, *Uherské Hradiště*
Mgr. Marie Knitlová, *Radějov*
Mgr. Markéta Lukešová, *NÚLK Strážnice*
Anna Maděričová, *Uherské Hradiště*
Mgr. Magdalena Maňáková, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Václav Michalička, Ph.D., *Kopřivnice*
Mgr. Terézia Ondrová, *Klobouky u Brna*
Ing. Tatiana Pálenská, *Strážnice*
Mgr. David Pavlíček, *Kunovice*
PhDr. Blanka Petráková, *Luhačovice*
Etela Podešvová, *Zlín*
Břetislav Rychlík, *Brno*
Petr Ryšavý, *Brno*
PhDr. Alena Schauerová, *Brno*
Jiří Štica, *Veselí nad Moravou*

Mgr. Jarmila Teturová, *NÚLK Strážnice*
Pavel Tomeček, *Vsetín*
Ing. Rudolf Tuček, *Lednice*
Dalibor Tuž, *Kryštofovo Údolí*
PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., *Rokycany*
Ing. Roman Zemánek, *Strážnice*

Přizvání:

Bc. Zdeněk Bobčík, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Viera Feriancová, *Myjava, Slovenská republika*
Mgr. Jiří Höhn, *NÚLK Strážnice*
Marie Hudečková, *NÚLK Strážnice*
Tomáš Koňarik, *Brno*
Mgr. Jaromír Ostrý, *Brno*
Mgr. Renata Smutná, *Strážnice*
Květoslava Strnadová, *Brno*
Mgr. Michal Škopík, *NÚLK Strážnice*
Naděžda Urbášková, *Ostrava*
Josef Vajčner, *NÚLK Strážnice*

Senát programové rady MFF

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *předseda, Zlín*
PhDr. Alena Schauerová, *místopředsedkyně, Brno*
Miloslav Brtník, *Jihlava*
Ludmila Horehled'ová, *Strážnice*
PhDr. Josef Jančář, CSc., *NÚLK Strážnice*
Čestmír Komárek, *Brno*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Daniel Luther, CSc., *Bratislava, Slovenská republika*
Kateřina Macešková, *Ostrava*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK, Strážnice*
Petr Pinkas, *Brno*
Jana Polášková, *Uherské Hradiště*
PhDr. Pavel Popelka, CSc., *Uherský Brod*
PhDr. Eva Rejšková, *Praha*
Mgr. Boleslav Slováček, *Český Těšín*
Miloš Vršecký, *Plzeň*
Dana Ždimalová, *Praha*

Redakční rada časopisu Národopisná revue

PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., *Brno*

PhDr. Hana Dvořáková, *Brno*
Doc. Mgr. Juraj Hamar, Ph.D., *Bratislava, Slovenská republika*
PhDr. Eva Krekovičová, CSc., *Bratislava, Slovenská republika*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc., *Brno*
PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D., *Brno*
Doc. PhDr. Daniela Stavělová, CSc., *Praha*
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., *NÚLK Strážnice*
PhDr. Zdeněk Uherek, CSc., *Praha*
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Brno*
PhDr. Marta Ulrychová, *Plzeň*
Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Brno*

Mezinárodní redakční rada časopisu Národopisná revue

univ. prof. PhDr. Anna Divičan, CSc., Dr. hab. (Maďarsko)
Dr. László Felföldi (Maďarsko)
Mag. Dr. Vera Kapeller (Rakousko)
prof. Dragana Radojičić, Ph.D. (Srbsko)
prof. Mila Santova, DrSc. (Bulharsko)
prof. Dr.- habil. Dorota Simonides, Dr.h.c. (Polsko)
Dr. Tobias Weger (Německo)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

PhDr. Ludmila Tarcalová, *předsedkyně, Uherské Hradiště*
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., *Brno*
Mgr. Tatiana Martonová, *Hodonín*
PhDr. Blanka Petráková, *Zlín*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*

Redakční rada elektronické publikační činnosti

PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
David Rájecký, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., *NÚLK Strážnice*
Mgr. Michal Škopík, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Jarmila Teturová, *NÚLK Strážnice*

Sbor lektorů a znalců slováckého verbuňku

Josef Bazala, *předseda, Staré Město*
Ing. Rudolf Tuček, *místopředseda, Lednice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *emeritní předseda, Zlín*
Mgr. Jarmila Teturová, *tajemnice, NÚLK Strážnice*

Michal Adamec, *Olomouc*
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., *Uherský Brod*
Zdenek Duroň, *Ždánice*
Erik Feldvabel, *Staré Město*
Jan Gajda, *Strážnice*
PhDr. Romana Habartová, *Uherské Hradiště*
Ing. Štěpán Hubačka, *Lužice*
Ladislav Jagoš, *Lipov*
Mgr. Martin Jelínek, *Kyjov*
Martin Kaňa, *Dolní Bojanovice*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Josef Létal, *Hrušky*
MgA. Jan Maděrič, *Uherské Hradiště*
Josef Machálek, *Lipov*
Tomáš Machalínek, *Kyjov*
Rostislav Marada, *Svatobořice - Mistřín*
Ivan Marčík, *Záhorovice*
Mgr. Jitka Matuszková, Dr., *Brno*
Štěpán Melichar, *Velké Pavlovice*
Mgr. David Pavlíček, *Kunovice*
MUDr. Jan Pavlík, *Bohuslavice*
Ludvík Pavlišťík, *Zlín*
Stanislav Popela, *Perná*
Lukáš Stávek, *Hustopeče*
Ing. Vojtěch Studénka, *Vnorovy*
Josef Šťastný, *Petrov*
Jaroslav Švach, *Břeclav*
Jakub Tomala, *Popovice*
Vilém Trumpeš, *Dambořice*
Doc. Ladislav Vašek, *Praha*
Ing. Petr Vozár, *Uherský Brod*
Karel Vymazal, *Rakvice*
Mgr. Miroslav Vymazal, *Předklášteří*
Mgr. Michal Závodný, *Archlebov*

Poradní sbor pro MVJVM

Mgr. Radek Bryol, *Rožnov pod Radhoštěm*
PhDr. Pavel Bureš, *Praha*
Marie Hudečková, *NÚLK Strážnice*
Jana Koudelová, *Národní památkový ústav*
PhDr. Jiří Langer, CSc., *Rožnov pod Radhoštěm*

PhDr. František Ledvinka, *Zubrnice*
Mgr. Markéta Lukešová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Martin Novotný, Ph.D., *NÚLK Strážnice*
Mgr. Katarína Očková, *Martin, Slovenská republika*
PhDr. Lubomír Procházka, CSc., *Příbram*
Mgr. Jana Tichá, *Rožnov pod Radhoštěm*
Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Brno*
PhDr. Ilona Vojancová, *Hlinsko*

Sbor pro ochranu a uchování jízdy králů na jihovýchodní Moravě

Mgr. Olga Floriánová, *Vlčnov*
Mgr. Terézia Ondrová, *tajemnice, NÚLK Strážnice*
David Hájek, *Hluk*
JUDr. Josef Holcman, *Zlín*
Marie Holcmanová, *Skoronice*
PaedDr. Jiří Jilík, *Uherské Hradiště*
Mgr. Marta Kondrová, *Vlčnov*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Ing. Antonín Pavelčík, *Vlčnov*
Mgr. Martin Sítek, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Milan Stašek, *Kunovice*
Miroslav Šuránek, *Hluk*
Mgr. Josef Urban, *Olomouc*
Mgr. Jarmila Teturová, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Michaela Zálešáková, *Kyjov*

Vědecká redakce NÚLK

PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Daniel Luther, CSc., *Bratislava*
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., *NÚLK Strážnice*
Mgr. Michal Škopík, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Zlín*
Mgr. Jarmila Teturová, *tajemnice, NÚLK Strážnice*

NABÍDKA
publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU I, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY DO ROKU 1850 (Alena Křížová – Martin Šimša)

Publikace je edicí nejstarších vyobrazení moravských krojů v díle Sebastiana Mansfelda, Vincenze Kiningera, Wilhelma Horna a řady dalších méně známých autorů. Úvodní statě seznamují s dosavadním bádáním o ikonografických pramenech lidového oděvu na Moravě a s autory jednotlivých děl. Katalog vyobrazení chronologicky mapuje jednotlivé etnografické regiony se zřetelem na dobovou různorodost lidového oděvu. Obrázky jsou doplněny citací původu a kritickým popisem jejich obsahu s odkazy na další prameny v seznamu literatury. Texty jsou opatřeny anglickým překladem.

(Strážnice 2012, cena 320,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU II, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY Z LET 1850–1900 (Alena Křížová – Martin Šimša)

(Strážnice 2015, cena 360,- Kč)

MALÝ ETNOLOGICKÝ SLOVNÍK (kolektiv autorů)

Etnologie jako vědní obor neustále rozšiřuje své věcné poznatky, metodologické postupy a též obsah užívaných termínů. Tento proces je podmíněn dobovými kontexty. Užívané termíny a jejich obsah se proměňovaly po celou dobu od 19. století až do současnosti. K lepší orientaci odborníkům i širší veřejnosti byl vydán slovník, který přináší výběr obecných pojmů užívaných s ohledem na tradice vědecké práce u nás. Přihlíží však i k termínům využívaným v organizaci UNESCO. Slovník má sloužit jako příručka pro mezioborovou komunikaci a také pro oblast celého informačního systému, žurnalistiky a veřejné správy.

(Strážnice 2011, cena 230,- Kč)

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU – Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku (Martina Pavlicová – Lucie Uhlíková)

Hesla, která byla do konečného výběru zařazena, podávají informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu.

(Strážnice 1997, cena 250,- Kč)

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU – Slovník folklorního hnutí v Čechách (Alena Vondrušková)

Druhý díl obsahuje hesla, podávající informace o osobnostech, souborech, muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.

(Strážnice 2001, cena 250,- Kč)

LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ (Josef Jančář a kol.)

Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy, o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.

(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- Kč)

GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819 (Karel Vetterl – Olga Hrabalová)

Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla jako příspěvek k oslavám 100. výročí Národopisné výstavy Československé (angl. a něm. resumé).

(Strážnice 1994, váz., 488 s., cena 200,- Kč)

SÚCHOVSKÉ LUDOVÉ PJESNIČKY (Josef Hodek – Jan Šumbera)

Neobyčejně cenný dokument nejenom pro poznání kulturního života v jedné obci na poč. 20. stol., ale je i hodnotným výtvarným dílem s malbami, opírajícími se o staré kancionály této oblasti.

(Strážnice 2001, váz., 144 s., cena 200,- Kč)

MUZEUM VESNICE JIHOVÝCHODNÍ MORAVY (Martin Šimša, Petra Kalábová a kolektiv)

Publikace seznamuje čtenáře nejen s historií jednotlivých objektů (s ohledem na konkrétní životní prostor) Muzea vesnice ve Strážnici, ale i s historií, způsobem obživy, bydlením, domácností a stravou, zvyky a obyčejí v životě rodiny na jihovýchodní Moravě.

(Strážnice 2006, 283 s., cena 150,- Kč)

KNIHY KREJČOVSKÝCH STŘÍHŮ V ČESKÝCH ZEMÍCH V 16. AŽ 18. STOLETÍ (Martin Šimša)

Publikace zpřístupňuje odborné veřejnosti v evropském kontextu ojedinělý soubor historických krejčovských stříhů z 16. až 18. století. Kritická edice obsahuje téměř dvě stovky kresebných stříhových tabulí, které jsou prezentovány fotografií, přepisem textového doprovodu a odborným komentářem. Součástí je

překlad německých textů, slovníček pojmů a rejstřík. Všechny texty mají anglický překlad.

(Strážnice 2014, 303 s., cena 350,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ (Martin Šimša)

Katalog k 3D expozici krojů z celé Moravy.

(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

HLINĚNÉ STAVITELSTVÍ NA MORAVĚ (Martin Novotný)

Kritický katalog ke stejnojmenné výstavě instalované v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy.

(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

TRADIČNÍ TKALCOVSTVÍ NA HORŇÁCKU (Petra Hrbáčová)

Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.

(Strážnice 2016, 129 s., cena 200,- Kč)

NÁRODOPISNÁ REVUE

roč. XXVI. 1–4/2016 + příloha bibliografie Václava Tilleho.

Jediný odborný časopis v České republice věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví. Objednat je možné i starší ročníky.

OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE

Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává NÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro zájemce o tradiční lidovou kulturu.

Richard Jeřábek 8,- Kč

Josef Jančář 10,- Kč

Josef Tomeš 10,- Kč

Miroslava Ludvíková 15,- Kč

Jaroslav Kramář – příloha VIII. roč. NR 1998

Josef Vařeka – příloha IX. roč. NR 1999

Drahomíra Stránská – příloha IX. roč. NR 1999

Hannah Laudová – příloha XI. roč. NR 2001

Jaroslav Markl – příloha XII. roč. NR 2002

Karel Dvořák – příloha XIV. roč. NR 2004

Antonín Satke – příloha XV. roč. NR 2005

Jiří Polívka – příloha XVI. roč. NR 2006

Dagmar Klímová – příloha XVII. roč. NR 2007
Iva Heroldová – příloha XVIII. roč. NR 2008
Vladimír Scheufler – příloha XIX. roč. NR 2009
Vladimír Karbusický – příloha XX. roč. NR 2010
Čeněk Zíbrt – příloha XXII. roč. NR 2012
Jaroslav Štika – příloha XXIII. roč. NR 2013
Bohuslav Beneš – příloha XXIV. roč. NR 2014
Soňa Švecová – příloha XXV. roč. NR 2015
Václav Tille – příloha XXVI. roč. NR 2016
Bibliografie Národopisných aktualit 1964–1990, příloha XIII. roč. NR 2003
Bibliografie Národopisné revue 1990–2000, příloha XI. roč. NR 2001
Bibliografie Národopisné revue 2001–2011, příloha XXI. roč. NR 2011

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE

Národní ústav lidové kultury zpracovává videodokumentační projekt Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výroby. Soubor obsahuje publikaci s popisy technologií, fotografiemi, kresbami a videokazetu (DVD). Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.

Cena VHS nebo DVD včetně doprovodné publikace je 350,- Kč

I. Lidová keramika, VHS, 1 hod. 4 min., publikace 60 s.,
glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika

I. Lidová keramika, 2. část, VHS, 54 min., publikace 72 s.,
výroba kamnových kachlů, stavba kachlových kamen

I. Lidová keramika, 3. část, VHS, 1 hod. 12 min., publikace 36 s.,
přeměna keramické tradice – lidová fajans, formy na pečivo

II. Pletiva, VHS, 1 hod. 33 min., publikace 64 s.,
pletení z lýka, štípaného proutí, ošatky ze slámy

II. Pletiva, 2. část, VHS/DVD, 1 hod. 34 min., publikace 40 s.,
pletení ze slámy, z orobince, z proutí a loubků, pedig

III. Práce ze dřeva, 1. část, DVD, 1 hod. 36 min., publikace 70 s.,
dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček

III. Práce ze dřeva, 2. část, VHS, 51 min., publikace 48 s.,
zdobení dřeva kovem, vylévání kovem, skašovské a šumavské hračky

III. Práce ze dřeva, 3. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 50 s.,
výroba hospodářského nářadí – vidle, hrábě, kosisko, lopata, vějačka

III. Práce ze dřeva, 4. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 67 s.,
konstrukce a výrobní postup při stavbě dřevěného loukoťového kola
a žebřinového vozu.

IV. Textilní techniky, 1. část, VHS, DVD, 1 hod. 33 min., publikace 56 s.,
vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu,
tkaní na ručním stavu

IV. Textilní techniky, 2. část, VHS, 1 hod. 2 min., publikace 64 s.,
vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná
výšivka, bílé vyšívání

IV. Textilní techniky, 3. část, VHS, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 72 s.,
tkanice krajka, pásková krajka, dírková krajka, kovová krajka, vláčková
krajka, valencienská krajka

IV. Textilní techniky, 4. část, VHS, DVD, 1 hod 43 min., publikace 64 s.,
bílá výšivka, výšivka na tylu, výšivka rybími šupinami

IV. Textilní techniky, 5. část, DVD, 54 min., publikace 48 s.,
současné technologie výroby vlněné látky – Strmilov, kanafas – Postřekov

IV. Textilní techniky, 6. část, DVD, 23 min., publikace 50 s.,
provaznictví

IV. Textilní techniky, 7. část, DVD, 39 min., publikace 63 s.,
mužský кроj

IV. Textilní techniky, 8. část, DVD, 1 hod. 57 min., publikace 57 s.,
výroba tradičního ženského kroje z oblasti uherskohradištského Dolňácka – šití
ženské vestičky – kordulky, sukně, zástěry a rukávů.

V. Drobné umění, 1. část, VHS/DVD, 1 hod. 9 min., publikace 80 s.,
práce z perleti, figurky z kukuřičného šustí, vizovické pečivo, perník z forem,
perník zdobený polevami

V. Drobné umění, 2. část, VHS/ DVD, 51 min.
zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrábáním,
polepováním slámou a sítinou

V. Drobné umění, 3. část, DVD, 1 hod. 5 min., publikace 62 s.
výroba slaměné masky, dřevěné masky čerta, papírových a textilních masek

V. Drobné umění, 4. část, DVD, 39 min., publikace 40 s.
hřebenařství, knoflíkářství, kartáčnictví

V. Drobné umění, 5. část, DVD, publikace 159 s.
výroba textilních květin, vonic a vínků

VI. Sklo, 1. část, VHS, 44 min., publikace 44 s.,
foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla, vitráž

VI. Sklo, 2. část, VHS, 33 min., publikace 28 s.,
figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků

VII. Kovářství, 1. část, VHS, 52 min., publikace 56 s.,
stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků

VII. Kovářství, 2. část, VHS/ DVD, 49 min., publikace 32 s.,
kovaný kříž, okutí koně

VII. Práce z kovu, 3. část, DVD, 1 hod. 40 min., publikace 88 s.,
drátenické postupy a technologie, výrobky z drátu, drátěný šperk, oprava
keramického hrnce odrátováním

VII. Práce z kovu, 4. část, DVD, 94 min., publikace 76 s.
klempířství

VII. Práce z kovu, 5. část, DVD, publikace 90 s.
měditepectví

VIII. Práce z kůže, 1. část, VHS/ DVD, 1 hod 33 min., publikace 64 s.,

pastýřský bič a kabela, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšíváný pavím brkem

VIII. Práce z kůže, 2. část, VHS, 1 hod. 29 min., publikace 56 s., mužská a ženská krojová obuv

VIII. Práce z kůže, 3. část, 2 DVD, 131 min., publikace 92 s. sedlářství

II. ŘADA

Díl I. Obnova roubeného domu, VHS, 44 min., publikace 32 s., ukázka technologie lidového stavitelství ve Valašských Kloboukách

Díl II. Hliněný dům, VHS/DVD, 1 hod. 25 min., publikace 40 s., nabíjení stěn, stavba z válků, z nepálených cihel

Díl III. Kamenný dům, DVD, 1 hod. 7 min., publikace 50 s., těžba a zpracování kamene, kamenné zdi, řezání břidlice, břidlicová krytina

Díl IV. Střecha a střešní krytiny, DVD
proces výroby tradičních střešních krytin – šindel, břidlice, pálená taška, pokrývání střešních konstrukcí

Díl V. Otopný systém, DVD, 1 hod. 15 min., publikace 50 s., postup při stavbě otopného systému - stavbu chlebové pece, sporáku, kotliny a kachlových kamen.

Nový formát (odborná publikace s přílohou DVD):

IX. Hudební nástroje – 1. část (Jiří Höhn)

Obsahem odborné knihy s přílohou DVD je charakteristika a podrobný organologický popis vybraných hudebních nástrojů (skřipky, ochlebky a korábek) a popis stavby těchto nástrojů (publikace 111 s., DVD). Cena 400,- Kč.

IX. Hudební nástroje 2. část (Jiří Höhn), *Basové smyčcové nástroje, Skřipácký bas a trumšajt*. Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu DVD, 127 s. Cena 400,- Kč.

III. ŘADA

II. Tradiční úprava hlavy – 3. část Úvazy tištěných šátků na Moravě (Ludmila Tarcalová)

Odborná publikace s přílohou DVD popisuje způsoby vázání několika základních skupin šátků z různých regionů Moravy (publikace 149 s., DVD).
Cena 400,- Kč.

II. Tradiční úprava hlavy - 1. část, Účesy, čepce a šatky na Moravě (Ludmila Tarcalová)

Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu (publikace 141 s., DVD).
Cena 400,- Kč.

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců tak, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko - výchovná pomůcka pro střední a základní školy. Publikace s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé jsou doplněny videokazetou (DVD).

Cena VHS (DVD) včetně doprovodné publikace je 300,- Kč

I. Západní Čechy, VHS/ DVD, 37 záznamů, délka 1 hod. 57 min., publikace 132 s.;

horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plassko, Kralovicko, Chebsko, Mariánskolázeňsko a Karlovarsko

II. Jižní Čechy, DVD, 65 záznamů, délka 1 hod. 44 min., publikace 162 s.;

Prácheňsko, Milevsko, Tábořsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko

III. Východní Čechy, VHS, 71 záznamů, 2 hod. 29 min., publikace 176 s.;

Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinecko, Poličsko, Podorlicko a Podkrkonoší

IV. Střední Čechy, VHS, 65 záznamů, délka 1 hod. 35 min., publikace 128 s.;

Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Polabí, Podještědí a Pojizeří

V. Moravské Horácko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 34 min., publikace 164 s.;

Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědiccko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jimramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Telečsko a Třešťsko

VI.

1. část: Brněnsko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 41 min., publikace 219 s.; brněnská předměstí a širší Brněnsko

2. část: Haná, DVD, 90 záznamů, délka 3 hod. 3 min., publikace 214 s.; Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměšťsko a Šumpersko

3. část: Malá Haná a Záhoří, VHS, 80 záznamů, délka 2 hod. 20 min., publikace 167 s.;

Malá Haná nížinná a horská, Dražanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří

VII. Slovácko:

1. část – Moravské Kopanice, Hornácko a Luhačovické Zálesí, DVD, 52 záznamů, délka 2 hod. 23 min., publikace 220 s.

2. část – Dolňácko, DVD, 68 záznamů, délka 2 hod. 56 min., publikace 236 s.; Uherskobrodsko, Uherskohradištsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko

3. část – Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů, DVD, 31 záznamů, délka 1 hod. 33 min., publikace 112 s.

VIII. Valašsko, VHS/ DVD, 60 záznamů, délka 2 hod. 51 min.,

publikace 112 s.; severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový

IX. Lašsko, VHS, DVD, 86 záznamů, délka 2 hod. 46 min., publikace 192 s.; valašskolašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok

X. Slezsko, VHS, 88 záznamů, délka 2 hod. 44 min., publikace 188 s.;

goralská oblast, moravsko-slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

ŘADA II. MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY

I. Verbuňk na Kyjovsku, DVD, 60 záznamů, délka 53 min., publikace 60 s.

Obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňku ze severního a jižního Kyjovska současnosti a do určité míry i jejich dřívějšího vývoje.

II. Verbunk na Podluží, VHS, 90 záznamů v délce 90 min., publikace 114 s.

III. Verbuňk u hanáckých Slováků, VHS, 49 záznamů v délce 52 min., publikace 48 s.

IV. Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku, VHS/ DVD, 33 záznamů v délce 62 min., publikace 48 s.

V. Verbuňk na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku, VHS/ DVD, 45 záznamů v délce 68 min., publikace 56 s.

VI. Verbuňk na Horňácku, VHS, 37 záznamů v délce 46 min., publikace 48 s.

VII. Odzemek, DVD, záznam v délce 55 min., publikace 64 s.
odzemek na Valašsku, Strážnicku a Horňácku

REEDICE TITULŮ EDIČNÍ ŘADY TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY –
vydávané v letech 1969 až 1986 Ústavem lidového umění ve Strážnici.

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY I.
Na CD je přepis nahrávek z let 1968 až 1974.
(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II.
Na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III.
Na CD je přepis nahrávek z let 1979, 1980, 1981.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV.
Na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

ŽIVÁ PÍSEŇ STRÁŽNICE
Mezinárodní folklorní festival v letech 2000–2014.
(Strážnice 2015, komplet 2 CD, cena 250,- Kč)

Výkaz zisku a ztráty

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU
 ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI
 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
 STÁTNÍ FONDY, POZEMLKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO : 00094927	Název organizace : Národní ústav lidové kultury
Právní forma : příspěvková organizace	Sídlo : Zámek 672, 696 62 Strážnice

sestavený k 31.12.2016
 v Kč, s přesností na dvě desetinná místa
 okamžik sestavení: 30.01.2017 13:23

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		41 162 972.74	0.00	46 838 361.64	0.00
I.	Náklady z činnosti		41 151 523.29	0.00	46 827 286.95	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	1 204 328.52		1 225 638.24	
2.	Spotřeba energie	502	1 809 502.35		2 006 178.36	
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných	503				
4.	Prodané zboží	504	14 236.76		10 667.97	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	- 111 977.00		- 154 288.00	
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	- 305 382.54		- 117 929.55	
8.	Opravy a udržování	511	2 742 374.92		8 799 483.10	
9.	Cestovné	512	312 705.61		345 521.77	
10.	Náklady na reprezentaci	513	141 080.64		80 689.72	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	26 273.50		981.20	
12.	Ostatní služby	518	11 577 967.29		10 465 576.84	
13.	Mzdové náklady	521	14 515 866.00		14 597 209.00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	4 637 210.00		4 435 700.00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	38 189.00		36 529.00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	585 781.84		461 321.00	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532			990.00	
20.	Jiné daně a poplatky	538	11 866.25		11 386.68	
21.	Vratky nepřímých daní	539				
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547	22 206.00			
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 784 081.00		2 831 129.00	
29.	Zůstatková cena prodaného	552				
30.	Zůstatková cena prodaného	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	111 938.04		27 136.24	
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého	558	618 242.90		1 314 705.00	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	415 032.21		448 661.38	

pol.č.	N á z e v p o l o ž k y	účet	1	2	3	4
			B Ě Ž N Ě O B D O B Í		M I N U L Ě O B D O B Í	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční náklady		11 449.45	0.00	11 074.69	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	4 005.16		3 742.16	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569	7 444.29		7 332.53	
III.	Náklady na transfery		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních	572				
3.	Náklady vybraných ústředních vládních	575				
IV.	Náklady ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	581				
2.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	582				
3.	Náklady ze sdílené daně z přidané	584				
4.	Náklady ze sdílených spotřebních daní	585				
5.	Náklady z ostatních sdílených daní a	586				
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				

pol.č.	N á z e v p o l o ž k y	účet	1	2	3	4
			B Ě Ž N Ě O B D O B Í		M I N U L Ě O B D O B Í	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
B.	V Ý N O S Y C E L K E M		41 162 972.74	0.00	46 838 361.64	0.00
I.	Výnosy z činnosti		7 391 573.22	0.00	6 349 764.10	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	154 973.00		205 357.00	
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	5 454 208.00		4 499 521.00	
3.	Výnosy z pronájmu	603	733 089.00		710 394.00	
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	19 960.00		12 875.00	
5.	Výnosy ze správních poplatků	605				
6.	Výnosy z místních poplatků	606				
7.	Výnosy ze soudních poplatků	607				
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Cerpání fondů	648	884 613.69		700 172.65	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	144 729.53		221 444.45	

pol.č.	Název položky		1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční výnosy		209.52	0.00	1.99	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662				
3.	Kurzové zisky	663	209.52		1.99	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního	665				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
III.	Výnosy z daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z daně z příjmů fyzických osob	631				
2.	Výnosy z daně z příjmů právnických osob	632				
3.	Výnosy ze sociálního pojištění	633				
4.	Výnosy z daně z přidané hodnoty	634				
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635				
6.	Výnosy z majetkových daní	636				
7.	Výnosy z energetických daní	637				
8.	Výnosy z daně silniční	638				
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639				
IV.	Výnosy z transferů		33 771 190.00	0.00	40 488 595.55	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních	671	33 771 190.00		40 488 595.55	
2.	Výnosy vybraných místních vládních	672				
3.	Výnosy vybraných ústředních vládních	675				
V.	Výnosy ze sdílených daní		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických	681				
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů	682				
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané	684				
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685				
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686				
6.	Výnosy ze sdílené silniční daně	688				
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výsledek hospodaření účetního období		0.00	0.00	0.00	0.00

PhDr. MARTIN ŠIMSA, Ph.D.

Ing. ALENA VEKULOVÁ

JANA ŠTÍPŠKÁ

Finanční

kontrola

Číslo

Rozvaha

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU
 ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI
 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
 STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO : 00094927	Název organizace : Národní ústav lidové kultury
Právní forma : příspěvková organizace	Sídlo : Zámek 672, 696 62 Strážnice
sestavená k 31.12.2016	
v Kč, s přesností na dvě desetinná místa	
okamžik sestavení: 08.02.2017 10:50	

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
	AKTIVA CELKEM		166 477 846.31	93 875 520.31	72 602 326.00	68 723 626.27
A.	Stálá aktiva		154 546 333.78	92 784 990.78	61 761 343.00	56 252 432.00
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 348 268.71	2 162 516.71	185 752.00	114 648.00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	504 508.00	318 756.00	185 752.00	114 648.00
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 843 760.71	1 843 760.71		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		152 198 065.07	90 622 474.07	61 575 591.00	56 137 784.00
1.	Pozemky	031	3 115 105.00		3 115 105.00	3 084 635.00
2.	Kulturní předměty	032	1.00		1.00	1.00
3.	Stavby	021	96 922 291.00	49 054 754.00	47 867 537.00	36 509 895.00
4.	Samostatné hmotné movité věci a	022	27 190 817.00	21 183 453.00	6 007 364.00	6 374 961.00
5.	Pěstičské celky trvalých porostů	025	1 520 000.00	1 520 000.00		
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	18 864 267.07	18 864 267.07		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný	042	4 585 584.00		4 585 584.00	10 168 292.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	052				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Majetkové účasti v osobách s	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do	063				
4.	Dlouhodobé půjčky	067				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
7.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	043				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	053				

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
IV.	Dlouhodobé pohledávky		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
4.	Dlouhodobé pohledávky z ručení	466				
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na	471				
7.	Dlouhodobé zprostředkování transferů	475				
B.	Oběžná aktiva		11 931 512.53	1 090 529.53	10 840 983.00	12 471 194.27
I.	Zásoby		3 958 883.97	760 742.33	3 198 141.64	3 025 377.40
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	39 624.02		39 624.02	39 624.02
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121	18 851.03		18 851.03	45 124.53
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123	3 884 527.49	760 742.33	3 123 785.16	2 930 340.66
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	15 881.43		15 881.43	10 288.19
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		455 978.48	329 787.20	126 191.28	59 483.42
1.	Odběratelé	311	334 592.20	329 787.20	4 805.00	13 667.00
2.	Směnky k inkasu	312				
3.	Pohledávky za eskontované cenné	313				
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	25 000.00		25 000.00	25 000.00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci	316				
7.	Krátkodobé pohledávky z postoupených	317				
8.	Pohledávky z přerozdělovaných daní	319				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	11 738.26		11 738.26	11 342.02
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními	348				
19.	Pohledávky ze správy daní	352				
20.	Zúčtování z přerozdělování daní	355				
21.	Pohledávky z exekuce a ostatního	356				
22.	Ostatní pohledávky ze správy daní	358				
23.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361				
24.	Pevné termínové operace a opce	363				
25.	Pohledávky z neukončených finančních	369				
26.	Pohledávky z finančního zajištění	365				
27.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	367				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na	373				
29.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375				
30.	Náklady příštích období	381	84 648.02		84 648.02	9 474.40
31.	Příjmy příštích období	385				
32.	Dohadné účty aktivní	388				
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377				

číslo: 00004003

strana: 2

Datum tisku: 08.02.2017 čas: 10.50

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
III.	Krátkodobý finanční majetek		7 516 650.08	0.00	7 516 650.08	9 386 333.45
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Terminované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
6.	Účty státních finančních aktiv	247				
7.	Účty řízení likvidity státní pokladny a	248				
8.	Účty pro sdílení daní a pro dělenou	249				
9.	Běžný účet	241	7 369 640.73		7 369 640.73	9 266 821.47
10.	Běžný účet FKSP	243	72 397.80		72 397.80	40 423.80
11.	Základní běžný účet územních	231				
12.	Běžné účty fondů územních	236				
13.	Běžné účty státních fondů	224				
14.	Běžné účty fondů organizačních složek	225				
15.	Ceniny	263	56 841.10		56 841.10	52 073.00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	17 770.45		17 770.45	27 015.18

pol.č.	Název položky	účet	1	2
			OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
	PASIVA CELKEM		72 602 326.00	68 723 626.27
C.	Vlastní kapitál		68 543 814.98	64 419 041.67
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		62 477 765.78	56 968 854.78
1.	Jmění účetní jednotky	401	62 807 552.98	57 298 641.98
2.	Fond privatizace	402		
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	- 329 787.20	- 329 787.20
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy minulých období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		6 066 049.20	7 450 186.89
1.	Fond odměn	411	600 159.00	600 159.00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	91 102.80	46 353.80
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	32 541.17	917 154.86
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	5 342 246.23	5 886 519.23
6.	Ostatní fondy	419		
III.	Výsledek hospodaření		0.00	0.00
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
IV.	Příjmový a výdajový účet rozpočt.hospodaření		0.00	0.00
1.	Příjmový účet organizačních složek státu	222		
2.	Zvláštní výdajový účet	223		
3.	Účet hospodaření státního rozpočtu	227		
4.	Agregované příjmy a výdaje minulých období	404		

Dotazník

pol.č.	Název položky	účet	1	2
			OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.	Cizí zdroje		4 058 511.02	4 304 584.60
I.	Rezervy		0.00	0.00
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky		0.00	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
3.	Dlouhodobé závazky z vydaných dluhopisů	453		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
5.	Dlouhodobé závazky z ručení	456		
6.	Dlouhodobé směnky k úhradě	457		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
9.	Dlouhodobé zprostředkování transferů	475		
III.	Krátkodobé závazky		4 058 511.02	4 304 584.60
1.	Krátkodobé úvěry	281		
2.	Eskontované krátkodobé dluhopisy (směnky)	282		
3.	Krátkodobé závazky z vydaných dluhopisů	283		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	1 521 563.02	2 463 115.40
6.	Směnky k úhradě	322		
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	20 000.00	
8.	Závazky z dělení správy	325		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	149 977.00	103 071.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 209 361.00	931 009.00
12.	Sociální zabezpečení	336	542 527.00	403 716.00
13.	Zdravotní pojištění	337	232 529.00	173 035.00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	215 222.00	138 279.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		3 353.45
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
21.	Přijaté zálohy daní	351		
22.	Přeplatky na daních	353		
23.	Závazky z vratek nepřímých daní	354		
24.	Zúčtování z přerozdělování daní	355		
25.	Závazky z exekuce a ostatního nakládání s cizím majetkem	357		
26.	Ostatní závazky ze správy daní	359		
27.	Krátkodobé závazky z ručení	362		
28.	Pevné termínové operace a opce	363		
29.	Závazky z neukončených finančních operací	364		
30.	Závazky z finančního zajištění	366		
31.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	368		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
33.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375		
34.	Závazky z řízení likvidity státní pokladny a státního dluhu	248		
35.	Výdaje příštích období	383		
36.	Výnosy příštích období	384	40 659.00	2 000.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	115 049.00	70 307.00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	11 624.00	16 698.75

Ing. ALENA KESKULOVA
JANA ŠTÍPŠKA

Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2016

Připravila: Marie Čadílková

Odpovědný redaktor: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel

Vydal Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2017

Tisk Iveta Sukupová, Strážnice

Náklad 40 ks

(Neprodejné)

ISBN 978-80-88107-19-4

Výroční zpráva NÚLK za rok 2016 je zveřejněna na www.nulk.cz