

Směrnice ředitele Muzea umění Olomouc č. 3/2014

Vlastnická práva k výsledkům základního výzkumu, aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje a způsob jejich ochrany

Tato směrnice upravuje podle čl. IV, odst. 2 Zřizovací listiny Muzea umění Olomouc, státní příspěvková organizace, ve znění poslední úpravy Rozhodnutí ministra kultury č. 4/2014 ze dne 24. března 2014 vlastnická práva k výsledkům základního výzkumu, aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje ve sbírce muzejní povahy a stanovuje podmínky využití těchto výsledků, jejich přiměřenou a účinnou ochranu a dále šíření výsledků výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií (dále také výsledky nebo díla).

1) Definice

- a) **Dílem ve smyslu autorského zákona**, které požívá ochrany dle tohoto zákona, je dílo literární, jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě (včetně podoby elektronické) trvale nebo dočasně bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam. Dílem je zejména dílo slovesné vyjádřené řečí nebo písmem, dílo hudební, dílo dramatické a dílo hudebně dramatické, dílo choreografické a dílo pantomimické, dílo fotografické a dílo vyjádřené postupem podobným fotografii, dílo audiovizuální jako je dílo kinematografické, dílo výtvarné jako je dílo malířské, grafické a sochařské, dílo architektonické včetně díla urbanistického, dílo užitého umění a dílo kartografické. Dílem je též počítačový program, je-li původní v tom smyslu, že je autorovým vlastním duševním výtvorem. Databáze, která je dle způsobu výběru nebo uspořádání obsahu autorovým vlastním duševním výtvorem a jejíž součástí jsou systematicky nebo metodicky uspořádány a jednotlivě zpřístupněny elektronicky či jiným způsobem, je dílem souborným. Jiná kritéria se pro stanovení způsobilosti počítačového programu a databáze k ochraně neuplatňují. Fotografie a díla vytvořená postupem podobným fotografii, která jsou původní ve smyslu věty první, jsou chráněna jako dílo fotografické.
- b) Dílem ve smyslu autorského zákona není dílo restaurátorské, resp. výsledky restaurátorské činnosti fyzických osob, které opravují originály nebo rozmnoženiny zejména uměleckých děl.
- c) Autorem díla může být jen fyzická osoba.

Zaměstnanecké dílo je takové dílo, které autor vytvořil v rámci plnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu k Muzeu umění Olomouc (dále jen MUO). Není přitom důležité, zda druh práce sjednaný v pracovní smlouvě zní výslovně na tvůrčí práci literární, uměleckou nebo vědeckou. Z časového hlediska je též bezvýznamné, zda k vytvoření díla došlo během trvání pracovněprávního vztahu, před ním či po něm, neboť stěžejním zůstává, zda dílo bylo vytvořeno ke splnění povinnosti vyplývajících z tohoto pracovněprávního vztahu.

Osobnostní práva zaměstnance ve vztahu k vytvořenému zaměstnaneckému dílu nejsou dotčena.

2) Zásady při výkonu majetkových práv k dílům vytvořeným při řešení projektů

- a) MUO vykonává majetková autorská díla ke všem zaměstnaneckým dílům, tj. k dílům, která jeho zaměstnanci vytvořili v rámci plnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu, a to i pokud došlo k jejich vzniku při řešení projektů, jejichž cílem je výzkum, experimentální vývoj či inovace podporované z veřejných prostředků (dle zák. č. 130/2002 Sb., zák. č. 215/2004 Sb. a zák. č. 341/2005 Sb.), kde je MUO příjemcem podpory. MUO tedy vykonává veškerá majetková autorská práva k takovému dílu jménem svým a na svůj účet. Pokud hrozí, že zaměstnanec dílo nedokončí řádně nebo včas v souladu s potřebami MUO nebo pokud skončení pracovněprávního
- b) či obdobného právního vztahu MUO a jeho zaměstnancem předchází dokončení díla, je MUO oprávněno takové dílo dokončit.
- c) V případech, kdy MUO není příjemcem podpory, avšak jeho zaměstnanec se stal řešitelem v projektu jiné instituce, je výkon majetkových autorských práv k výsledkům tvůrčí činnosti zaměstnance MUO věcí úpravy mezi tímto zaměstnancem a institucí. Výkon takovéto činnosti zaměstnance nesmí zasahovat do oprávněného zájmu MUO a nesmí vést k případné možnosti zneužití informací nabytých v souvislosti s výkonem zaměstnání a ke konkurenčnímu střetu zájmů mezi MUO a jeho zaměstnancem, popřípadě třetí osobou, pro niž zaměstnanec výdělečnou činnost vykonává. Zaměstnanec MUO je povinen předem písemně informovat MUO o tom, že se stane řešitelem projektu jiné instituce. Zaměstnanec nemůže při řešení projektu jiné instituce využívat pracovních pomůcek a nástrojů v majetku České republiky, ke kterým má MUO příslušnost hospodařit. Zaměstnanec nemůže využívat pro řešení projektů jiné instituce pracovní dobu dle pracovní smlouvy uzavřené s MUO.
- d) Pokud je MUO účastníkem projektu a příjemcem podpory společně s dalším účastníkem/účastníky a příjemcem/příjemci, je otázka užití pracovních pomůcek a nástrojů MUO a využití pracovní doby zaměstnance MUO věcí vzájemné dohody či smlouvy, v níž upraví mezi sebou rovněž podíl na majetkových právech k výsledkům.

3) Vlastnická práva k výsledkům za účelem jejich využití a ochrany

- a) Všechna práva k výsledkům výzkumu/dílům patří MUO jako příjemci.
- b) Zaměstnanci MUO jako řešitelé projektu, nejsou bez písemného souhlasu MUO oprávněni výsledky/dílo publikovat či jinak šířit.
- c) MUO je oprávněno bez ohledu na druh nosiče údajů publikovat informace o výsledcích výzkumu/o dílech, ke kterým má majetková práva, pokud publikováním není dotčena jejich ochrana, stejně tak je oprávněno k dalšímu využití výsledků výzkumu/děl nebo umožnění využití výsledků výzkumu/děl třetím osobám při respektování nezbytné ochrany práv duševního vlastnictví a mlčenlivosti.
- d) V případech, kdy je MUO účastníkem projektu a příjemcem podpory společně s dalším účastníkem/účastníky a příjemcem/příjemci, je oprávněno k využití výsledků výzkumu/děl jen k účelům a v rozsahu sjednaném smlouvou či poskytnutém na základě licenční smlouvy. Bez souhlasu příjemce nebo dalšího účastníka projektu, který poskytuje přístupová práva, nelze použít tato práva poskytováním sublicencí.
- e) Práva autorů a původců výsledků k nim jsou upravena zvláštními právními předpisy. Lhůta na využití výsledků výzkumu nesmí být delší než lhůta stanovená právními předpisy pro užití zaměstnaneckých děl (§ 58 zák. č. 21/2000 Sb., zák. č. 228/2014 Sb., § 9 zák. č. 527/1990 Sb. ve znění pozdějších předpisů, § 13 zák. č. 207/2000 Sb.).
- f) Je-li výsledkem výzkumu a vývoje patentovaný vynález, vzniká majiteli patentu povinnost učinit tzv. nabídku licence ve smyslu obecně závazných právních předpisů (z. č. 527/1990 Sb.).

4) Práva k výsledkům a jejich využití

- a) Jde-li o výsledek veřejné zakázky, který nelze chránit podle zákonů upravujících ochranu výsledků autorské, vynálezecké nebo obdobné tvůrčí činnosti, je vlastníkem výsledků poskytovatel a jejich zveřejnění a využití je možné pouze s předchozím písemným souhlasem poskytovatele výukou nebo veřejným šířením výsledků výzkumu na nevýlučném a nediskriminačním základě.
- b) Jde-li o výsledek veřejné zakázky, který lze chránit podle zákonů upravujících ochranu výsledků autorské, vynálezecké nebo obdobné tvůrčí činnosti, potom příjemce, pokud poskytovatel nestanoví jinak, musí uplatnit právo k výsledkům, zajistit jejich právní ochranu a po jejím udělení poskytnout poskytovateli neomezený bezplatný přístup k tomuto výsledku a nediskriminační přístup třetím stranám za tržních podmínek. Ke zveřejnění výsledků před podáním přihlášky k průmyslové právní ochraně je nutný písemný souhlas poskytovatele.
- c) Práva k výsledkům činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích, která není veřejnou zakázkou, patří příjemci. Příjemce, který není fyzickou osobou, upraví způsob nakládání s výsledky svým vnitřním předpisem.
- d) Pro využití výsledků, s výjimkou ustanovení podle odstavců a) a b), platí, že
 - 1) je-li příjemcem výzkumná organizace nebo výzkumná infrastruktura a má-li výlučná práva k výsledku plně financovaného z veřejných prostředků, je využití výsledků možné pouze výukou, veřejným šířením výsledků výzkumu na nevýlučném a nediskriminačním základě nebo transferem znalostí,
 - 2) je-li příjemcem účelové podpory projektu podnik spolu s výzkumnou organizací, pak
 - 2a. výsledky této spolupráce, které nelze chránit podle zákonů upravujících ochranu výsledků autorské, vynálezecké nebo obdobné tvůrčí činnosti, mohou být volně šířeny a práva k výsledkům vycházejícím z činnosti výzkumné organizace plně náleží těmto subjektům, nebo
 - 2b. jakákoliv práva k výsledkům projektu, jakož i související přístupová práva, náleží všem spolupracujícím subjektům v míře odpovídající rozsahu jejich účasti na řešení projektu, nebo
 - 2c. výzkumná organizace obdrží od spolupracujícího podniku náhradu odpovídající tržním cenám za práva k výsledkům projektu, jež vznikla v důsledku její činnosti a jsou postoupena spolupracujícímu podniku, nebo k nim získal tento podnik přístupová práva.

5) Poskytnutí přístupových práv

- a) Příjemce nebo příjemci, podílející se na řešení projektu, mají právo na přístup k výsledkům a poznatkům, které jsou potřebné pro jejich práci v rámci projektu. Toto právo je jim vymezeno jako bezplatné.
- b) Další účastníci projektu podílející se na řešení projektu mají právo na přístup k výsledkům a poznatkům, které jsou potřebné pro jejich práci v rámci projektu. Toto právo je jim vymezeno bezplatně.
- c) Dodavatelé, kteří se účastní na projektu, musí být příjemcem/dalšími účastníky vybráni na základě veřejné zakázky dle zákona č. 137/2006 Sb., v platném znění, pokud nejsou dodavateli jedinečnými dle zdůvodnění uvedeného v projektu.

6) Zásady výzkumné práce

Zaměstnanec/řešitel:

- a) zaměřuje svůj výzkum v rámci projektu na rozšíření hranic vědeckého poznání a dbá, aby jeho výsledky byly prakticky využitelné a sloužily zejména ku prospěchu MUO,
- b) při získávání, výběru a hodnocení dat vychází z obecně uplatňovaných zásad vědecké práce při respektování specifiky příslušného oboru a specializace,
- c) odpovídá za přesnost a objektivitu výzkumu, který provádí, odpovídá za úplnost a ověřitelnost poznatků a výsledků,
- d) uchovává primární data a dokumentaci všech podstatných výsledků po dobu obvyklou, pokud tomu nebrání jiné závazky či předpisy,
- e) odpovídá za účelné a efektivní využívání prostředků na projekt, neduplikuje výzkum, který byl proveden jinde, pokud není potřebný k ověření, doplnění či porovnání výsledků.

V Olomouci 12. listopadu 2014



Mgr. Michal Soukup, v. r.

ředitel Muzea umění Olomouc

muo
MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC
DENISOVA 47, 771 11 OLOMOUC
IČ: 75079950 — 2