

**VYSOKÁ ŠKOLA:
UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI**

**Rozvojový projekt na rok 2018
Formulář pro centralizované rozvojové projekty**

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Tematické zaměření:	e) Podpora mezinárodních festivalů, přehlídek, výstav a dalších odborných akcí a dále festivalů na propagaci a popularizaci vědecko-výzkumné činnosti vysokých škol

Název projektu:
**MEZINÁRODNÍ FILMOVÉ FESTIVALY NA ČESKÝCH UNIVERZITÁCH
JAKO PLATFORMA PRO POPULARIZACI VĚDY A NETWORKING**

Období řešení projektu: Od: 1. 1. 2018 Do: 31. 12. 2018

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2018 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	2000	2000	0
Na dílčí část předkládající VŠ	1500	1500	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Mgr. Jakub Ráliš
Škola	Univerzita Palackého v Olomouci

Zúčastněné školy: Univerzita Palackého v Olomouci, Česká zemědělská univerzita

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Mgr. Jakub Ráliš	Mgr. Jakub Ráliš	Prof. Mgr. Jaroslav Miller, M. A., Ph.D.	
Podpis:				
Škola:	Univerzita Palackého v Olomouci	Univerzita Palackého v Olomouci		
Adresa/Web:	Křížkovského 8, 771 47 Olomouc, www.upol.cz	Křížkovského 8, 771 47 Olomouc, www.upol.cz		
Telefon:	+420 774 325 132	+420 774 325 132		
E-mail:	ralis@afo.cz	ralis@afo.cz		

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

Anotace

Vzhledem k tomu, že převážná část prostředků na základní výzkum pochází z veřejných zdrojů, je komunikace vědeckých výsledků výrazem odpovědnosti veřejných vysokých škol směrem k veřejnosti. Komunikace a popularizace vědy představuje také významný nástroj v oblasti zvyšování zájmu o obory rozvíjené na vysokých školách. Související výstupy mohou být velmi efektivním způsobem využity také v oblasti náboru uchazečů o studium a budování značky vysokých škol. Za jeden z neefektivnějších nástrojů popularizace vědy je považován film; moderními neurovědeckými výzkumy (např. *Stanford University*) bylo dokázáno, že lidé lépe vstřebávají informace propojené do příčinných souvislostí a příběhů.

Filmové přehlídky **Academia Film Olomouc** a **Life Sciences Film Festival** se dlouhodobě zaměřují právě na vědecko-populární audiovizuální formáty, čímž přispívají k zvýšení povědomí veřejnosti o vědě a výzkumu, a to s důrazem na výsledky českých vědců a tuzemských univerzit.

Festival **Academia Film Olomouc (AFO)** pořádá **Univerzita Palackého** již více než 50 let. Festival prošel především během posledních 10 let dynamickým rozvojem; návštěvnost se od roku 2007 zvýšila přibližně 10krát (z 500 akreditovaných účastníků v roce 2007 na 5.608 v roce 2017), do soutěžních sekcí jsou každoročně přihlašovány nejlepší snímky špičkových světových produkcí (*BBC Earth*, *Discovery*, ad.) a navštěvují ho ti nejuznávanější kapacity vědecké komunikace - Richard Dawkins (2015), Lawrence Krauss (2014), Nigel Marven (2008), Robert Winston (2010), Jiří Grygar (2017) a více než 400 dalších hostů. Pravidelně se ho účastní také producenti, broadcasteri a tvůrci populárně vědeckých formátů z celého světa.

Life Sciences Film Festival (LSFF) má za sebou již 7 ročníků. Témata LSFF jsou pečlivě vybírána fakultními dramaturgy podle zaměření všech fakult **České zemědělské univerzity**. Festival navštěvují domácí i zahraniční hosté, tvůrci, odborníci i umělci, což přispívá k propagaci univerzity i českého vysokého školství na mezinárodní úrovni světového měřítko od evropských mezinárodních vazeb v rámci Ligy evropských Life Sciences univerzit, přes projekty v Asii, Africe, atd. V současnosti se celková návštěvnost pohybuje okolo 13.000 diváků, uděluje se 9 festivalových cen a v projekcích soutěžních i individuálních je možné shlédnout více jak 35 snímků.

Cílem předloženého projektu je prohloubit a rozvíjet loni uzavřené partnerství mezi **Univerzitou Palackého** a **Českou zemědělskou univerzitou**, které mají s realizací mezinárodních festivalů populárně-vědeckých filmů zkušenosti, a zvýšit tak organizační, personální a produkční efektivitu procesů souvisejících s realizací těchto kinematografických přehlídek. Důležitým cílem partnerství těchto škol je také prostřednictvím výše zmíněných festivalů propojit umělecko-tvůrčí a vědecké sféry. Toto propojení je totiž základním předpokladem pro vznik nového vědecko-popularizačního audiovizuálního obsahu.

Výstupem projektu bude intenzivnější a efektivnější komplexní partnerství obou škol, které reflektuje jejich vědecké zaměření, jenž se odráží v programové skladbě festivalů **AFO** a **LSFF**. Loni navázané partnerství umožnilo rozvíjet stávající zaměření a silné stránky participujících VŠ; v kontextu UP se jedná o základní výzkum a humanitní vědy, zatímco u ČZU o obory technické, ekonomické, výzkum živé přírody a aplikovaný výzkum. Rádi bychom tímto projektem na tento pozitivní trend navázali. V rámci programu obou festivalů bude opět zdůrazněna právě nutnost a efektivní propojení základního a aplikovaného výzkumu.

Dalším rozšířením spolupráce bude předávání know-how dalším vysokým školám (Univerzita v Ostravě, Masarykova Univerzita, Univerzita Karlova, VUT ad.), které v menší míře také používají festivalové platformy pro popularizaci vědy a výzkumu. Díky vzájemné intenzivní spolupráci a zaměření na aplikovaný výzkum (ČZU) a společensko-výzkumné aspekty vědy (UP) se jako nosná spojnice do budoucna ukázaly právě živé vědy a jejich propojení se společensko-kulturními aspekty společnosti a přesahy do dalších disciplín. K dalším výstupům projektu budou patřit samotné festivaly;

	<p>53. ročník Academia Film Olomouc respektive 8. ročník Life Sciences Film Festival a všechny související informační a propagační materiály, které budou moci VŠ využít v oblasti marketingu, branding, případně fundraisingu.</p> <p>Partnerský projekt Univerzity Palackého a České zemědělské univerzity a realizované výstupy budou opět přínosem i pro další vysoké školy respektive jejich zástupce, zaměstnance a studenty, kteří budou mít možnost se festivalů bezplatně zúčastnit. Dalším přínosem bude i výměna hostů obou festivalů, sdílení kontaktů a společný postup při vytváření programu obou festivalů, ale i jejich přesah v rámci ČR a aktivity mimo festivalové týdny.</p>																			
<p>Přehled o řešení projektu v roce 2017</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2018.</p>																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="329 611 862 678">Cíle stanovené v návrhu projektu</th> <th data-bbox="870 611 1437 678">Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="329 678 862 745"><i>Uspořádat 52. ročník Academia Film Olomouc a 7. ročník Life Sciences Film Festival</i></td> <td data-bbox="870 678 1437 745">splněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 745 862 813"><i>Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů</i></td> <td data-bbox="870 745 1437 813">splněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 813 862 913"><i>Realizace networkingových setkání pro odbornou veřejnost během konání AFO52 a LSFF</i></td> <td data-bbox="870 813 1437 913">splněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 913 862 1014"><i>Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost během konání AFO52 a LSFF</i></td> <td data-bbox="870 913 1437 1014">splněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 1014 862 1070"><i>Představit nové objevy, aplikace a technologie</i></td> <td data-bbox="870 1014 1437 1070">splněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 1070 862 1104"><i>Zapojit studenty do organizace AFO52 a LSFF</i></td> <td data-bbox="870 1070 1437 1104">splněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 1104 862 1205"><i>Posilovat prestiž Univerzity Palackého a ČZU prostřednictvím mezinárodní filmové soutěže AFO52 a LSFF</i></td> <td data-bbox="870 1104 1437 1205">splněno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 1205 862 1272">Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td data-bbox="870 1205 1437 1272">Projekt financován od 1. 1. 2017</td> </tr> </tbody> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	<i>Uspořádat 52. ročník Academia Film Olomouc a 7. ročník Life Sciences Film Festival</i>	splněno	<i>Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů</i>	splněno	<i>Realizace networkingových setkání pro odbornou veřejnost během konání AFO52 a LSFF</i>	splněno	<i>Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost během konání AFO52 a LSFF</i>	splněno	<i>Představit nové objevy, aplikace a technologie</i>	splněno	<i>Zapojit studenty do organizace AFO52 a LSFF</i>	splněno	<i>Posilovat prestiž Univerzity Palackého a ČZU prostřednictvím mezinárodní filmové soutěže AFO52 a LSFF</i>	splněno	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2017	<p>K 25. 10. 2017 vyčerpána většina (87,5 %) finančních prostředků na projekt. V průběhu listopadu a prosince dočerpání finančních prostředků a příprava vyúčtování projektu v koordinaci vysokých škol.</p>
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti																			
<i>Uspořádat 52. ročník Academia Film Olomouc a 7. ročník Life Sciences Film Festival</i>	splněno																			
<i>Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů</i>	splněno																			
<i>Realizace networkingových setkání pro odbornou veřejnost během konání AFO52 a LSFF</i>	splněno																			
<i>Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost během konání AFO52 a LSFF</i>	splněno																			
<i>Představit nové objevy, aplikace a technologie</i>	splněno																			
<i>Zapojit studenty do organizace AFO52 a LSFF</i>	splněno																			
<i>Posilovat prestiž Univerzity Palackého a ČZU prostřednictvím mezinárodní filmové soutěže AFO52 a LSFF</i>	splněno																			
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2017																			
<p>Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb/ popis současného stavu oblasti, na kterou je projekt zaměřen.</p>	<p>Sedmiletá zkušenost ČZU s pořádáním festivalu Life Sciences a především více než padesátiletá praxe Univerzity Palackého, která vybudovala z AFO festival s mezinárodním přesahem, jasně ukázala na potřeby vědecké komunikace a popularizace, a to nejen v oblasti audiovizu.</p> <p>Univerzita Palackého navíc v minulosti realizovala několik projektů zaměřených na popularizaci vědy a výzkumu. Výstupy projektu 4Science: Praktický networking audiovizuální popularizace vědy přinesly lepší porozumění problematice a ukázaly, že zásadní potřebou je spolupráce a komunikace vědecké sféry s klíčovými hráči v oblasti filmového a televizního průmyslu.</p> <p>V neposlední řadě se zástupci obou participujících univerzit resp. festivalů pravidelně účastní partnerských festivalů v zahraničí. Zkušenosti z britského Cheltenhamu nebo jedné z nejprestižnějších oborových akcí svého druhu - Světového kongresu producentů faktuálních a vědeckých pořadů (WCSFP) nebo Jackson Hole Wildlife Film Festival, ukázaly na zásadní problémy související s popularizací vědy, a to nejen v oblasti audiovizu, ale v komunikaci tuzemského výzkumu směrem k širší veřejnosti obecně. Právě výše zmíněné akce jsou i předobrazem spolupráce typově podobně zaměřených podniků a vzájemného synergického působení, která má pozitivní dopad na celé odvětví v USA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Česká republika se potýká s nedostatkem kvalitních zájemců o přírodovědné a technické obory, a to ve všech úrovních vzdělávacího systému. - Představitelé technických a přírodovědných věd spolupracují na poli popularizace a komunikace vědy pouze okrajově. 																			

	<ul style="list-style-type: none"> - Ve srovnání se státy západní Evropy je úroveň a kultura komunikace vědy v ČR nižší. Zapojení výzkumných pracovníků do procesu komunikace směrem k veřejnosti je minimální. - Vědecké výstupy nejsou dávány při jejich komunikaci do souvislostí a širšího kontextu. Citelně schází interdisciplinární přístup jak vědců, tak vědeckých komunikátorů. - Spolupráce mezi klíčovými aktéry na poli tvorby vědecko-populárních audiovizuálních výstupů (producenti, broadcasteři, tvůrci, vědci, komunikátoři vědy) je nízká, a to nejen v tuzemsku, ale i mezinárodním kontextu. - Přes značnou poptávku je v tuzemském prostředí výrazný nedostatek filmových děl a dalších audiovizuálních výstupů s tematikou vědy. - Import zahraničních odborníků z oblasti popularizace a komunikace vědy, kteří by mohli předávat zkušenosti tuzemským „hráčům“, vyžaduje vysoké finanční náklady. - Licenční práva na nejkvalitnější populárně-vědecké snímky, které nejefektivněji komunikují fakta, jsou finančně nákladné. - Česká republika má nedostatek lektorů a specialistů vědecké komunikace, kteří by mohli předávat svoje know-how a zkušenosti. - Ženy ve vědě – dlouhodobé palčivé téma českého školství a společnosti a nedostatečného využívání potenciálu žen a zjednodušení přístupu k postgraduálnímu vzdělávání.
<p>Cíl projektu. Popis cílového stavu, kterého má být řešením projektu dosaženo.</p>	<p>V rámci spolupráce partnerských univerzit dojde k rozvinutí platformy sloužící tuzemským vysokým školám pro zkvalitnění audiovizuálních výstupů popularizujících vědu a výzkum, případně jejich propagaci. Do platformy budou postupně zapojeny všechny relevantní subjekty v ČR a proběhne setkání v rámci obou festivalů a uskutečnění společných ozvěn na jednotlivých VŠ. Bude posílen interdisciplinární přístup k popularizaci vědy prostřednictvím propojení participujících univerzit a jejich festivalů. Spolupráce zároveň bude fungovat jako příklad pozitivního dopadu propojení VŠ. Festivalová platforma bude sloužit k setkání odborníků, kteří by neměli ve značně oddělených oblastech možnost setkání. Platforma bude sloužit také k ukázkám dobré praxe v popularizaci vědy i mimo oblast audiovizuální popularizace. Dále dojde ke zvýšení efektivity organizačních a realizačních procesů souvisejících se zajištěním činnosti v oblasti PR a produkce festivalů. Na základě spolupráce participujících univerzit a zapojení dalších VŠ se zvýší mezinárodní prestiž festivalů s vědeckou tematikou a českého vysokého školství a také se zvýší zájem cílové skupiny 15–30 o vědu, výzkum, vzdělávání a studium na VŠ.</p>
<p>Vztah projektu k prioritám Dlouhodobého záměru ministerstva, Plánu realizace pro rok 2018 a Vyhlášení centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2018</p>	<p>Vztah projektu k prioritám:</p> <p>1. Dlouhodobého záměru ministerstva a Plánu realizace pro rok 2018 Projekt svým zaměřením přispívá ke kapacitám Univerzity Palackého v Olomouci plnit cíle zejména v oblastech Prioritní cíl 5 – Relevance Prioritní cíl 6 - Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace</p> <p>Organizace festivalů a jejich dramaturgie reflektuje všechny 3 významné priority strategického dokumentu: vzdělávací činnost (popularizace vědy a výzkumu na zapojených univerzitách, zapojení studentů relevantních studijních programů do organizace festivalu v rámci jejich kurikula), tvůrčí činnost (tvorba audio-vizuálních obsahů) a přímé společenské a odborné působení vysokých škol (otevřená komunikace univerzit vůči veřejnosti, zprostředkování relevantních a zásadních společenských témat lokálního, regionálního i mezinárodního významu)</p> <p>2. Vyhlášení centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2018 Předkládaný projekt a jeho zaměření koresponduje s podporovanými aktivitami: e) pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí; f) propagace a popularizace vědecko-výzkumné činnosti vysokých škol.</p>

Detailní cíle projektu	Uvedte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	V rámci spolupráce partnerských univerzit rozvíjet platformu sloužící tuzemským, ale i středoevropským vysokým školám pro zkvalitnění audiovizuálních výstupů popularizujících vědu a výzkum, případně jejich propagaci. Do platformy budou postupně zapojeny všechny relevantní subjekty v ČR a proběhne setkání v rámci obou festivalů a uskutečnění společných ozvěn na jednotlivých VŠ.	leden-prosinec 2018	
	2	Posilovat a nadále zvyšovat interdisciplinární přístup k popularizaci vědy prostřednictvím propojení participujících univerzit a jejich festivalů. Spolupráce zároveň bude fungovat jako příklad pozitivního dopadu propojení VŠ.	leden-prosinec 2018	
	3	Připravit nabídku seminářů a workshopů s účastí zahraničních odborníků s cílem zvýšit kompetence studentů, akademických i dalších pracovníků VŠ v oblasti komunikace vědy a výzkumu.	únor 2018	
	4	V rámci partnerství navázat na letos vytvořené podmínky pro networking tak, aby došlo k setkání klíčových aktérů z různých oblastí vědy a filmového a televizního průmyslu s cílem vzniku nových populárně vědeckých pořadů, filmů, formátů ad. Festivalová platforma bude sloužit k setkání odborníků, kteří by se neměli ve značně oddělených oblastech možnost setkání.	duben-říjen 2018	
	5	Příprava festivalů při zapojení spolupracujících institucí.	únor 2018 / červen 2018	
	6	Zvýšení efektivity organizačních a realizačních procesů souvisejících se zajištěním činnosti v oblasti PR a produkce festivalů.	leden-prosinec 2018	
	7	Zvýšit zájem cílové skupiny 15–30 o vědu, výzkum, vzdělávání a studium na VŠ.	leden-prosinec 2018	
	8	Na základě spolupráce participujících univerzit zvýšit mezinárodní prestiž festivalů s vědeckou tematikou a českého vysokého školství.	leden-prosinec 2018	
	9	Zapojení studentů VŠ do organizace festivalu s cílem získání zkušeností a propojení teorie s praxí.	leden-prosinec 2018	
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Přizvání ostatních Univerzit k připojení se k memorandu o spolupráci s UP a ČZU v rámci kterého dojde k vymezení působnosti zapojených škol. Specifické zaměření VŠ bude reflektováno ve spolupráci a programové skladbě festivalů a bude směřovat k co nejefektivnější symbióze.	leden 2018	prosinec 2018
	2	Festivalové katalogy AFO a LSFF obsahující programové nabídky reflektující interdisciplinární charakter festivalů obou zapojených škol.	duben 2018	listopad 2018
	3	53. ročník Mezinárodního filmového festivalu Academia Film Olomouc , předání 7 festivalových cen a 8th Life Sciences Film Festival , předání 7 festivalových cen.	duben 2018	říjen 2018
	4	Dva semináře a jeden workshop pro odbornou veřejnost (vědce, akademické pracovníky, popularizátory vědy, filmové profesionály) v rámci festivalů AFO a LSFF.	duben 2018	říjen 2018
	5	Čtyři networkingová setkání v rámci festivalů a ostatních participujících VŠ.	duben 2018	říjen 2018
	6	Dvě projekce vítězných snímků obou festivalů v dalších městech ČR ve formátu festivalových ozvěn.	duben 2018	listopad 2018
	7	Programová sekce pod hlavičkou AFO na festivalu LSFF, programová sekce LSFF na festivalu AFO.	duben 2018	říjen 2018
	8	Pozvánky pro střední školy na vybrané festivalové projekce s cílem zvýšit povědomí o vědě a výzkumu na zapojených VŠ.	duben 2018	říjen 2018

	9	Marketingová kampaň zaměřená na cílovou skupinu 15–20, která díky atraktivnímu formátu filmového festivalu má potenciál přilákat další uchazeče o studium na VŠ.	duben 2018	říjen 2018
	10	Seznam zahraničních hostů, který bude publikován ve formátu festivalového katalogu obsahující kontaktní údaje a profily účastníků.	duben 2018	říjen 2018
	11	Seznam přihlášených zahraničních snímků.	duben 2018	říjen 2018
Zdůvodnění řešení projektu ve spolupráci zapojených vysokých škol. Popis synergického efektu společného řešení.	<p>Hlavním důvodem pro rozšíření v loňském roce započaté spolupráce je ověřená funkčnost propojení sféry živých věd a společenského zaměření obou festivalů. Důraz ČZU na výzkum živé přírody a věd o životě spolu s akcentem UP na vědy o zemi, chemii a společenské vědy se reflektují i v zaměření obou festivalů. Toto propojení zdánlivých protipólů funguje efektivně jako nástroj pro demonstraci jednoty vědy a ukázkou efektivity audiovizuální popularizace v nejširších oblastech vědeckého bádání a VŠ vzdělávání.</p> <p>Kvalitním předobrazem pro synergickou spolupráci je například Jackson Hole Wildlife Film Festival a World Congress of Science & Factual Producers jen podobně široce tematicky rozkročení v rámci společné platformy ukazují potřebu spolupráce mezi živými a společenskými vědami. Důležitým cílem partnerství těchto škol je také prostřednictvím výše zmíněných festivalů propojit umělecko-tvůrčí a vědecké sféry. Toto propojení je totiž základním předpokladem pro vznik nového vědecko-popularizačního audiovizuálního obsahu.</p> <p>Principiálním argumentem pro spolupráci se v roce 2017 stala dlouhodobá zkušenost obou Univerzit při organizaci rozsáhlých festivalů populárně vědeckého filmu a tím přijetí role vedoucích subjektů na tomto poli v rámci nejen ČR, ale i střední Evropy. Díky ověření této spolupráce iniciované rektory obou VŠ a její vysoké funkčnosti je i žádoucí pokračování a rozvoj projektu. Zásadním synergickým efektem je také „zeměpisné pokrytí“ kdy LSFF je zaměřen na pražské publikum a české SŠ a AFO se soustředí na celou oblast Moravy</p>			
Stručná charakteristika zapojení jednotlivých vysokých škol do řešení projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Název VŠ (zkratka)	Popis zapojení		
	UP	Příprava a realizace 53. ročníku AFO a souvisejících aktivit v rámci projektu, vedení platformy popularizace v rámci Moravy a spolupráce s MU a dalšími VŠ		
	ČZU	Příprava a realizace 8. ročníku LSFF a souvisejících aktivit v rámci projektu. Popularizace v rámci Čech a navazování spolupráce s UK a dalšími VŠ		
Organizace a řízení projektu	<p>Management projektu bude při jeho realizaci respektovat všechny požadavky úspěšného řízení projektu a zásady pro řízení projektů financovaných ze státního rozpočtu. Řízení projektu bude zahrnovat řízení finančních zdrojů, řízení lidských zdrojů a řízení analýzy rizik a bude reflektovat nejnovější trendy dle IPMA (International Project Management Association). Projekt se bude řídit zásadami efektivity, účelnosti a hospodárnosti.</p> <p>Koordinátorem projektu je Univerzita Palackého v Olomouci, která odpovídá za řešení celého projektu. Za naplňování společných cílů projektu odpovídá centrální řešitelský tým za podpory spolupracovníků ze zapojené VŠ. Za realizaci jednotlivých výstupů projektu na místní úrovni zodpovídá koordinátor předkládané dílčí části za konkrétní VŠ. Za jednotlivé výstupy dílčích částí projektu odpovídají klíčoví spolupracovníci z realizačního týmu zapojených univerzit. Odpovědnost za čerpání finančních prostředků v souladu s pravidly bude mít finanční manažer. Komunikace v rámci celého i dílčího projektového týmu bude probíhat elektronicky, telefonicky a na pravidelných monitorovacích schůzkách. V průběhu řešení se uskuteční tři koordinační a monitorovací setkání – při zahájení projektu a v průběhu realizovaných přehlídek. Dále jsou plánována pravidelná setkání se členy úzkého týmu a setkávání s řešiteli dílčích částí.</p> <p>Kontrolu čerpání finančních prostředků bude provádět finanční manažer ve spolupráci s účetním oddělením. Kontrolu plnění výstupů projektu bude průběžně provádět hlavní řešitel projektu. Další oblastí řízení, která bývá často a neprávem podceňována, je analýza rizik. Zkušený řešitelský tým společně již při přípravě projektu identifikoval potenciální hrozby a rizika. Riziko je zde pojmáno jako jev (případně událost), která může mít negativní vliv na naplnění cílů projektu. Eliminace vzniku a dopadu rizik finančních, právních, personálních a provozních je v rámci projektu navrhována v souladu s metodou Ripran, přičemž je kladen důraz zejména na jednotný a systémový přístup na minimalizaci rizik a včasné předvídání.</p>			

Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Rozšíření spolupráce organizačního týmu a zapojení kolegů z MU a VUT.	leden 2018	prosinec 2018
	2	Domluva organizačního rámce a stanovení termínů schůzek a konzultací.	leden 2018	leden 2018
	3	Realizace studijního cyklu zaměřeného na organizaci festivalu v rámci univerzitního kurikula.	leden 2018	květen 2018
	4	Příprava programové nabídky 53. ročníku festivalu Academia Film Olomouc (AFO52) včetně výběru soutěžních snímků s ohledem na interdisciplinární propojení participujících VŠ.	únor 2018	duben 2018
	5	Zajištění účasti tuzemských a zahraničních hostů na AFO53 .	únor 2018	duben 2018
	6	Příprava vzdělávacích a networkingových akcí pro AFO53 včetně zajištění lektorů.	březen 2018	duben 2018
	7	Marketingová kampaň AFO53 .	únor 2018	květen 2018
	8	Příprava a publikace katalogu AFO53 .	březen 2018	duben 2018
	9	Realizace a produkce 53. ročníku festivalu Academia Film Olomouc .	duben 2018	duben 2018
	10	Ozvěny AFO53 v dalších městech ČR.	květen 2018	prosinec 2018
	11	Příprava programové nabídky 8. ročníku Life Sciences Film Festival (8th LSFF) včetně výběru soutěžních snímků s ohledem na interdisciplinární propojení participujících VŠ.	srpen 2018	říjen 2018
	12	Zajištění účasti tuzemských a zahraničních hostů na 8th LSFF .	srpen 2018	říjen 2018
	13	Příprava vzdělávacích a networkingových akcí pro 8th LSFF včetně zajištění lektorů.	září 2018	říjen 2018
	14	Marketingová kampaň 8th LSFF .	srpen 2018	říjen 2018
	15	Příprava a publikace katalogu 8th LSFF .	září 2018	říjen 2018
	16	Realizace a produkce 8th Life Sciences Film Festival .	říjen 2018	říjen 2018
	17	Ozvěny 8th Life Sciences Film Festival .	listopad 2018	prosinec 2018
	18	Postprodukce, vyúčtování festivalů, evaluace	říjen 2018	prosinec 2018

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění.	
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)
	1	Mgr. Jakub Ráliš
	2	Doc. Ing. Petr Heřmánek, Ph.D.
	3	Bc. Nikol Láryšová
	4	Nikola Dašková
	5	Ing. Helena Ziegelheimová
		Činnosti
		Hlavní řešitel projektu , ředitel festivalu AFO
		Řešitel projektu a odborný garant obsahu
		Koordinátorka dílčí části projektu
		Finanční a projektová manažerka projektu
		Koordinátorka dílčí části projektu

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2019		
	2020		
	2021		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Po ukončení projektu budou podpořené aktivity pokračovat pod záštitou zúčastněných univerzit s podporou partnerů stran municipality, případně komerčních partnerů, které má potenciál oslovit atraktivní formát filmového festivalu, divácký ohlas i cílová skupina. Další možnosti financování skýtají výzvy <i>Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury ČR (OMA)</i> , nadačních fondů (<i>Neuron, ČEZ</i>), případně mezinárodní projekty (<i>Visegrad Fund</i>). Realizované aktivity zvýší šanci a potenciál vstupování do dalších mezinárodních partnerských projektů.

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU

Přehled o řešení projektu v roce 2017	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2018.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	<i>Uspořádat 52. ročník Academia Film Olomouc</i>	splněno	
	<i>Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů</i>	splněno	
	<i>Realizace networkingových setkání pro odbornou veřejnost během konání AFO52</i>	splněno	
	<i>Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost během konání AFO52</i>	splněno	
	<i>Představit nové objevy, aplikace a technologie</i>	splněno	
	<i>Zapojit studenty do organizace AFO52</i>	splněno	
	<i>Posilovat prestiž Univerzity palackého prostřednictvím mezinárodní filmové soutěže AFO52</i>	splněno	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2017	
	K 25. 10. 2017 vyčerpáno 100 % finančních prostředků. V průběhu listopadu a prosince příprava vyúčtování v koordinaci s druhou vysokou školou.		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Na základě definované role Univerzity Palackého dále rozšiřovat působnost na poli popularizace, zapojovat další partnery i mimo ČR.	leden – prosinec 2018

2	Příprava programu <i>53. ročníku Mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc</i> s účastí zahraničních odborníků a zapojením špičkových vědecko-populárních audiovizuálních formátů s ohledem na zaměření Univerzity Palackého a interdisciplinární přístup k popularizaci vědy.	leden – duben 2018
3	Realizace <i>53. ročníku Mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc</i>	duben 2018
4	Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost (vědci, výzkumníci, akademičtí a další vysokoškolské pracovníci, popularizátoři vědy, filmoví a televizní profesionálové; producenti, broadcasteri, tvůrci, organizátoři vědecko-popularizačních akcí a festivalů) v rámci sekce AFO pro odbornou veřejnost.	březen 2018
5	Realizace networkingových setkání pro odbornou veřejnost během konání <i>53. ročníku Mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc</i> .	duben 2018
6	Vytvoření plánu marketingové a propagační kampaně Academia Film Olomouc, jejímž cílem bude budovat značku AFO v kontextu Univerzity Palackého a oslovit tak nejen potenciální festivalové diváky, ale i uchazeče o studium na VŠ.	Únor – duben 2018
7	Zapojení studentů UP do organizace festivalu prostřednictvím kurikula Filozofické fakulty UP	únor – prosinec 2018

Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu

Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.

č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín
1	Program AFO; výběr snímků a audiovizuálních pořadů s vědeckou tematikou do programových sekcí festivalu AFO.	1, 2, 3, 4, 5, 7,	únor 2018
2	Překlady a jazykové korekce filmů a pořadů vybraných na festival Academia Film Olomouc.	2, 3, 5, 7,	březen 2018
3	Realizace mezinárodní soutěžní sekce festivalu AFO.	1, 2, 3, 5, 7	duben 2018
4	Realizace tuzemské soutěžní sekce festivalu AFO.	1, 2, 3, 5, 7	duben 2018
5	V rámci festivalu AFO realizace cyklu workshopů, diskuzí a přednášek pro odbornou veřejnost s účastí zahraničních specialistů vědecké komunikace.	1, 2, 3, 4, 5, 7,	duben 2018
6	Realizace networkingových setkání s cílem propojit během AFO akademickou sféru, vědce a profesionály z oblasti audiovizu.	1, 2, 3, 4, 5, 7,	duben 2018
7	Festivalový katalog s programovými anotacemi a profily hostů.	1, 2, 4, 6, 7	duben 2018
8	Marketingová kampaň zahrnující digitální a tištěná média.	1, 3, 6, 7	únor – duben 2018
9	Realizace kurzu festivalového praktika v rámci kurikula Filozofické fakulty Univerzity Palackého s cílem zapojení studentů do organizace festivalu.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	únor – červen 2018
10	Realizace programové sekce v rámci festivalu partnerské VŠ.	1, 2, 6	říjen 2018

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Zhodnocení a rozšíření spolupráce projektových týmů UP a ČZU a přizvání dalších VŠ ke spolupráci.	leden 2018	prosinec 2018
2	Domluva organizačního rámce a stanovení termínů schůzek a konzultací.	leden 2018	leden 2018
3	Realizace studijního cyklu zaměřeného na organizaci festivalu v rámci univerzitního kurikula UP.	leden 2018	květen 2018
4	Příprava programové nabídky 53. ročníku festivalu Academia Film Olomouc (AFO52) včetně výběru soutěžních snímků s ohledem na interdisciplinární propojení participujících VŠ.	únor 2018	duben 2018
5	Zajištění účasti tuzemských a zahraničních hostů na AFO53 .	únor 2018	duben 2018
6	Příprava vzdělávacích a networkingových akcí pro AFO53 včetně zajištění lektorů.	březen 2018	duben 2018
7	Marketingová kampaň AFO53 .	únor 2018	duben 2018
8	Příprava a publikace katalogu AFO53 .	březen 2018	duben 2018
9	Realizace a produkce 53. ročníku festivalu Academia Film Olomouc .	duben 2018	duben 2018
10	Ozvěny AFO53 v dalších městech ČR.	květen 2018	prosinec 2018
11	Realizace sekce AFO v rámci festivalu partnerské univerzity.	říjen 2018	říjen 2018

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění	
č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
1	Mgr. Jakub Ráliš	Hlavní řešitel projektu, ředitel festivalu AFO
2	Bc. Nikol Laryšová	Koordinátorka dílčí části projektu
3	Nikola Dašková	Finanční a projektová manažerka
4	Mgr. Jakub Korda PhD.	Odborný garant projektu

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy	
2019			
2020			
2021			

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Po ukončení projektu budou podpořené aktivity pokračovat pod záštitou zúčastněných univerzit s podporou partnerů stran municipality, případně komerčních partnerů, které má potenciál oslovit atraktivní formát filmového festivalu, divácký ohlas i cílová skupina. Další možnosti financování skýtají výzvy <i>Státního fondu kinematografie</i> , <i>Ministerstva kultury ČR</i> , <i>Ministerstva zemědělství a Ministerstva Průmyslu a obchodu</i> , nadačních fondů (<i>Neuron</i> , <i>ČEZ</i>), případně mezinárodní projekty (<i>Visegrad Fund</i>). Realizované aktivity zvýší šanci a potenciál vstupování do dalších mezinárodních partnerských projektů.

--	--

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU

		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	2000
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2000

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)

		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1500
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1500

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU

		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1500
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	272
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	40
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	220
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	60
2.5	Služby a náklady nevýrobní	608
2.6	Cestovní náhrady	0
2.7	Stipendia	300
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1500

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy – 0,5 úvazek pro koordinátora dílčí části projektu	1-7	1-10	272
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - lektori, překladatelé, festivalový štáb	1-7	1-10	40
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	1-7	1-10	220
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) kancelářské potřeby, spotřební materiál	1-7	1-10	60
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené se zajištěním filmových kopií; práva, půjčovné, blue-ray, DVD	1, 2, 3, 7	1, 2, 3, 4, 7, 9, 10	40
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené s propagací a reklamou; inzerce, výlep, tisk festivalových výstupů (katalog, plakáty), grafické práce, náklady spojené s publikací katalogu (sazba, DTP), výroba propagačního spotu	1-7	1-10	152
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené s festivalovou dramaturgií; příkazní smlouvy pro lektory, vystupující, poroty a dramaturgy	1,2, 3, 4, 5, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené s dopravou filmových kopií a festivalových hostů; lektorů, vystupujících a delegací tvůrců	1, 2, 3, 4, 5, 7,	1, 3, 4, 5, 6	126
2.5	Služby a náklady nevýrobní – překlady a tlumočení	1-7	1-10	100
2.5	Služby a náklady nevýrobní – pronájmy festivalových prostor a míst	1, 2, 3, 4, 5, 7,	1, 3, 4, 5, 6	30
2.5	Služby a náklady nevýrobní – ubytování lektorů, vystupujících, filmových delegací a dalších hostů	1-7	1, 3, 4, 5, 6	160
2.6	Cestovní náhrady – setkání s partnery, festivalové ozvěny, partnerské festivaly, vědecko-popularizační eventy a kinematografické přehlídky s cílem networkingu	1,2, 4, 6	1, 3, 4, 5, 6, 10	0
2.7	Stipendia – pro studenty participující na organizaci a realizaci festivalu	1-7	1-10	300

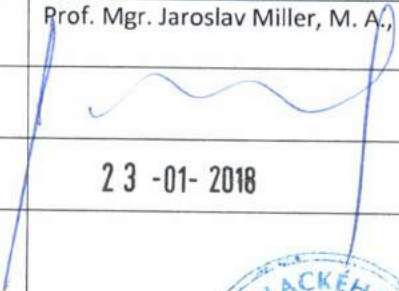

Předpokládané zdroje financování AFO53

Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uvedte jaké atd.).

Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Veřejné zdroje	5820
Vlastní zdroje	1724
Sponzoring, individuální fundraising a rezervační služby	860
Zahraniční zdroje	550
Ostatní zdroje	308

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2018.
	NENÍ

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	<p>Páteří organizačního štábu festivalu AFO bude cca 200 studentů především Filozofické a Přírodovědecké fakulty UP. Budou pracovat na všech úrovních festivalů od dramaturgie, přes překlady, marketing, akreditace, guestservice až po technické zajištění projekcí. Pro komunikaci a nábor bude sloužit cyklus festivalového praktika v rámci univerzitního kurikula na Katedře divadelních a filmových studií UP.</p> <p>Studenti budou tvořit také výraznou diváckou obec; v tomto ohledu předpokládáme na základě zkušenosti aktivní účast přibližně 3.500 studentů, kteří se na festival akreditují jako diváci. Festivalový program (včetně doprovodného) má však potenciál oslovit výraznou část z téměř 25.000 studentů Univerzity Palackého.</p>

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Prof. Mgr. Jaroslav Miller, M. A., Ph.D.
		Podpis:	
		Datum:	23 -01- 2018
		Razítko školy:	

VYSOKÁ ŠKOLA:

Česká zemědělská univerzita v Praze

Rozvojový projekt na rok 2018

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Tematické zaměření:	e) Podpora mezinárodních festivalů, přehlídek, výstav a dalších odborných akcí a dále festivalů na propagaci a popularizaci vědecko-výzkumné činnosti vysokých škol

Název projektu: **Mezinárodní filmové festivaly na českých univerzitách jako platforma pro popularizaci vědy a networking**

Období řešení projektu: Od: 1.1.2018 Do: 31.12.2018

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2018 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	x	x	x
Na dílčí část předkládající VŠ	500	500	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Mgr. Jakub Ráliš
Škola	Univerzita Palackého v Olomouci

Zúčastněné školy:	Česká zemědělská univerzita v Praze (ČZU)
--------------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Doc. Ing. Petr Heřmánek, Ph.D.	Ing. Helena Ziegelheimová	Prof. Ing. Jiří Balík, CSc., dr.h.c.	
Podpis:				
Škola:	Česká zemědělská univerzita v Praze	Česká zemědělská univerzita v Praze		
Adresa/Web:	Kamýcká 129, Praha-Suchdol	Kamýcká 129, Praha-Suchdol		
Telefon:	+420 22438 3126	+420 22438 2073		
E-mail:	hermanek@tf.czu.cz	ziegelheimova@rektorat.czu.cz		

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU

Přehled o řešení projektu v roce 2017	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.																						
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti																					
	<i>Uspořádat 7. ročník Life Sciences Film Festival</i>	splněno																					
	<i>Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů</i>	splněno																					
	<i>Realizace networkingového setkání pro odbornou veřejnost během konání 7. ročníku Life Sciences Film Festival</i>	splněno																					
	<i>Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost (vědci, výzkumníci, akademičtí a další vysokoškolští pracovníci, popularizátoři vědy, filmoví a televizní profesionálové; producenti, broadcasteři, tvůrci, organizátoři vědecko-popularizačních akcí a festivalů) během konání 7. ročníku Life Sciences Film Festival</i>	splněno																					
	<i>Využívat film jako nástroj globální komunikace, vzdělání a výměny nejnovějších vědeckých informací - představit nové objevy, aplikace a nové technologie</i>	splněno																					
	<i>Zapojit studenty do organizace LSFF</i>	splněno																					
	<i>Posilovat prestiž České zemědělské univerzity prostřednictvím mezinárodní filmové soutěže LSFF</i>	splněno																					
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2017																					
	K 25. 10. 2017 vyčerpáno 75 % finančních prostředků. Zbytek bude realizován v průběhu listopadu a prosince 2017.																						
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">č.</th> <th style="width: 85%;">Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th style="width: 10%;">Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Uspořádat 8. ročník Life Sciences Film Festival.</td> <td style="text-align: center;">X. 2018</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů</td> <td style="text-align: center;">I.-XII. 2018</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Realizace networkingového setkání pro odbornou veřejnost během konání 8. ročníku Life Sciences Film Festival</td> <td style="text-align: center;">X. 2018</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost (vědci, výzkumníci, akademičtí a další vysokoškolští pracovníci, popularizátoři vědy, filmoví a televizní profesionálové; producenti, broadcasteři, tvůrci, organizátoři vědecko-popularizačních akcí a festivalů) během konání 8. ročníku Life Sciences Film Festival</td> <td style="text-align: center;">II.-X. 2018</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Využívat film jako nástroj globální komunikace, vzdělání a výměny nejnovějších vědeckých informací - představit nové objevy, aplikace a nové technologie</td> <td style="text-align: center;">I.-XII. 2018</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Zapojit studenty do organizace LSFF</td> <td style="text-align: center;">V.-X. 2018</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	1	Uspořádat 8. ročník Life Sciences Film Festival.	X. 2018	2	Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů	I.-XII. 2018	3	Realizace networkingového setkání pro odbornou veřejnost během konání 8. ročníku Life Sciences Film Festival	X. 2018	4	Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost (vědci, výzkumníci, akademičtí a další vysokoškolští pracovníci, popularizátoři vědy, filmoví a televizní profesionálové; producenti, broadcasteři, tvůrci, organizátoři vědecko-popularizačních akcí a festivalů) během konání 8. ročníku Life Sciences Film Festival	II.-X. 2018	5	Využívat film jako nástroj globální komunikace, vzdělání a výměny nejnovějších vědeckých informací - představit nové objevy, aplikace a nové technologie	I.-XII. 2018	6	Zapojit studenty do organizace LSFF	V.-X. 2018	
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín																					
1	Uspořádat 8. ročník Life Sciences Film Festival.	X. 2018																					
2	Prezentovat nejnovější poznatky vědy prostřednictvím audiovizuálních formátů	I.-XII. 2018																					
3	Realizace networkingového setkání pro odbornou veřejnost během konání 8. ročníku Life Sciences Film Festival	X. 2018																					
4	Připravit nabídku vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost (vědci, výzkumníci, akademičtí a další vysokoškolští pracovníci, popularizátoři vědy, filmoví a televizní profesionálové; producenti, broadcasteři, tvůrci, organizátoři vědecko-popularizačních akcí a festivalů) během konání 8. ročníku Life Sciences Film Festival	II.-X. 2018																					
5	Využívat film jako nástroj globální komunikace, vzdělání a výměny nejnovějších vědeckých informací - představit nové objevy, aplikace a nové technologie	I.-XII. 2018																					
6	Zapojit studenty do organizace LSFF	V.-X. 2018																					

	7	Posilovat prestiž České zemědělské univerzity prostřednictvím mezinárodní filmové soutěže LSFF	I.-XII. 2018	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Uspořádání osmého ročníku Life Sciences Film Festival	1-7	X. 2018
	2	Realizace vzdělávací akce pro odbornou veřejnost v rámci LSFF	1-7	X. 2018
	3	Realizace networkingového setkání v rámci LSFF	1-7	X. 2018
	4	Sestavení a tisk programu festivalu a sestavení katalogu festivalu.	1, 2 a 5	X. 2018
	5	Vyhodnocení a předání minimálně 7 cen (fakultní ceny a cena rektora).	1 a 7	X. 2018
	6	Vytvoření materiálu pro ozvěny festivalu.	1, 2, 5-7	XI. 2018
	7	Realizace programové sekce v rámci festivalu partnerské VŠ.	1, 2 a 5	X. 2018
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Cílená filmová akvizice. Zajištění cca 30 filmů pro soutěž a cca 50 – 80 filmů pro projekce. Úprava webu, výtvarná a grafická koncepce. Návrhy na zadání festivalové znělky a její realizace. Tiskové zprávy a mediální prezentace. Organizace LSFF .	III. 2018 V. 2018 VIII. 2018	IX. 2018 VI. 2018 IX. 2018
	2	Základní návrh průběhu festivalu, jednání s fakultami. Tvorba programu projekcí a doprovodných seminářů a diskusí. Tvorba katalogu, programu a tiskovin.	V. 2018 VI. 2018 IX. 2018	IX. 2018 X. 2018 X. 2018
	3	Překlady a korekce textů u vybraných filmů. Akvizice filmů, jejich zpracování – digitalizace filmů, přepis, výběrová komise, výběr vhodných snímků pro soutěž a jednotlivé sekce, překlad, výroba titulků a načítání komentářů, návrh programu, příprava organizace projekcí pro soutěžní porotu i pro veřejnost.	IV. 2018 III. 2018	IX. 2018 X. 2018
	4	Zpracování filmů, příprava DVD a materiálů k projekcím a pro ozvěny festivalu. Propagace festivalu, ČZU i doprovodných akcí.	III. 2018 I. 2018	X. 2018 XII. 2018
	5	Příprava nabídky seminářů, workshopů a networkingových setkání s účastí partnerských	II. 2018	IX. 2018

	univerzit. Zakomponování těchto akcí do programu na obou festivalech. Účast pracovníků a vybraných studentů ČZU na společné sekci AFO. Zajištění promítání vybraných snímků spojené s diskusí na LSFF.	IV. 2018 X. 2018	IV. 2018 X. 2018
--	--	-------------------------	-------------------------

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Prof. Ing. Jiří Balík, CSc., dr.h.c.	Rektor, dohled nad festivalem
	2	Doc. Ing. Petr Heřmánek, Ph.D.	Prorektor, koordinace festivalu
	3	Mgr. Josef Beránek	Tiskový mluvčí, propagace festivalu
	4	Ing. Štěpán Alexander	Odborný garant, zajištění a příprava filmů
	5	Ing. Helena Ziegelheimová	Administrace

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2018		
	2019		
	2020		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Po ukončení projektu bude filmový festival LIFE SCIENCES FILM FESTIVAL pokračovat a jeho pořadatelé budou hledat zdroje na jeho uskutečnění u vnějších partnerů, popř. na ČZU.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	2000
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	2000

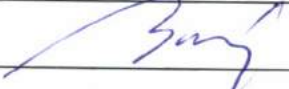
ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	500
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	500

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU ČZU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	0
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	80
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	0
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	50
2.5	Služby a náklady nevýrobní	340
2.6	Cestovní náhrady	10
2.7	Stipendia	20
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	500

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)				
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy pro realizační tým	1 až 7	1 až 7	0
2.2	Odměny dle dohod pro dramaturga festivalu	1	1 až 7	80
2.3	Zákonné odvody pro realizační tým	1 až 7	1 až 7	0
2.4	Materiální náklady – propagační předměty, tonery, papír a ceny pro vítěze.	1, 7	1 až 7	50
2.5	Služby spojené s přípravou festivalu (administrace přihlášek, webové stránky, bannery, PR, překlady filmů a korekce textů, dabing, grafické práce, výroba katalogu a programu, výroba znělky, propagace)	1	1, 4, 6	240
2.5	Služby spojené s festivalovou projekcí a předáváním cen, úprava promítací místnosti (pronájem dataprojektorů a jejich obsluha, osvětlovací a zvuková technika vč. obsluhy, moderátor a hudební doprovod, občerstvení)	1, 2, 5 -7	1, 5, 7	100
2.6	Cestovní náhrady na cestu, ubytování a diety pro zaměstnance a studenty participující na sekci AFO (4 až 5 osob).	2, 5	7	10
2.7	Stipendia pro min. 15 studentů podílejících se na průběhu festivalu (X. 2018)	6	1	20

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2018.
	NENÍ

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
43 19.800	Studenti, kteří se podílí na přípravě a průběhu festivalu v roli pořadatelů. Studenti, kteří mohou zhlédnout festivalové projekce, semináře, besedy a doprovodný program.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Prof. Ing. Jiří Balík, CSc., dr.h.c.
		Podpis:	
		Datum:	11. 1. 2018
		Razítko školy:	