

VYSOKÁ ŠKOLA: MASARYKOVA UNIVERZITA

Projekt veřejné vysoké školy na rok 2018

Formulář dotačního programu pro připomínku státních výročí v roce 2018 pro veřejné vysoké školy

Název projektu: Tři osudové roky

Období řešení projektu	1. 1. 2018	31. 12. 2018
------------------------	------------	--------------

I. SOUHRN ROZPOČTU PROJEKTU (v tis. Kč):

Celkem	Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
3 243	3 243	0

II. INFORMACE O ŽADATELI

	Řešitel projektu	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Ing. et Ing. Magdalena Langerová	Mgr. Michaela Cvetlerová	doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.	
Podpis:				
Adresa:	Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno	Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno		
Telefon:	549 49 1036	724 910 308		
E-mail:	langerova@rect.muni.cz	cvetlerova@rect.muni.cz		

III. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

III. a) Celý projekt

Pojetí (obecná koncepce) projektu	<p>Koncept oslav tří, pro ČR historicky zásadních výročí, je založen na významu třetí role univerzit, které vedle vzdělávání a vědy představují prostředníka a opinion leadra v diskusi celospolečenských témat. MU má vzhledem ke své velikosti v tomto úkolu nezastupitelnou roli nejen v rámci JMK.</p> <p>Koncepce projektu je založena na zprostředkování povědomí o historických milnících pomocí konkrétních lidských osudů, které ukazují význam událostí, ale i souvislosti spojené s jednotlivými mezníky historie naší vlasti. Nástroje pro prezentaci odpovídají trendům doby a kombinují web, videomapping, užití aplikací pro chytré telefony s klasickou formou panelových výstav, filmem, atd. Cílem projektu je zacílit nejen na studenty všech stupňů, ale na širokou veřejnost. Lokalizace MU v rámci centra města Brna zaručuje přímý kontakt mezi cílovou skupinou a pořádanými akcemi.</p> <p>Projekt je níže členěn dle komunikovaných témat – výročí. MU vznikla necelý půl rok po založení Československa a proto je zásadně spojena s rokem 1918 a rolí TGM. Pozornost je ale vzhledem k širokému zaměření MU (včetně právních, historických a politologických disciplín) věnována také roku 1968 jako historickému předělu demokratického vývoje. Připomínka vzniku samostatné ČR je nejenom zásadní pro moderní dějiny země, ale je s městem Brnem spjata teritoriálně, a proto je rovněž významnou částí projektu.</p>
Cíl projektu	<ol style="list-style-type: none">1. Posílit povědomí o klíčových historických milnících dějin ČSR/ČSSR/ČR.2. Připomenout osudy naší země v kontextu akademického prostředí.3. Uchopit osobnosti Masarykovy univerzity v letech 1918, 1968 a 1993 jako prostředníky k pochopení významu dějinných událostí včetně jejich dopadu na moderní vývoj ČR.4. Demonstrovat na vzniku a rozvoji MU význam vzdělání a role univerzit v moderní společnosti

III. b) Jednotlivé aktivity projektu

Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.

Číslo aktivity	1.	Název aktivity	1918 - rok vzniku a radosti
----------------	----	----------------	-----------------------------

<p>Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)</p>	<p>K výročí založení státu je připraven soubor aktivit akcentujících hlavní osobnost vzniku českého státu – TGM – události, místa a ideje tohoto významného období.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Film „Masaryk, jako ideový tvůrce univerzitního prostředí mladého Československa“. Představení TGM a jeho role při vzniku Československa a potažmo i MU, v rámci krátkometrážního animovaného filmu. Snímek bude produkován jak v českém, tak anglickém jazyce. Video bude mít pedagogický charakter vhodný např. pro promítání v rámci výuky na ZŠ a SŠ, bude tedy mít i přesah do obecnějšího dění kolem roku 1918. Zároveň moderní zpracování animovanou formou cílí na mladší publikum. <input type="checkbox"/> Geocaching - hra na pomezí sportu a turistiky, která spočívá v použití navigačního systému GPS při hledání skrytého objektu zvaného cache. Hra pro širokou veřejnost bude zaměřena na osobnost TGM a jeho ideový a hodnotový odkaz, který utvářel samostatný český stát. Cílem hry bude přivést hráče do míst v městě Brně, která jsou významným způsobem spojena s rokem 1918 a souvisejí také se změnou urbanizace v období první republiky. V popisu schránky bude vysvětleno, čím je místo zajímavé. <input type="checkbox"/> Osvětová kampaň „Tramvaj 100 let s TGM“. Kampaň s důrazem na TGM, jako zakladatele svobodného českého státu, vysvětlí široké veřejnosti význam dějinných událostí v roce 1918. Prezentace hodnot a odkazu proběhne v rámci informačních plakátků v tramvajích a vozech DPMB. Zvolená forma zajistí pro veřejnost trvalou přítomnost upomínky během celého roku. <input type="checkbox"/> Studentské kino - dílčí zapojení projekcí v univerzitním kině Scala ve spolupráci s Ústavem filmu a audiovizuální kultury FF MU. Cílovou skupinou jsou studenti MU a veřejnost.
<p>Termín konání (může být orientační)</p>	<p>leden 2018 - prosinec 2018</p>
<p>Časový rozsah* (jednodenní/vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy</p>	<p>Aktivity jsou realizovány průběžně během celého roku 2018. Mají různý charakter a jsou různého typu - jednorázové, opakující se a dlouhodobé.</p>
<p>Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)</p>	<p>Posílit povědomí o klíčových historických milnicích dějin ČSR/ČSSR/ČR. Představit osobu TGM nejen jako prvního prezidenta, ale i jako ideového otce nového univerzitního vzdělávání v nově vzniklé republice. Uchopit osobnosti Masarykovy univerzity v letech 1918 jako prostředníka k pochopení významu dějinných událostí včetně jejich dopadu na moderní vývoj ČR.</p>
<p>Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)</p>	<p>Cílovou skupinou jsou žáci a studenti ZŠ a SŠ, studenti MU, akademičtí pracovníci a široká veřejnost. Cílové skupiny budou osloveny využitím offline a online komunikačních nástrojů, dále pak využitím vnitřních i vnějších kanálů MU (FB, interní síť IS, YAMMER, HP). Využijeme i komunikační kanály města Brna, JIC a DPMB. Významná bude i spolupráce se spolky MU a JMK.</p>
<p>Spolupořadatelství</p>	<p>MU je jediným organizátorem.</p>

III. b) Jednotlivé aktivity projektu

Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.

Číslo aktivity	2.	Název aktivity	1968 - rok smutku a ztrát
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	<p>Výročí roku 1968 je vzhledem ke svému dramatickému obsahu uchopeno moderními výrazovými prostředky s možností maximálního dopadu na diváka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Studentské kino – využití univerzitního kina Scala a spolupráce s Ústavem filmu a audiovizuální kultury FF MU. Projekt, realizovaný ve spolupráci se studenty a na základě otevřené soutěže, obnáší cyklus navazujících projekcí (celovečerních distribučních, či archivních filmů) provázeného doprovodným programem ve formě odborných úvodů, besed, kulturních prezentací či soutěží. Tematickým zadáním bude film a moderní české dějiny ve vztahu k historickým mezníkům s důrazem na rok 1968. V rámci projektu se předpokládá intenzivní spolupráce se studenty oborů historie, či politologie, atd., a to jak na dramaturgii cyklu, tak na doprovodném programu ve formě odborných úvodů a besed za účasti akademiků, i širšího publika. <input type="checkbox"/> Videomapping – projekce pro veřejnost představující události roku 1968. Na vytipovanou budovu ve městě Brně bude formou videomappingu přehrán krátký dokumentární film, vytvořený pro tyto účely, prezentující události roku 1968 ve městě Brně a dění na univerzitě, včetně zapojení vybraných osobností. Vysvětlí uměleckou formou i změny, které se udály po příchodu sovětských vojsk a následném nastolení komunistického režimu. Inovativnost spočívá ve využití videomappingu nejen jako autentického prostředku pro prezentaci dokumentárního díla. Samotný videomapping je velmi atraktivní a širší veřejností hojně vyhledávaný. 		
Termín konání (může být orientační)	leden – prosinec 2018		
Časový rozsah* (jednodenní/vicedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	Aktivity průběžně během roku v opakujících se blocích.		
Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Posílit povědomí o klíčových historických milnících dějin ČSSR. Připomenout osudy naší země v kontextu akademického prostředí.		
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Hlavní cílovou skupinou je široká veřejnost. Další cílová skupina jsou studenti a absolventi MU, akademičtí pracovníci. Cílové skupiny budou osloveny využitím offline a online komunikačních nástrojů, dále pak využitím vnitřních i vnějších kanálů MU (FB, interní síť IS, YAMMER, HP). Využijeme i komunikační kanály města Brna, JIC a DPMB. Významná bude i spolupráce se spolky MU a JMK.		
Spolupořadatelství	MU je jediným organizátorem.		

III. b) Jednotlivé aktivity projektu

Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.

Číslo aktivity	3.	Název aktivity	1993 - rok samostatnosti a svobody
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	<p>Rok 1993 je vzhledem k jednáním o rozdělení ČSFR teritoriálně spjat s městem Brnem. Tato část projektu proto využívá města Brna jako lokace pro aktivity.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Výstava k událostem roku 1993 bude prezentací osudových událostí naší země a proběhne jako outdoorová výstava na moderních osvětlených výstavních kubusech. Samonosná konstrukce umožňuje polep grafikou, ale i instalaci vitrinových boxů na exponáty, či monitory. Na monitorech pak budou promítána krátkometrážní animovaná videa zachycující události roku 1993. Inovativnost spočívá ve způsobu vystavení, kdy výstavní prvky umožní dostat do veřejného prostoru nejen faksimile, ale i AV techniku. Výstava bude umístěna ve venkovních prostorech MU a to na všech dostupných fakultách s přístupem veřejnosti. <input type="checkbox"/> Série komentovaných prohlídek a tematických procházek po významných místech města vhodně doplní výstavu v rámci zaměřených večerů, vždy s odborníky na konkrétní události. Cílovou skupinou je veřejnost města Brna <input type="checkbox"/> Slam poetry na téma „Masarykovy myšlenky ve vztahu k roku 1993 – odkaz vizí a hodnot TGM do novodobé historie – reflexe roku 1993“. Autoři-performeři se v brněnských kavárnách zaměří na předání sdělení netradiční formou na pomezí poezie a divadla. Cílem je zajištění průniku historických témat do veřejného prostoru a vyvolání diskuze k interpretaci nedávné historie. 		
Termín konání (může být orientační)	únor 2018 - listopad 2018		
Časový rozsah* (jednodenní/vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	Krátkodobá interaktivní výstava, komentované prohlídky a sérii večerů Slam poetry. Aktivity průběžně během roku.		
Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Demonstrovat na vzniku a rozvoji MU význam vzdělání a role univerzit v moderní společnosti. Posílit povědomí o klíčových historických milnících dějin ČR. Uchopit osobnosti MU v roce 1993 jako prostředníka k pochopení významu dějinných událostí včetně jejich dopadu na moderní vývoj ČR.		
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Cílovou skupinou jsou žáci a studenti ZŠ a SŠ, studenti MU, akademičtí pracovníci a široká veřejnost. Cílové skupiny budou osloveny využitím offline a online komunikačních nástrojů, dále pak využitím vnitřních i vnějších kanálů MU (FB, interní síť IS, YAMMER, HP). Využijeme i komunikačních kanálů města Brna, JIC a DPMB. Významná bude i spolupráce se spolky MU a JMK.		
Spolupřádatelství	MU je jediným organizátorem.		

Realizační tým

Uvedte plán personálního zajištění.

	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Ing. et Ing. Magdalena Langerová	Řešitel
	2	Mgr. Michaela Cvetlerová	Kontaktní osoba
	3	Mgr. Lucie Vychodilová	Realizace vybraných aktivit



Harmonogram	Pro každou aktivitu identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Příprava filmu o TGM a vzniku 2. české univerzity	leden 2018	říjen 2018
	3	Příprava textů a podkladů výstavy, témata prohlídek	leden 2018	červen 2018
	2	Příprava scénáře, natáčení, střih, postprodukce, realizace	leden 2018	říjen 2018
	1	Příprava cachů, trasy a podkladů obsahu, příprava propagace	červen 2018	říjen 2018
	3	Sestavení studentského týmu, dramaturgie	leden 2018	říjen 2018
	1	Příprava obsahu a grafiky letáků, příprava grafiky polepu tramvaje	leden 2018	září 2018
	3	Organizace interpretů, nájmy prostor, příprava propagace	leden 2018	září 2018

IV. ROZPOČET PROJEKTU (v tis. Kč)			
		Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
Celkem běžné finanční prostředky			
číslo	Osobní náklady:		
1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	330	
2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	420	
3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	179	

	Ostatní náklady:		
4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	320	
5	Služby a náklady nevýrobní	1 844	
6	Cestovní náhrady		
7	Stipendia	150	

POPIS HLAVNÍCH VÝDAJŮ PROJEKTU			
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Číslo aktivity	Částka (v tis. Kč)
1.3.5.	Pronájem dataprojektoru pro videomapping	2	700
1.3.5.	Pronájem speciálních panelů	3	750
1.2.3.4.5	Výroba videa o TGM, scénář, materiál, HR, natáčení, zvuk, postprodukce, animace	1	450
1.2.3.4.5	Výroba videa k roku 1989 pro videomapping	2	180
2.3.4.5.	Příprava materiálu, týmu a propagace her	1	114
5.	Nájem	3	110
1.2.3.4.	Příprava podkladů, dramaturgie a produkčního zajištění	3	200
4.5.	Pronájem tramvaje, grafika, tisk, výlep	1	300
5.	Reklama a propagace	1,2,3	110
3.	Povinné odvody	1,2,3,	179
7.	Podpora studentů zapojených do projektu	1,2,3	150

Předpokládané zdroje financování projektu
Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké, atd.).

Zdroj financování		Částka (v tis. Kč)	
Dotace ze státního rozpočtu		3 243	
Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci projektu, nejsou (mimo v žádosti uvedené jiné zdroje) financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
		Podpis:	
		Datum:	18 -01- 2018
		Razítko školy:	

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.