

300 000 Kč na mateřskou a základní školu plus 2 500 Kč na dítě/záka. U základních uměleckých škol, středisek volného času, školních družin a školních klubů je to 100 000 Kč na školu či subjekt a 1 800 Kč na záka, resp. účastníka zájmového vzdělávání. Na základě požadavků z terenu jsme snížili minimální výši projektu, aby ho mohly realizovat také malé školy. Nově tedy budou projekty v minimální výši 100 000 Kč. Z dílčích změn zmíním úpravu šablony DVPP, aby byla její realizace více flexibilní a zadatelé mohli volit délku kurzu podle svých potřeb, a vyjednání nových – využít ICT ve vzdělávání a projektové dny. Využili jsme také některé středoškolské šablony, které jsme upravili a nabídneme zadatelům této výzvy. Vedle toho jsme upravili dílčí nastavení jednotlivých šablon, aby lépe reflektovalo praxi na školách – např. výpočet úvazků nebo doložení kvalifikace. Jak vidíte, změn je opravdu hodně a věřím, že je školy ocení. Na tomto místě chci také velmi poděkovat všem, kteří se s námi podělili o své zkušenosti a díky kterým můžeme nabídnout lepší pravidla a podmínky.

?) Popište prosím konkrétněji dvě nové šablony pro mateřské a základní školy, které jste zmínil, tedy projektové dny a využití ICT.

Projektový den znamená výuku jak ve škole (varianta bez dopravy), tak mimo školu (varianta s dopravou). V českých školách stále převládá frontální typ výuky. Žáci se často ptají: „A k čemu mi to bude?“ Aktivitu projektových dnů jim pomohou na tuto otázku získat odpověď. Obě šablony cílí na propojení teoretických znalostí s jejich praktickým využitím a s aktivním zapojením žáků do řešení úkolů. Z tohoto důvodu v projektových dnech figuruje i odborník z praxe, který pomůže teoretickou výuku ukotvit přímo v reálném prostředí, podle zaměření výuky např. v paměťových nebo jiných vzdělávacích institucích, v science learning centrech, ve firmách a podnicích, na úřadech a na dalších místech. Druhou šablonou je podpora vzdělávání s využitím ICT. V ní umožníme nákup tabletů či notebooků. Pouchli jsme se z realizace podobných aktivit v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Nechceme po školách tvořit a zasílat žádné nové výukové materiály. Důležitá je samotná výuka a její kvalita. Výstupem aktivity proto není žádný materiál, ale dlouhodobá a pravidelná výuka s ICT sama o sobě. Osobně mám z obou velkou radost. Projektový den totiž vhodně propojí vzdělávání s reálným životem, ICT podpora pak alespoň částečně překoná nedostatečné ICT vybavení škol. Oba typy aktivit jsou dostupné nejen pro ZŠ a MŠ, ale i pro ostatní nové zadatele výzvy.

?) Personální podpora MŠ a ZŠ ze strany školních asistentů a psychologů či kariérových poradců (u ZŠ) je stále aktuálním a důležitým tématem. Jak je to ale v případě ZUŠ a školských zařízení

pro zájmové vzdělávání, které se teď nově mohou o podporu ucházet?

Základní umělecké školy a školská zařízení pro zájmové vzdělávání navštěvují rovněž děti a žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Proto také zde mohou personální šablony vhodně doplňovat pedagogy. O personálních šablonách jsme diskutovali se zástupci obou skupin nových zadatelů a vybrali pouze ty, které jsou pro ně užitečné. Školní asistent je univerzálním pracovníkem vhodným jak pro podporu výuky v jakékoli škole, tak pro vzdělávání ve školských zařízeních. Střediska volného času také ocení např. podporu kariérového poradce nebo sociálního pedagoga, zatímco na základních uměleckých školách pomůže speciální pedagog např. při výuce žáků se zdravotním postižením.

?) Jaké další aktivity jsou v Šablonách II připraveny přímo pro potřeby základních uměleckých škol?

Jedná se o koordinátora spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací z oblasti kultury a umění. ZUŠ budou moci díky koordinátorovi spolupracovat např. s jinými uměleckými institucemi (divadly, filharmonie, muzea apod.) a realizovat společné činnosti pro žáky. Pro ZUŠ jsou také velmi vhodné nové aktivity, jako je realizace koncertů, výstav a představení. Ty vyžadují důkladnou přípravu, která mnohdy přesahuje běžnou pracovní dobu učitelů. Školy mohou tyto aktivity realizovat při využití projektového dne ve spolupráci s odborníky. V prostředí uměleckého vzdělávání to mohou být umělci, organizátoři kulturních aktivit, akademičtí pracovníci a další. Žáci během projektového dne zjistí, že samotné vystoupení je výsledkem pečlivé přípravy a organizace, do které se sami zapojí. Projektový den pak může proběhnout v galerii, koncertní síni, divadle apod. ICT ve výuce mohou v ZUŠ využít např. v hudebním oboru k nahrávání a editaci zvuku nebo ve výtvarném oboru při práci s aplikacemi na úpravu fotografií. Další vhodnou aktivitou jsou komunitně osvětová setkávání, kde se škola může více otevřít směrem k veřejnosti, rodičům, ale i ostatním školám.

?) Jak zadatelé hodnotí jednodušší administrativu u projektů podávaných v šablonách? Vnímají přednastavené šablony aktivit, z nichž si pouze podle vlastních potřeb vybírají, co jim vyhovuje, jako výraznou úlevu?

Šablony byly velmi pečlivě vyjednávané, aby naplnily cíle operačního programu. Finální šablonu schvaluje Evropský parlament. Je to tedy poměrně náročný proces, přičemž vždy musíme při definici podmínek plně naplnit evropskou i národní legislativu, pravidla Evropských strukturálních a investičních fondů i různé nálezy auditů (národních i evropských).