

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2018

Formulář pro centralizované rozvojové projekty

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Tematické zaměření:	a) nastavení a optimalizace systému zajištění a hodnocení kvality vzdělávání, tvůrčí a dalších souvisejících činností b) přechod na novou strukturu studijních programů v souvislosti se zrušením studijních oborů; příprava na akreditaci studijních programů, institucionální akreditaci oblasti vzdělávání, akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem v souladu s nařízením vlády č.274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve VŠ c) mezinárodní spolupráce veřejných vysokých škol; e) pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí

Název projektu:

Festivally a přehlídky – exploatace umělecké činnosti studentů vzniklé z výuky a její vzájemné posouzení v oborech múzických umění směrem k transformaci studijních oborů na programy

Období řešení projektu: Od: 1. 1. 2018 Do: 31. 12. 2018

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2018 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	-	-	-
Na dílčí část předkládající VŠ	2 248	2 248	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	prof. PhDr. Václav Cejpek
Škola	Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Zúčastněné školy:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně Akademie múzických umění v Praze
--------------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová	Ing. Iva Štveráková	doc. Jan Hančil	
Podpis:				
Škola:	Akademie múzických umění v Praze			
Adresa/Web:	Malostranské náměstí 259/12 118 00 Praha 1, www.amu.cz			
Telefon:	234 244 202	234 244 203		
E-mail:	doubravka.svobodova@damu.cz	iva.stverakova@damu.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU AMU		
Přehled o řešení projektu v roce 2017	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	DAMU: prezentace studentských projektů v rámci festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER a prestižních profesionálních divadelních festivalů, spolupráce s profesní sférou, evaluace a srovnání umělecké práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba Nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova), Proces	Plněno
	DAMU: příprava a realizace festivalů Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace s hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství	Plněno
	FAMU: realizace filmového festivalu FAMUFEST 2017 včetně doprovodného programu	částečně plněno (akce proběhne v 11-12/2017)
	FAMU: realizace ozvěn FAMUFESTu 2017	částečně plněno (akce proběhne v 11-12/2017)
	HAMU: příprava a výběr společných projektů	Plněno
	HAMU: realizace společných koncertních projektů, konferencí, seminářů, symposia, festivalů	Plněno
	HAMU: zapojení studentů a pedagogů do společných projektů	Plněno
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 2012
	Čerpání AMU: Ke dni 30. 9. 2017 čerpáno za HAMU 541 tis. Kč (65 %) Ke dni 30. 9. 2017 čerpáno za FAMU 52,7 tis. Kč (10,55 %) Ke dni 30. 9. 2017 čerpáno za DAMU 554 tis. Kč (85 %) Celkem za AMU 1 147,7 tis. Kč (58,26 %)	
	Na HAMU probíhá celoroční plán koncertů a vystoupení s podzimním těžištěm v říjnu a listopadu, přičemž na listopad je plánováno několik akcí v rámci orchestrálního cyklu „Ti nejlepší“ s účastí hostujícího orchestru Plzeňské filharmonie, konference a semináře Svár teorie s praxí se uskuteční v listopadu 2017. Čerpání zbývajících částí rozpočtu na HAMU je tedy dáno primárně tímto plánem. FAMU pořádá tradičně svůj FAMUFEST v listopadu/prosinci a čerpání rozpočtu je tedy směřováno právě ke konci projektového období.	
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Termín
	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	
	1	Exploatovat uměleckou činnost studentů vzniklou z výuky, zajistit její uvedení mimo vlastní výukový proces v národním a mezinárodním kontextu a dosáhnout jejího vzájemného posouzení (v rámci festivalů Zlomvaz, Encounter, Nablízko, Proces, přehlídky DVD (děti-divadlo-výchova), FAMUFEST, atd.)
	2	Využít vzájemného posouzení výstupů z umělecké činnosti a promítnout jej do obsahu transformovaných či nově vznikajících studijních programů.
	3	Přispět k naplnění třetí role univerzit, a to jak rozšířením kulturní nabídky v městech a regionech, ale také v

		mezinárodním kontextu, tak propojením s profesionální sférou.	
	4	Ověřit a rozvíjet teoretické znalosti a praktické dovednosti studentů při realizaci tvůrčích (myšleno jak uměleckých, tak umělecko-produkčních) aktivit, respektive nabídnout prostor pro jejich realizaci mimo tradiční výukový proces (např. Zlomvaz, Proces, Nablízko, Divadelní Flora Olomouc, atd.).	1-12/2018
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)
	1	Uspořádání alespoň sedmi konkrétních festivalů a přehlídek či zabezpečení účasti jednotlivých fakult na významných národních i mezinárodních festivalech a přehlídkách dotčených uměleckých oblastí.	1
	2	Účast akademických pracovníků na alespoň pěti festivalech, přehlídkách, dílnách, masterclasses a sympoziích podpořených projektem za účelem vzájemné konzultace obsahu transformovaných či nově vznikajících studijních programů a jejich postupná akreditace.	2
	3	Uspořádání konkrétních festivalů a přehlídek za jednotlivé oblasti, zapojení veřejnosti do divácké obce některých z festivalů a přehlídek podpořených projektem (minimálně 500 diváků). Komunikace s profesionální sférou, zabezpečení její účasti na festivalech, přehlídkách, dílnách, masterclasses a sympoziích směrem ke konzultaci kvality budoucích absolventů a jejich možnosti uplatnění na trhu práce (alespoň 50 odborníků). Zabezpečení vzájemné účasti jednotlivých fakult v rámci projektem podpořených uměleckých oblastí.	3
	4	Příprava realizace konkrétních festivalů, přehlídek, dílen, masterclasses a sympozií za jednotlivé oblasti pod pedagogickou a provozní supervizí pracovníků zúčastněných VVŠ	4
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
	1	Festival Ti nejlepší – 4 koncerty internacionalizace, spolupráce HAMU/JAMU, relevance	1/2018
	2	Pražské klarinetové dny Praha, Žirovnice (workshopy, semináře, koncerty) – internacionalizace, spolupráce HAMU/JAMU, relevance	5/2018
	3	Festival Jazzové nádvoří (workshopy, koncerty) - spolupráce HAMU/JAMU	4/2018
	4	Sympozium UMĚNÍ/HUDBA/MANAGEMENT Bratislava - spolupráce HAMU/JAMU, relevance	4/2018
			Termín ukončení
			12/2018
			7/2018
			6/2018
			6/2018

5	Inovace metodiky katedry bicích nástrojů – spolupráce HAMU/JAMU	3/2018	11/2018
6	Workshop katedry tance – Světelný design v tanci – internacionalizace, spolupráce HAMU, JAMU	10/2018	12/2018
7	Workshop a představení Ateliéru fyz. divadla JAMU a KND HAMU - spolupráce HAMU/JAMU	4/2018	7/2018
8	Německá romantická píseň –workshop katedry ZOR - internacionalizace, spolupráce HAMU/JAMU, relevance	4/2018	6/2018
9	Filmový festival FAMUFEST 2018	10/2018	12/2018
10	Odborné přehlídky zaměřené na specifickou tvorbu některých oborů, které DAMU vyučuje – festival Autorská tvorba Nablízko, přehlídka dětského divadla DVD (Děti-výchova-divadlo), přehlídka alternativního divadla Proces	1/2018	11/2018
11	Mezinárodní divadelní festival Zlomvaz 2018, (spolupráce DAMU/JAMU)	01/2018	06/2018
12	Účast a prezentace na domácích a zahraničních festivalech (Divadelní Flora Olomouc, Ostravar, Nitra, Istropolitana, ...)	1/2018	12/2018
13	Mezinárodní týden divadelního managementu (spolupráce KP DAMU a ADM DiFa JAMU)	09/2018	12/2018

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění	
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)
	1	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová, děkanka
	2	MgA. Irvin Venyš, Ph.D., proděkan pro pedagogickou činnost, vědu a výzkum
	3	Mgr. Marta Švecová
	4	Ing. Iva Štveráková, tajemnice
	5	MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., vedoucí katedry produkce
	6	Ing. Dagmar Halenka, tajemnice
	7	Ing. Kamila Mikešová, projektový manažer
	8	Ing. Jindřich Kolek , tajemník
	9	MBA, Silvie Demartini
	10	
		Činnosti
		hlavní řešitel za DAMU
		hlavní řešitel za HAMU
		hlavní řešitel za FAMU
		koordinátor realizace projektu (DAMU)
		koordinátor realizace projektu (DAMU)
		koordinátor realizace projektu (HAMU)
		koordinátor realizace projektu (HAMU)
		koordinátor realizace projektu (FAMU)
		koordinátor realizace projektu (FAMU)

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.	
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)
	2019	2 298 tis. Kč
	2020	2 348 tis. Kč
	2021	2 398 tis. Kč
		Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
		realizace koncertů, přehlídek, festivalů, dílen, masterclass, spolupráce s profesionální sférou, konference, sympozia, divadelních zájezdy
		realizace koncertů, přehlídek, festivalů, dílen, masterclass, spolupráce s profesionální sférou, konference, sympozia, divadelních zájezdy
		realizace koncertů, přehlídek, festivalů, dílen, masterclass, spolupráce s profesionální sférou, konference, sympozia, divadelních zájezdů

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>Veřejné prezentace tvůrčí činnosti studentů (festivaly, přehlídky, koncerty, workshopy, semináře) a účast studentů a pedagogů na domácích i zahraničních akcích jsou jedním z důležitých součástí vzdělávacího procesu, a pokud jsou realizovány nad rámec studijních programů, jsou financovány vícezdrojově. Po skončení financování z Rozvojového programu MŠMT budou aktivity probíhat i nadále se snahou financovat je ze zdrojů fakult a dalších donorů, byť pravděpodobně v omezenějším rozsahu.</p> <p>Zúčastněné VVŠ mají již letité zkušenosti s organizací akcí velkého rozsahu a s rozvojovým projektem dosáhly potřebné úrovně produkčního zajištění akcí, která je již součástí jejich provozního know-how.</p> <p>Spolupráce AMU a JAMU funguje na základě dobrých zkušeností a ve vzájemné shodě obou škol. Je součástí dlouhodobé strategie a priorit obou institucí. Spolupráce se v průběhu trvání kvalitativně proměňuje a vznikají nové projekty a impulsy na obou stranách. Dobrá infrastruktura škol, stabilní finanční zajištění a dobrá organizace jsou základním a důležitým předpokladem pokračující spolupráce.</p>

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	3 498
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	3 498

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	2248
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2248

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU AMU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	2248
	Osobní náklady:	

2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	140
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	111
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	49
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	264
2.5	Služby a náklady nevýrobní	1224
2.6	Cestovní náhrady	146
2.7	Stipendia	314
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2248

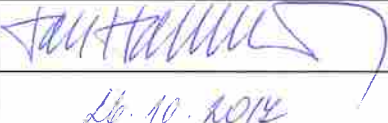
Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy pedagogů a pracovníků zodpovědných za ekonomické, administrativní a organizační zajištění projektu	1, 2, 4	1, 2, 3, 4	140
2.2	Dohody o provedení práce; DAMU: odměny pro odborníky z praxe, kteří vedou workshopy, semináře, dílny; FAMU: zahraniční pedagogové a filmoví experti realizující masterclass, workshopy aj; HAMU: odměny externích odborníků, přednášejících na konferencích a sympoziu	1, 2, 4	1, 2, 3, 4	111
2.3	Odvody zákonných plateb – pouze ze mzdových prostředků (ad 2.1)	1, 2, 4	1, 2, 3, 4	49
2.4	DAMU: drobný materiál pro jednotlivá představení, festivaly a přehlídky, dílny a workshopy, technické vybavení a organizační zabezpečení; FAMU: výstavní a fotografický materiál, festivalpassy, kancelářské potřeby, externí HDD (pro potřeby porotců FF), rekvizity a kostýmy (znělka FF); HAMU: drobný kancelářský a propagační materiál pro festivaly, konference	1, 3	1, 3, 4	264
2.5	DAMU: pronájem prostor a techniky, převoz materiálu, scénografie, úklid, tisk propagačních materiálů, ubytování účinkujících (ne pedagogové a studenti), inzerce a další služby spojené s organizačním a technickým zajištěním festivalů a přehlídek; FAMU: zajištění technických služeb, pronájem prostor a promítacího zařízení, úklid, ochranka, zábery, zvukařské služby; tisk katalogů, inzerce, programování www, grafika, PR, doprava a ubytování zahraničních hostů, lektorské služby, tlumočení, přeprava výstavního materiálu a filmů, scénografie, moderátor na závěrečném ceremoniálu, vyhotovení sošek, aj.; HAMU: pronájem orchestrálních těles, pronájem prostor, pronájem techniky, grafické a tiskové služby, pronájem notového materiálu, autorské honoráře, smlouvy o dílo pro zahraniční hostující pedagogy, odborníky a umělce	1, 3, 4	1, 3, 4	1224
2.6	DAMU: cestovní náhrady pedagogů, techniků, členů realizačních týmů podílejících se na společných akcích a účastnících se domácích a zahraničních festivalů; FAMU: ubytování a doprava zahraničních pedagogů a filmových expertů realizujících masterclass, workshopy aj.; HAMU: cestovní náhrady pedagogů při konzultacích, hospitacích a návštěvách společných projektů (cestovné, ubytování, stravné)	1, 3, 4	1, 2, 3, 4	146
2.7	DAMU: stipendia studentů za organizaci, praxi, pokrytí nákladů spojených se společnými akcemi a výjezdy na festivaly (ubytování, doprava, atd.) nad rámec studijních povinností; FAMU: stipendium pro studenty realizátory FAMUFESTu za práci a pokrytí nákladů spojených se společnými akcemi (strava, ubytování, doprava) na projektu nad rámec studijních povinností; HAMU: stipendia pro participující studenty instrumentálních oborů a pro studenty, kteří se podílejí na přípravě, organizaci a realizaci projektů, pokrytí nákladů spojených se společnými akcemi (strava, ubytování, doprava) nad rámec studijních povinností	1, 3, 4	1, 3, 4	314

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uveďte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace ze SR (Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol)	2248

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2018.
	V rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2018 není podáván obsahově podobně zaměřený projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
340	<p>DAMU: Do projektu bude aktivně zapojeno zhruba 160 studentů napříč všemi studijními obory DAMU. Z toho cca 100 studentů se bude podílet na projektu umělecky (představení, dramaturgická příprava, lektorství, aj.), cca 50 studentů se bude podílet na produkci projektu. Příjemci podpory jsou studenti DAMU účastníci se nejen festivalů Zlomvaz a dalších přehlídek (DVD, Proces, Autorská tvorba Nablízko), ale též studenti DAMU účastníci se přehlídek a festivalů mimo AMU (Divadelní Flora Olomouc, Ostravar).</p> <p>FAMU: 30 studentů se podílí aktivně na realizaci FAMUFESTU včetně doprovodného programu a festivalových ozvěn.</p> <p>HAMU: Do projektu je aktivně zapojeno 150 studentů z instrumentálních kateder, kateder skladby, dirigování, teorie hudby a zpěvu. Na organizaci akcí se aktivně podílí 10 studentů hudební produkce. Počet příjemců podpory je cca 75 studentů.</p>

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	26. 10. 2014
		Razítko školy:	