

VYSOKÁ ŠKOLA:

OSTRAVSKÁ UNIVERZITA

Projekt veřejné vysoké školy na rok 2018

Formulář dotačního programu pro připomínku státních výročí v roce 2018 pro veřejné vysoké školy

Název projektu:

**OSU**DOVÁ VÝROČÍ

Období řešení projektu

Od: 1. 1. 2018

Do: 31. 12. 2018

### I. SOUHRN ROZPOČTU PROJEKTU (v tis. Kč):

Celkem	Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
2 430	2 000	430

### II. INFORMACE O ŽADATELI

	Řešitel projektu	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Mgr. Adam Soustružník	Ing. Andrea Wantulová	prof. MUDr. Jan Lata, CSc.	 OSTRAVSKÁ UNIVERZITA Přírodních Dvořákova 7 / 701 03 Ostrava www.osu.cz
Podpis:			doc. Mgr. Pavel Drozd, Ph.D. v.z. 	
Adresa:	Dvořákova 7, 701 03 Ostrava	Dvořákova 7, 701 03 Ostrava		
Telefon:	553 46 1014	553 46 1017		
E-mail:	adam.soustruznik@osu.cz	andrea.wantulova@osu.cz		

### III. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

#### III. a) Celý projekt

<p><b>Pojetí (obecná koncepce) projektu</b></p>	<p>Tematickými pilíři předkládaného projektu budou 2 zásadní události československých dějin: vznik Československa a 100 leté výročí této pro české dějiny klíčové společenské změny a jeho rozdělení do dvou samostatných republik. Okrajově se zaměříme také na ostatní významné milníky našich dějin, abychom poskytli cílové skupině výklad v širším kontextu. Některé milníky, zvláště v novodobých dějinách, vyvolávají dosud řadu polemik, dodnes jsou účelově překrucovány nebo zcela záměrně opomíjeny. Projekt by měl pomoci potlačit tyto tendence a objektivně informovat o událostech, které ať už v pozitivním či negativním smyslu ovlivnily životy našich předků a nasměrovaly další historický vývoj a jejichž dopady pocítujeme mnohdy ještě dnes.</p> <p>Projekt proto bude koncipován do dvou samostatných aktivit. Každá z aktivit bude koncipována jako pásmo/cyklus dílčích a doprovodných aktivit. Jednotlivé akce jsou podrobně popsány níže.</p>
<p><b>Cíl projektu</b></p>	<p>Cílem projektu je objektivně, ale zároveň poutavě, informovat o událostech, které ať už v pozitivním či negativním smyslu ovlivnily životy našich předků a nasměrovaly další historický vývoj a jejichž dopady pocítujeme mnohdy ještě dnes.</p> <p>Neméně podstatným smyslem projektu je potřeba probouzet a pěstovat v mladé generaci pocit sounáležitosti a vlastenectví k zemi, v nichž se narodili. Díky znalosti historie a míst spojených s významnými historickými momenty se vytváří povědomí o zdravém vlastenectví, vzniká zájem o vlastní kořeny a genealogii, prohlubuje se vztah k místní krajině a kultuře, což vzhledem k modernizaci a internacionalizaci společnosti vnímáme jako jeden ze základních kamenů k uvědomění si národní identity.</p>

#### III. b) Jednotlivé aktivity projektu *(kopírujte podle potřeby)*

*Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.*

Číslo aktivity	1	Název aktivity	Osmičková výročí
<p><b>Popis aktivity</b> (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)</p>			<p>Aktivita se skládá z celoročního pásma akcí, pro něž je spojující linkou aktivity připomínka vzniku Československa. Z různých úhlů pohledů se zaměřuje na připomenutí důležitých milníků naší historie. Smyslem aktivity není hodnotit historické milníky kvalitativně, tedy zda jsou připomínaná výročí méně či více významná, zda další směřování bylo dobré či špatné. Historie ani historický výzkum nenabízí černobílé nahlížení, jak se někdy pro zjednodušení situace a výkladu snaží některé školní učebnice vykreslit. Některá osmičková data jsou již zasunuta hluboko v minulosti a je omylem domnívat se, že již není aktuální připomínat si jejich význam, že nestojí za to, aby se staly předmětem zkoumání. Naopak celý tento projekt by měl nabídnout výklad v širším kontextu a seznámit veřejnost mimo jiné i s nejnovějšími poznatky bádání. V rámci aktivity plánujeme zrealizovat následující 4 akce:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Cyklus přednášek</b> <b>Připravujeme 4 přednášky na téma Tak trochu jiné „osmičky“ a Rokem 1918 to nekončí.</b> Nabízený cyklus přednášek bude koncipován s ohledem na širokou laickou veřejnost, učitelé a žáky ZŠ a SŠ, seznámí je s nejnovějšími pohledy na vybraná výročí končící číslicí osm, a zejména pak na rok 1918, a pomohou jim k pochopení historických událostí v širším kontextu za pomoci faktů, nejnovějších výsledků bádání, archivních materiálů i orální historie etc.</li> <li><b>Historická bitva O pohár Ostravské univerzity</b> Vzdělávací a popularizační akce pro studenty středních škol i nejbližší veřejnost, která se koná přímo na Masarykově náměstí v Ostravě v rámci happeningu Jsme Ostravská! na konci června. Půjde o soutěžní show středních škol zaměřenou na tematiku historického kontextu vzniku První republiky (a její další vývoj až do současnosti), která umožní prohloubit znalosti</li> </ol>

	<p>studentů i široké veřejnosti v této oblasti. Akce má regionální charakter, jsou zvány školy z celého Moravskoslezského kraje. Na bitvu naváže happening určený rovněž pro širokou veřejnost, který bude rovněž provázet tematika 100. výročí založení republiky (vystoupení historiků a podobně).</p> <p>Předpokládaná účast středoškolských studentů je okolo jednoho tisíce, z řad široké veřejnosti se očekávají stovky lidí. Inovativnost akce spočívá v originálním způsobu předávání informací formou zábavné soutěžní show, kterou provázejí dobová fakta.</p> <p><b>3. Divadelně-hudební popularizační akademie Z monarchie do republiky</b></p> <p>Název „Akademie“ označuje dva na sebe navazující popularizační a edukační programy. První je věnován autentické rekonstrukci dobového divadelního představení Josefa Skupy Druhá samostatná část Fenomény let 1918 a 1919 následuje hned po skončení zmíněného divadelního kusu. Umožňuje to tematická návaznost a v podstatě jde o určitou hlubší analýzu atmosféry prvních měsíců Československa. Jde o pásmo střídající krátké vědecko-popularizační vstupy akademiků Ostravské univerzity s relevantními hudebními skladbami, které se ke vstupům tematicky vztahují. Přednášející přiblíží dobu kolem roku 1918 v celospolečenském kontextu. A to na tématech, jež umožňují komparaci se současností – např. jaká byla zdravotní a sociální péče, nastíní sociální problémy spojené s tehdejší bytovou krizí, nezaměstnaností. Poodhalí to, co označovaly pojmy „šmelina“, „kečas“ a „chlebenky“, poukáží na národnostní konflikty, na „zúčtování s minulostí“ (kdo, jak a zda vůbec „kolaboroval“ v době monarchie, tj. kauzy Josefa Suka, Oskara Nedbala, Emy Destinnové), osvětlí proces transformace státní správy, přednášející připomenou samozřejmě i významné osobnosti kolem roku 1918 a kult T. G. Masaryka, téma mladé republiky obecně (např. státní hymna, měna, zahraniční vztahy, postavení církve, role Sokola a dalších vlasteneckých spolků). Pásmo není autory (tj. přednášejícími) pojato staticky a čistě akademicky, bude se jednat o krátké moderované vsuvky s doprovodnou projekcí dobově relevantního výtvarného umění a produkcí živé hudby.</p> <p><b>4. 2 výstavní projekty</b></p> <p>Jedná se o dvě tematické výstavy zaměřené na aktuální otázky národní identity a recepce středoevropských dějin. V první výstavě (pracovní název Identita) budou osloveni umělci hledat nejen estetické fenomény, které charakterizují naši společnost. Druhá výstava (pracovní název Pomník ztráty paměti) se zaměří mimo jiné na temporalitu a různé možnosti vnímání stejných historických událostí v rámci střední Evropy. Cílem akce je představit tendence v současném umění, které spočívají v práci s historickým materiálem, identitou a pamětí.</p>
<p><b>Termín konání</b> (může být orientační)</p>	<p>Přednáškový cyklus: březen – červen 2018 Historická bitva O pohár Ostravské univerzity: červen 2018 Divadelní představení: říjen 2018 Výstavy: říjen-prosinec 2018</p>
<p><b>Časový rozsah*</b> (jednodenní/ vícedenní/cyklus)</p> <p>* netýká se aktivit typu vydání knihy</p>	<p>Aktivita je celoroční. Jedná se o pásmo akcí.</p>
<p><b>Cíl aktivity</b> (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)</p>	<p>Cílem aktivity je propagace zásadního výročí – 100 let republiky i dalších zlomových událostí ve vývoji Československé a České republiky. Cílem je osvěta široké veřejnosti, a to s důrazem na žáky a studenty základních a středních škol a prohloubení kolektivní historické a kulturní paměti, posílení lokální státní identity a posílení vnímání ČR jako země s kulturní tradicí.</p>

<p><b>Cílová/é skupina/y</b> (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)</p>	<p>Cílovou skupinou je primárně široká veřejnost Ostravy a žáci a studenti základních a středních škol a jejich učitelé. Sekundární cílovou skupinou je také veřejnost z celé České republiky i ze zahraničí. Cílová skupina bude oslovována prostřednictvím sociálních sítí, médií, webu OU, tištěnou reklamou v dopravních prostředcích a na vytipovaných místech v městském prostoru.</p> <p>Odhadujeme, že jednotlivými akcemi projektu zasáhneme velice širokou skupinu osob, především z ostravského regionu, ale i řad návštěvníků kraje. Odhadujeme, že všemi aktivitami bychom mohli oslovit a do projektu zapojit cca 3 tisíce lidí – od posluchačů přednášek, přes návštěvníky výstav až po aktéry happeningu na Masarykově náměstí.</p>
<p><b>Spolupořadatelství</b> (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)</p>	<p>Žadatel je jediným organizátorem akcí.</p>

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Mgr. Adam Soustružník	Hlavní řešitel projektu, koordinace harmonogramu celého projektu, všech akcí a PR aktivit, tiskový mluvčí OU – komunikace s médií. Akce 1-4.
	2	Ing. Andrea Wantulová	Kontaktní osoba projektu, komunikace se všemi zapojenými osobami. Akce 1-4.
	3	Ing. Viktor Fišera	PR pracovník, event manager a koordinátor všech dílčích aktivit projektu. Propagace projektu, příprava podkladů pro propagaci projektu a tisky propagačních materiálů. Akce 1-4.
	4	prof. PhDr. Aleš Zářický, Ph.D.	Garant akce 1 „trochu jiné osmičky“, stanovení jednotlivých činností, navazování kontaktů a zajištění přednášejících, dohled nad průběhem akce.
	5	Nela Parmová, DiS.	výkonná organizace akce 1 a 3 „trochu jiné osmičky“, koordinace přípravy přednášek a jejich organizace a produkční divadelně-hudební popularizační akademie
	6	Mgr. Dr. Phil. Viktor Velek, Ph.D.	garant akce: 3, „Divadelně-hudební popularizační akademie Z monarchie do republiky“
	7	Bc. Leona Pavlíková	Výkonná organizace akce 3: „Divadelně-hudební popularizační akademie Z monarchie do republiky“
	8	Martin Fišr	kurátor výstav a doprovodného programu. Akce 4.
	9	M.A. Alexandra Bočková	produkce výstav a doprovodného programu. Akce 4.
	10	Mgr. Tomáš Knoflíček, Ph.D.	garant akce 4 „2 tematické výstavy“, příprava a organizace akcí

Harmonogram	Pro každou aktivitu identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Koordinace projektových aktivit - vytvoření programů a harmonogramu pro jednotlivé akce, oslovování cílové skupiny, distribuce propagačních materiálů, organizace účinkujících	1. 1. 2018	31. 12. 2018
2	Koordinace PR aktivit – tvorby vizuálního stylu projektu, koordinace grafických úprav jednotlivých propagačních materiálů, koordinace distribuce propagačních materiálů, koordinace informovanosti přes sociální sítě, webové stránky a živý online magazín OU@alive, oslovení médií, propagace v médiích)	1. 1. 2018	31. 12. 2018
3	Průběžná komunikace napříč celého koordinačního týmu, průběžné vyhodnocování propagace, zásahu na cílovou skupinu apod.	1. 1. 2018	31. 12. 2018
4	Příprava popularizačních přednášek, zajištění prostoru pro přednášky, koordinace přípravy jednotlivých přednášek, nácviky, produkce, zajištění realizace přednášek	1. 1. 2018	30. 6. 2018
5	Příprava, propagace a organizace Historické bitvy o pohár OU a happeningu na Masarykově náměstí	1. 2. 2018	31. 7. 2018
6	Příprava divadelního představení a akademie, zajištění prostoru pro akci, koordinace přípravy jednotlivých přípravných prací, zkoušky, produkce představení, realizace akademie	1. 5. 2018	31. 10. 2018
7	Příprava výstavních projektů, oslovení umělců, zajištění a příprava výstavních prostor, zajištění mobiliáře výstavy, koordinace přípravy a svozu děl, zajištění průvodního programu k výstavám	1. 5. 2018	31. 12. 2018
8	Administrace aktivity (personalistika, objednávky, vyúčtování, zpracování zprávy o řešení)	1. 1. 2018	31. 12. 2018

Číslo aktivity	2	Název aktivity	POŘÁD SPOLU
<b>Popis aktivity</b> (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)			<p>Kulturní projekt POŘÁD SPOLU je komponovanou edukativně-výstavní akcí, představující široké veřejnosti současnou československou kulturní scénu na pozadí významných historických souvislostí vzniku, společné existence a rozdělení Československa. V tomto projektu bude zvláště akcentována role města Ostravy a jeho kulturní scény, jako jednoho z nejdůležitějších center československé vzájemnosti. Ohnisko zájmu bude zaměřeno na období normalizace (68–89), rozdělení Československa (93) a samostatnou existenci dvou samostatných republik (93–současnost).</p> <p>Součástí kulturního projektu POŘÁD SPOLU bude:</p> <p><b>1. Výstava</b></p> <p>Výstavní projekt POŘÁD SPOLU, na němž budou zastoupeni tito výtvarní umělci (před užším výběrem): Daniel Balabán, Andrea Bartošová, Erik Binder, Daniel Bednář, Milan Cieslar, Michal Czinege, Jozef Gertli Danglár, Alžběta Dirnerová, Denisa Fialová, Pavel Forman, Viktor Frešo, Martin Froulík, Eduard Halberštát, Markéta Hermanová, Aleš Hudeček, Zdeněk Janošec Benda, David Jedlička, Michal Kalhous, Marta Kolářová, Jaroslav Kolářek, František Kowolowski, Patrícia Koyšová, Patrik Kriššák, Jiří Kuděla, Dagmar Lasotová, Petr Lysáček, Pavla Malinová, Šárka Mikesková, Josef Mladějovský, Juliána Mrvová, Libor Novotný, Eduard Ovčáček, Dita Pepe, I love 69 popgeju, Marek Pražák, Hana Puchová, Record, Václav Rodek, Rastislav Sedláčik, Kamera Skura, Ivo Sumeč, Jiří Surůvka, Katarina Szanyi, Jiří Šigut, Ivana Štenclová, Laco Teren, Jan Vrabček, Jan Vytiska</p> <p>Hlavní kurátoři výstavního projektu: Pavel Forman a Tomáš Koudela; spolupráce s kurátory: Jiří Olič, Ivo Janouše a František Kowolowski. Výstava potrvá 2 měsíce a bude v prostorách celého areálu Dolu Michal v Ostravě.</p> <p><b>2. Publikace</b></p>



	<p>Populárně-naučná publikace ku příležitosti výstavy bude realizována v rozsahu 280 stran (60 stran – teoretická textová část v češtině a slovenštině, 60 stran – teoretická textová část v angličtině, 160 stran – obrazová příloha).</p> <p><b>3. Filmový dokument</b></p> <p>Filmový dokument bude vizuálně zvukovým kaleidoskopem průběhu celé akce. Celkový rozsah cca 30 min. Filmový dokument bude v českém jazyce doplněn o anglické titulky.</p> <p><b>4. Přednáškové cykly českých a slovenských historiků a teoretiků</b></p> <p>V průběhu trvání výstavní akce budou probíhat přednášky ve výstavních prostorách a na univerzitě na témata společné československé historie a současnosti pro širokou veřejnost.</p> <p><b>5. Hudební vystoupení českých a slovenských autorů</b></p> <p>V průběhu trvání výstavní akce budou probíhat koncerty českých a slovenských autorů (vážná hudba, populární hudba)</p> <p><b>6. Autorské čtení českých a slovenských autorů</b></p> <p>V průběhu trvání výstavní akce budou probíhat autorská čtení českých a slovenských autorů (poezie, próza)</p> <p><b>7. Edukace (děti, dospělí, důchodci) + edukační panely, animační programy</b></p> <p>Edukace bude zajišťována během trvání celé akce. Budou vytvořeny edukační panely představující a komentující široké veřejnosti významné mezníky československé historie. Panely budou součástí výstavy.</p> <p>Dopad této edukativně-výstavní akce lze hodnotit jak z hlediska lokálního, tak i národního a mezinárodního. Budou představeny mimořádné a široké veřejnosti nepřilíši známé souvislosti československé a následně české i slovenské výtvarné kultury odehrávající se na území města Ostravy a širšího okolí, tak i v národním a mezinárodním kulturním provozu.</p> <p>Inovativnost projektu bude vycházet z interdisciplinárního přístupu k jeho řešení a z mimořádného důrazu na edukativní složku celé akce.</p>
<p><b>Termín konání</b> (může být orientační)</p>	<p>ČERVENEC – SRPEN 2018</p>
<p><b>Časový rozsah*</b> (jednodenní/ vícedenní/cyklus)</p> <p>* netýká se aktivit typu vydání knihy</p>	<p>Aktivita bude vícedenní s cyklem jednotlivých akcí</p>
<p><b>Cíl aktivity</b> (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)</p>	<p>Cílem tohoto kulturního projektu POŘÁD SPOLU je skrze připomínku státních výročí, se zvláštním zřetelem na rozdělení ČSFR, připomenout československou kulturní a historickou vzájemnost, její lokální, národní a mezinárodní konkvence, jejichž ohniskem je Ostrava a širší okolí.</p> <p>Československá kulturní identita bude představena na místě, jehož symbolický význam byl po dlouhá desetiletí nedílnou součástí ideologického konstruktů zprostředkovávajícího vzájemné soužití Čechů a Slováků především z hlediska kolektivní a industriální minulosti. Kulturní projekt POŘÁD SPOLU bude realizován na Dole Michal v Ostravě, který symbolicky ukončil svou činnost také v roce 1993. Tato aktivita chce být otevřenou kulturní platformou prohlubující kolektivní historickou a kulturní paměť a představující společnou minulost, ale i emancipovanou přítomnost Čechů a Slováků v evropském společenství.</p>

<p><b>Cílová/é skupina/y</b> (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)</p>	<p>Cílovou skupinou je primárně široká veřejnost Ostravy a širšího okolí, sekundárně celorepubliková a zahraniční. Aby byla cílová skupina konzumentů tohoto projektu rozšířena co nejvíce, bude jeho součástí také edukační program zaměřený na děti v předškolním a školním věku, děti se speciálními potřebami a seniory – zajišťovaný po dobu celé akce (červenec – srpen).</p> <p>Cílová skupina bude oslovována prostřednictvím sociálních sítí, médií, webu OU a Dolu Michal, e-mailem – zprostředkovaně přes různé organizace zabývajícími se volnočasovými aktivitami pro děti, dorost a seniory, tištěnou reklamou v dopravních prostředcích a na vytipovaných místech v městském prostoru. NKP Důl Michal je v letních měsících populární ostravskou turistickou lokalitou. Projekt bude realizován v prostorách areálu, které jsou běžně přístupné v rámci prohlídkové trasy. Synergie tohoto provozního řešení se projeví tak, že návštěvnost kulturního projektu POŘÁD SPOLU bude posílena o návštěvníky stále expozice.</p> <p>Pro zvýšení účasti na edukacích bude z projektu hrazena jednou týdně (celkem 7x) doprava autobusy (mikrobusy) z Ostravy a okolí (dětské domovy, domovy důchodců a organizace zajišťující volnočasové aktivity pro děti) na Důl Michal a zpět.</p> <p>Odhadovaná velikost cílové skupiny – cca 600 osob.</p>
<p><b>Spolupořadatelství</b> (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)</p>	<p>Žadatel je jediným organizátorem akcí.</p>

<p><b>Realizační tým</b></p>	<p>Uveďte plán personálního zajištění.</p>		
	<p>č.</p>	<p><b>Jména klíčových lidí</b> (přidejte řádky podle potřeby)</p>	<p><b>Činnosti</b></p>
	<p>1</p>	<p>Mgr. Milan Cieslar, Ph.D.</p>	<p>koordinátor kulturního projektu Pořád spolu</p>
	<p>2</p>	<p>Mgr. Tomáš Koudela</p>	<p>produkce kulturního projektu Pořád spolu + kurátor výstavy</p>
	<p>3</p>	<p>Mgr. Pavel Forman, M.A., Ph.D.</p>	<p>PR kulturního projektu Pořád spolu + kurátor výstavy</p>
	<p>4</p>	<p>PhDr. Danuše Sztáblová, Ph.D.</p>	<p>animační činnost</p>
	<p>5</p>	<p>Mgr. Tereza Čapandová</p>	<p>koordinátor edukační činnosti, garant výroby edukačních tabulí a filmového dokumentu</p>
	<p>6</p>	<p>Mgr. Renáta Lipovská</p>	<p>administrativa kulturního projektu Pořád spolu</p>

<p><b>Harmonogram</b></p>	<p>Pro každou aktivitu identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.</p>			
	<p>č.</p>	<p><b>Hlavní činnosti</b> (přidejte řádky podle potřeby)</p>	<p><b>Termín zahájení</b></p>	<p><b>Termín ukončení</b></p>
	<p>1</p>	<p>Příprava akcí – zajištění umělců, přednášejících, edukátorů Vytvoření propagačních materiálů</p>	<p>1. 1. 2018</p>	<p>31. 3. 2018</p>
	<p>2</p>	<p>Administrativa aktivity</p>	<p>1. 1. 2018</p>	<p>31. 10. 2018</p>
	<p>3</p>	<p>Příprava publikace, redakční a grafické práce na publikaci, tisk publikace</p>	<p>1. 1. 2018</p>	<p>31. 10. 2018</p>
	<p>4</p>	<p>Vytvoření programů a harmonogramu pro jednotlivé akce Vytvoření textů a materiálů pro jednotlivé akce, grafické práce, zajištění výstavních prostor, technického zázemí, výroba výstavního mobiliáře</p>	<p>1. 4. 2018</p>	<p>31. 5. 2018</p>

	5	Oslovování cílové skupiny, distribuce propagačních materiálů	1. 5. 2018	30. 6. 2018
	6	Organizace účinkujících, zajištění cateringu, svoz výtvarných děl, instalace výstavy a edukačních panelů	1. 6. 2018	30. 6. 2018
	7	Organizace akce, zajištění průběhu vernisáže, zajištění realizace edukací, koordinace všech aktivit	1. 7. 2018	31. 8. 2018
	8	Odvoz výtvarných děl a zhodnocení akce	1. 9. 2018	15. 9. 2018

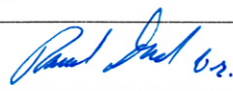


<b>IV. ROZPOČET PROJEKTU (v tis. Kč)</b>			
		Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
<b>Celkem běžné finanční prostředky</b>		<b>2 000 000</b>	<b>430</b>
<b>číslo</b>	<b>Osobní náklady:</b>	<b>1 112</b>	
1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	344	
2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	651	
3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	117	
	<b>Ostatní náklady:</b>	<b>888</b>	
4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	64	
5	Služby a náklady nevýrobní	819	
6	Cestovní náhrady	5	
7	Stipendia	0	



**POPIS HLAVNÍCH VÝDAJŮ PROJEKTU**

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Číslo aktivity	Částka (v tis. Kč)
1	<p><b>Mzdy – aktivita 1, akce 1-4:</b> Event manager projektu a PR akcí = koordinace celého projektu a jeho propagace na veřejnosti – koordinace programu, informovanosti přes sociální sítě, webové stránky a živý online magazín OU@alive, oslovení médií, propagace v médiích. Koordinátoři akcí - průběžná komunikace napříč celého koordinačního týmu, průběžné vyhodnocování propagace, zásahu na cílovou skupinu apod. Průběžné revize psaní článků a jejich další sdílení na web OU a především na sociálních sítích. Příprava, propagace a organizace Historické bitvy o pohár OU a happeningu na Masarykově náměstí. Grafické práce. Administrace aktivity, zpracování zprávy o realizaci</p>	1,2	288
1	<p><b>Mzdy na zajištění aktivity 2, akce 1-7:</b> koordinátor kulturního projektu Pořád spolu administrativa kulturního projektu Pořád spolu</p>	1	56
2	<p><b>OON na zajištění aktivity 1, akce 1-4:</b> garant a produkční, přednášející, účinkující a herci, dramaturg a scénárista, režisér, scénograf, kostýmní výtvarník, koordinátor studenti, brigádnická výpomoc při akcích kurátor výstavy, produkční výstavy, autoři a umělci, fotograf redaktori, editoři, specialista na soc. sítě (PR články, propagační články a události na sociálních sítích)</p>	1	364
2	<p><b>OON na zajištění aktivity 2, akce 1-7:</b> architekt expozice, organizátoři výstavy, autoři publikace přednášející, hudebníci, edukátoři a animátoři, grafik</p>	2	287
3	Odvody pojistného ZP a SP	1	117
4	<p>Materiál: kostýmy a doplňky, instalační materiál výstav, materiál na dobovou výzdobu apod., ceny pro studenty do soutěží</p>	1	44
4	<p>Materiál: Instalační materiál výstavy, obalový a lepicí materiál, kancelářské potřeby, nářadí apod.</p>	2	20
5	<p>Služby: pronájem prostor, pronájem podia, ozvučení, velkoplošné stany (přednášky, divadelní akademie, historická bitva SŠ o pohár OU) zapůjčení kostýmů - divadelní akademie propagační tematické materiály, tisky - plakáty, infoletáky, podklady, rollupy, grafické práce (banery, edukační tabule, propagace), mediální reklama, placená inzerce (na sociálních sítích i pronájem inzertních prostor), propagační videa, videozáznamy z akcí, včetně videa z celých oslav 2 x architektura výstavy - sokly, paneláž, grafika výstavy, katalog výstavy, transport uměleckých děl, cestovné pro účinkující 2 kapely v rámci akce 3 (historická bitva o pohár ou) občerstvení - pro soutěžící studenty OSA - práva poštovné</p>	1	436
5	<p>Služby: fotograf - 200 fotografií pro publikaci, filmař, tisk publikace, překlady, výroba edukačních tabulí, výroba mobiliáře výstavy, transport uměleckých děl, pronájem prostor, tisky propagačních materiálů, zvukař catering – výstava</p>	2	383
6	<p>Cestovné realizačního týmu aktivity 2 5 x Bratislava - Ostrava zpáteční</p>	2	5

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké, atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace ze státního rozpočtu	2 000 000
Vlastní zdroje OU (příjmy a vzdělávací činnost)	430

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci projektu, nejsou (mimo v žádosti uvedené jiné zdroje) financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. MUDr. Jan Lata, CSc.
		Podpis:	doc. Mgr. Pavel Drozd, Ph.D. v.z. 
		Datum:	18. 1. 2018
		Razítko školy:	 

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.