

Úprava 2018

## **Manuál hodnocení soutěží a přehlídek žáků ZUŠ**

Tento manuál je přílohou k Organizačnímu řádu soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol ČR a může být podle potřeby aktualizován.

### **A. Společná ustanovení**

1. Soutěžní vystoupení a výtvarné práce žáků hodnotí zpravidla 5 - 7 členná odborná porota.
2. Složení porot a počet členů poroty pro jednotlivá soutěžní kola stanovuje příslušná sekce OUR, KUR nebo ÚUR, od krajského kola je porota zpravidla 5 - 7 členná. V okresním (regionálním) a krajském kole soutěže je pak tato porota jmenována ředitelem pořádající školy, v ústředním kole ministerstvem. (Pozn.: Za sestavení poroty zodpovídají předsedové sekcí OUR, KUR, ÚUR)
3. Úkolem poroty je vyslechnout, posoudit a ocenit výkony všech soutěžících, a to v rozsahu stanoveném podmínkami ve Vyhlášení soutěží. Do vlastního průběhu soutěžních vystoupení, s výjimkou ustanovení Organizačního řádu soutěží a přehlídek čl. 6, odst. 5, přímo nezasahuje.
4. Je nepřipustné, aby porotce ovlivňoval v průběhu soutěžního vystoupení, před odevzdáním bodů, nebo při hodnocení, jakýmkoliv způsobem ostatní porotce.
5. Pokud to není nezbytně nutné, není do poroty navrhován pedagog, který má v soutěži své žáky. Lze přesně definovat v podmínkách jednotlivých soutěží a přehlídek. V opačném případě tento porotce může hodnotit výkony vlastních žáků pouze ve školním kole. Na úrovni okresního (regionálního) kola může hodnotit žáky školy, ve které pedagogicky působí, vyjma svých žáků. V krajském a ústředním kole však nesmí hodnotit výkony žáků ze škol, ve kterých pedagogicky působí. Porotce dále nemůže hodnotit své příbuzné. Za dodržování těchto zásad odpovídá tajemník poroty, který před zahájením soutěže zkontroluje, zda jsou všechny relevantní údaje k osobě porotce správně zadány do Elektronické organizace soutěží žáků ZUŠ (dále jen „EOS ZUŠ“).
6. Po ukončení ústředního kola soutěže nebo přehlídky vypracuje předseda poroty ve spolupráci s předsedou sekce ÚUR ZUŠ krátké zhodnocení soutěže jako podklad pro zlepšení práce jednotlivého oboru, které bude vloženo do EOS ZUŠ. Organizátor soutěže poskytne odkaz na hodnotící zprávu s výsledkovou listinou vyhlášovateli soutěže, případně médiím a dalším zájemcům.

### **B. Hodnocení soutěže bodováním (hudební obor)**

1. Závazná bodovací stupnice pro hodnocení individuálních soutěží hudebního oboru:

1. cena:	21 – 25 bodů
2. cena:	18 – 20,99 bodů
3. cena:	15 – 17,99 bodů
Čestné uznání I. stupně:	13 – 14,99 bodů
Čestné uznání II. stupně:	11 – 12,99 bodů
Diplom za účast:	méně než 11 bodů

Pro postup soutěžícího do dalšího kola je určena hranice nejméně 21 dosažených bodů.

2. Dělení bodů jednotlivých porotců na poloviny nebo desetiny je nepřipustné.
3. Bodovací lístky se odevzdají tajemníkovi poroty až po ukončení příslušné kategorie nebo podle dohody poroty. Každý bodovací lístek potvrdí členové poroty svým podpisem. Bodovací lístky se mohou nahradit bodovacími archy pro příslušnou kategorii.
4. Omylem napsané body může porotce škrtnout, napsat nové body s poznámkou „opraveno“, avšak pouze před odevzdáním bodovacího lístku. Dodatečné opravy po odevzdání lístku porotcem jsou možné jen s vědomím všech členů poroty a po diskusi (viz dále).
5. Porotce má právo po skončení jedné kategorie ověřit si správnost svých bodů v celkovém přehledu bodování.
6. Tajemník poroty je povinen upozornit předsedu poroty, jestliže se bodování jednotlivých porotců liší o více jak 5 bodů. Dotyčný porotce je povinen své bodování zdůvodnit. V případě neuspokojivého vysvětlení může porota svým rozhodnutím jeho body anulovat nebo upravené body znovu započítat do průměrné známky.
7. V případě sedmičlenné poroty se kvůli dosažení průměrné střední hodnoty výsledku škrtají nejvyšší a nejnižší body. Součet získaných bodů se dělí počtem bodujících porotců, dosažený průměr bodů se vypočítává na dvě desetinná místa. Porota může pověřit dva své členy, aby ověřili správnost propočtu bodových průměrů.
8. Tajemník poroty zapisuje získané body do souhrnné tabulky v EOS ZUŠ, a předává přehled vypočítaných bodových průměrů + umístění předsedovi poroty jako podklad pro diskusi.
9. Teprve na základě diskuse o bodových průměrech porota rozhodne po ukončení každé kategorie o umístění a udělení cen. V případě rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy. Porota dále určí skladby a jejich pořadí pro koncert vítězů, předseda poroty podepíše výsledkovou listinu soutěže, kterou pořadatel vyvěsí na viditelném místě.
10. Porota může udělit 1., 2. nebo 3. cenu i čestné uznání jednomu i více soutěžícím v jednotlivé kategorii. Nedosahuje-li výkon žádoucí úrovně a soutěžící nezíská potřebné hodnocení, nemusí porota stanovit umístění nebo udělit cenu
11. Porota rovněž může vyhlásit absolutního vítěze krajského nebo ústředního kola. Za další pozoruhodné výkony může být uděleno čestné uznání nebo jiná zvláštní ocenění učitelům, korepetitorům nebo školám.

### **C. Pásmové hodnocení**

1. Pro kolektivní výkony hudebního oboru, skladbu a soutěžní přehlídky literárně dramatického, tanečního a výtvarného oboru lze použít hodnocení v tzv. pásmech. Ve všech postupových kolech se pro hodnocení používají pásma (zlaté, stříbrné a bronzové) a určí se postup do dalšího kola. Zlaté pásmo může být s postupem nebo bez postupu. Porota může kromě přímého postupu do dalších kol také udělit návrh na postup a zvláštní ocenění.
2. Vzhledem k výkaznictví výsledků soutěže v programech MŠMT (např. EXCELENCE) je vhodné přiřadit i pásmovému hodnocení konkrétní bodovou hodnotu, která odpovídá bodovací stupnici hudebního oboru.

V tom případě je bodové ohodnocení jednotlivých pásem toto:

Zlaté pásmo: 21 – 25 bodů

Stříbrné pásmo: 18 – 20,99 bodů

Bronzové pásmo: 15 – 17,99 bodů

Diplom za účast: méně než 15 bodů