





ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město, IČ: 00083232
Zpracoval: Mgr. Jiří Křížek
Liberec, duben 2018

A	ÚVODNÍ ČÁST	7
1.0	NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE	9
2.1	SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU	11
2.2	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	15
B	SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST	23
1.0	STATISTICKÉ UKAZATELE	25
	AKVIZICE	27
	ZÁPŮJČKY	35
	EVIDENCE A INVENTARIZACE	39
	DIGITALIZACE	43
	NÁVŠTĚVNOST	44
	RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE	45
2.0	STÁLÉ EXPOZICE	49
	NOVÉ STÁLÉ EXPOZICE	51
3.0	AKCE PRO VEŘEJNOST	55
	VÝSTAVY	57
	EXTERNÍ VÝSTAVY	59
	PŘEDNÁŠKY	61
	KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY	65
	KONCERTY	67
	AKCE	69
	WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY	71
	SPOLEČENSKÉ AKCE	83
4.0	VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	85
	ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY	87
	PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY	93
	HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY	95
	GRANTOVÁ ČINNOST	97
	KONFERENCE A SEMINÁŘE	105

5.0	EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST	107
	VINCENZ JANKE – PODMALBY NA SKLE	109
	MAPY JIZERSKÝCH HOR	111
	PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH	112
	POPULÁRNĚ-NAUČNÉ ČLÁNKY	114
	AUTORSKÉ MAPY	116
	ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ	117
6.0	PROJEKTY AJINÉ AKTIVITY	119
	UP↑ FESTIVAL UMĚLECKOPRŮMYSLOVÝCH ŠKOL LIBERECKÉHO KRAJE	121
	SLUŽBY BADATELŮM	122
	SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	124

C	EKONOMICKÉ UKAZATELE	127
1.0	VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ	129
	ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ A ZHODNOCENÍ VÝVOJE VE SROVNÁNÍ S PŘEDCHOZÍM ROKEM	130
	ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ V ROCE 2017	134
	ZHODNOCENÍ ČERPÁNÍ ÚČELOVÝCH PŘÍSPĚVKŮ A DOTACÍ Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ A JEJICH VYPOŘÁDÁNÍ	139
	VYHODNOCENÍ DODRŽOVÁNÍ MAJETKOVÝCH PRÁV A POVINNOSTÍ	142
	VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ	143

D	ZÁVĚREČNÁ ČÁST	151
1.0	ZHODNOCENÍ	153
2.0	PŘÍLOHY	157

A

ÚVODNÍ ČÁST

1.0 NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město
IČ: 00083232

2.1 SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU

POZEMKY

Číslo parcely	Výměra pozemku m²	Druh pozemku	Označení katast. území	Číslo vlast. listu
541/2	161	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3048	226	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3049	2330	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
541/1	217	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3047/1	9506	ostatní plocha	Liberec	1736
3047/2	20	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2806/1	428	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2805/5	1274	ostatní plocha – zeleň	Liberec	1736
419	204	zastavěná plocha a nádvoří	Jizerka	32

1851/6	2113	trvalý travní porost	Jizerka	1080
179	1309	zastavěná plocha a nádvoří	Raspenava	77
178/1	391	ostatní plocha	Raspenava	77
178/2	674	ostatní plocha	Raspenava	77
178/4	131	ostatní plocha	Raspenava	77
196/4	347	vodní plocha	Raspenava	77
406/67	1229	trvalý travní porost	Příšovice	1010
293	276	zast. plocha	Mníšek u Liberce	52
1024/7	351	trvalý trav. porost	Mníšek u Liberce	52
1025/2	262	zahrada	Mníšek u Liberce	52
2758/1	1522	zastavěná plocha a nádvoří	Jablonec nad Nisou	4985
2701	828	manipulační plocha	Jablonec nad Nisou	4985
198	485	trvalý travní porost	Harrachov	2163
200/4	1246	trvalý travní porost	Harrachov	2163
1134/2	32	ostatní plocha – komunikace	Harrachov	2163
80	112	zastavěná plocha a nádvoří	Harrachov	2163

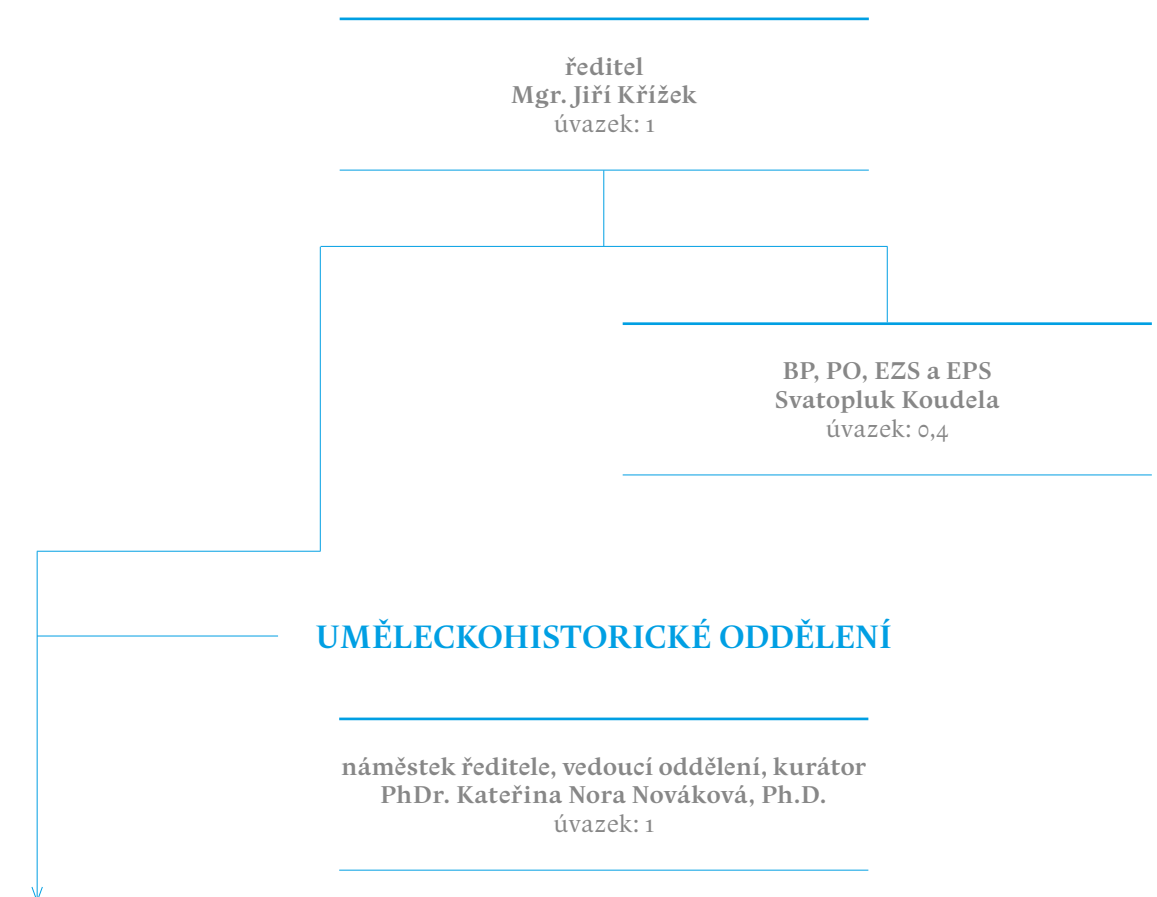
STAVBY

Číslo popisné	na parcele číslo	Druh stavby	Katastr. území	Číslo LV
637	541/2	jiná stavba	Liberec	1736
485	3048	budova Muzea (objekt občanské vybavenosti)	Liberec	1736
437	3049	budova Muzea (objekt občanské vybavenosti)	Liberec	1736
542	2806/1	objekt občanské vybavenosti	Liberec	1736
493	179	jiná stavba	Raspenava	77
1011	419	přírodov. stanice (rod. rek. dle KN)	Jizerka	32
254	293	depozitář (prům. obj. dle KN)	Mníšek u Liberce	52
2600	2758/1	depozitář (obč. vyb. dle KN)	Jablonec nad Nisou	4985
73	80	budova	Harrachov – Nový Svět	2163

Nezapsané v katastru nemovitostí:

		podzemní depozitář u hl. budovy Muzea	Liberec	
		elektropřípojka k hl. budově muzea	Liberec	
		trasa ochrání trubky HDPE pro Metropolitní síť optických vláken	Liberec	

2.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



kurátor
Mgr. Petra Štovičková
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Oldřich Palata
úvazek: 0,6

kurátor
Dana Breuerová
úvazek: 0,6

kurátor
PhDr. Zdeněk Hrabák
úvazek: 0,7

kurátor
Mgr. Jan Virt
úvazek: 1

dokumentátor, správce depozitáře
Mgr. Kristýna Rossmannová
úvazek: 0,8

ODDĚLENÍ HISTORICKÉ A ETNOGRAFICKÉ

vedoucí oddělení, archeolog
Mgr. Petr Brestovanský
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Bohunka Krámská
úvazek: 1

kurátor
PhDr. Markéta Lhotová, Ph.D.
úvazek: 1

kurátor
PhDr. Lubor Lacina
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Marcela Stará
úvazek: 1

dokumentátor
Tomáš Trávníček
úvazek: 1

archeolog
Mgr. Pavla Mašková
úvazek: 1

správce depozitáře Svijany
Daniela Šamajová
úvazek: 1

ODDĚLENÍ PŘÍRODOVĚDNÉ

vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Martin Pudil
úvazek: 1

kurátor
Ing. Gabriela Leugnerová
úvazek: 1

kurátor
Ing. Pavel Vonička
úvazek: 1

správce depozitáře
Romana Dufková, DiS.
úvazek: 1

ODDĚLENÍ SLUŽEB

vedoucí oddělení, referent správy VaV
Mgr. Anna Baldová
úvazek: 1

knihovník
Mgr. Anna Kašparová
úvazek: 1

pomocný knihovník
Mgr. Lenka Tichá
úvazek: 0,5

fotograf
Milada Dománková
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Iva Krupauerová
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Alena Černá
úvazek: 1

referent správy kultury
Jiří Volný
úvazek: 0,2

průvodce
Květoslava Urbánková
úvazek: 0,6

průvodce
Anna Kouřilová
úvazek: 0,6

průvodce
Ing. Vlasta Váchová
úvazek: 0,4

průvodce
Marie Hauzerová
úvazek: 0,4

průvodce
Jindra Hníková
úvazek: 0,4

průvodce
Olga Šámalová
úvazek: 0,4

průvodce
Jitka Šidlichovská
úvazek: 0,4

ODDĚLENÍ VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ

vedoucí oddělení, PR
Ivan Rous
úvazek: 1

správce IT, DTP
Jiří Sloup
úvazek: 1

výstavář
PhDr. Zdeněk Hrabák
úvazek: 0,3

výstavář
Bc. Luděk Lukuvka
úvazek: 1

grafik, výtvarník
MgA. Sam Mikolášek
úvazek: 1

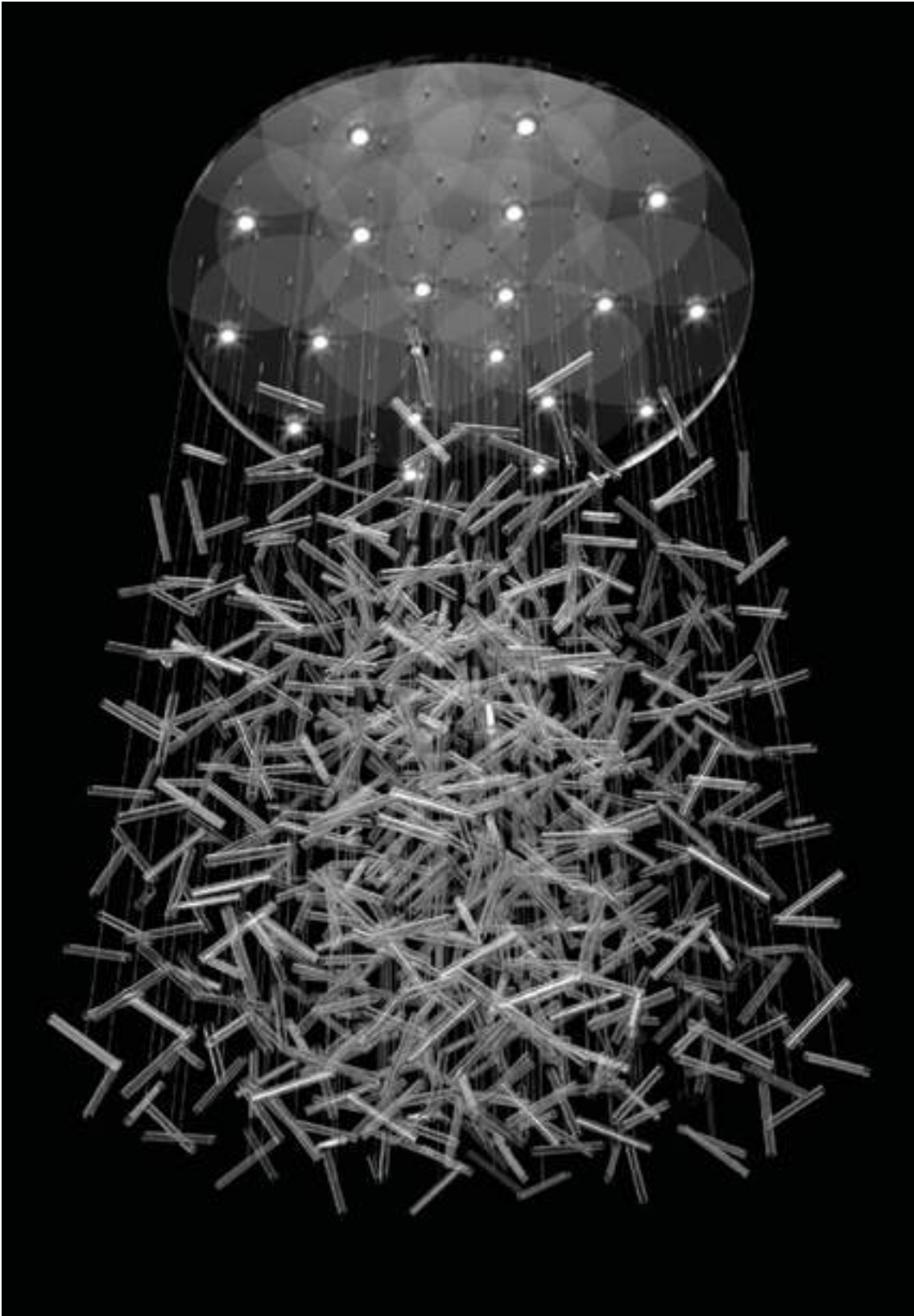
ODDĚLENÍ KONZERVÁTORSKÉ
vedoucí oddělení, restaurátor David Lejsek, DiS. úvazek: 1
konzervátor Čestmír Maleček úvazek: 1
truhlář Pavel Bříza úvazek: 1
ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ
vedoucí oddělení, finanční referent, mzdová účetní, Ing. Alena Lachmanová úvazek: 1
hlavní účetní Eva Zikmundová úvazek: 1
referent majetkové správy, pokladní, účetní Petra Berková úvazek: 1
pokladník Ludmila Brendlová úvazek: 0,6
pokladník Milena Postránecká úvazek: 0,6

ODDĚLENÍ TECHNICKO-PROVOZNÍ, SEKRETARIÁT
vedoucí oddělení, personalista, sekretářka ředitele Alena Bitmanová úvazek: 1
domovník, údržbář Luděk Voják úvazek: 1
technický pracovník Svatopluk Koudela úvazek: 0,6
dopravní referent, řidič Ivo Bitman úvazek: 0,6
noční vrátný Pavel Ullrich úvazek: 0,7
noční vrátný Jan Dušek úvazek: 0,7
noční vrátný Ing. Martin Šíp úvazek: 0,7
uklízečka Miroslava Štefanová úvazek: 0,6
uklízečka Jana Vacková úvazek: 0,6

B

**SPECIFICKÁ
ODBORNÁ ČÁST**

1.0	STATISTICKÉ UKAZATELE
-----	-----------------------



AKVIZICE

DARY

Jméno	Předmět	Ks
Dary od institucí		
KOMITÉT PRO UDRŽOVÁNÍ PAMÁTEK Z VÁLKY R. 1866	Pamětní medaile v etui ke 150. výročí Prusko-rakouské války, autor Jiří Náhlavský, 2016	1
LAUFEN, s. r. o., Praha	Model umyvadla, autor Lenka Setinová, sádra, 2014	1
	Model umyvadla, autor Barbora Vinařová, sádra, 2014	1
MOSER, a. s. Karlovy Vary	Váza Simple, autor R. Brezar, broušené sklo, 2016	1
Dary od zaměstnanců SM		
Křížek J.	Pár dámských bot, sluchátka, sifonová láhev, stojan pod stromeček, 60.–90. léta 20. století	4
Linhartová Z.	Dětský nočník	1
Nováková K. N.	Tapiserie, autor Vlasta Nováková, 70.–80. léta 20. století	8
Palata O.	Knižní vazba, 1947	1
Rossmannová K.	Ešus, vaříč, tranzistorový přijímač, 60.–80. léta 20. století	3

Závěsné svítidlo „Fly“ od Jitky Skuhravé Kamencové

Štefanová M.	Elektrický fén, 60. léta 20. století	1
Dary od umělců		
Bílek I.	Skleněná plastika „Bod zvratu“, 2009	1
Dary ostatní		
Drtinová J.	Japonská lakovaná skříňka a pouzdro, 20.–30. léta 20. století	2
Harcuba K., Harcubová Z.	Vybavení chalupy, náradí, knihy, vzorníky a výkresy z Památníku Jiřího Harcuby v Harrachově, 19.–20. století	170
Havlíček K.	Desky fotoalba, počátek 20. století	1
Holý J.	Cigaretové špičky, plastové dózy, 20. století	5
Horčíčková V., Věchtová H.	Dámské oděvy a doplňky	30
Housa P.	Řády a vyznamenání, autor Vlastislav Housa	38
	Medaile, autor Vlastislav Housa, 1958–2004	123
Marek M.	Hračka „Kočka“, autor Libuše Niklová, plast, 60. léta 20. století	1
Michálková J.	Vysavač zn. Vampyr 200, kolem roku 1940	1
Musil J.	Přenosný gramofon zn. Supraphon, 1952–1954	1
Průšek J.	Noviny, 1937–1938	54
Šikolová L.	Kované plastiky, autor V. K. Novák, ocel, 1969	4
Šimonová H.	Archivní materiály skautských oddílů v Liberci	167
Štěrbáková M.	Porcelánový servis, kolem roku 1940	16
Věchtová H.	Plastové kuchyňské a toaletní potřeby, 70. léta 20. století	89
Žižková P.	Pamětní medaile, 85. narozeniny TGM, 1850–1935	1
DARY CELKEM		726

NÁLEZY

Předmět	Ks
Album fotografií československých legií ve Francii	95
Album fotografií, Liberec 1942–1945	133
Album fotografií, Německý dům, Liberec	39
Album fotografií, Löbau	157
Album fotografií lovecké výpravy do Karpat	46
Album fotografií věnované Miladě Horákové	114
Album fotografií, Vrchlabí a Most	21
Album vizitek, Krkonoše	20
Album vizitek, Salzbrunn	24
Soubor vizitek, Krkonoše	19
Poprsí Jana Haruse	1
Plakáty	36
Soubor diapozitivů alpského spolku	50
Poukázky na uhlí, potraviny a oděvy	20
Pracovní sako VB	1
Sako zaměstnance ČSD	1
Rentgenové snímky nohy zraněné projektilem, 21. 8. 1968	2
Pouzdro na odznaky, výročí VŠST, 1978	1
Odznaky Totex, CD ŠTOCK	2

Automapa ČSR	2
Mapa ČSR	1
Mapa orientačního závodu VŠST	1
Materiály k pomníku TGM v Hodkovicích	7
Fotografie pomníku TGM	3
Překlad německého textu, 1938	2
Krabičky na zápalky	2
Přání k MDŽ	1
Korespondenční lístky	4
Šerpa maturanta, 1989	1
Sběry z entomologických výzkumů a exkurzí	53
NÁLEZY CELKEM	859

PŘEVODY

Předmět	Ks
Barevné diapozitivy, autor J. Kabiček	100
„Několik vět“, 1989	1
Propagační tiskoviny, Jizerské hory	61
Soubor negativů, 17. 11. 1968, VŠST Liberec, autor Mazánek	22
Soubor negativů, 21.–22. 8. 1968 Liberec, autor Mazánek	133
Převod ze studijní sbírky	
Lékárnická skříň, šatní skříň, stůl z původního vybavení muzea, 1900–1935	3
Předlohy pro různé umělecké obory – ocelorytiny na papíře a plátně, kolem roku 1901	1 394
Rychlovarné konvice, kolem roku 2000	2
Stavební plán Christianstadt, 1833	1
Výrobky z plastu, 50.–90. léta 20. století	24
PŘEVODY CELKEM	1 741

NÁKUPY

Jméno	Předmět	Ks	Cena
Česká numismatická spol., Hradec Králové	Plakety a medaile z aukce, 60.–90. léta 20. století	9	924,00 Kč
Dostál J.	Autorské plakety, bronz, 2001–2011	3	54 000,00 Kč
Fejková H.	Dva autorské dámské oděvní komplety, 2016	8	42 970,00 Kč
Housa P.	Plakety, autor Vlastislav Housa, 1963–2002	5	25 000,00 Kč
Kodejš J.	Autorské brože, stříbro, sklo, 2010	2	30 000,00 Kč
Křížek Z.	Soubor plakátů z Liberce, 1923–1927	5	115 000,00 Kč
Křížek J.	Fotografie z ateliéru Langhans, 20.–30. léta 20. století	2	200,00 Kč
	Kniha, autor G. Orwell, ilustrace Jaroslav Róna	1	3 000,00 Kč
	Sádrové modely pro ražbu plaket, 1876–1927	6	3 000,00 Kč
	Vzorník japonských ornamentů, 1900	1	3 000,00 Kč
	Annuitäten-Tabelle der Frendländer Bezirks-Sparkasse in Raspenau, 1900	1	433,00 Kč
Kühmeier J.	Obraz „Portrét Anny Mollerové“, pastel, 1807	1	18 000,00 Kč
Lejsek D.	Rakousko-uherská vojenská knížka	1	1 000,00 Kč
	Rakousko-uherský domobranný pas	1	1 000,00 Kč
Lukáš J.	Autorské medaile, bronz, obecný kov, 1997–2010	5	35 000,00 Kč
Mochal M.	Autorská stojací lampa Dada, 2010	1	21 000,00 Kč
Nováková K. N.	Tapiserie, autor Vlasta Nováková, 1982–1993	5	20 000,00 Kč
OD My Liberec, Liberec	Doplňky a prádlo k modelům H. Fejkové	6	3 856,00 Kč
Pekař M.	Autorské krystalické vázy, porcelán, glazura, 2017	2	20 000,00 Kč

Plátek J.	Kniha o Jizerských horách, kožená vazba, 80. léta 20. století	1	30 000,00 Kč
Plíva O.	Autorská skleněná plastika „Klenba“, 2015	1	198 000,00 Kč
Pluhařová I.	Váza „Pocta tapiserii z Bayeaux“, autor Stanislav Libenský, 1945–1946	1	110 000,00 Kč
	Kniha „Ars Vitraria Experimentalis...“, autor Johann Kunckel, 1744	1	30 000,00 Kč
Róna J.	Autorská plastika „Lev“, patinovaná sádra, 2017	1	50 000,00 Kč
Sadílek A.	Plakety s motoristickou tematikou, 1928–1993	9	24 800,00 Kč
Skuhřavá Kamencová J.	Autorské závěsné svítidlo „Fly“, sklo, acrylic, nerez lanka, LED diody, 2015	1	139 150,00 Kč
Sovinová P.	Plakáty, barevná litografie, 1937–1938	2	16 000,00 Kč
SUPŠS Železný Brod	Autorské šperky a sklo studentů ze SUPŠS Železný Brod, 2010–2013	18	24 300,00 Kč
Šikolová L.	Kované plastiky, autor V. K. Novák, 1969	4	45 000,00 Kč
	Šperky, autor V. K. Novák, nerez ocel, 1984–1988	3	242 000,00 Kč
Šťastná Štěpánka	Část souboru stolního servisu firmy Eschenbach Bavaria, 1933–1945	5	1 000,00 Kč
Vetešnictví Iva Čerovská, Liberec	Kniha „Die Heiligen Gottes in ihren Gebetten...“, počátek 20. století	1	180,00 Kč
Volný J.	Bronzová miska, 30. léta 20. století	1	500,00 Kč
Vrbová J.	Gedenkbuch für die Gemeinde Pankraz, autor Michael Linek, 1905	1	50 000,00 Kč
Zahradník J.	Soubor nástropních svítidel, autor Stanislav Libenský, 1981	3	15 000,00 Kč
NÁKUPY CELKEM		118	1 373 313,00 Kč



ZÁPŮJČKY

VÝSTAVY

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Celníci a pašeráci v Trojzemí 1. 1. – 31. 12. 2017	Brána Trojzemí, o. p. s., Hrádek nad Nisou	vývěsní kovový štít	1
V ulicích protektorátu Čechy a Morava 1. 1. – 31. 12. 2017	Vojenský historický ústav Praha	skleněná oční protéza K. H. Franka, náramkové hodinky K. H. Franka, válcová plechovka Cyklon B, nástroj pro bití vězňů, pouta pro vězně, rukávová páska SdP Ordner, čepice uniformy NSDAP, cestovní pas K. H. Franka, zápisník vězně aj.	23
Cizí dům? Architektura českých Němců 1848–1891 19. 1. – 17. 4. 2017	Muzeum města Ústí nad Labem	plastika rytíře z liberecké radnice	1
Od Plastimatu k Magně 26. 1. – 15. 5. 2017	Galerie výtvarného umění v Chebu	plastové ošatky, dózy, zásobnice, pohárky aj.	71
Z prádelníků našich (pra)babíček 10. 6. – 7. 7. 2017	Galerie Emilie Paličkové, VOŠTŘ a SUŠTŘ v Praze	soubor historického spodního prádla	16
Zdeněk Juna – sklo, obrazy, grafiky 1. 9. – 1. 10. 2017	Městské muzeum v Železném Brodě, Městská galerie Vlastimila Rady v Železném Brodě	skleněná váza, autor Z. Juna	1

Nový přírůstek do sbírky plakátů

Metznerbund, dějiny uměleckého spolku v Čechách 1920–1945 21. 9.–31. 12. 2017	Oblastní galerie Liberec	plakát, autor Alfred Kunft	1
Umění emailu / Technika smaltu 31. 10. 2017 – 3. 6. 2018	Technické muzeum v Brně	šperky	18
Vincenz Janke. Umění podmalby na skle 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018	Západočeské muzeum v Plzni	podmalby na skle	10
Ferdinand II. Habsburský. Renesanční vladař a mecenáš mezi Prahou a Innsbruckem 3. 11. 2017 – 25. 2. 2018	Národní galerie v Praze	nábytkové dvevní zámky	2
Z dálky / z blízka. Krajinomalba 19. století. Severní Čechy 7. 11. 2017 – 30. 4. 2018	Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	grafický list	1
Umění secese 30. 11. 2017 – 4. 2. 2018	Muzeum a galerie v Prostějově	plakáty, sklo, textil	35

Expozice

Expozice historických lyží	Vila Schowanek, Jiřetín pod Bukovou	dva páry lyží z konce 19. století a dva páry sněžnic z období kolem roku 1900	4
Památník II. světové války (stálá expozice)	Slezské muzeum v Opavě	hraniční sloup Československé republiky	1
Stálá expozice	Národní památkový ústav, ÚOP Liberec, Státní hrad Grabštejn	pět portrétních obrazů šlechtického rodu Gallasů a Clam-Gallasů, interiérové instalace, nábytek, dřevařezba, gobelíny	35
Stálá expozice	MěÚ Nové Město pod Smrkem	zlomky keramických nádob, zlomky spon, hornické kladívko, bronzový srp	16
Stará tvář Jizerských hor (stálá expozice)	Muzeum Jizerských hor na Jizerce	dřevařské svážečské sáně, krosna pro transport otepí, rýč na dobývání rašeliny, kvedlík na míchání nápoje pro dobytek, puška, dermoplastické preparáty ptáků a savců	13
Heinrich Liebieg – mecenáš a sběratel (stálá expozice)	Oblastní galerie Lázně, Liberec	předměty z odkazu H. Liebiega	27

Vrchnostenská správa aneb jak bydlel a úřadoval pan správce (stálá expozice)	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	židle	3
Ještěd, 40 let s námi (stálá výstava)	Horský hotel Ještěd, Liberec	sklo, porcelán, prostírání, kovový reliéf	22
Retromuseum, umění a životní styl 60. až 80. let v ČSSR	Galerie výtvarného umění v Chebu	skříňky z nábytkové stěny, kameninové nádoby (autor Karel Wünsch)	15
Příroda Českého lesa (stálá expozice)	Muzeum Českého lesa v Tachově	plch zahradní, králíček obecný, vlaštovka obecná, střízlík obecný, konipas bílý, červenka obecná	6
Expozice archeologie na zámku Svijany	Pivovar Svijany, a. s.	originály žárových hrobů (keramické pravěké nádoby z 10.–9.stol. př. n. l.), středověké nádoby a torza keramiky	200
Stálá expozice	Památník národního útlaku a odboje Panenské Břežany	psací stůl Konráda Henleina, sako uniformy SA, sako uniformy NSDAP, vězeňské oblečení, vojenský kožený kabát	7

CELKEM

529

EVIDENCE A INVENTARIZACE

EVIDENCE II. STUPNĚ K 31. 12. 2017

Oddělení	Sbírkový fond	Počet inv. č. k 31. 12. 2017
HISTORICKÉ A ETNOGRAFICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie (nová část)	50
	Diapozitivy	100
	Pohlednice	65
	Socialismus	25
UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Dřevo – nábytek	30
	Elektrodesign	371
	Památník Jiřího Harcuby	170
	Staré tisky	88
	Sklo	12
	Textil	28
	Umělecké hodiny	70
	Užitý design	416
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Entomologie	4 358
	Zoologie	5
CELKEM		5 788

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ K 31. 12. 2017

Oddělení	Sbirkový fond	Celkový počet inv. č.	Revize v roce 2017	v %
HISTORICKÉ A ETNOGRAFICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie (nová část)	4 492	813	18,1
	Etnografie	4 240	611	14,4
	Fašismus	522	163	31,22
	Feudalismus	736	119	16,2
	Historická fotografie	3 528	366	10,3
	Kapitalismus	5 137	514	10
	Numismatika	7 250	749	10
	Odznaky a vyznamenání	3 070	1 050	34,2
	Papírová platidla	5 055	596	11,79
	Pohlednice	4 602	504	10,86
	Prapory	211	35	16,58
	Socialismus	6 525	667	10,05
	Soudobé dějiny	446	207	46,41

UMĚLECKO- -HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Dřevo – nábytek	1 101	298	27,06
	Elektrodesign	403	371	92
	Grafika	2 101	300	14,6
	Kabinet fotografie	3 805	380	10
	Medaile	1 791	269	15
	Obecné kovy	3 479	1 091	31,36
	Památník Jiřího Harcuby	170	170	100
	Porcelán a keramika	4 594	4 542	98,5
	Staré tisky	2 152	399	20,8
	Šperky	4 662	466	10
	Textil	13 728	570	4
	Umělecké hodiny	636	95	15
	Užitý design	417	417	100
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Botanika	33 730	4 191	12,43
	Entomologie	20 487	4 358	21
	Nižší rostliny	2 018	2 018	100
CELKEM		141 088	26 329	



DIGITALIZACE

DIGITALIZACE RUKOPISNÝCH KNIH

Pro další fázi projektu digitalizace vzácných rukopisů, který byl i v roce 2017 finančně podpořen příspěvkem z dotačního programu VISK 6 Ministerstva kultury ČR, byly ze sbírky starých tisků Severočeského muzea vybrány 3 rukopisy šlechtické provenience.

Všechny tři knihy představují unikátní a autentické doklady života šlechty v době pobělohorské. Vybraní zástupci, rukopisy ST1607, ST1609 a ST1621, reprezentují rukopisnou kulturu 17. století a patří mezi velmi dobře zachovalé zástupce panské agendy.

Digitalizaci vybraných svazků provedla firma AIP Beroun. Restaurátorské práce a výrobu ochranného obalu dle restaurátorského záměru provedla restaurátorka MgA. Magdalena Rafl Bursová, akad. malířka a restaurátorka.

Dosud uzavřený, badatelsky málo využívaný fond další digitalizací otevíráme badatelské i laické veřejnosti. Digitální data si mohou návštěvníci muzejní knihovny prohlédnout na stránkách Manuscriptoria formou trvalého odkazu umístěného na webových stránkách Severočeského muzea. S trvalým umístěním prezentace pro zdigitalizované tisky je také počítáno v koncepci nové expozice užitého umění.

DIGITALIZACE NEGATIVŮ ERWINA CETTINEA

V roce 2017 se pokračovalo ve zpracování zdigitalizovaných negativů z archivu Boveraclubu – tvorbě evidenčních karet a vkládání dat do elektronické databáze Demus. Za rok 2017 bylo do Demusu zapísáno 2 988 karet.

E-SBÍRKY

Internetový portál eSbírky (www.esbirky.cz) zpřístupňuje široké veřejnosti on-line prezentaci muzejních a galerijních sbírek. Severočeské muzeum se k tomuto projektu připojilo v roce 2013 a v současné době se tu prezentuje 1 214 předmětů z 27 sbírkových fondů.

Erwin Cettineo, 1975

NÁVŠTĚVNOST

Severočeské muzeum v roce 2017 navštívilo 58 574 lidí, oproti roku 2016 je to nárůst o cca 4 500 lidí. Lektorských programů k aktuálním výstavám a ke stálým expozicím se zúčastnilo 3 300 žáků a studentů. Také v tomto případě je to více než v roce 2016, a to o 840 lidí.

RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE

Předmět	Restaurátor	Ks
Pár pontifikálních stěvíců z 18. století, módní panna ze 3. čtvrtiny 19. století	VOŠTŘ a SUŠTŘ Praha	2
Knihy „Dewatery Knjhy O Práwjch Zemie České...“, „Výpisy z Desk zemských z poč. 17. stol.“, „Soubor opisů listin a účtů rodiny hrabat Colloredo-Wallsee...“ a „Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie“	MgA. Magdaléna Rafl Bursová, Radimovice	4
Mapy, grafiky a staré tisky ze sbírkového fondu Grafika, polovina 16. až polovina 19. století	Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická v Praze	19
Plakáty, kolem roku 1900	Jan Slivka, Praha	3
Madona hejnická, skleněný mozaikový obraz	Magdalena Kracík Štorkánová, Jana Torňošová Fořtová, Únětice	1
Monstrance a relikviář	VOŠ Turnov	2
Celkem		31

KONZERVÁTORSKÁ LABORATOŘ SEVEROČESKÉHO MUZEA

V roce 2017 pracovníci konzervátorské laboratoře pokračovali v ošetřování sbírkových předmětů (nábytků, bytových doplňků a dalších sbírkových předmětů) z depozitáře Grabštejn, které souviselo s transportem do nového depozitáře ve Sloupu v Čechách a do depozitáře v Jablonci nad Nisou.

Pro potřebu depozitárních prostor instalovali klimatické jednoty, které udržují stálou relativní vlhkost. V depozitáři v Raspenavě prováděli průběžnou preventivní dezinfekci sbírkových předmětů (nábytku) proti plísním. Ve všech muzejních depozitářích byla v jarním a podzimním období roku provedena preventivní dezinfekce proti plísním a polétavému hmyzu.

Pracovníci se rovněž podíleli na přípravě výstav (stěhování, montáže vitrín, manipulační práce) a na přípravě podkladů pro třetí etapu modernizace.

V období prázdnin navštěvují naši konzervátorskou laboratoř studenti z VOŠ Turnov. I v loňském roce jsme jim ukázali, jak mají postupovat při konzervaci a restaurování sbírkových předmětů.

Celkově konzervátorská laboratoř provedla preventivní konzervaci, čištění a dezinfekci 260 kusů nábytku, konzervaci 83 kusů keramiky, 42 kusů archeologických artefaktů, 50 kusů hodin, šperků, 15 kusů podmaleb a betlémových předloh a 52 kusů částí sádrových plastik.

RESTAUROVÁNÍ EXPONÁTŮ ZE SBÍRKY TEXTILU

V roce 2017 bylo dokončeno restaurování dvou předmětů z depozitáře textilu SM. Jedná se o pár pontifikálních střeviců z 18. století a módní pannu ze 3. čtvrtiny 19. století.

Restaurátorský zásah na pontifikálních střevicích provedla studentka Lucie Stašová ze 3. ročníku VOŠ textilních řemesel v Praze, obor restaurování textilu, v rámci cvičné práce. Střevíce na nízkém podpatku jsou bohatě vyšíváné zlatým dracounem na podkladové hedvábné tkanině, v nártové části opatřené hedvábnou mašlí. Před restaurátorským zásahem byly střevíce zašpiněné a dracounová výšivka místy uvolněná. Po celkovém vyčištění, včetně vnitřní vlněné tkaniny, ošetřené dezinfekcí, byly zajištěny uvolněné stehy výšivky, opraveny hedvábné stuhy skeletováním a vytvořena vnitřní výztuž zabraňující deformaci střeviců. Kožené podrážky byly ošetřeny tukováním.

Módní pannu s porcelánovou hlavou restaurovala studentka Dana Bihary ze 3. ročníku VOŠTŘ v Praze jako svou ročníkovou práci. Panna vysoká 51 cm má ručně šité tělo z jemné bílé usně, připevněné k bustě z porcelánu. Vrchní oblečení je ušité ze dvou různých hedvábných tkanin, spodní prádlo z bavlněného plátna a krajek. Nejvíce byl poškozen a vybledlý vrchní oděv – krátký kabátek a dlouhá nabíraná sukně. Porcelánová hlava s typickým dobovým účesem zůstala bezvadně zachovaná. Po vyčištění oděvních součástí i těla panny byly oděvy opraveny, v místech většího poškození podloženy vhodnou dobarvenou tkaninou a následně zkompletovány, včetně textilních botiček.

Obě studentky realizovaly restaurátorský zákrok pod vedením pedagožky a restaurátorky Barbory Štěpničkové. Nejprve provedly restaurátorský průzkum a následné úkony včetně dokumentace, vypracování restaurátorských zpráv a adjustaci v rámci studia, bez nároku na honorář.

RESTAUROVÁNÍ HEJNICKÉ MADONY

Hejnická madona, která učinila z Hejnic věhlasné poutní místo známé za hranicemi Čech, je ve sbírkách Severočeského muzea zastoupena jediným předmětem – mozaikou z náhrobní desky zrušeného městského hřbitova v Liberci. Tento skleněný mozaikový obraz Madony podává svědectví o vysoké umělecké hodnotě výzdoby a řemeslné tvorby odkazující na významné poutní místo v regionu Libereckého kraje.

Obraz byl však vážně poškozen – materiály byly degradované, zjevné praskliny v podkladových materiálech narušovaly pohledovou stranu mozaikového obrazu, napříč celou mozaikou zhruba v polovině obrazu procházela horizontální trhlina, spodní část tváře Panny Marie zcela chyběla.

Při restaurátorských pracích byla provedena důkladná dokumentace, dále byl očištěn povrch, uvolněné části byly zafixovány, trhliny byly obnaženy a následně (formou můstků) byly zajištěny a chybějící části byly zrekonstruovány. Nakonec bylo provedeno barevné sjednocení a povrchové úpravy. Restaurátorské práce, které vykonala MgA. Magdalena Kracík Štorkánová a Mgr. Jana Fořtová Torňošová, přispěly k rekonstrukci degradovaných materiálů a k významnému zlepšení technického stavu a estetického vzhledu při zachování všech kulturních, historických, řemeslných a estetických hodnot předmětu.

RESTAUROVÁNÍ PŘEDMĚTŮ Z ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ

V roce 2017 byly konzervovány a odborně ošetřeny fragmenty keramických nádob z archeologických výzkumů “Přestavba objektu bývalé pekárny na knihovnu, Hrádek nad Nisou“, „Zástavba RD Svijany U Zámku – vybudování vodovodu, dešťové a splaškové kanalizace“ a „VGP Park Hrádek nad Nisou, hala H4 a H5“ na p.p.č. 1594/52“. Dále byly očištěny kosterní ostatky z Hrádku nad Nisou a připraveny k antropologickému zhodnocení. Konzervátorské práce provedla Anna Kellerová v laboratoři v Bylanech.

RESTAUROVÁNÍ OBRAZŮ

Na závěr roku 2016 a v prvním čtvrtletí roku 2017 byla z preventivních a záchranných důvodů provedena restaurátorkou MgA. Magdalenou Rafl Bursovou dezinfekce a základní konzervace celkem 133 sbírkových předmětů z fondu Obrazy, a to za finančního přispění Libereckého kraje ve výši 353 400 Kč. Jednalo se o prvotní záchranu plísněmi biologicky poškozených obrazů, z nichž 86 bylo v technice pastelu, dále tu bylo 13 praporců a 34 ostatních. Samotné ošetření předmětů spočívalo v jejich dezinfekci, fixaci malby a lokálním zajištění podlepem v místech defektů. Očištěná, dezinfikovaná a prekonsolidovaná díla byla uložena do speciálních desek a jsou tak připravena k dalšímu případnému restaurování v budoucnosti.



NOVÉ STÁLÉ EXPOZICE

V roce 2017 probíhaly přípravné práce pro 2. etapu modernizace Severočeského muzea zahrnující vytvoření nových expozic – přírodovědné expozice v 1. NP a uměleckohistorické expozice v 2. NP muzea.

Dosavadní pojetí životnosti stálé expozice (15–20 let) je v současné době již nevyhovující. Návštěvník již po cca 5 letech přestává vnímat expozici jako novou. Dlouhodobým vystavením kmenových exponátů z organických materiálů, na kterých je expozice postavena (pro Severočeské muzeum jsou to podsbírky Dřevo – nábytek, Dřevo – skulptury, Textil, Obrazy, Grafika aj.), navíc výrazně vzrůstá riziko poškození exponátů. Z tohoto důvodu je nová stálá expozice uměleckých řemesel v 2. NP zčásti navržena jako variabilní, aby byla umožněna průběžná obměna vystavených exponátů.

Ze stejných důvodů je v 1. NP na místě zrušené expozice regionálních dějin vybudován nový výstavní sál pro proměnné výstavy historických sbírek muzea. Dále je v 1. NP navržen zcela zastíněný výstavní prostor pro nejcitlivější sbírkové předměty z podsbírek Historická fotografie, Kabinet fotografie, Grafika, Staré tisky aj. Řízená klimatizace výrazně pozitivně ovlivní novou přírodovědnou expozici s dioramaty. Nově vytvořená přírodovědná expozice bude prezentovat podsbírky zoologie, mineralogie, paleontologie či botaniky mnohem šetrněji a výrazně se prodlouží životnost dioramat.

Nově rozšířená část uměleckořemeslných expozic v severním křídle budovy bude prezentovat tzv. instalované depozitáře. Jedná se o málo využívanou formu fyzické prezentace sbírkových předmětů dané podsbírky podle materiálu nebo účelu (sklo, textil, zbraně apod.). Instalovaný depozitář nesleduje typologický nebo chronologický vývoj, ale prezentuje širší, rozmanitost a bohatství vybraných podsbírek, které jsou v muzeu kontinuálně budovány od jeho založení v roce 1873.

Nově instalované expozice budou pro zvýšení atraktivity a zájmu veřejnosti doplněny interaktivními multimediálními prvky a rovněž IT zařízením s obsahem k danému tématu nebo podsbírce.

IDEOVÁ KONCEPCE A NÁPLŇ NOVÉ EXPOZICE UMĚNÍ A ŘEMESLA

Expozice bude představovat chronologický vývoj evropského uměleckého řemesla od antiky přes středověk až po aktuální současnost. Představeny jsou i vlivy orientálních kultur na evropské umělecké řemeslo. Hlavním cílem nové expozice je zaměření na vývoj uměleckého řemesla, využívaných materiálů a jejich zpracování různými uměleckořemeslnými technikami s výkladem a ukázkami na sbírkových předmětech SM; důležitým prvkem bude také propojení názorných ukázek materiálů, řemesel a technik přímo v expozici a aktivní zapojení návštěvníků.

Expozice bude vybavena interaktivními prvky – každý výstavní prostor expozice bude doplněn o edukativní prvek, který se vztahuje k vývoji vybraného a v expozici představeného materiálu, využití

Vizualizace nové expozice Umění a řemesla



různých typů technologií a technik zpracování, povrchových úprav atd. Návštěvníci se tak budou moci dotýkat materiálů na kopiích předmětů, vyzkouší si specializovaný pracovní postup a navodí si pocit skutečného výrobního prostředí. Materiály jsou v edukativních místech didakticky zařazeny do časové osy vývoje, obohaceny základním odborným slovníkem, případně ukázkami z výroby v podobě virtuální počítačové aplikace, která umožní také provázanost na informace k obdobným nevystaveným předmětům ze sbírek SM nebo jiných institucí. Edukativní prvky také návštěvníkům umožní provázanost na současné odborné uměleckoprůmyslové školy a jejich specializované výukové obory.

INSTALOVANÉ STUDIJNÍ DEPOZITÁŘE

Depozitáře jsou dělené dle oborově specializovaných sbírek (materiálů) a uspořádané jako univerzální výstavní prostor vhodný pro instalaci různorodých materiálů. Předměty budou umístěny ve vitrínách i na stěnách. Bude se jednat o ukázkou vývoje řemeslných technik, tvarosloví, motivů apod.

Specifický způsob instalace nabídne možnost ukázat předměty v jiném kontextu než v celkové expozici uměleckých řemesel a případně je doplnit o podrobnější informace prostřednictvím přístupu do specializované databáze SM. Návštěvníci tu budou mít možnost přímého studia a srovnání s charakterově obdobnými exponáty dalších institucí prostřednictvím webu.

Instalované depozitáře umožní pořádání cílených prohlídkových tras, které mohou být tematicky zaměřené například na dějiny tvarosloví (designu), řemesla, ornamentiky, autorských děl aj.

IDEOVÁ KONCEPCE A NÁPLŇ NOVÉ PŘÍRODOVĚDNÉ EXPOZICE PŘÍRODA LIBERECKA

Předměty budou uspořádány podle ekosystémů od nejméně ovlivněných člověkem přes ekosystémy silně ovlivněné lidskou činností až po ty člověkem vytvořené. Cílem expozice je zaměření na vazby jednotlivých organismů na své biotopy, ukázky ekologických interakcí jak mezi organismy navzájem, tak mezi nimi a jejich prostředím na sbírkových předmětech SM a na přírodninách získaných v regionu. Výstavní prostory budou doplněny o několik interaktivních prvků, pomocí nichž lze hravou formou získat dodatečné informace o příslušné problematice nebo pomocí dalších smyslů (sluch, hmat, čich) pocítit atmosféru světa zvířat. Dále zde bude možnost nahlédnout do míst, která standardní expozice ukazuje jen velmi obtížně (například život v půdě). Ke všem tématům bude možnost získat také nadstavbové informace. Jednotlivými tématy budou Život ptáků, Stopy zvířat, Život v půdě a Dřeviny a jejich plody.

V expozici uvedené biotopy představují základní typy a ukázky biotopů zastoupených v Libereckém kraji a demonstrují tak komplexně přírodu regionu, která v tomto rozsahu není nikde v Libereckém kraji expozičně prezentována. Expozice tak bude přínosem pro místní i vzdálené návštěvníky.

Vizualizace nové expozice Příroda Liberecka



VÝSTAVY

13. 10. 2016 – 22. 1. 2017 Od Plastimatu k Magně
 15. 12. 2016 – 12. 2. 2017 Kamil Andres – řezbář a restaurátor mechanických betlémů
 15. 12. 2016 – 12. 3. 2017 Náš císař
 9. 2. – 2. 4. 2017 Cvičím, cvičíš, cvičíme – v libereckém Sokole!
 23. 2. – 28. 5. 2017 CANIS PICTUS – Pes na historické fotografii 1839–1918
 23. 3. – 14. 5. 2017 Lov ohně – Indre Stulgaite Kriukiene & Remigijus Kriukas, sklářští umělci z Litvy
 13. 4. – 4. 6. 2017 Jan Červinka – svět velehor očima horolezce
 19. 4. – 6. 6. 2017 Ztracená paměť
 8. 6. – 27. 8. 2017 Magie loutek vzdáleného Orientu
 15. 5. – 17. 9. 2017 120 let libereckých tramvají
 1. – 11. 6. 2017 Bakalaureáty 2017
 23. 6. – 10. 9. 2017 Vincenz Janke – podmalby na skle
 7. 9. – 5. 11. 2017 Mapy Jizerských hor
 28. 9. – 31. 1. 2018 Kolo 1817–2017
 10. 10. – 31. 1. 2018 Šlechtická sídla ve stínu prezidentských dekretů
 12. 10. – 31. 12. 2017 Luba Bakičová, Ilja Bílek / Bez lesku 2

Výstava „120 let libereckých tramvají“



EXTERNÍ VÝSTAVY

Pracovníci Severočeského muzea se kromě výstav v hlavní budově SM podílejí také na externích výstavách nebo expozicích.

MAPY GÓR IZERSKICH

Úspěšná výstava Mapy Jizerských hor, která vznikla v rámci česko-polského projektu „Prezentace starých map Liberecka a Jizerských hor jako součást přeshraničního kulturního bohatství“, byla v listopadu 2017 přesunuta do archivu v Jelení Hoře, kde byla ke zhlédnutí od 28. 11. do 31. 12. 2017. Kromě dvojjazyčných výstavních panelů tu byly prezentovány originály map přímo ze sbírky polského archivu.

Výstava byla součástí projektu reg. č. CZ.11. 2. 45/0.0/0.0/16_012/0000605 „Prezentace starých map Liberecka a Jizerských hor jako součást přeshraničního kulturního bohatství“ byl financován z Fondu mikroprojektů v Euroregionu Nisa realizovaného v rámci programu Interreg V-A Česká republika – Polsko 2014–2020.

KDYŽ PTÁČKA LAPAJÍ

Na jaře 2017 proběhla repríza výstavy Když ptáčka lapají..., která byla v Severočeském muzeu ke zhlédnutí od 7. října do 4. prosince 2016, v Muzeu Českého lesa v Tachově. Výstava se věnuje metodám odchytu ptáků od číhařů a ptáčníků, kteří chytali ptáky na jídlo a do klecí až po moderní metody výzkumu ptačích populací. Exponáty byly zapůjčeny ze Severočeského muzea. Výstava byla veřejnosti zpřístupněna od 8. 3. do 30. 4. 2017.

ZÁMEK S VŮNÍ BENZÍNU

Ve výstavní síni vyškovského muzea, která původně sloužila jako zámecká konírna a kočárovna, se v roce 2017 reprízovala výstava o automobilech na šlechtických sídlech. Díky vhodné dispozici zde bylo možné poprvé vystavit autentické historické vozidlo Tatra 11 z kopřivnického muzea. Originálním prvkem výstavy byla ateliérová kulisa automobilu Laurin & Klement, ve které si mohl návštěvník výstavy pořídit fotografii na památku. Výstava tu byla ke zhlédnutí v termínu od 30. června do 3. září 2017.

Výstava „Mapy Gór Izerskich“ v archivu v Jelení Hoře



PŘEDNÁŠKY

- 6. 1. 2017 P. Brestovanský: Jak se žilo lidem v okolí Liberec v pravěku a středověku (pro ZŠ Nová Ves, Nová Ves)
- 17. 1. 2017 I. Rous: Postindustriál (Brána Trojzemí, Hrádek nad Nisou)
- 1. 2. 2017 J. Křížek: Modernizace Severočeského muzea v Liberci (pro členy Automuzea Vratislavice n. N., SM)
- 2. 3. 2017 M. Lhotová: Historie židovské komunity v Liberci (pro průvodce Městského informačního střediska, Liberec)
- 7. 3. 2017 M. Pudil: Když ptáčka lapají (přednáška na vernisáži výstavy, Tachov)
- 11. 3. 2017 M. Pudil: Stav tetřívků v Jizerských horách (členská schůze ČSO, Praha)
- 14. 3. 2017 P. Brestovanský: Archeologické bohatství v Příšovicích (Památník manželů Scheybalových, Jablonec nad Nisou)
- 16. 3. 2017 M. Lhotová: Adolf Gahler, zakladatel Klubu amatérských fotografů v Liberci (workshop Historická fotografie, Ústav dějin umění AV ČR, Praha)
- 29. 3. 2017 O. Palata: Severočeské muzeum a jeho umělecké sbírky (pro studenty TUL, SM)
- 31. 3. 2017 I. Rous: Funkce a použití rekonstrukčních map na příkladu Jáchymovska (konference ArchaeoMontan Krušná Krajina, Kadaň)
- 13. 4. 2017 O. Palata: Historické a současné textilie v SM (pro studenty TUL, SM)
- 18. 4. 2017 A. Černá: Oslava 1. máje na Liberecku v letech 1945–1989 (KVK v Liberci)
- 21. 4. 2017 M. Pudil: Soví noc (terénní přednáška, Jizerka)
- 25. 4. 2017 M. Lhotová: Výzkum likvidace židovských organizací v pohraničí (1938–1945) ve fondech Rakouského státního archivu (17. Celostátní archivní konference, Liberec)
- 3. 5. 2017 M. Lhotová: Historie židovské komunity v Liberci (pro studenty TUL v rámci workshopu Místa paměti, Liberec)
- 5.–6. 5. 2017 M. Pudil: Vítání ptačího zpěvu (terénní přednáška s odchyty, Křižany)
- 13. 5. 2017 M. Pudil: Fauna Falkenburských mokřadů (terénní přednáška, Jablonné v Podještědí)
- 17. 5. 2017 O. Palata: Historické a současné sklo v SM (pro studenty TUL, SM)
- 18. 5. 2017 I. Rous: Druhá světová válka v regionu (ZŠ Jabloňová, Liberec)
- 23. 5. 2017 G. Leugnerová: Chutě jara (pro sdružení LORM, SM)

Přednáška Ivana Rouse k výstavě „Mapy Gór Izerskich“ v archivu v Jelení Hoře

24. 5. 2017	O. Palata: Koptské tkaniny ve sbírce Severočeského muzea v Liberci (přednáška pro účastníky mezinárodní konference NESAT /North European Symposium for Archaeological Textilien/, pořádané Archeologickým ústavem AV ČR ve spolupráci se Správou Pražského hradu a Technickou univerzitou v Liberci, SM)
24. 5. 2017	J. Křížek, M. Hořejš: Automobily Tatra mezi šlechtickými zákazníky (mezinárodní konference Ringhoffer 200, zámek Štiřín)
24. 6. 2017	O. Palata: Eva Eisler a její tvorba (Boučkův statek, Malá Skála)
25. 5. 2017	I. Rous: Podzemní továrny nacistického Německa (Slezské zemské muzeum v Opavě)
26. 5. 2017	I. Rous: Podzemní továrny nacistického Německa (Pant, Ostrava)
2. 9. 2017	O. Palata: Malíř a sklářský výtvarník Vladimír Kopecký (mezinárodní sympozium „E-Glass“, Orle, Polsko)
4. 9. 2017	G. Leugnerová: Obilí známé i neznámé (pro sdružení LORM, Liberec)
5. 9. 2017	K. N. Nováková: Kurátorství je adrenalin – práce kurátora v muzeu (pro Science café, Knihkupectví Fryč, Liberec)
7. 9. 2017	I. Rous: Funkce a použití rekonstrukčních map (22. kartografická konference, TUL)
13. 9. 2017	I. Rous: Voda v Jizerských horách – přehrada Mšeno (městská knihovna Jablonec n. N.)
22. 9. 2017	O. Palata: 25 let katedry designu Fakulty textilní Technické univerzity v Liberci (Empírový skleník, Pražský hrad, Praha)
7. 10. 2017	M. Pudil: Festival ptactva (vycházka za ptactvem, Černousy)
12. 10. 2017	G. Leugnerová: Obilí známé i neznámé (pro sdružení SONS a TYFLO centrum, SM)
13. 10. 2017	P. Brestovanský: Války, válečné hroby a jejich prezentace nejen z pohledu archeologie (XIV. konference Památková péče v občanské společnosti Trosky 2017, Nová Paka)
25. 10. 2017	O. Palata: Vzpomínka na výtvarníka Petra Říhu (Hálkovo městské divadlo, Nymburk)
6. 11. 2017	G. Leugnerová: Nahosemenné rostliny (pro sdružení SONS a TYFLO centrum, SM)
8. 11. 2017	J. Křížek: Česká šlechta a motorismus aneb Značka L & K mezi aristokracií (Škoda muzeum Mladá Boleslav)
9. 11. 2017	I. Rous: Přednáška o Globicově mapě frýdlantského panství (státní hrad a zámek Frýdlant)
20. 11. 2017	P. Štovičková: Dějiny knihy (přednáška spojená s ukázkami a písařskou dílnou, pro žáky 1. stupně Montessori Liberec, SM)
22. 11. 2017	P. Vonička: Albánie – za přírodou neznámé země (SM)
25. 11. 2017	A. Kašparová, M. Svoboda: Rozpomínání na Kateřinu Šlikovou z Redernu (SM)
27. 11. 2017	I. Rous: Mapy Gór Izerskich (Archiwum Państwowe we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze, Polsko)
7. 12. 2017	O. Palata: Návrhy secesních koberců (konference „Umění secese“, Muzeum Prostějovska, Prostějov)
8.–9. 12. 2017	K. N. Nováková: Umělecké řemeslo stále žije (seminář Historie uměleckoprůmyslových muzeí ve střední Evropě, Victoria & Albert Museum v Londýně)
13. 12. 2017	P. Vonička: Albánie – znovu do země orlů (SM)

16. 12. 2017	I. Rous: Voda v Jizerských horách / Představení projektu U-206 Reichenberg (Jizerskohorské technické muzeum, Bílý Potok)
19. 12. 2017	I. Rous, D. Vrbík: Mapy Jizerských hor (KVK v Liberci)
28. 12. 2017	I. Rous: Mapy Gór Izerskich (Archiwum Państwowe we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze, Polsko)

OSTATNÍ

L. Lacina: cyklus přednášek „vlastivěda České republiky“, Městská knihovna Jablonec nad Nisou

M. Pudil: cyklus přednášek „Proč kroužkujeme ptáky“, 11.–15. 9. 2017

K. Rossmannová: cyklus přednášek „Průmyslové výtvarnictví“, Střední průmyslová škola strojní a elektrotechnická a Vyšší odborná škola, Liberec, září–prosinec 2017



KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Od února 2016 probíhá pravidelný středeční cyklus tematicky zaměřených komentovaných prohlídek, a to krátkodobých výstav, stálých expozic, muzejní budovy, knihovny apod. Kromě toho se však konají i komentované prohlídky externích výstav a expozic.

4. 1. 2017	Muzeum potmě! (A. Baldová, I. Krupauerová)
11. 1. 2017	prohlídka výstavy „Kamil Andres – řezbář a restaurátor mechanických betlémů“ (A. Baldová)
18. 1. 2017	prohlídka výstavy „Náš císař“ (L. Lacina)
25. 1. 2017	prohlídka expozice „Příroda Liberecka“ (M. Pudil)
1. 2. 2017	Muzeum od půdy ke sklepům (J. Křížek)
15. 2. 2017	prohlídka výstavy „Náš císař“ (L. Lacina)
1. 3. 2017	prohlídka muzejní knihovny (A. Kašparová)
8. 3. 2017	Muzeum potmě! (A. Baldová, I. Krupauerová)
15. 3. 2017	prohlídka výstavy „Cvičím, cvičíš, cvičíme – v libereckém Sokole!“ (S. Mikolášek)
21. 3. 2017	prohlídka muzejní knihovny (pro pracovníky Městské knihovny v Semilech a studenty Virtuální university třetího věku, A. Kašparová)
29. 3. 2017	Skleněné plastiky a autorské tapiserie v expozici 20. století (pro studenty TUL)
29. 3. 2017	prohlídka výstavy „Cvičím, cvičíš, cvičíme – v libereckém Sokole!“ (S. Mikolášek)
11. 4. 2017	Městské jubileum v Severočeském muzeu (komentované prohlídky tematické výstavy v muzejní knihovně, A. Kašparová)
13. 4. 2017	prohlídka města pro průvodce Městského informačního střediska po objektech spojených s historií židovské komunity (Liberec, M. Lhotová)
26. 4. 2017	Muzeum od půdy ke sklepům (A. Baldová)
3. 5. 2017	prohlídka výstavy „Lov ohně“ (O. Palata)
17. 5. 2017	prohlídka expozice „Příroda Liberecka“ (P. Vonička)
24. 5. 2017	Historické textilie v expozici Severočeského muzea (pro účastníky mezinárodní konference NESAT)
2. 6. 2017	prohlídka expozice archeologie (zámek Svijany, P. Brestovanský)
21. 6. 2017	Jizerky známé – neznámé (lektorský program pro veřejnost, I. Krupauerová)
22. 6. 2017	exkurze knihovníků Libereckého kraje (A. Kašparová)
7. 7. 2017	prohlídka expozice archeologie (zámek Svijany, P. Brestovanský)
12. 7. 2017	prohlídka výstavy „120 let libereckých tramvají“ (T. Krebs)
19. 7. 2017	prohlídka výstavy „Magie loutek vzdáleného Orientu“ (I. Krupauerová)

Nahoře: Komentovaná prohlídka výstavy „Mapy Jizerských hor“ s Jiřím Šmídou
Dole: Komentovaná prohlídka výstavy „Kolo 1817–2017“ s Jiřím Křížkem

2. 8. 2017	prohlídka výstavy „120 let libereckých tramvají“ (T. Krebs)
4. 8. 2017	prohlídka expozice archeologie (zámek Svijany, P. Brestovanský)
16. 8. 2017	Muzeum od půdy ke sklepům (A. Baldová)
16. 8. 2017	prohlídka židovského hřbitova (pro účastníky konference Československé vztahy, Liberec, M. Lhotová)
23. 8. 2017	prohlídka výstavy „Vincenz Janke – podmalby na skle“ (B. Krámská)
30. 8. 2017	prohlídka výstavy „120 let libereckých tramvají“ (T. Krebs)
13. 9. 2017	prohlídka muzejního parku (G. Leugnerová)
20. 9. 2017	prohlídka výstavy „Mapy Jizerských hor“ (I. Rous)
3. 10. 2017	exkurze zahraničních studentů v programu Erasmus
4. 10. 2017	prohlídka výstavy „Mapy Jizerských hor“ (J. Šmída)
18. 10. 2017	prohlídka výstavy „Kolo 1817–2017“ (J. Křížek)
25. 10. 2017	Muzeum od půdy ke sklepům (J. Křížek)
1. 11. 2017	prohlídka výstavy „Mapy Jizerských hor“ (I. Rous)
8. 11. 2017	Muzeum potmě! (A. Baldová, I. Krupauerová)
15. 11. 2017	prohlídka výstavy „Kolo 1817–2017“ (J. Křížek)
17. 11. 2017	prohlídka expozice archeologie (zámek Svijany, P. Brestovanský)
29. 11. 2017	Čeho jste si za 30 let nevšimli (O. Palata)
6. 12. 2017	Metelkův mechanický betlém (B. Krámská)
13. 12. 2017	Uměleckohistorická expozice Severočeského muzea v Liberci (pro studenty TUL)
20. 12. 2017	Muzeum potmě! (A. Baldová, A. Černá, I. Krupauerová)

KONCERTY

17. 1. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
24. 1. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
2. 5. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
10. 5. 2017	Koncert ZŠ Lesní
16. 5. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
18. 5. 2017	Koncert ZŠ a ZUŠ Jabloňová
23. 5. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
30. 5. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
6. 6. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
13. 6. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
20. 6. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
23. 11. 2017	Koncert Zničehonic
24. 11. 2017	Hudba Pýchy a předsudku
10. 12. 2017	Koncert Cum Decore
19. 12. 2017	Koncert ZUŠ Frýdlantská
20. 12. 2017	Koncert Aurea Rosa



AKCE

Pracovníci Severočeského muzea připravují každoročně řadu akcí nejen v hlavní budově, ale i v terénu. Zároveň se účastní také akcí, které pořádají jiné instituce.

22. 1. 2017	Zimní dračí pohádka
12. 2. 2017	Zimní medvědí pohádka
21.–24. 2. 2017	Jarní prázdniny v muzeu
9. 4. 2017	Velikonoce v muzeu
11. 4. 2017	Městské jubileum v Severočeském muzeu
22.–23. 4. 2017	Soví noc na Jizerce
5.–6. 5. 2017	Vítání ptačího zpěvu (Křižany)
19. 5. 2017	Muzejní noc pod Ještědem
10. 6. 2017	Liberecký jarmark
16. 6. 2017	Krajské slavnosti
11. 7. 2017	Malování na sklo
9.–11. 8. 2017	Liberecký flašinetář 2017
9. 8. 2017	Malování na sklo
29. 8. 2017	Malování na sklo
9. 9. 2017	Dny evropského dědictví
22.–23. 9. 2017	UP↑ Festival uměleckoprůmyslových škol
28. 9. 2017	Setkání historických bicyklů
7. 10. 2017	Festival ptactva (Černousy)
11. 10. 2017	Jizerky – odlévání stop
25. 11. 2017	Rozpomínání na Kateřinu Šlikovou z Redernu
17. 12. 2017	Vánoce v muzeu

Muzejní noc pod Ještědem



WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY

Muzejní pedagogové připravují ve spolupráci s kurátory doprovodné akce k výstavám (výtvarné aktivity, workshopy), zajišťují programy pro školy (pracovní listy, komentované prohlídky výstav či expozic) a jednorázové akce pro veřejnost (velikonoční či vánoční dílny pro rodiny s dětmi, muzejní noc, EHD a jiné).

Od března 2017 byla vytvořena pracovní pozice pro druhého muzejního lektora, což umožnilo zvýšit kapacitu lektorských programů a také zachování vstřícnosti a individuálního přístupu ke skupinám se specifickými potřebami.

Na programy přišlo za rok 2017 celkem 3 300 účastníků (180 skupin, z toho 23 skupin se zdravotním handicapem). Oproti roku 2016, kdy přišlo celkem 2 460 účastníků (118 skupin, z toho 8 skupin se zdravotním handicapem) je to nárůst o 840 účastníků a o 62 skupin.

Lektorské programy kromě cílených věkových kategorií využili i budoucí pedagogové z TUL. Muzeum již třetím rokem spolupracuje s KHI TUL a pro historický seminář budoucích učitelů 1. stupně ZŠ pořádá bezplatnou exkurzi po muzeu spojenou s prezentací lektorských programů.

LEKTORSKÉ PROGRAMY KE STÁLÝM EXPOZICÍM

V roce 2017 byly spuštěny další programy ke stálým expozicím, a to k expozici mechanických hudebních automatů, k expozici Příroda Liberecka a také speciálně zaměřené programy k uměleckořemeslné expozici. Byl rovněž vytvořen nový program zabývající se historií Severočeského muzea.

Všechny programy jsou nabízeny rovněž veřejnosti – skupinám o minimálním počtu účastníků 10 lidí, a to v odpoledních hodinách a o prázdninách.

Na chvíli motýlem

Program ke stálé expozici přírodovědy, konkrétně k interaktivnímu doplňkovému prvku – velkému modelu vývoje motýla. Program děti seznamuje se základním vývojem motýlů a několika zajímavostmi z jejich života. Za rok 2017 jej absolvovalo 7 skupin z MŠ (123 dětí), 7 tříd ze ZŠ I (147 dětí) a 1 skupina ze ZŠ II (12 žáků), celkem 282 účastníků.

Jizerky známé – neznámé

Nový program rozšiřující celoroční nabídku doprovodných programů ke stálým expozicím. Program k expozici „Příroda Liberecka“ s výtvarnou dílnou trvá 90 minut a zahrnuje výtvarnou dílnu podle ročního období (podzim a zima – odlévání stop; jaro a léto – ptačí hnízda), pracovní listy a audio

Lektorský program „Na chvíli motýlem“



ukázky, je určen pro MŠ i pro žáky ZŠ. Za rok 2017 jej absolvovaly 3 skupiny z MŠ (24 dětí), 14 tříd ze ZŠ I (282 dětí) a 5 tříd ze ZŠ II (87 žáků), celkem 393 účastníků. O tento program mají zájem i mimoškolní kolektivy (příměstské tábory, skauti apod.). Veřejnosti byl tento program nabídnut jako workshop v rámci středního cyklu komentovaných prohlídek, a to v obou sezónních variantách.

Kde se vzalo muzeum

Nový program zaměřený na budovu Severočeského muzea a určený pro žáky ZŠ a studenty SŠ. V rámci programu účastníci absolvují historickou procházku po celém muzeu. Za rok 2017 jej absolvovala 1 skupina z MŠ (19 dětí), 3 třídy ze ZŠ I (24 dětí) a 4 třídy ze ZŠ II (90 žáků), celkem 143 účastníků.

Podklady o muzeu jsou nadále využívány pro komentované prohlídky „Muzeum potmě!“ určené veřejnosti. V roce 2017 se konaly 5× (4 pro veřejnost a 1 pro školu na objednávku).

Jak se žilo v Liberci v období gotiky | renesance | baroka | rokoka | klasicismu | secese

Jedná se o 60minutový program k expozici užitého umění zaměřený na kulturní dějiny v regionu v jednotlivých slohových obdobích. Je určen pro žáky ZŠ i pro studenty SŠ. Celkem tyto programy navštívilo 260 žáků. Gotiku absolvovalo 6 skupin ze ZŠ II – celkem 101 účastníků, baroko absolvovaly 3 skupiny ze ZŠ II – celkem 49 účastníků, secesi absolvovaly 4 třídy ze ZŠ I (87 dětí) a 2 třídy ze ZŠ II (23 žáků). Renesanci, rokoka a klasicismus si tento rok neobjednal nikdo. Program zaměřený na renesanci byl veřejnosti představen v rámci oslav Městského jubilea.

Na stole a u stolu

Program k expozici užitého umění, který je zaměřen na stolování od antiky po 19. století a je určen především pro žáky ZŠ a pro studenty SŠ. Za rok 2017 jej absolvovaly 3 třídy ze ZŠ I (69 dětí) a 4 třídy ze ZŠ II (77 žáků), celkem 146 účastníků. Program byl nabídnut veřejnosti v rámci středního cyklu komentovaných prohlídek.

Po stopách starých řemesel

Program k expozici užitého umění zaměřený na umělecká řemesla v historii, který lze rozšířit o výtvarnou dílnu, je určený pro žáky ZŠ a pro studenty SŠ. Za rok 2017 jej absolvovalo 10 tříd ze ZŠ I (214 dětí), 7 tříd ze ZŠ II (118 žáků) a 8 tříd ze SŠ (158 studentů), celkem 490 účastníků.

Hrací strojky

Hodinový program k expozici mechanických hudebních automatů, který osvětluje princip fungování hracích strojů a je doplněn hraním na hudební exponáty. Program je určen pro MŠ i pro žáky ZŠ. Za rok 2017 jej absolvovalo 10 tříd ze ZŠ I (214 dětí), 7 tříd ze ZŠ II (118 žáků) a 8 tříd ze SŠ (158 studentů), celkem 490 účastníků. Program byl nabídnut veřejnosti během jarních prázdnin.

Nahoře: lektorský program „Jak se žilo v Liberci“

Dole: lektorský program „Hrací strojky“



SEZÓNŇÍ PROGRAMY

Hle, tam v Betlémě! (1.–6. 1. 2017)

Pokračování vánočního programu k výstavě „Kamil Andres: Řezbář a restaurátor mechanických betlémů“ (před Vánoci 2016 program navštívilo 226 dětí). Program zahrnoval 90minutovou prohlídku výstavy a Metelkova mechanického betlému a výtvarnou dílnu (výroba betlémových figur), byl určen pro MŠ a žáky ZŠ. Program absolvovala v prvním týdnu nového roku 1 skupina z MŠ (8 dětí) a 1 skupina ze ZŠ I (22 dětí), celkem 30 účastníků.

Za císaře pána (10. 1. – 10. 3. 2017)

Program k výstavě „Náš císař“ ke 100. výročí úmrtí Františka Josefa I., který zahrnoval prohlídku výstavy s pracovním listem a výtvarnou dílnu (výroba licousů nebo pohlednice). Program, který byl určen pro MŠ a ZŠ, absolvovala 1 skupina z MŠ (19 dětí), 8 tříd ze ZŠ I (137 dětí) a 5 tříd ze ZŠ II (48 žáků), celkem 204 účastníků.

Cvičím, cvičíš, cvičíme (1.–31. 3. 2017)

Program ke stejnojmenné výstavě o libereckém Sokole u příležitosti 155. výročí založení organizace. Program určený pro MŠ a ZŠ zahrnoval kromě prohlídky výstavy řadu tělocvičných prvků a pohybových aktivit. Program absolvovaly 2 skupiny z MŠ (38 dětí) a 4 třídy ze ZŠ I (94 dětí), celkem 132 účastníků.

Psí kusy (21. 3. – 26. 5. 2017)

Program k výstavě „Canis pictus“ věnované vyobrazení psů na historických fotografiích byl určen pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. Hodinová prohlídka výstavy obsahovala různé „psí“ aktivity a výtvarnou dílnu. Program absolvovaly 4 skupiny z MŠ (41 dětí) a 3 třídy ze ZŠ I (65 dětí), celkem 106 účastníků. Veřejnosti byl program nabídnut během jarních prázdnin.

Liberecké krajské kolo Geologické olympiády (3. 4. 2017)

V roce 2017 se uskutečnil první ročník celostátní olympiády zaměřené na geologii. Žáci a studenti museli nejdříve uspět ve školním a okresním kole, aby se mohli zúčastnit krajských kol, která zajišťují krajská muzea. V Severočeském muzeu se konalo krajské kolo olympiády na začátku dubna. Pro účastníky byl připraven test teoretických znalostí a praktické poznávání 50 vzorků zkamenělin, hornin a minerálů.

Nahoře: lektorský program „Cvičím, cvičíš, cvičíme“

Dole: lektorský program „Psí kusy“



Vybereš si profesi? (3.–31. 10. 2017)

Program o muzejních povoláních, který byl určen pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ. Žákům bylo v dvouhodinovém programu představeno Severočeské muzeum a lidé, kteří v něm pracují. Navštívili depozitáře a další běžně nepřístupné prostory a na závěr si ve výtvarné dílně vyrobili tematické placky-buttonky. Program absolvovaly 4 skupiny ze ZŠ II, celkem 95 účastníků. Program byl spolufinancován z grantu Nadace OC NISA.

Na kole (10. 10. – 1. 12. 2017)

Program k výstavě „Kolo 1817-2017“ k 200. výročí vynálezu jízdního kola zahrnoval prohlídku výstavy s výtvarnou dílnou a aktivitami zaměřenými na bezpečný pohyb na silnici. Program, který byl určen pro MŠ a pro žáky ZŠ, absolvovalo 6 skupin z MŠ (72 dětí), 7 tříd ze ZŠ I (130 dětí) a 1 třída ze ZŠ II (16 žáků), celkem 218 účastníků.

Deskohraní (9.–10. 11. 2017)

Program k festivalu deskových her „HOPEcon 2017“ určený pro žáky ZŠ. Program zahrnoval prohlídku výstavy historických her a výtvarnou dílnu (tvorba vlastní deskové hry). Program absolvovaly 3 třídy ze ZŠ I, celkem 70 účastníků.

Nad Betlémem svítí hvězda (5.–22. 12. 2017)

Program s vánoční tematikou, který zahrnoval povídání o vánočním příběhu, o postavách v lidových betlémech – jesličkách, prohlídku Metelkova betlému, hraní živého betlému a výtvarnou dílnu (svítící hvězda). Program absolvovalo 8 skupin z MŠ (165 dětí), 10 tříd ze ZŠ I (208 dětí), 4 třídy ze ZŠ II (55 žáků) a 1 třída ze SŠ (30 studentů), celkem 458 účastníků. Veřejnosti byla z tohoto programu nabídnuta během vánočních svátků výtvarná dílna.



Nahoře: lektorský program "Vybereš si svou profesi?"

Dole: lektorský program "Nad betlémem svítí hvězda"



PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Veřejnost je o nabídce doprovodných programů informována na webových stránkách a facebooku muzea, dále na turistických portálech či prostřednictvím e-mailových pozvánek.

Jarní prázdniny v muzeu (21.–24. 2. 2017)

- Sokolské setkání (21. 2.) – komentované prohlídky výstavy „Cvičím, cvičíš, cvičíme...“, veřejné sokolské cvičení, výtvarná dílna (Sokol a loutky); 172 návštěvníků
- Za císaře pána (22. 2.) – komentovaná prohlídka výstavy „Náš císař“, lektorský program „Hrací strojky“, výtvarná dílna (výroba licousů); 140 návštěvníků
- Psí kusy (23. 2.) – dětské prohlídky výstavy „Canis pictus“, výtvarná dílna (origami pes); 214 návštěvníků
- Den deskových her (24. 2.) – deskové hry společnosti HOPEstudio, hlavolamy a rébusy pro nejmenší, výstava historických deskových her 112 návštěvníků

Velikonoce v muzeu (9. 4. 2017)

Tradiční nedělní odpolední akce s výtvarnými aktivitami zejména pro rodiče s dětmi. Doprovodný kulturní program obstaral pěvecký sbor ZŠ Švermova – Slunečnice. Tradiční součástí byla nabídka staročeského občerstvení a zdobení perníčků, které zajistil pan Brůha. Akce se zúčastnilo cca 270 platících návštěvníků (tedy starších 6 let).

Městské jubileum (11. 4. 2017)

Akce k 440. výročí udělení znakového privilegia městu Liberec nabídla lektorské prohlídky expozice užitého umění renesance, výtvarnou dílnu (výroba listiny – renesanční písmo, brk a tuš, pečetě...), aktivity spojené s městským znakem (omalovánka, puzzle, reprezentativní erb – společná tvorba všech návštěvníků), dále výstavu exponátů a publikací s městským znakem, vystoupení historických tanců či přednášku o Redernech.

Nahoře: Jarní prázdniny

Dole: Velikonoce v muzeu



Muzejní noc pod Ještědem (19. 5. 2017)

Tradiční a širokou veřejností vyhledávaná akce, do níž se společně zapojují instituce z Liberce, Jablonce nad Nisou a Vratislavic nad Nisou. V roce 2017 byl tématem muzejní noci cirkus. Doprovodný program muzea zahrnoval provazochodce, flašinetáře, výrobu skleněných figurek a šperků či hudební vystoupení (komorní orchestr ZŠ a ZUŠ Jabloňová a soubor Růže mezi trním).

Liberecký jarmark (10. 6. 2017)

Prezentace muzea na jarmarku u radnice (výtvarná dílna – výroba vějíře a dvoustěnek).

Krajské slavnosti (16. 6. 2017)

Zapojení do workshopů a aktivit krajských muzeí v budově Krajského úřadu. Severočeské muzeum návštěvníkům nabídlo omalovánky k Městskému jubileu, fotokoutek „ze sbírek muzea“ (pravěk, středověk, retro), starý gramofon či představení architektonických plánů přestavby muzejních interiérů.

Rytíř z liberecké radnice (letní prázdniny)

Akce, která probíhá druhým rokem ve spolupráci s Městským informačním centrem (podvečerní dětské prohlídky centra Liberce – dětští účastníci této prohlídky mohou následně přijít do muzea zdarma). V muzeu je u rytíře pracovní list se zvědavými dotazy (v roce 2017 rozdáván i rovnou na prohlídce města. Tentokrát měl pracovní list slosovatelnou část – autoři správných odpovědí měli šanci vyhrát účast na Rytířské noci v muzeu.

Dny evropského dědictví „EHD“ (9. 9. 2017)

Během celého dne byly zpřístupněny běžně nepřístupné prostory (věž, ochoz, Památník Jiřího Harcuby v Harrachově) a návštěvníci se mohli zúčastnit řady aktivit (deskohraní společnosti HOPE Studio, vytváření podmaleb, výstava kronik v muzejní knihovně apod.).

Rytířská noc v muzeu (přespání 20.–21. 10. 2017)

Akce pro vítěze soutěže „Rytíř z liberecké radnice“, které se zúčastnilo 10 dětí ve věkovém rozmezí 3–13 let, byla zahájena v pátek odpoledne a ukončena druhý den dopoledne. Během akce proběhly různé tematické aktivity (testování rytířských ctností, výroba rytířské masky, stezka odvahy, pasování na rytíře aj.). Všichni účastníci si Rytířskou noc neskutečně užili a byl to pro ně jedinečný zážitek.

Vánoce v muzeu (17. 12. 2017)

Nedělní odpolední akce s výtvarnými dílnami zejména pro rodiče s dětmi, tentokrát na téma „staré vánoční tradice a pověry“. Lidé mohli vyzkoušet řadu aktivit (hod střevecem, losování hrnečků, jmelí, štědrovečerní stůl, pouštění lodiček, věštění z olova apod.). Doprovodný kulturní program zajistila paní Enochová z Divadla Rolnička, která zahrála vánoční pohádku. Nechybělo ani staročeské občerstvení a zdobení perníčků od pana Brůhy. Předvánočního odpoledne se zúčastnilo cca 270 platících návštěvníků.

Nahoře: Dny evropského dědictví

Dole: Rytířská noc v muzeu

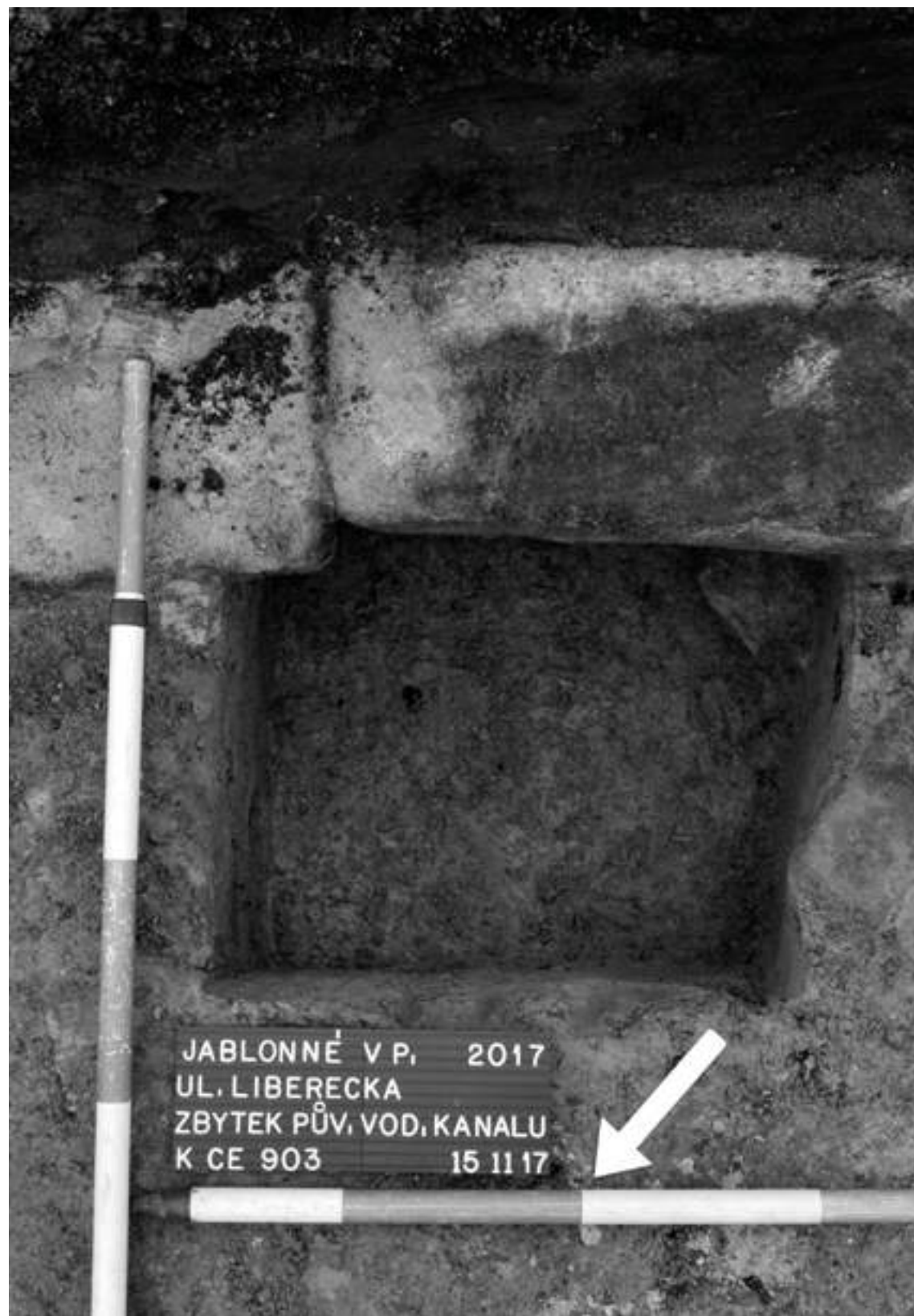


SPOLEČENSKÉ AKCE

Budova Severočeského muzea je vhodným reprezentativním prostorem pro pořádání společenských, kulturních, vzdělávacích, ale i soukromých akcí. Každoročně se tu konají semináře, konference a především svatby. V roce 2017 se tu konalo 12 společenských akcí a 21 svateb.

23. 3. 2017	MIVO AGENCY – setkání
24. 5. 2017	Konference NESAT
5. 6. 2017	Seminář restaurátorů LK a ÚK
5.–6. 6. 2017	Státnice TUL
28. 6. 2017	Předání vysvědčení ZŠ Ruprechtice
29. 6. 2017	Předání vysvědčení ZŠ 5. května
srpen 2017	Natáčení seriálu „12 opic“
7. 9. 2017	Vyhodnocení soutěže „O nejlepší kroniku Libereckého kraje“
21. 9. 2017	Celostátní setkání Klavírnického svazu
12. 10. 2017	Pocta Janu Žižkovi
14. 12. 2017	Setkání ornitologů
21. 12. 2017	Besídka MŠ Srdíčko

Vyhodnocení soutěže „O nejlepší kroniku Libereckého kraje“



ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY

V roce 2017 provedli pracovníci Severočeského muzea 542 archeologických výzkumů a dohledů, z toho 450 byly investorské akce.

- počet archeologických vyjádření: 657
- počet vystavených expertních listů: 510
- objednávky na akce: 420

SILNICE II/270 JABLONNÉ V PODJEŠTĚDÍ – 2. ETAPA

Archeologický výzkum v Jablonném v Podještědí probíhal od konce září do konce listopadu roku 2017, a to v součinnosti s probíhající rekonstrukcí silnice II/270. Jednalo se zatím pouze o malý zlomek předpokládaného objemu prací, neboť podstatná část archeologické záchranné činnosti je plánována na většinu roku 2018. Finančně se na výzkumu podílel Liberecký kraj a Severočeská vodárenská společnost, a. s., každý přispěl cca 0,5 mil. Kč.

Největší objem prací probíhal v ulici Zdislavy z Lemberka, kde se stavebníci místo plánovaného mělkého založení silnice dostali kvůli nízké kvalitě podloží až 1,5 metru pod původní povrch. Zde byly výzkumem odhaleny fragmenty původního dláždění starých cest v blízkosti loveckého zámku Pachtů z Rájova. Nejstarší fázi odhadujeme na 17. století. Mezi kameny nejmladší cesty, když pomineme tu asfaltovou, se našla mince z napoleonského období. Na téže ulici byl objeven i několik desítek metrů dlouhý, důmyslně poskládaný pískovcový trativod. Bez těchto starých inženýrských sítí (přiváděli vodu do kašen a naopak odváděli odpad) by jakékoliv větší město mohlo v minulosti stěží fungovat. Na křížení ulice Dlouhé a Zdislavy z Lemberka byly objeveny kamenné základy stavby minimálně barokního stáří, které zanikly před zákresem do map stabilního katastru.

Na náměstí Míru bylo dokumentováno několik menších sond v místech stavebních prací a v každé z nich byly objeveny mimořádně významné nálezy. Jedná se o část dobře zachovalého dřevěného vodovodního potrubí, které zhruba před půl tisíciletím přivádělo vodu do centra města. Dále byl odkryt a vypreparován roh základů dřevěné stavby, která stála v minulosti v ploše náměstí, tedy mimo vymezenou čelní linii domů. I když dřevo je značně poškozeno a nebude vhodné k datování, byl v základech této stavby nalezen soubor keramiky ze zánikového horizontu datovatelného do 14. století. Stavba tedy patřila k nejstarším stavbám v Jablonném vůbec.

Jablonné v Podještědí, detail pískovcového trativodu



PŘESTAVBA OBJEKTU BÝVALÉ PEKÁRNY NA KNIHOVNU, HRÁDEK NAD NISOU

V objektu bývalé pekárny byla zachycena původní středověká zeď hřbitova. V ploše před touto zdí směrem ke kostelu bylo podrobně dokumentováno několik původních středověkých hrobů někdejších obyvatel Hrádku nad Nisou. Tyto hroby patří zatím k nejstaršímu horizontu hrobů v této lokalitě. Dalším dokumentovaným objektem byla více jak 3 metry hluboká jáma kruhovitého tvaru, vespod vysypaná kameny (snad pokus o studnu). Keramika nalezená na vrstvě kamenů jednoznačně ukazuje na zánik tohoto objektu v období středověku.

ZÁSTAVBA RD SVIJANY U ZÁMKU – VYBUDOVÁNÍ VODOVODU, DEŠŤOVÉ A SPLAŠKOVÉ KANALIZACE

Na jaře roku 2017 pokračoval výzkum v ploše silnice (vyvolané výkopy pro pokládku inženýrských sítí), která má sloužit jako obslužná komunikace k nově stavěným rodinným domům za svijanským zámkem. Nalezeno bylo několik dalších jam z období mladšího neolitu. Další objekty jsou datovatelné do mladší doby bronzové. Výzkum tak potvrdil další pokračování rozsáhlého sídliště pro tato období, zkoumaná již v předchozích sezónách na okolních parcelách.

Hrádek nad Nisou, Bartolomějská ulice, obnova knihovny



VGP PARK HRÁDEK NAD NISOU, HALA H4 A H5

V měsících červnu až červenci 2017 probíhal v místech budoucí stavby (hala H4 a H5) záchranný archeologický výzkum. Celkem bylo položeno 5 sond (řádově stovky metrů), z toho sonda 1 a 2 přes plochu budoucí stavby haly H4 a sondy 3 a 4 přes budoucí stavbu haly H5. Sonda č. 5 protínala v kolmém směru všechny sondy předchozí. V ploše sond bylo pod ornici detekováno v první fázi 124 objektů, většinou sídelních jam a kůlových jamek. Po zdokumentování a zaměření byly obsahy těchto objektů vybrány a z části proplaveny pro následné analýzy. Výzkumem se podařilo zachytit v části objektů kamenné artefakty, fragmenty keramických nádob, mazanici, uhlíky a kovový knoflík. Celá plocha pak byla vyhodnocená, i přes velkou fragmentaci materiálu, jako sídelní, a to v několika fázích. Nejstarší sídlištní aktivity spadají do mladší doby bronzové a po delším hiátu pak do raného středověku (RS), vrcholného středověku (VS2) a raného novověku (NO1). Na konci července byl výzkum v sondách ukončen a dále pokračoval při skrývkách ornice při úpravách plochy pro zamýšlené stavby v měsících srpnu a září 2017 formou dohledu.

NOVÝ PERŠTÝN (LIBEREC)

Ve zbylé ploše při okrajích stavební jámy bylo v místech plánované budoucí zástavby Liberce (část Nový Perštýn) zaměřeno a zkoumáno několik míst, kde byly potvrzeny dřívější sídlištní objekty. Nejzajímavější nálezy v podobě stavebních reliktnů a zlomků keramiky byly nalezeny při ulici Na Perštýně zhruba naproti domu U Pelikána. Patří k tomu nejstaršímu, co po původní zástavbě zbylo. Keramický soubor je datovatelný do 17. století.

Hrádek nad Nisou, Bartolomějská ulice, obnova knihovny



PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY

Pracovníci přírodovědného oddělení Martin Pudil a Pavel Vonička provedli v roce 2017 několik průzkumů:

- přírodovědný průzkum území s plánovanou obnovou tří tůní v k. ú. Kryštofovo Údolí
- přírodovědný průzkum povodí Křížového potoka na Ještědském hřebetu
- přírodovědný průzkum území s plánovanou výstavbou malé vodní nádrže Pod Ortelem v k. ú. Cvikov
- biologické hodnocení záměru stavby retenční nádrže „Perlík“ na Ztraceném potoce v k. ú. Ludvíkov pod Smrkem

ENTOMOLOGICKÝ VÝZKUM JIZERSKÝCH HOR

Entomolog Pavel Vonička v roce 2017 pokračoval v entomologickém výzkumu Jizerských hor a Frýdlantska se zaměřením na řády brouci (Coleoptera), dvoukřídlí (Diptera), blanokřídlí (Hymenoptera) a ploštice (Heteroptera). Proběhla týdenní terénní exkurze se specialisty dipterology. Výsledky budou zpracovány a publikovány ve Sborníku SM.

ZOOLOGICKÝ PRŮZKUM MÁLO ZNÁMÝCH OBLASTÍ BALKÁNSKÉHO POLOOSTROVA

Pokračování dlouholetého společného projektu Severočeského muzea a Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě. Ve dnech 24. 6. – 9. 7. 2017 se konala další výzkumná cesta, tentokrát do Albánie, Kosova a Makedonie. Za Severočeské muzeum se tohoto projektu účastní Pavel Vonička.



Nahoře: Monitoring tetřívků

Dole: Odchyty a kroužkování ptáků na Jizerce

ZPRACOVÁNÍ KOMENTOVANÉHO SEZNAMU BROUKŮ ČESKÉ REPUBLIKY

Projekt České společnosti entomologické, na kterém spolupracuje Pavel Vonička.

VÝZKUM POPULAČNÍCH TRENDŮ PTACTVA NOVOZÁMECKÉHO RYBNÍKA (PROJEKT CES)

Martin Pudil v roce 2017 pokračoval ve výzkumu hnízdních populací na Novozámeckém rybníku metodou Constant effort sites, tj. pomocí odchytů a kroužkování ptáků.

ORNITOLOGICKÉ PROJEKTY

Ornitolog Martin Pudil se v roce 2017 věnoval těmto dlouhodobým projektům:

- hnízdní mapování ptáků ČR
- pokračování pravidelných odchytů na Jizerce
- monitoring hnízdních populací ohrožených druhů ptáků Jizerských hor

HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY

EDICE DENÍKU UMĚLECKÉHO KOVÁŘE VÁCLAVA ŽĎÁRSKÉHO ST.

Roku 2011 získalo Severočeské muzeum do sbírky obecných kovů deník z let 1883–1900 uměleckého kováře Václava Žďárského st., jehož práce předchází kurátor sbírky Dr. Mohr dlouhodobě odborně zpracovával a rovněž publikoval. Cílem projektu je zpracovat edici Žďárského deníku, v němž si rodák z Příšovic zapisoval své zážitky z dob studií a cest za zkušenou do Německa, Anglie a Francie, kde získával podněty pro svou budoucí tvorbu a poznával moderní výtvarné myšlenky tehdejší nastupující secese. Výsledkem projektu bude odborná studie publikovaná v recenzovaném historickém periodiku.

HISTORIE SPOLKU LIBERECKÝCH OSTROSTŘELCŮ

Ve sbírkách Severočeského muzea se nachází několik nádob Spolku libereckých ostrostřelců, které v polovině 19. století zhotovil nejvýznamnější liberecký cínař Christian Gruhnewald, nacházejí se zde však také práce dalšího doposud neurčeného cínaře. Cílem projektu je na základě uvedených sbírkových předmětů a archivního výzkumu zdokumentovat výrobu spolkových holeb pro liberecké ostrostřelce a zasadit ji do širšího kulturního a sociálního kontextu tehdejšího města Liberce. Výsledkem projektu bude odborná studie publikovaná v recenzovaném historickém periodiku.

UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ V SEVERNÍCH ČECHÁCH

Cílem projektu je analyzovat vývoj uměleckého kovářství a také uměleckořemeslného zpracování kovů v severních Čechách. Projekt se v první fázi zaměřuje na oblast Turnovska (osobnosti uměleckého kováře Václava Žďárského staršího a především jeho syna Václava Žďárského mladšího, jehož výtvarná činnost není dosud příliš známa a zdokumentována). Projekt bude zpracován jak formou terénního průzkumu a rešerší odborné literatury, tak i archivním výzkumem a prací se sbírkovými předměty i písemnými prameny z podsbírky obecných kovů. Výstupem projektu bude odborná studie publikovaná v recenzovaném historickém periodiku.



GRANTOVÁ ČINNOST

MAPY JIZERSKÝCH HOR

Projekt, na němž jsme spolupracovali s českými a polskými partnery (Technická univerzita Liberec, Krkonošské muzeum v Jelení hoře, Archiv v Jelení Hoře, Státní okresní archiv v Jablonci nad Nisou, Státní okresní archiv v Liberci, Národní památkový ústav aj.), byl zaměřen na prezentaci starých map z regionu Jizerských hor. Hlavními výstupy přeshraničního projektu byla digitalizace vybraných map, tvorba nových rekonstrukčních a kompilačních map, dále výstavy v Severočeském muzeu a v archivu v Jelení Hoře, tematické přednášky a vydání dvojazyčné publikace.

Bylo digitalizováno značné množství map a drobnějších segmentů a výřezů. Naprostá většina dat byla použita při výstavní, publikační a přednáškové činnosti. Mezi největší digitalizovaná díla patří velká Globicova mapa Frýdlantského panství. Digitalizované mapy byly poskytnuty podle specifických potřeb všem partnerům projektu. Tím byla vytvořena záloha dat, která nejsou uložena na jediném místě. Především však využitím scanů pro výstavu a publikaci se vytvořily paměťové nosiče s platností podstatně delší, než je samotný projekt.

Byly zpracovány čtyři rekonstrukční a kompilační mapy s výstupem jak v podobě tištěného produktu, tak i jako soubor samostatných vrstev využitelných v GIS. Zpracovány byly oblasti horských osad Jizerky a Velké Jizery a hornických měst Nového města pod Smrkem a Gierczyna. Mapy byly provedeny dvojazyčně a v současnosti se jedná o nejpodrobnější kartografické výstupy pro danou oblast s možností budoucího rozšíření záběru. V rámci projektu byly mapy rozšířeny o geologickou a geofyzikální vrstvu z měření z podzimu 2017. Všechny nově vytvořené mapy je možné stáhnout do aplikací chytrých telefonů ze stránek Severočeského muzea a spolupracujícím subjektům byly poskytnuty v tištěné formě. Mapy Jizerky a Velké Jizery jsou dále i v současnosti využívány Českou geologickou službou, Agenturou ochrany přírody, Správou CHKO Jizerské hory a dalšími subjekty.

Výstava v Severočeském muzeu byla instalována do dvou výstavních sálů s využitím hlavního schodiště ze slavnostního vestibulu. Rozsahem se jednalo o jednu z největších výstav za několik posledních let v SM. Výstava byla vyváženou směsicí expozičních panelů, originálů starých map, interaktivních prvků v podobě počítačů s dotykovými obrazovkami a unikátním 3D modelem mapy Vom Oybin bis zur Schneekoppe. Výstava byla v Severočeském muzeu ke zhlédnutí od 7. září do 5. listopadu 2017. Poté byla přesunuta do archivu v Jelení Hoře, kde byla zpřístupněna do 31. 12. 2017. Výstava Mapy Jizerských hor/Mapy Gór Izerskich bude i po skončení projektu nabídnuta dalším subjektům

Vernisáž výstavy „Mapy Jizerských hor“



k vystavení. V termínu 11. 5. 2018 – 30. 7. 2018 bude výstava prezentována v Domu Gerhardta Hauptmanna ve Szklarske Porębě.

Výpravná publikace Mapy Jizerských hor v nákladu 1 000 kusů byla připravena ve spolupráci se všemi partnery i subjekty. Byly použity archiválie ze soukromých sbírek, Státního okresního archivu v Liberci a Jablonci nad Nisou, archivu v Jelení Hoře a Severočeského muzea v Liberci. Publikace byla navržena tak, aby bylo možné prezentovat poutavou formou co nejvíce starých i nových rekonstrukčních map včetně detailů a výřezů. Texty byly zčásti převzaty z výstavy Mapy Jizerských hor. Publikace byla rozebrána v Severočeském muzeu za několik málo hodin během dvou dnů. V současné době uvažujeme o dotisku publikace.

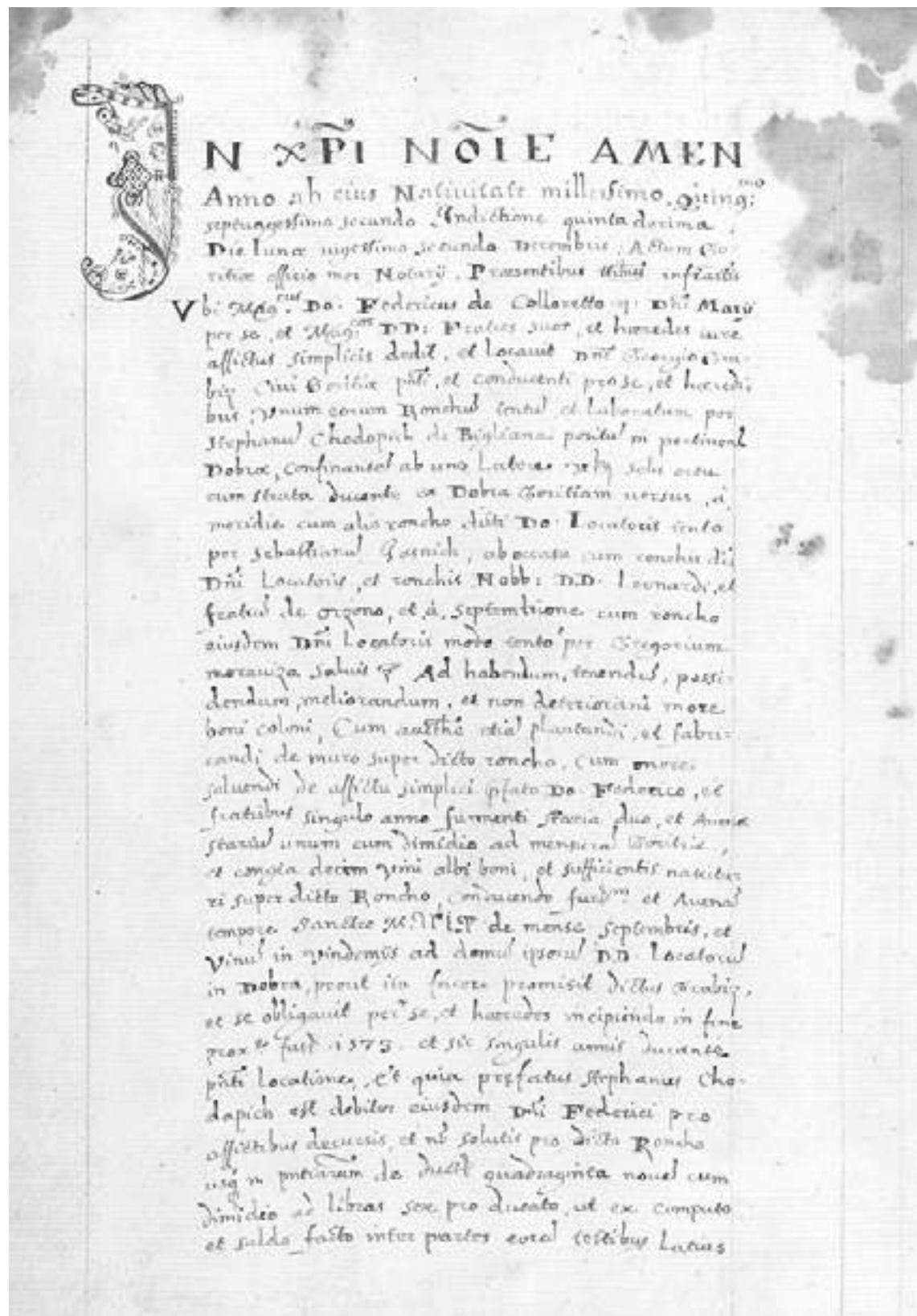
Projekt reg. č. CZ.11. 2. 45/o.o/o.o/16_o12/0000605 „Prezentace starých map Liberecka a Jizerských hor jako součást přeshraničního kulturního bohatství“ byl financován z Fondu mikroprojektů v Euroregionu Nisa realizovaného v rámci programu Interreg V-A Česká republika – Polsko 2014–2020.

VINCENZ JANKE – PODMALBY NA SKLE

V roce 2017 proběhl společný projekt Severočeského muzea a Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Výstupem celého projektu byla rozsáhlá výstava „Vincenz Janke – podmalby na skle“, kde bylo prezentováno 94 podmaleb z dílny Vincenze Jankeho nebo jeho dílny, a stejnojmenná publikace. Na realizaci tohoto projektu byly čerpány finanční prostředky z Česko-německého fondu budoucnosti. Na výstavu jsme obdrželi příspěvek ve výši 159 591 Kč a na katalog jsme získali finanční prostředky v celkové výši 100 000 Kč.

Vincenz Janke patřil v Čechách k téměř neznámým umělcům, zapomenutým v důsledku své příslušnosti k českým Němcům. Již shromažďování děl a jejich výběr na výstavu budil úžas nad rozsahem tvorby. V průběhu průzkumu sbírek oslovených muzeí a institucí neustále narůstal počet děl dávaných do souvislosti s jeho jménem a tento proces probíhá dodnes. Uváděný rámcový počet děl spjatých se jménem Vincenze Jankeho, s produkcí jeho dílny a dílenským okruhem se stále zvyšuje (přes 200 kusů).

Výstava „Vincenz Janke – podmalby na skle“



DIGITALIZACE RUKOPISŮ ŠLECHTICKÉ PROVENIENCE ZE SBÍREK SEVEROČESKÉHO MUZEA

V roce 2017 se pokračovalo v projektu digitalizace vzácných rukopisů, na který se podařilo získat dotační příspěvek Ministerstva kultury z programu VISK (Veřejné informační služby knihoven) ve výši 175 000 Kč.

Ze sbírky starých tisků Severočeského muzea byly pro digitalizaci vybrány 3 rukopisy šlechtické provenience. Všechny tři knihy představují unikátní a autentické doklady života šlechty v době pobělohorské. Vybraní zástupci, rukopisy ST1607, ST1609 a ST1621, reprezentují rukopisnou kulturu 17. století a patří mezi velmi dobře zachovalé zástupce panské agendy.

Digitalizaci vybraných svazků provedla firma AIP Beroun. Restaurátorské práce a výrobu ochranného obalu dle restaurátorského záměru provedla restaurátorka MgA. Magdalena Rafl Bursová, akad. malířka a restaurátorka.

Dotace byla využita na celkovou digitalizaci a spolufinancování restaurování. Z vlastních prostředků bylo financováno restaurování knih a nákup potřebného vybavení pro uložení svazků v depozitáři starých tisků.

Dosud uzavřený, badatelsky málo využívaný fond další digitalizací otevíráme badatelské i laické veřejnosti. Digitální data si mohou návštěvníci muzejní knihovny prohlédnout na stránkách Manuscriptoria formou trvalého odkazu umístěného na stránkách Severočeského muzea. S trvalým umístěním prezentace pro zdigitalizované tisky je také počítáno v koncepci nové expozice užitého umění.

NÁKUP NOVÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

Na nákup nových cenných sbírkových předmětů, které významným způsobem obohatí sbírkové fondy Severočeského muzea, se podařilo získat finanční prostředky ze dvou dotačních programů MK ČR – z Akvizičního fondu a programu ISO.

Z prostředků Akvizičního fondu byl pořízen Lustr „Fly“ od Jitky Skuhravé Kamencové, tavená skleněná plastika „Klenba“ od Oldřicha Plívy a šperky „Čelenka“, „Náhrudník“ a „Jehlice“ od Vratislava Karla Nováka.

Finanční prostředky z dotačního programu ISO byly použity na nákup skleněné vázy Stanislava Libenského „Pocta tapiserii z Bayeaux“, publikace „Ars vitraria experimentalis...“ od Johanna Kunckela z roku 1744 a souboru medailí a plaket s motoristickou tematikou od různých autorů.

Všechny zakoupené předměty jsou v současné době uloženy v depozitářích Severočeského muzea a veřejnosti budou zpřístupněny po ukončení probíhající 2. etapy modernizace Severočeského muzea v nové zrekonstruované expozici umění a řemesel v roce 2020.

Soubor opisů listin a účtů rodiny hrabat Colloredo-Wallsee



LEKTORSKÉ PROGRAMY KE STÁLÝM EXPOZICÍM

Z programu Ministerstva kultury Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví se podařilo získat dotační příspěvek ve výši 40 000 Kč na nákup materiálu, obnovení pomůcek a vybavení potřebného pro realizaci lektorských programů ke stálým expozicím Severočeského muzea.

Díky finančním prostředkům byl doplněn pomocný obrazový materiál (tisk, laminování), dále byly pořízeny nové podsedáky, propisky k pracovním listům či sada stop na program o Jizerkách. Atraktivnější výtvarné dílny (nové výtvarné techniky: malování a leptání skla, smalty) zase pomohly oslovit kategorii žáků 2. stupně ZŠ a studentů SŠ, kteří muzeu zatím příliš nenavštěvovali.

Plánované výstupy, především zvýšení atraktivity lektorských programů a zvýšení návštěvnosti škol, byly naplněny. Programy ke stálým expozicím zaujaly více škol: v roce 2017 přišlo celkem 107 školních skupin (1 996 účastníků) oproti 59 školním skupinám (1 225 účastníků) v roce 2016. Tyto programy zároveň oslovily věkovou kategorii žáků 2. stupně ZŠ a studentů SŠ: v roce 2017 přišlo 34 školních skupin (570 účastníků) z 2. stupně ZŠ oproti 11 skupinám (149 účastníků) v roce 2016, ze SŠ přišlo v roce 2017 8 školních skupin (158 účastníků) oproti 4 skupinám (100 účastníků) v roce 2016.

WEBOVÁ PREZENTACE SBÍREK SEVEROČESKÉHO MUZEA

Cílem projektu, na který jsme dostali finanční příspěvek 45 000 Kč z dotačního programu MK ČR Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií, bylo zpřístupnění historického fotografického materiálu laické a odborné veřejnosti formou webové prezentace. Ze sbírkových fondů Severočeského muzea byla vybrána podsíbírka Pohlednice, která patří mezi badatelsky nejvyužívanější.

Na realizaci projektu se podíleli odborní pracovníci (kurátor podsíbírky, správce podsíbírky a pracovník IT) a brigádníci.

Odborní pracovníci zajišťovali zpracování naskenovaných dat a jejich metadat, tj. zejména popis a zpracování dat pro webovou (nebo případně i jinou) prezentaci. Po zpracování dat vkládali data do demusu – vložený obrazový materiál byl doplněn o potřebné informace, tj. uvedení kurátorský podrobně popsanych položek, určení potřebných identifikačních údajů apod. Brigádníci prováděli především přepis základního stručného popisu pohlednic z evidenčních (jednodušších) karet do demusu.

Muzejní pracovník IT vytvořil speciální modul pro převod dat v demusu do jiných databází včetně webových portálů. Tato programátorská činnost zahrnovala analýzu, programování a ladění modulu pro převod dat z demusu včetně implementací modulu do jednotlivých instancí demusu.

Hlavním výstupem projektu je webová prezentace naskenovaného a zpracovaného obrazového materiálu z muzejního sbírkového fondu Pohlednice na portálu www.esbirky.cz. Digitalizovaná data však budou využívána v dlouhodobém horizontu i jinými způsoby – částečně budou prezentována na nových webových stránkách Severočeského muzea, které budou spuštěny v roce 2018, dále budou sloužit jako podklady pro odborné výzkumné projekty, publikační činnost apod.

Digitalizované pohlednice ze sbírky Severočeského muzea

NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY

V roce 2017 se podařilo získat příspěvky z nadačního fondu Preciosa a z fondu OC NISA. Nadace Preciosa přispěla částkou 50 000 Kč na restaurování hejnické madony. Tento ojedinělý mozaikový skleněný obraz je zpracován specifickou technikou mikromosaiky. Poskytnutá finanční podpora Nadace Preciosy umožnila přikročit k restaurování předmětu, jehož vysoká uměleckořemeslná kvalita reprezentuje kulturní dědictví regionu a jehož duchovní rozměr hraje významnou roli v rámci prohlubování mezinárodní přeshraniční spolupráce.

Z fondu OC NISA byl částečně financován lektorský program „Vybereš si svou profesi?“, který byl realizován v říjnu 2017 v budově Severočeského muzea a byl zaměřený především na žáky 8. a 9. tříd, kteří se rozhodují, jakou střední školu si vybrat. Jeho cílem bylo seznámit žáky s profesemi, které souvisí se Severočeským muzeem, a představit jim tak další možnosti jejich budoucího povolání. Projekt proběhl ještě před termínem podání přihlášek na všechny typy středních škol, takže mohl žákům pomoci při rozhodování, kam se přihlásit. Byl realizován formou workshopů pro předem objednané třídy ZŠ v prostorách muzea. Z prostředků fondu ve výši 13 000 Kč byl pořízen placovač, který byl významnou součástí programu a do budoucna bude využíván při mnoha dalších příležitostech.

DOTACE Z FONDŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA LIBEREC

Severočeské muzeum využilo také finanční příspěvky z dotačních programů Statutárního města Liberce. Z fondu rozvojové spolupráce byl získán příspěvek ve výši 42 000 Kč na tisk Společného programu výstav vybraných muzeí a galerií v Euroregionu Nisa na rok 2017. Jedná se o dvojjazyčnou publikaci, která prezentovala roční program Severočeského muzea, Oblastní galerie Liberec, Technického muzea Liberec, Städtische Museen Zittau a Brány Trojzemí v Hrádku nad Nisou.

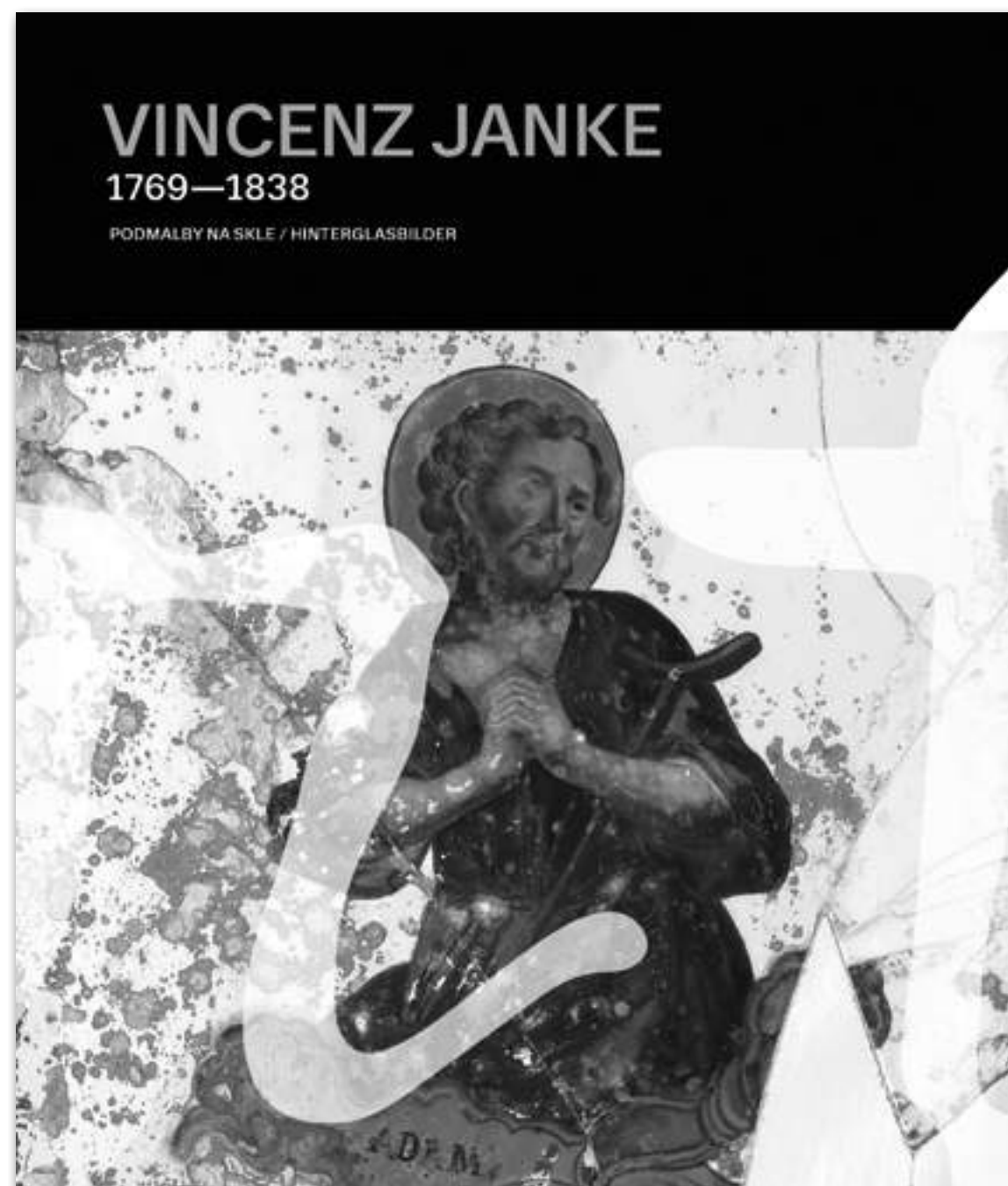
Z fondu kultury a cestovního ruchu byl spolufinancován program muzejní noci pod Ještědem. Poskytnutá částka 35 875 Kč pomohla pokrýt náklady na hudební a divadelní představení, stavbu a ozvučení pódia či nákup potřebného materiálu.

KONFERENCE A SEMINÁŘE

ÚČAST PRACOVNÍKŮ SEVEROČESKÉHO MUZEA NA SEMINÁŘÍCH A KONFERENCÍCH

10. 3. 2017	Exkurze Podještědské pobočky ČAS do archivu a knihovny Biskupství Královéhradeckého M. Lhotová
16. 3. 2017	workshop „Historická fotografie“ Ústav dějin umění AV ČR, Praha M. Lhotová
30.–31. 3. 2017	konference „ArchaeoMontan Krušná Krajina“ Kadaň I. Rous
12. 4. 2017	Komise muzejních historiků AMG Muzeum policie ČR, Praha M. Lhotová
25.–27. 4. 2017	17. Celostátní archivní konference Liberec M. Lhotová
3. 5. 2017	workshop „Místa paměti“ Technická univerzita v Liberci M. Lhotová
31. 5.–2. 6. 2017	seminář muzejních archeologů Brno M. Stará
29. 6. 2017	Česko-německé kulturní jaro Národní galerie a Galerie Rudolfinum v Praze A. Černá, I. Krupauerová
16.–18. 8. 2017	konference „Česko-slovenské vztahy“ Technická univerzita v Liberci M. Lhotová, J. Virt
31. 8.–1. 9. 2017	letní škola pro učitele „Pamět, město, krajina“ Centrum současného umění DOX, Praha A. Černá, I. Krupauerová
2. 9. 2017	mezinárodní sympozium „E-Glass“ Wrocław, Orle O. Palata
5.–7. 9. 2017	41. Knihovní seminář Západočeské muzeum v Plzni P. Štovičková
7. 9. 2017	22. kartografická konference Technická univerzita v Liberci I. Rous
25. 9. 2017	workshop „Určování historických fotografických technik“ Východočeské muzeum v Hradci Králové M. Dománková, M. Lhotová
2. 10. 2017	workshop „Určování historických fotografických technik“ Východočeské muzeum v Hradci Králové M. Dománková, M. Lhotová
13. 10. 2017	XIV. konference Památková péče v občanské společnosti Trosky 2017 Nová Paka P. Brestovanský
17. 10. 2017	mezinárodní seminář „Proti normalizaci zla ve společnosti“ Centrum současného umění DOX, Praha A. Černá, I. Krupauerová
19. 10. 2017	konference „Móda a oděv doby renesance“ NPÚ ÚOP v Praze A. Černá, I. Krupauerová
14.–15. 11. 2017	pracovní zasedání odborné skupiny pro dějiny skla při ČAS AV ČR Plzeň M. Stará
27. 11. 2017	Seminář SK ČR Městská knihovna Praha A. Kašparová, P. Štovičková
7. 12. 2017	konference „Umění secese“ Muzeum Prostějovska, Prostějov O. Palata
8.–9. 12. 2017	seminář „Historie uměleckoprůmyslových muzeí ve střední Evropě“ Victoria & Albert Museum v Londýně K. N. Nováková

5.0 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST



VINCENZ JANKE – PODMALBY NA SKLE

Dvojazyčná publikace se skládá ze dvou částí – textové, kde jsou prezentovány čtyři různé pohledy na život a dílo Vincenze Jankeho, a obrazové, která čtenáře seznamuje s většinou podmaleb z Jankeho dílny, případně jeho okruhu.

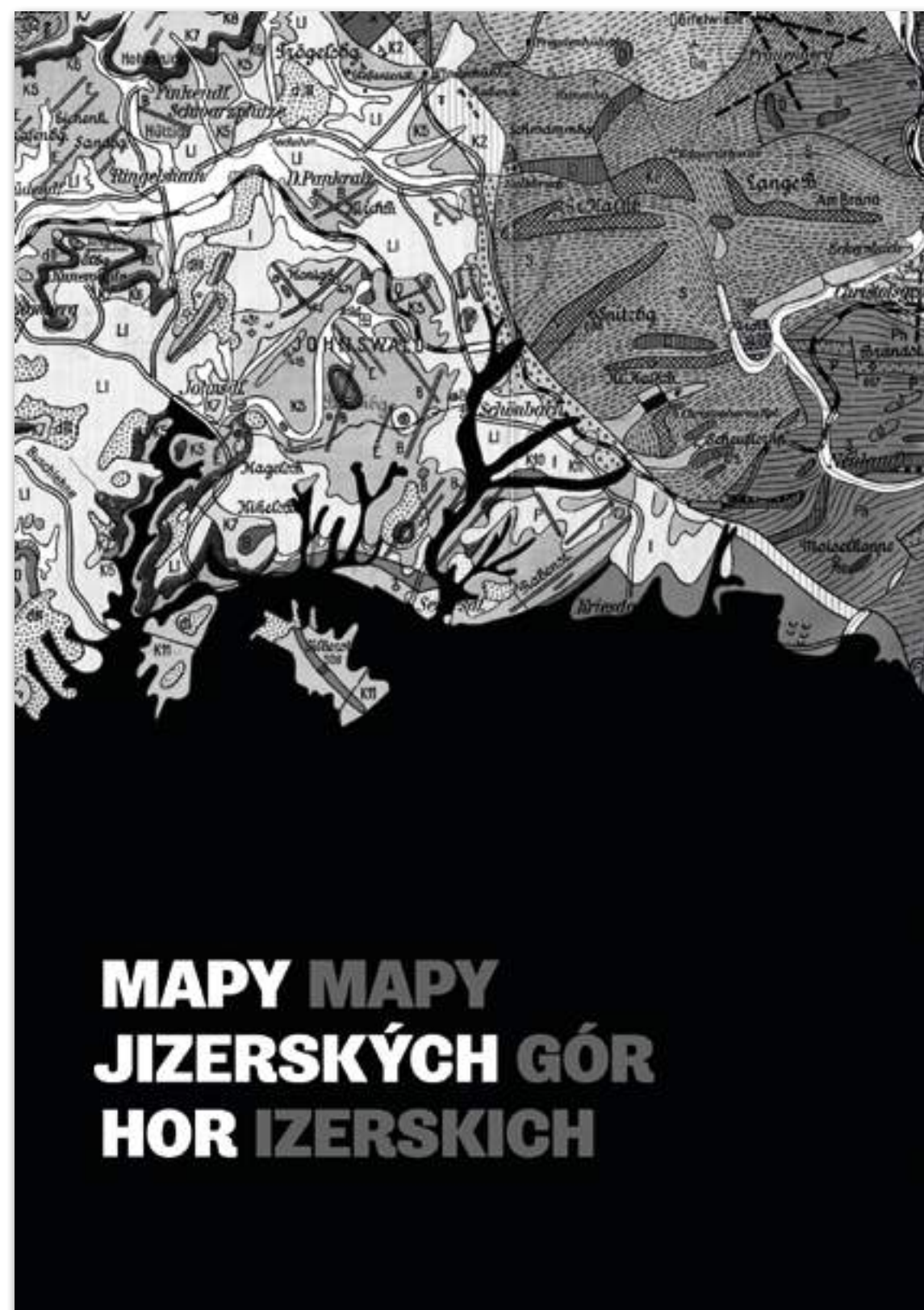
Textová část prezentuje studie dvou českých (Luboš Kafka, Bohunka Krámská) a dvou německých (Wolfgang Steiner, Christoph Trepesch) badatelů. Rozsáhlá práce Luboše Kafky se zabývá podrobným vývojem severočeské podmalby na skle, doloženým jedenácti reprodukcemi podmaleb na skle a místem Vincenze Jankeho ve vývojové řadě. Wolfgang Steiner se věnuje okolnostem určení signatury „Janke Vin. Hayde“ na podmalbě Křest Kristův a rešerším k Vincenzi Jankemu ze severočeských archivů. Christoph Trepesch se zabývá kritickému rozboru stylu Jankeho malby a Bohunka Krámská se zaměřuje na genealogický průzkum rodin obchodníků a malířů skla Janke.

Obrazová část katalogu zahrnuje reprodukce 150 celostránkových podmaleb na skle, které se mohou stát vodítkem při určování podmaleb, z nichž více než polovina byla ke zhlédnutí na výstavě.

Celá publikace je česko-německá, včetně poznámkového aparátu u jednotlivých studií a popisů k reprodukcím. Tisk knihy byl finančně podpořen Česko-německým fondem budoucnosti.

KAFKA, Luboš, KRÁMSKÁ, Bohunka, STEINER, Wolfgang, TREPESCH, Christof.
Vincenz Janke – podmalby na skle / Hinterglasbilder. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci,
2017. ISBN 978-80-87266-28-1.

Obálka knihy Vincenz Janke – podmalby na skle



MAPY JIZERSKÝCH HOR

Kniha Mapy Jizerských hor je prvním tištěným souborem regionálních map oblasti Jizerských hor, Liberecka a Krkonoš a vychází ze společných projektů Severočeského muzea v Liberci, Technické univerzity v Liberci, Krkonošského muzea v Jelení hoře a wrocławské univerzity.

Autorský tým se zaměřil při studiu starých map na oblast turistiky, vodohospodářství, hranic, geologie a v několika kapitolách také na ukázky současného studia map. Knihu tvoří kombinovaný katalog od nejvýznamnějších map autorů – Josefa Matouschka a Gustava Adolfa – až po bezjmenné mapy. Většina map je také představena i v detailních skenech, což umožňuje jejich pohodlné čtení. Zároveň byly vytvořeny čtyři zcela nové mapy lokalit v Jizerských horách, na kterých jsou představeny různé aplikace mapového základu a následné vyvození souvislostí. Například zaniklou osadu Velká Jizera může čtenář studovat prostřednictvím knihy nejen po stránce topografické, ale i geologické a magnetometrické.

Publikace byla vydána v rámci projektu reg. č. CZ.11. 2. 45/o.o/o.o/16_012/0000605 „Prezentace starých map Liberecka a Jizerských hor jako součást přeshraničního kulturního bohatství“, který byl financován z Fondu mikroprojektů v Euroregionu Nisa realizovaného v rámci programu Interreg V-A Česká republika – Polsko 2014–2020.

ROUS, Ivan (ed.). *Mapy Jizerských hor / Mapy Gór Izerskich*.
Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2017. ISBN 978-80-87266-29-8.

Obálka knihy Mapy Jizerských hor / Mapy Gór Izerskich

PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH

LACINA, Lubor. Pobočné tábory KT Flossenbürg a Gross-Rosen v oblasti Lužickýc hor: přehled a geneze pietních míst. In: *Tereziánské listy: sborník Památníku Tereziína*. Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství, 2017, TZ č. 45.

NOVÁKOVÁ, Kateřina Nora. Činnost Vyšší odborné školy v Jablonci nad Nisou. In: *Medailérství, Umění a řemeslo*. Praha: Asociace umělců medailérů. 2017, s. 47–50.

NOVÁKOVÁ, Kateřina Nora. 20. výročí Vyšší odborné školy v Jablonci nad Nisou. In: *Numismatické listy*. Praha: Národní muzeum, 2016, 71, č. 3–4, s. 183–186. ISSN 0029-6074.

PALATA, Oldřich. Intuitivní lehkost... In: *Petr Říha, Led & sníh 1991–2010*. Mavy, 2017.

HODBOŽOVÁ, Eva, JELÍNEK, Jakub, KOČOVÁ, Lenka, KODEJŠ, Jaroslav, MATURA, David, PALATA, Oldřich, POKORNÝ, Tomáš, STUDNIČKA, Jiří. *Symposium uměleckoprůmyslových škol Libereckého kraje 2016*. Liberec: Liberecký kraj, 2017.

PALATA, Oldřich. K historii oboru Textilní a oděvní návrhářství. In: *25 let bakalářského oboru Textilní a oděvní návrhářství / 15 let studijního zaměření Návrhářství skla a šperku*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2017.

ROUS, Ivan. Příklady nacistické nucené práce jako součásti zbrojního průmyslu regionu. In: KRŮL, Martin a Joanna LUSEK. *Čas – místa – lidé: systém nacistických táborů v letech druhé světové války = Czas – miejsca – ludzie : nazistowski system obozowy w latach drugiej wojny światowej*. Český Těšín: Muzeum Těšínska, 2017. ISBN 978-80-86696-46-1.

VIRT, Jan. Gustav Edmund Pazaurek a dějiny regionu: příspěvek k historii českého dějepisectví v českých zemích. *Fontes Nissae. Prameny Nisy*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2017, roč. 18, č. 1, s. 34–45. ISSN 1213-5097.

VIRT, Jan. K historii Severočeského muzea v Liberci. In: *Umění emailu / Technika smaltu*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2017, s. 97–98. ISBN 978-80-87896-45-7.

VIRT, Jan. Nábytkový dveřní zámek. In: *Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský: renesanční vladař a mecenáš mezi Prahou a Innsbruckem*. Praha: Národní galerie v Praze, 2017, s. 255. ISBN 978-80-7035-650-0.

VIRT, Jan. Nábytkový dveřní zámek. In: *Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský: renesanční vladař a mecenáš mezi Prahou a Innsbruckem*. Praha: Národní galerie v Praze, 2017, s. 256. ISBN 978-80-7035-650-0.

VONIČKA, P., LAUTERER, P.†, MALENOVSKÝ, I. a PREISLER, J. Křisi (Hemiptera: Auchenorrhyncha) Jizerských hor, Frýdlantska a okolí Liberce. (Auchenorrhyncha [Hemiptera] of the Jizerské hory Mts, Frýdlant region and Liberec environs [northern Bohemia, Czech Republic]). *Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2017, 35, s. 13–98. ISBN 978-80-87266-30-4.

VONIČKA, P., ROHÁČEK, J., a van ZUIJLEN, J. W. Opomyzoid families – Clusiidae, Opomyzidae, Anthomyzidae, Aulacigastridae, Periscelididae, Stenomicridae and Asteiidae (Diptera: Acalyptrata) of the Jizerské hory Mts, Frýdlant region and Liberec environs (northern Bohemia, Czech Republic). (Opomyzoidní čeledi – Clusiidae, Opomyzidae, Anthomyzidae, Aulacigastridae, Periscelididae, Stenomicridae a Asteiidae [Diptera: Acalyptrata] Jizerských hor, Frýdlantska a okolí Liberce [severní Čechy]). *Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2017, 35, s. 121–154. ISBN 978-80-87266-30-4.

VONIČKA, P., Verves, Y., Šuláková, H. a Barták, M. Flesh flies (Diptera: Sarcophagidae) of the Jizerské hory Mts and Frýdlant region (northern Bohemia, Czech Republic). (Masařkovití [Diptera: Sarcophagidae] Jizerských hor a Frýdlantska [severní Čechy]). *Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2017, 35, s. 155–166. ISBN: 978-80-87266-30-4.

VONIČKA, P., BRÁDKA, J., GRYZ, F., LINHART, M., MAJER, J., MORAVEC, P., RESL, K. a VESELÝ, P. Faunistic records from the Czech Republic – 433. Coleoptera: Carabidae. *Klapalekiana*. 2017, 53, s. 383–387. ISSN 1210-6100 (Acupalpus elegans, Asaphidion austriacum, Bembidion schueppelii, Dyschiriodes chalcus, D. laeviusculus, Harpalus pygmaeus, Parophonus hirsutulus, P. maculicornis, Pterostichus fasciatus, Stenolophus discophorus, S. steveni).

POPULÁRNĚ-NAUČNÉ ČLÁNKY

LACINA, Lubor. Dušičkoví oslavenci: 100 a 80 let krematorií v Libereckém kraji. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 50, 11, s. 36–37, ISSN 1214-9381.

ROUS, Ivan. *V muzeu jako první vystaví nacistické poklady*. Poslední změna 1. 3. 2017 (cit. 20. 3. 2018). Dostupné z: https://liberecky.denik.cz/zpravy_region/v-muzeu-jako-prvni-vystavi-nacisticke-poklady-20170301.html

ROUS, Ivan. *Nacisté měli lágry nucených prací i v Liberci a Chrastavě, připomíná výstava*. Poslední změna 28. 4. 2017 (cit. 20. 3. 2018). Dostupné z: <https://liberec.rozhlas.cz/naciste-meli-lagry-nucenych-praci-i-v-liberci-a-chrastave-pripomina-vystava-6010971>

ROUS, Ivan. *Stáhni si mapu a pojď objevovat Jizerky!* Poslední změna 20. 9. 2017 (cit. 20. 3. 2018). Dostupné z: https://liberecky.denik.cz/kultura_region/stahni-si-mapu-a-pojd-objevovat-jizerky-20170920.html

ROUS, Ivan. *Severočeské muzeum ve spolupráci s TUL otevřelo výstavu Mapy Jizerských hor*. Poslední změna 11. 9. 2017 (cit. 20. 3. 2018). Dostupné z: https://liberecky.denik.cz/kultura_region/severoceske-muzeum-ve-spolupraci-s-tul-otevrela-vystavu-mapy-jizerskych-hor-20170911.html

ROUS, Ivan. *Neuvěřitelně nelidské podmínky pro ostarbeitery. V Rychnově obnovují Getewent*. Poslední změna 29. 11. 2017 (cit. 20. 3. 2018). Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/plus/zaostreno/_zprava/neuveritelne-nelidske-podminky-pro-ostarbeitery-v-rychnove-obnovuji-getewent-1752375

ROUS, Ivan. *Samé mapy, skoro žádný text. Kniha představuje historii Jizerských hor*. Poslední změna 19. 12. 2017 (cit. 20. 3. 2018). Dostupné z: https://liberec.idnes.cz/jizerske-hory-ivan-rous-mapy-text-historie-kniha-fbw-liberec-zpravy.aspx?c=A171218_135621_liberec-zpravy_jape

ROUS, Ivan. 120 let od katastrofální povodně. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 8, s. 34–36. ISSN 1214-9381.

ROUS, Ivan. Staré mapy Liberecka a Jizerských hor. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 9, s. 30. ISSN 1214-9381.

RUS, Ivo, VONIČKA, Pavel, KŮRKA, Antonín. *Průvodce po přírodních lokalitách Kolínska*. Kolín: Město Kolín, 2017.

SEKYRA, M. a Vonička, P. Regionální literatura 2016. *Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 2016*. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek, s. 155–160.

VONIČKA, Pavel. RNDr. Ivo Honsa (1931–2017). In: *Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2017, 35, s. 171–174. ISBN 978-80-87266-30-4.

VONIČKA, Pavel. Ing. René Fouqué (1980–2016). *Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2017, 35, s. 175–178. ISBN 978-80-87266-30-4.

VONIČKA, Pavel. Poslové jara. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 50, 3, s. 34–35. ISSN 1214-9381.

VONIČKA, Pavel. Sborník Severočeského muzea, Přírodní vědy. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 50, 3, s. 38. ISSN 1214-9381.

VONIČKA, Pavel. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 2016. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 50, 4, s. 38. ISSN 1214-9381.

VONIČKA, Pavel. Roháček jedlový v Jizerskohorských bučinách. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 50, 6, s. 35. ISSN 1214-9381.

VONIČKA, Pavel. Speciální Matouschkova mapa Polomených hor z roku 1991 / Wünscheho mapa Saskočeského Švýcarska z roku 1906. *Krkonoše – Jizerské hory*. Vrchlabí: Správa KRMAP, 2017, 50, 12, s. 34, 39. ISSN 1214-9381.

VONIČKA, Pavel. Rozhovor s Jiřím Mánkem (S výstupy na Ještěd jsem končil již několikrát a vždy to dopadlo jako s jinými závislostmi). In: *Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 2016*. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek, 2017, s. 7–13.

AUTORSKÉ MAPY

Ivan Rous, který se dlouhodobě zabývá vytvářením nových map, se v roce 2017 zaměřil na tvorbu rekonstrukčních a kompilačních map v rámci projektu „Prezentace starých map Liberecka a Jizerských hor jako součást přeshraničního kulturního bohatství“. Na základě shromážděných podkladů a nových měření tak vznikly 4 nové mapy pokrývající území Jizerky, Velké Jizery, Nového Města pod Smrkem a Gierczyna. Všechny nově vytvořené mapy je možné stáhnout do aplikací chytrých telefonů ze stránek Severočeského muzea. Kromě toho byla vytvořena ještě mapa dolu Vráť a rekonstrukční a kompilační mapa Jáchymovska.

ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ

Fontes Nissae (J. Křížek)

Klapalekiana (P. Vonička)

Komíníček (M. Pudil)

Krkonoše – Jizerské hory (P. Vonička)

Sborník SM, Historia (A. Kašparová, K. N. Nováková, P. Šťovíčková)

Sborník SM, Přírodní Vědy (M. Pudil, P. Vonička)

Sylvia (M. Pudil)

Zprávy památkové péče (J. Křížek)

6.0 PROJEKTY A JINÉ AKTIVITY



UP↑ FESTIVAL UMĚLECKOPRŮMYSLOVÝCH ŠKOL LIBERECKÉHO KRAJE

Ve dnech 22.–23. 9. 2017 se v prostorách Severočeského muzea uskutečnil první ročník Festivalu uměleckoprůmyslových pod názvem UP↑. Venkovní i vnitřní prostory muzea byly zaplněny pestrou ukázkou předváděných řemeslných technik.

Festival představuje živé a nekonformní tržiště informací, zkušeností a zážitků z prostředí uměleckého řemesla, a to zejména pro zájemce o studium na uměleckoprůmyslových školách, ale i pro příznivce současného studentského designu. Ve dvou dnech se návštěvníkům festivalu představila SUPŠS Železný Brod, SUPŠS Kamenický Šenov, VOŠS a SŠ Nový Bor, SUPŠ a VOŠ Turnov, SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou, SŠŘaS Jablonec nad Nisou, SPŠ textilní Liberec, SUŠ Liberec a Škola Kateřinky Liberec. Zástupci jednotlivých škol poskytovali zájemcům aktuální informace o jednotlivých studijních oborech a zaměřeních a také předvedli práci s odbornými nástroji a vybraná umělecká řemesla.

Festival uměleckoprůmyslových škol UP

SLUŽBY BADATELŮM

Pracovníci Severočeského muzea každoročně věnují desítky až stovky hodin práci pro externí badatele, instituce a další zájemce. Mezi nejvytíženější a nejvyhledávanější sbírkové fondy patří Pohlednice, Historická fotografie, Negativy a Diapozitivy. Kromě konzultací a vyhledávání požadovaných sbírkových předmětů je s poskytováním snímků ještě spojena administrativa zajišťující reprodukční práva.

- **Balda** – pohlednice pro kalendář (připraveno 390 snímků)
- **Bárta, ÚSTR** – kontakty na pozůstalé po nejmladší oběti 1968 (konzultace, zjištění údajů)
- **Hubková, průvodkyně SML** – historie ŽO Liberec (konzultace)
- **Freiwillig, NPÚ** – fotodokumentace pily ve Frýdlantu (vyhledáno a skenováno 6 karet)
- **Jakubcová, NPÚ** – fotodokumentace drobných památek na Frýdlantsku a Hrádecku (připraveno 450 karet)
- **Jakubec** – fotodokumentace Pěnčín, Zásada, Červenice, Příšovice, Markvartice, Jablonné v Podještědí, Petrovice (vyhledáno 110 karet)
- **Kareš** – Liebiegové (vyhledány 2 fotografie)
- **Karpaš** – foto pro knihu Jizerské hory (připraveny 2 fotografie)
- **Keller** – fotodokumentace k období Karla Kostky (konzultace, připraveno 82 skenů pohlednic)
- **Klíma** – fotodokumentace k VOŠLM (konzultace, foto nenalezeno)
- **Kozojed** – foto kostela sv. Bonifáce v Hanychově (konzultace)
- **Kotrmanová, SML** – foto pro studijní text a plakát k židovským památkám (konzultace, vyhledáno 36 snímků)
- **Kratochvíl** – fotodokumentace k historii ŽO Česká Lípa (konzultace, vyhledán 1 negativ)
- **Krausová, SUPŠS Železný Brod** – foto 60. léta a 1968 pro studentský projekt (příprava 42 negativů, fotografií a pohlednic, výběr 3 ks)
- **Kříček, Hnělička, KVK** – evidence fotografií ze sbírek SM (konzultace)
- **Lesáková, TUL** – sdělovací prostředky v roce 1968 (vyhledáno 8 zvukových záznamů)
- **Lovčí** – datum osvobození Liberce v 1945 (konzultace)
- **Lozoviuková** – arizace advokátních kanceláří v Liberci (konzultace)
- **Masaříková, SML** – plakát pro přednášky 1968 (konzultace, připraveno 10 fotografií)
- **Melanová, Lozoviuková, TUL** – foto do knihy Liberec – historie a kultura (vyhledáno 5 fotografií, 9 pohlednic, 38 předmětů ze sbírky socialismu a 206 negativů)
- **Morávek** – plakáty s fotoaparáty (konzultace)
- **Vávrová, MÚ Oldřichov** – fotodokumentace obce (vyhledáno 5 fotografií, 5 pohlednic, 5 fotografií Ginzela a 36 karet fotodokumentace)
- **MÚ Holany** – Ginzellovy negativy k Holanům (vyhledáno 8 skenů a 8 karet fotodokumentace)
- **Olšáková** – fotodokumentace Janovice v Podještědí (připraveno 5 karet fotodokumentace a 3 pohlednice)
- **Svoboda, NPÚ** – foto kláštera voršilek (vyhledáno 5 fotografií, 20 pohlednic a 2 karty fotodokumentace)

- **Valenčík, web Zmizelé kostely** – fotodokumentace zničených církevních památek Liberecka a Frýdlantska (vyhledáno 298 pohlednic, 25 fotografií a 338 karet fotodokumentace)
- **Smrž, Technické muzeum** – materiály k expozici VOŠLM a izraelských letců (konzultace)
- **Weissig, Zittau** – rok 1968 v Liberci (konzultace)
- **Witkowski, muzeum KRNAP** –foto Radostín (vyhledány 2 fotografie, 8 pohlednic a 3 karty fotodokumentace)

Celkem byla poskytnuta reprodukční práva na 104 snímků ze sbírek Pohlednice, Historická fotografie a Negativy.

SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

Agentura ochrany přírody a krajiny
Archiwum Państwowe we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze
Boveraclub
Česká zemědělská univerzita v Praze
Jizerskohorské technické muzeum
Muzeum Karkonoskie v Jelenie Górze
Národní muzeum Praha (Entomologické oddělení, Kroužkovací stanice)
Národní technická knihovna (zahájení spolupráce s NUŠL)
Národní technické muzeum v Praze
Památník Terezín
Regionální muzeum Mělník
Research Institute for Nature and Forest, Brussels, Belgium
Societatea Ornitologica Romana
Správa KRNAP
Technická univerzita v Liberci
Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (katedra parazitologie)
Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě

C

EKONOMICKÉ
UKAZATELE

1.0	VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ
-----	---------------------------------------

ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ A ZHODNOCENÍ
VÝVOJE VE SROVNÁNÍ S PŘEDCHOZÍM ROKEM

TABULKA VÝNOSŮ (hlavní i doplňková činnost) v tis. Kč

			2016	2017
60	Výnosy z vlastních výkonů a zboží		3 267,23	5 141,32
	601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0,00	0,00
	602	výnosy z prodeje služeb	2 303,53	3 809,13
	603	výnosy z pronájmu	529,12	1 092,76
	604	výnosy z prodaného zboží	343,83	148,68
	609	jiné výnosy – propagace	90,75	90,75
64	Ostatní výnosy		1 202,39	360,01
	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00
	642	ostatní pokuty a penále	0,00	0,00
	643	výnosy z odepsaných pohledávek	0,00	0,00
	644,6	výnosy z prodeje materiálu	0,00	0,00
	646	výnosy z prodeje dlouhodobého majetku	0,00	0,00
	648	čerpání fondů	1 054,64	87,04
	649	ostatní výnosy	147,75	272,97
66	Finanční výnosy		0,00	0,00

	662	úroky	0,00	0,00
	663	kursovní zisky	0,00	0,00
67	Příspěvky a dotace na provoz		19 626,51	25 263,58
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy nemovitého majetku	947,55	912,29
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy movitého majetku	935,69	1 057,79
	672	příspěvek zřizovatele na provoz	16 226,76	19 567,08
	672	příspěvek zřizovatele – transferový podíl	50,62	50,62
	672	příspěvek zřizovatele na provoz – účelová dotace	983,77	2 000,00
	671	příspěvky na provoz ostatní – mimo zřizovatele	482,12	1 675,80
Celkem výnosy			24 096,13	30 764,91

Komentář k výnosům

Z výnosů z prodeje služeb jsou nejvýznamnější výnosy z archeologických dohledů 1 290 306 Kč a záchranných archeologických výzkumů 1 992 859 Kč, v roce 2017 tedy celkem 3 283 165 Kč. V roce 2016 archeologické dohledy činily 630 186 Kč a záchranné argeologické výzkumy 1 056 350, celkem 1 686 536 Kč. Výnosy ze vstupného: 413 660 Kč v roce 2017, 341 070 Kč v roce 2016. Výnosy z prodaného zboží jsou z prodeje publikací, pohledů a jiných předmětů a z tržeb z nápojového automatu. Položka ostatní výnosy zahrnuje zejména náhradu od pojišťovny za škody na majetku a nadační příspěvek OC NISA 13 000 Kč.

V roce 2017 byly kromě příspěvku od zřizovatele čerpány účelové provozní dotace od Ministerstva kultury, Statutárního města Liberec, Euroregionu NISA (rozpočet 620 000 Kč, vyúčtování proběhne v roce 2018), Úřadu práce a Česko-německého fondu budoucnosti (rozpočet 310 000 Kč, vyúčtování 259 591 Kč).

PŘEHLED DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ

Dotace zřizovatele – KÚLK – provozní	21 537 155 Kč
transferový podíl – odpisy předaného majetku	50 616 Kč
Dotace zřizovatele – KÚLK – účelové celkem	2 000 000 Kč
• spolufinancování dotací	500 000 Kč
• archeologický výzkum Jablonné v Podještědí	500 000 Kč
• nákup sbírkových předmětů	1 000 000 Kč
Neinvestiční příspěvek od zřizovatele celkem	23 587 771 Kč

Ministerstvo kultury	628 000 Kč
• Visk 5	175 000 Kč
• Lektorské programy	40 000 Kč
• ISO	80 000 Kč
• Akviziční fond	288 000 Kč
• Webová prezentace	45 000 Kč
Statutární město Liberec celkem	109 807 Kč
• výstava Betlémy	31 932 Kč
• Muzejní noc pod Ještědem	35 875 Kč
• Společný program výstav	42 000 Kč

Česko-německý fond budoucnosti	259591 Kč
Euroregion Nisa	592423 Kč
Úřad práce	85986 Kč
Celkem účelové prostředky neinvestiční ostatní	1 675 807 Kč
Dotace a příspěvky neinvestiční celkem	25 263 578 Kč

ČERPÁNÍ FONDŮ

Rezervní fond – čerpání finančních darů	87 044 Kč
Čerpání fondů celkem:	87 044 Kč

ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH
POLOŽEK NÁKLADŮ V ROCE 2017

HLAVNÍ I DOPLŇKOVÁ ČINNOST v tis. Kč

účet	ukazatel	rozpočet	skutečnost	% čerpání
NÁKLADY CELKEM – účtová třída 5		30 660,58	30 607,81	99,83
Náklady z činnosti		30 580,58	30 527,48	99,83
501	spotřeba materiálu	1 745,88	1 632,26	93,49
502	spotřeba energie	1 890,00	1 809,33	95,73
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0,00	0,00	
504	prodané zboží	35,00	138,26	395,03
506	aktivace dlouhodobého majetku	0,00	0,00	
507	aktivace oběžného majetku	-50,00	-136,88	273,76
508	změna stavu zásob vlastní výroby	0,00	0,00	
511	opravy a udržování	1 494,00	1 260,43	84,37
512	cestovné	82,00	89,60	109,27
513	náklady na reprezentaci	41,00	28,86	70,39
516	aktivace vnitroorganizačních služeb	0,00	0,00	
518	ostatní služby	4 278,55	4 445,71	103,91
521	mzdové náklady	12 646,06	12 637,10	99,93

524	zákonné sociální pojištění	4 093,03	4 111,13	100,44
525	jiné sociální pojištění	30,00	32,39	107,97
527	zákonné sociální náklady	241,06	239,79	99,47
528	jiné sociální náklady	0,00	0,00	
531	daň silniční	6,00	4,28	71,33
532	daň z nemovitostí	0,00	0,00	
538	jiné daně a poplatky	15,00	15,13	100,87
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00	
542	jiné pokuty a penále	0,00	0,00	
543	dary	0,00	0,00	
544	prodaný materiál	0,00	0,00	
547	manka a škody	0,00	0,00	
548	tvorba fondů	0,00	0,00	
551	odpisy dlouhodobého majetku	1 913,00	1 970,07	102,98
552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00	
554	prodané pozemky	0,00	0,00	
555	tvorba a zúčtování rezerv	0,00	0,00	
556	tvorba a zúčtování opravných položek	0,00	18,60	
557	náklady z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	920,00	806,04	87,61

549	ostatní náklady z činnosti	1 200,00	1 425,38	118,78
Finanční náklady		0,00	0,33	
561	prodané cenné papíry a podíly	0,00	0,00	
562	úroky	0,00	0,00	
563	kurzové ztráty	0,00	0,33	
569	ostatní finanční náklady	0,00	0,00	
Náklady na transfery		0,00	0,00	
571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	0,00	0,00	
572	náklady vybraných místních vládních institucí z transferů	0,00	0,00	
Daň z příjmů		80,00	80,00	100,00
591	daň z příjmů	80,00	0,00	0,00
595	dodatečné odvody daně z příjmů	0,00	0,00	

PLNĚNÍ UKAZATELŮ ORGANIZACE K 31. 12. 2017

Závazné ukazatele		schválené	skutečnost	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	1 919,45	1 919,45	100,00
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	19 567,08	19 567,08	100,00
3	transferový podíl – předaný majetek	50,62	50,62	100,00
4	neinvestiční příspěvek na provoz organizace – účelový	2 000,00	2 000,00	100,00
5	investiční dotace z rozpočtu kraje	448,96	448,96	100,00
6	mzdové náklady	12 646,06	12 637,10	99,93
7	použití prostředků rezervního fondu	80,00	80,00	100,00
8	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu majetku	900,00	0,00	0,00
9	použití prostředků fondu odměn	58,00	0,00	0,00
10	limit výdajů na pohoštění	41,00	28,86	70,39
11	počet zaměstnanců organizace	48,00	46,10	96,04
12	výsledek hospodaření organizace	0,00	207,51	0,00

Dílčí ukazatele		schválené	skutečnost	%
1	vlastní tržby a výnosy	4 823,00	5 141,00	106,59
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů	967,80	967,80	100,00
3	investiční dotace od ostatních subjektů	0,00	0,00	0,00

Odvody do rozpočtu kraje		schválené	skutečnost	%
1	odvod z činnosti organizace	0,00	0,00	0,00
2	odvod z investičního fondu organizace	740,00	740,00	100,00
3	odvod příjmů z prodeje (příp. pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku	0,00	0,00	0,00

Komentář k závazným ukazatelům

Organizace v roce 2017 skončila s přebytkovým výsledkem hospodaření, všechny závazné ukazatele byly dodrženy.

Účelový investiční příspěvek 2 000 000 Kč byl určen na projektovou dokumentaci 2. etapy modernizace hlavní budovy Severočeského muzea. V roce 2016 byl vyčerpán ve výši 1 551 074 Kč, v roce 2017 byl vyčerpán ve výši 255 915 Kč a nevyčerpané prostředky ve výši 193 011 Kč byly vráceny Libereckému kraji.

ZHODNOCENÍ ČERPÁNÍ ÚČELOVÝCH PŘÍSPĚVKŮ A DOTACÍ Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ A JEJICH VYPOŘÁDÁNÍ

Ukazatel	Poskytnuto k 31. 12. 2017	vráceno do 31. 12. 2017 na účet poskytovatele	Vratka dotace a návratné finanční výpomoci při finančním vypořádání po 31. 12. 2017
	částka v Kč		
1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem	23 537 155,00	740 000,00	0,00
v tom:			
• příspěvek na provoz	19 567 086,00		
• příspěvek na odpisy	1 970 069,00	740 000,00	
• ostatní účelové příspěvky celkem	2 000 000,00		
2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem	448 926,00	0,00	0,00
v tom:			
Projektová dokumentace 2. etapy modernizace *	448 926,00	193 011,00	
A/ celkem 1/ + 2/	23 986 081,00	740 000,00	0,00

Ukazatel	Poskytnuto k 31. 12. 2017	vráceno do 31. 12. 2017 na účet poskytovatele	Vratka dotace a návratné finanční výpomoci při finančním vypořádání po 31. 12. 2017
	částka v Kč		
3/ Příspěvky/dotace od jiných poskytovatelů – ostatní neinvestice celkem**)	1 556 215,90	0,00	0,00
dle jednotlivých poskytovatelů			
Ministerstvo kultury	548 000,00		
	• Lektorské programy	40 000,00	
	• Akviziční fond	288 000,00	
	• Webová prezentace	45 000,00	
	• VISK 5	175 000,00	
Euroregion Nisa	592 422,90	*	
Česko-německý fond budoucnosti	220 000,00	*	
Statutární město Liberec	109 807,00		
	• Výstava Betlémy	31 932,00	
	• Společný program výstav	42 000,00	
	• Muzejní noc	35 875,00	
Úřad práce	85 986,00		

4/ Příspěvky/dotace od jiných poskytovatelů ostatní investice celkem**)	0,00	0,00	0,00
dle jednotlivých poskytovatelů			
dle jednotlivých titulů			
B/ celkem 3/ + 4/	1 556 215,90	0,00	0,00
5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem	0,00	0,00	
dle jednotlivých titulů			
6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem/ISO	80 000,00	0,00	0,00
nákupy sbírkových předmětů	80 000,00		
C/ celkem 5/ + 6/	80 000,00	0,00	0,00
D/ CELKEM A/ + B/ + C/	25 622 296,90	740 000,00	0,00
transferový podíl KÚLK – rozpouštění 403 do výnosů	50 616,00		

* Euroregion Nisa – dotace vyúčtovaná v roce 2018, půjčka od LK 623 000 Kč
 ** Česko-německý fond budoucnosti – poukázané prostředky 220 000 Kč, vyúčtování 259 591 Kč

VYHODNOCENÍ DODRŽOVÁNÍ
MAJETKOVÝCH PRÁV A POVINNOSTÍ

Organizace hospodaří s majetkem v souladu s platnými právními předpisy a předpisy vydávanými Libereckým krajem jako jejím zřizovatelem.

VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI
A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Organizace má ve zřizovací listině stanovenou doplňkovou činnost specializovaný maloobchod a pronájem majetku:

výnosy	2017
Pronájmy majetku	1 092 757 Kč
Specializovaný maloobchod – prodej zboží	47 801 Kč
Celkem:	1 140 558 Kč

Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti byl 1 050 696,58 Kč a z hlavní činnosti – 843 182, 69 Kč. Celkový výsledek hospodaření je 207 513,89 Kč.

PŘIJATÉ FINANČNÍ DARY

Nadace Preciosa na opravu Madony	50 000 Kč
Statutární město Liberec peněžní dar – Kulturní počin roku 2016	10 000 Kč

VÝSLEDKY INVENTARIZACE

Inventarizací majetku k 31. 12. 2017 nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly.

STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

K 31. 12. 2017 nebyly žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Pohledávky z fakturace za provedené služby:

ELSTAV JK, s. r. o., splatnost 22. 10. 2014	3 900,00 Kč
ELSTAV JK, s. r. o., splatnost 22. 10. 2014	14 700,00 Kč

VÝSLEDKY VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ KONTROLNÍ ČINNOSTI, NÁPRAVNÁ OPATŘENÍ

Vnitřní kontroly

Organizace vzhledem k její velikosti nemá oddělení vnitřního auditu, kontrolní oddělení ani pracovníka, který by byl pověřen pouze kontrolní činností. Vnitřní kontroly probíhají podle plánu a vnitřní směrnice.

Vnější kontroly

V roce 2016 byla v organizaci provedena zřizovatelem kontrola hospodaření a v roce 2017 byla vykonána následná kontrola. Ke zjištěným nedostatkům bylo vypracováno opatření k jejich odstranění.

PŘEHLED O STAVECH PENĚŽNÍCH FONDŮ ORGANIZACE A FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA BĚŽNÝCH ÚČTECH

stav k 31. 12. 2017	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
INVESTIČNÍ FOND – účet 416	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav investičního fondu k 1. 1.	845,34	845,34		845,34
příděl z rezervního fondu organizace	0,00	0,00	0,00	
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	1 919,46	1 919,46	100,00	
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	0,00	0,00	0,00	
investiční dotace státní	0,00	0,00	0,00	
ostatní investiční zdroje	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	2 764,80	2 764,80		2 764,80

opravy a údržba majetku	900,00	0,00	0,00	0,00
rekonstrukce a modernizace	448,93	448,93	100,00	
pořízení dlouhodobého majetku	375,00	137,73	36,73	
ostatní použití	0,00	10,00	0,00	
odvod do rozpočtu kraje	740,00	740,00	100,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	2 463,93	1 336,66	54,25	

ZŮSTATEK INVESTIČNÍHO FONDU	300,87	1 428,14		1 428,14
-----------------------------	--------	----------	--	----------

REZERVNÍ FOND – účet 413 + 414	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav rezervního fondu k 1. 1.	26,67	26,67		26,67
příděl z hospodářského výsledku	0,00	0,00	0,00	
nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	0,00	0,00		
Peněžní dary – účelové	60,00	60,00		
Peněžní dary – neúčelové	0,00	0,00		
ostatní zdroje fondu (dary)	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	86,67	86,67		86,67
použití fondu na další rozvoj organizace	10,00	10,00		10,00
použití fondu na provozní náklady (dary)	70,00	70,00	100,00	
ostatní použití fondu – nespotř. dotace				
POUŽITÍ FONDU CELKEM	80,00	80,00	100,00	80,00
ZŮSTATEK REZERVNÍHO FONDU	6,67	6,67		6,67

FOND ODMĚN – účet 411	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav fondu odměn k 1. 1.	58,67	58,66		58,66
příděl z hospodářského výsledku	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	58,67	58,66	99,98	
použití fondu na mzdové náklady	58,00	0,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	58,00	0,00	0,00	
ZŮSTATEK FONDU ODMĚN	0,67	58,66		58,66
Celkem fondy:		1 493,47		
Běžný účet – účet 241				
stav běžného účtu ke sledovanému období				1 047,73

FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 412	v tis. Kč	v tis. Kč	%	účet 243 v tis. Kč
Stav FKSP k 1. 1.	318,39	318,39		318,39
Příděl do FKSP	250,00	239,79	95,92	
ZDROJE FONDU CELKEM	568,39	558,18	98,20	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	266,40	188,41	70,72	
Zůstatek FKSP	301,99	369,77		369,77

FKSP: rozdíl mezi fondem a prostředky na účtu jsou půjčky a ostatní nepřevezené prostředky FKSP

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK

Hospodářský výsledek	Kč
z hlavní činnosti	-843 182,69
z doplňkové činnosti	1 050 696,58
Celkem k 31. 12. 2017 před zdaněním	207 513,89
zdanění	0,00
Celkem po zdanění (zisk +, ztráta –)	207 513,89

MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI

	Skutečnost 2016	Plán 2017	Skutečnost 2017
prostředky na platy v tis. Kč	10 521	12 041	11 981
z toho účelové	0	107	81
odstupné	85	0	0
prostředky na OON v tis. Kč	286	605	656
z toho účelové	55	203	247
přepočtený počet zaměstnanců	44,62	48,00	46,10
fyzický počet zaměstnanců	55	55	55
průměrný plat měs. v Kč	19 115	19 854	20 472

D ZÁVĚREČNÁ ČÁST

1.0	ZHODNOCENÍ
-----	------------



Sedmička je prý šťastné číslo a loňský rok s touto číslicí na konci to našemu muzeu potvrdil. Letmo zmíním třeba dva mezinárodní projekty “Vincenz Janke“ a „Mapy Jizerských hor“, završené krásnými výstavami a katalogy. Na nákupy do muzejních sbírek jsme získali úžasných 1,4 milionu Kč. Podařilo se realizovat desítky kulturních akcí pro veřejnost, což se kladně projevilo mj. i na dobré návštěvnosti muzea. Pod dohledem muzejních archeologů proběhly stovky stavebních akcí. Po náročných jednáních a přípravách se rovněž podařilo připravit grantovou žádost na třetí etapu modernizace v objemu 51 milionu Kč, která se týká především restaurování a ochrany sbírkových předmětů. Předchozí stránky výroční zprávy jasně shrnují obětavou práci muzejních kolegyně a kolegů, za kterou se konečně dočkali citelného, byť stále ne dostatečného plošného navýšení mezd. Je paradoxem, že musíme po takto úspěšném roce uzavřít hlavní budovu, vystěhovat dočasně desítky tisíc sbírkových předmětů a knih do externích depozitářů a přemístit většinu kanceláří do sousední budovy. Dva roky připravovaná druhá etapa modernizace může naostro začít a nezbývá než doufat, že její průběh muzeum zvládne stejně dobře jako prvotní fázi příprav. Občas jsem se ale v poslední době setkal s kritikou, proč tato modernizace muzea bude trvat tak dlouho? Za tu dobu naši předchůdci postavili celou budovu! Jeden návštěvník muzea, loučící se se starými expozicemi, mi „selskou“ logikou vysvětloval: „Zavřít muzeum na dva roky, to je jak nechat pole ležet ladem a nesklízet. Podívejte se na tu krásu kolem a nikdo z toho nebude nic mít. Nastěhujte to někam, aby si to lidi mohli prohlídnout“. Ponechám-li stranou naivní představu v nakládání s kulturním dědictvím, je faktem, že ze všech budov ve správě muzea byla donedávna přístupná pouze hlavní budova na Masarykově třídě. Získání a příležitostně zpřístupnění unikátní Harcubovy brusírny skla v Harrachově je první vlaštovkou, jak smysluplně rozšiřovat muzejní činnost pro veřejnost, která kromě výstav nemá ponětí o ostatní muzejní činnosti. Zavření hlavní budovy je dobrá příležitost, jak změnit zkreslený pohled, že Severočeské muzeum je „jen jeden dům na Masaryčce, a ten když se zavře, tak muzejníci nemají co dělat“. Zároveň ale vnímáme i silnou podporu kulturní veřejnosti a sympatickou zvědavost, jak budou nové přírodovědné a uměleckohistorické expozice vypadat. Doufám, že navážeme na osobnosti, které před námi na křižovatkách ulic Masarykova a Vítězná po desítky let vytvářeli jedinečný ostrov pokladů. Každá generace muzejníků má dostat příležitost napsat svou kapitolu do historie muzea, což se zrovna děje. Nejvíce se těším na rozšíření výstavních prostor o tzv. instalované depozitáře v severním křídle budovy s jedinečnou enfiládou.

Na závěr si dovolím osobní poznámku, že loňský rok byl veskrze šťastný i pro mě, protože jsem po uběhlé lhůtě šesti let ve výběrovém řízení obhájil funkci ředitele muzea. Mám tak šanci společně s muzejními kolegy dotáhnout do konce většinu aktuálně rozjetých projektů, což v dnešní turbulentní době není málo.

Jiří Křížek

Vizualizace velkého výstavní sálu

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2017

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2017. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.
IČO	83232
Adresa	Masarykova 11 Liberec 1 460 01
Telefon	485246105
E - mail	muzeumlb@muzeumlb.cz
Kraj	Liberecký kraj, Liberec
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeumlb.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost)	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	76
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb.	80
	Jiná *	90
	ve znění pozdějších předpisů	

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)		
a	Kód	
Výtvarné umění	01	
Umělecké obory ostatní	02	
Archeologie a historie	03	
Historie přírody a přírodovědné obory	04	
Věda a technika	05	
Etnografie (etnologie) a antropologie	06	
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)	
Skanzeny	08	
Ostatní	09	
B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.		
Název a místo pobočky ¹⁾	Počet návštěvníků pobočky ²⁾	Kód klasifikace ³⁾

¹⁾ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.
²⁾ Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218 až 0225.
³⁾ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

I. MUZEÁ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU			
	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	0
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	0
Pobočky muzeí a galerií	0103	0	0
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	16 005	0
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	3 300
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	2 990

I. MUZEÁ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ			
	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
a			
Počet expozic muzeí a galerií	0107	5	x
v tom	výtvarné umění	0108	1
	umělecké obory ostatní	0109	1
	archeologie a historie	0110	0
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1
	věda a technika	0112	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	1
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	0
	ostatní	0115	1
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)			
	0159	22 306	0

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE		
	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)	0201	13
v ř. 0201 vlastních (základních)	0202	8
z toho	putovních	0203
	počet instalací putovních výstav	0204
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205
	v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)	0206
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207
	ze zahraničí	0208
v ř. 0201	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209
	výtvarné umění	0210
	umělecké obory ostatní	0211
	archeologie a historie	0212
	historie přírody a přírodovědné obory	0213
	věda a technika	0214
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215
	všeobecné, kombinované	0216
	ostatní	0217
	Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až ř. 0223)	0218
v tom	za vstupné celé	0219
	za vstupné snížené	0220
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221
	za rodinné vstupné	0222
	neplatících	0223
z toho	Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)	0224
	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)	0225
	Počet skupin (ekurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0225)	0226
	pro děti a mládež	0227
	pro etnické menšiny	0228
z toho	pro seniory	0229
	pro zdravotně handicapované	0230
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	0231	59
	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0231)	0232
	Počet	samostatná scénická vystoupení
		přednášky
		ostatní
	návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0232)	samostatných scénických vystoupení
		přednášek
		ostatních
	Počet počítací ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku	0239
	Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)	0240
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů	0241	0
	Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0242
	z ř. 0242 náklad (počet výtisků v ks)	0243
	Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0244
	z ř. 0244 náklad (počet výtisků v ks)	0245
	Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0246
	z ř. 0246 náklad (počet v ks)	0247
	Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích	0248
	z ř. 0248 náklad (počet v ks)	0249
	Počet titulů elektronických dokumentů na internetu	0250
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost	0251	0
	0252	317
	Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252)	0259

III. ZAMĚSTNANCI		
	Č. ř.	Celkem
	1	2
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴⁾	0301	55
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)	0302	46,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)	0303	25,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301	0304	3
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0305	170
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)	0359	299,0
IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY		
	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
	1	2
a		
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	0401	5 141,0
z toho	vybrané vstupné	0402
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	0404	588,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	0405	24 248,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	0406	110,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	0407	107,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	0408	310,0
z toho z fondů EU	0409	310,0
Dary a sponzorské příspěvky	0410	80,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	0411	280,0
Příjmy (výnosy) celkem (ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)	0412	30 864,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	0413	0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	0414	0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	0415	0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	0416	0
Dotace a granty na investice ze zahraničí	0417	0
z toho z fondů EU	0418	0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)	0419	
Vlastní vklady ⁵⁾	0420	62 489,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)	0459	124 978,0
V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY		
	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
	1	2
a		
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	0501	8 943,0
z toho nájm	0502	0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)	0503	17 020,0
v tom	mzdy	0504
	ostatní osobní náklady	0505
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506
	ostatní sociální náklady	0507
	Náklady na nákup sbírkových předmětů	0508
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelství)	0509	324,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	0510	19,0
Daň z příjmů (účt. skupina 59)	0511	80,0
Odpisy dlouhodobého majetku	0512	1 970,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	0513	878,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0513)	0514	30 607,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)	0515	30 607,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	0516	404,0
v tom	hmotný majetek ⁶⁾	0517
	nehmotný majetek ⁷⁾	0518
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0518)	0559	109 649,0

⁴⁾ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.
⁵⁾ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).
⁶⁾ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).
⁷⁾ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	2184/2002
--	-----------

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho přístupných veřejnosti ⁸⁾		0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	36 332
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	385
Počet registrovaných uživatelů		0605	219
v tom	zaměstnanci muzea a galerie	0606	23
	ostatní veřejnost	0607	196
Počet výpůjček celkem		0608	597
z toho absenčních výpůjček		0609	279
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0610	7,3
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0611	1,5
z toho odborných knihovníků		0612	1,5
Počet dobrovolných pracovníků		0613	3
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0614	170
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0615	3
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)		0659	38 219,3

⁸⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES

1

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	182 717
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0902	7 478
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu		0903	4 265
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0904	1 214
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0905	1 705
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0906	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0907	529
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0908	602
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0909	26 329
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0910	5 502
z toho vlastní kapacitou		0911	502
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	35
z toho vlastní kapacitou		0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	15
z toho vlastní kapacitou		0915	0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0916	17
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0917	10
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0918	10,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)		0919	95
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0919)		0959	231 025,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku	0701	0
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0702	0
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku	0703	4
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	3 943
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	3 943
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	7 890

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
		Ano	Ne
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	0801	1
	prostřednictvím elektronické pošty	0802	1
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0803	40 933



VÝROČNÍ ZPRÁVA DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Vyřizuje: Mgr. A. Baldová
Datum: 3. 4. 2018

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11
460 01 Liberec I – Staré Město

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací ve smyslu § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2017.

Žádosti podle výše uvedeného zákona vyřizuje jménem Severočeského muzea v Liberci statutární zástupce ve spolupráci se všemi organizačními jednotkami a odbornými útvary Severočeského muzea v Liberci podle charakteristiky žádosti.

- a. počet podaných žádostí o informace: 0
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0
- b. počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0
- c. počet probíhajících soudních řízení o právech a povinnostech dle zákona č. 106/1999 Sb.: 0
počet ukončených soudních řízení: 0
- d. výčet poskytnutých výhradních licencí: 0
- e. počet stížností podaných podle § 16a: 0

Mgr. Jiří Krížek
ředitel



Severočeské muzeum v Liberci
příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec I
IČO: 00083232 / www.muzeumlb.cz

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace

Masarykova 11, 460 01 Liberec I / muzeumlb@muzeumlb.cz / (+420) 485 246 111 / IČO: 00083232 / www.muzeumlb.cz
registrace: sp. zn. Pr 562, Krajský soud v Ústí n. L. / číslo bankovního účtu: 3231401/0400

Odesláno dne: 15. 3. 2018	Razítko: Mgr. Jiří Krížek, ředitel	Výkaz vyplnil: Mgr. Anna Baldová Telefon: (+420) 734 755 787 e – mail: anna.baldova@muzeumlb.cz
----------------------------------	---	---

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2017

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město, IČ: 00083232

grafické zpracování: **S. Mikolášek**
redakce: **A. Baldová, J. Křížek**

zpracováno k 27. 4. 2018

